# 描写枫树一年四季的作文(共8篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-01-17

*描写枫树一年四季的作文1 秋风瑟瑟，在我眼前出现了一幅“秋风扫落叶”的景象。被卷起的树叶像大海中的波涛，层层叠叠，连绵起伏。我在“沙沙”的风声中矗立了一会儿。不由自主地张开双臂，闭上眼睛，感受大自然的温暖，呼吸大自然的气息。心中升腾起一种怪...*

**描写枫树一年四季的作文1**

秋风瑟瑟，在我眼前出现了一幅“秋风扫落叶”的景象。被卷起的树叶像大海中的波涛，层层叠叠，连绵起伏。

我在“沙沙”的风声中矗立了一会儿。不由自主地张开双臂，闭上眼睛，感受大自然的温暖，呼吸大自然的气息。心中升腾起一种怪怪的但又十分美妙的情感。

渐渐地，渐渐地，我似乎明白了什么。

“落叶不是无情物，化作春泥更护花”。在瑟瑟的秋风中，落叶簌簌地飘洒到大地上。夕阳，轻轻地为它们抹上一层金黄的色彩；细雨，缓缓地为它们做最后一次洗礼。于是，它们离开了相伴了一个春夏的树干。难道它们就不再依恋秋天的树枝？难道它们就喜欢孤独的飘零？不，不是的。它们落下来，化为灰土，埋进泥尘里。其实，它们正是在自己的衰亡中，感觉到了来自大地的生命力，感觉到了来年春天的气息。它们之所以没有一点哀愁，不感到丝毫的悲凉，是因为它们深深懂得奉献给人的将是绿的生命，绿的海洋，绿的希望。毕竟，它们装点过春的美丽，它们赠予过夏的浓荫。

我爱秋天，更爱秋天的落叶。

炽热的三伏天过后，它——成熟、美丽而又绚烂多姿的秋，来到了，悄悄地来到了……

我顺着风的脚步，轻轻地跟着，跟着。眼前突然一片旭日似的火红！定睛一看，哦，原来是一片红彤彤的枫树林！

你看，那一片片枫叶在转凉的秋风中轻轻地摇曳着，酷似一张张微笑的小红脸儿，正迎接那华美金秋的到来。这时，我不禁想起了杜牧的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

风，突然大了点儿，几张鲜艳无比的小红脸儿随风飘落下来，慢慢的，摆几下，再翻几个跟头，非常美丽，犹如一只只红蝴蝶在繁密的枫树林中追逐着，嬉戏着，快乐地飞舞着。我怀着好奇心捡起一片红枫叶，闻了闻，一股浓香一下子灌进了我的五脏六腑，我的心似乎完全被这浓香滤过了似的，任何糟粕杂质都被滤去了，完全沉浸在这优雅、清纯的枫林中。

闭起双眼，去呼吸这令人陶醉的新鲜空气吧；张开双臂，去拥抱这如诗如画的秋色吧！

我爱秋天，我更爱秋天的枫树林。爱它的优美，更爱它的典雅和庄重，愿这美好的秋色永驻人间

我是一棵郁郁葱葱的枫树，我的作用可真多啊！我可以把人们吐出的二氧化碳利用阳光和水分制成清新的空气；到了夏天的时候我展开大伞为人们乘凉；我们的家族可厉害了！可以挡住龙卷风，沙尘暴等各种自然灾害；到了下雨天我可以把雨水一直储存在地下，等天气干燥时我们就把水提供给人们，怎么样我的本领是不是很大啊！

我的外形长得真美呀！头上长满了郁郁葱葱的叶子像一把把绿扇子，如果你远看像一朵绿色的云将它落在树枝上；我的身体像大盘子那么大，有三层楼那么高，连暴风也别想吹动我；我也是一颗幸福的枫树，小鸟在树枝上建了一个家把我这里当做自己鹊的家园。小鸟也感谢我每天帮我捉虫清晨黄莺、喜鹊都在唱歌，原本我每天都在吸收二氧化碳释放氧气已经累极了，但但一听到小鸟的歌声我的心情就十分舒畅。

最幸福的是学到了朗诵古诗，经常有几个小孩坐在树下朗诵古诗，但我己经学会了，不行我可以背给你听听，山行—“远上寒山石径斜”，“白云深处有人家。”“停车坐爱枫林晚，”“霜叶红于二月花。”你看我是不是很神奇啊！

听了我的介绍人类你们不要软乱伐树木，和树木做一个和睦相处的好朋友。

**描写枫树一年四季的作文2**

红枫叶

忘了有多久

精巧的红枫叶已残容

我迷茫的望了昏黄天空很久

想象着你的秋天

我开始慌了

是不是你的红枫叶亦已残容

记得你曾对我说

夏天尽管美妙

秋天则更浪漫

也许你还不知道

秋的红枫叶是我的钟爱

我喜欢它那似火的柔情

且还夹杂着你的真情、柔情和纯情

我多愿变成一枚精巧的红枫叶

飒飒秋风托起

飘向远方的你

驻足在你的窗前

让你勾起我们的流香岁月

记忆起我们的红枫叶

又见红枫叶

现在已是秋天，再过不久，到了深秋，那一片片红枫叶又将纷纷扬扬地飘落下来。正是这在常人眼里没什么特别的枫叶，又勾起了我那段难忘的往事……

我还清楚得记得，在上幼儿园的时候就认识了莎莎，当时我们是一对好朋友。到了一年级我们也很幸运，不光在同一所小学，而且还被分在同一个班级。按理说，我应该更加珍惜这一份友谊，可我却不懂得珍惜。我和莎莎的感情开始慢慢不合，到最后就成了她来骂我一句，我就去告诉老师，老师在说她几句，如此反复。接下来，到了一年级结束时，她就转到一号路小学。

一开始，我觉得这样会很好，可不久，我就觉得我错了，我不能没有莎莎这个朋友，我后悔极了。

两年之后的秋天，我又见到了她，我们两又像是什么也没发生一样，交谈起来。分别前，莎莎捡起了一张红枫叶，并叫我去找一片一样的叶子，证明我们之间的友谊不曾断过。于是，一到秋天，我就会拿着那片红枫叶到一排枫树下去找。我常常会先用脚把重叠在一起的叶子分开，目光不离那些叶子，一片片搜寻着，时而找到一片比较相似的，马上拿起来，进行对比。有时，抬头往上看时，我也不会放过一两片树叶，总要把它细细的看一遍。我站在枫树下，枫树那火一般的热情我没感觉到，感觉到的只是那深厚的友谊！

如今，又到了秋季，我相信只要我和莎莎之间的友谊不断，那一片相同的红枫叶就在那一棵不远的树上挂着，等我去摘下。因为等枫叶红了的时候，我和莎莎又将相遇。

秋天红枫叶

我家门前种了几棵枫树，一到秋天枫树叶全都变成了红色。我在远处看那些火红的枫叶像一团团火在燃烧，那些从树上飘落下来的叶子，像一只只红色的蝴蝶在空中自由的飞舞。在阳光的照射下，树叶显得金光闪闪，美极了。我走过去，捡起一片地上的枫叶一看，看见枫叶的边上有一条锯齿，我以为锯齿很锋利，用手一摸，才知道很柔。枫叶有很多种，其中五片叶的比较多。五片叶像一只只小手，风儿一吹，树上那些小手都在向我招手····我喜欢美丽的秋天，更喜欢秋天那火红的枫叶！名师点评：“我在远处看那些火红的枫叶像一团团火在燃烧，那些从树上飘落下来的叶子，像一只只红色的蝴蝶在空中自由地飞舞”、“五片叶像一只只小手，风儿一吹，树上那些小手都在向我招”

一份明澈，一份成熟，一份清寂，一份悠远……这便是秋。

我爱这个季节，爱它的绚烂，正是这种金灿灿的色彩，才让我觉得它有种皇族的贵气；我爱这个季节，爱它的凄凉，正是这种凄凉，才使它变得跟加的唯美；我哎这个季节，爱它的富饶，正是她的富饶，让我体会到了春华秋实的内涵。

我一人漫步在家乡的小路上，脚下踩着枯黄的落叶。

是秋，就会有落叶，当一片黄叶从空中飘落，随处可见枯黄的落叶人风随意摆布。

走着，走着，看见前面不远处有一个果园。进去悄悄，看见了不一样的美。果园里，苹果的脸涨得通红。石榴笑得裂开了嘴。水灵灵的葡萄，红彤彤的枣，随风送来一阵阵清香。接着走，走近的田野里。

稻子熟了，黄澄澄的，像铺了一层金子。棉花吐絮了，露出洁白的笑脸。红玛瑙似的高粱点着头，好想在说：“丰收的季节真美丽。”

打谷场上，丰收的粮食堆得像一座座小山。公路上，运粮食的汽车来回奔跑，田间地头，房前屋后，到处都能听到人们的笑声。

到了傍晚，我看到了日落下美丽的乡村。落日像喝酒的醉汉，跌倒乡村的山的那边，把水和天一半映的通红，一半映得金黄。

到了傍晚，家乡一片漆黑，星星眨了眨眼的出来了，养我照亮了小路，我独自沿着田间幽静的小路回到了家中。看着那满天的繁星，不知不觉进入了梦想……

**描写枫树一年四季的作文3**

冬天的树

冬天的树是冬天一道亮丽的风景。冬天的树与别的季节的树不一样，春天的树长出新的叶子，嫩绿嫩绿的；夏天的树，郁郁葱葱，看着十分舒服；秋天的树，叶子金黄黄的、红彤彤的，太阳照上去闪闪发光；而冬天的树有许多种样子，有光秃秃的、有的上面只有几片叶子、有的树枝上有一层冰，叶子上有一层冰片……

瞧！今年抗击冰雪时，树上就有冰枝、冰叶，摘下来的跟真的几乎一模一样，有些枝上还有尖尖的冰柱，水还在慢慢地滴下来。枫树的枫叶、树枝、树杈上积满了雪，像是披上了一层白袄，连头发也白了。

银杏树像是在练举重似的，把积雪抬起来，又好像快支撑不住似的。铁树上面也铺上了一层白雪，还长出了几根冰柱呢！冬天的树，十分美丽，又带了几丝春意，喜欢它的人没注意看，它就消失得无影无踪了！我喜欢冬天，更喜欢冬天的树！

**描写枫树一年四季的作文4**

曾几时，那火红火红的身影被人们所遗忘？

曾几时，不再从画家的作品上看到那艳丽的色彩？

曾几时，没有再次听到关于那美丽枫叶的传说？

我，也快遗忘那我最喜爱的枫叶了……

记得儿时，我独自散步在秋天的树林中，那里有很多银杏树，但也掺杂了不少槐树、杨树、榆树和桉树，听说，树林中央还种了一棵枫树，它是这片树林中最老、存在最久的树，但我心里很不以为然，不就是一棵树么！还最老，一定很难看。我踩在枯叶铺垫的路上，倾听着枯叶碎裂时细碎的“沙沙”声，观赏着一丝丝风轻盈地穿过树林时卷起树上枯黄苍老的叶子飘飘扬扬地旋舞状，感到说不出的惬意，忽然一阵大风吹起，千百片黄叶离开了树枝，在风中灵巧地翻飞着，滚动着，旋转着。风经过树林，又马不停蹄地向天空赶去了，那千百黄叶便如同喝醉了酒似的，晃晃悠悠地飘落了下来，成了铺路的黄叶中新的队员。

当我又从几棵树中间穿过之后，一株高大的火红身影映入我的眼帘，我的视线立即被吸引住了，那是怎样的一种美啊！叶红似火，在燃烧着，在跃动着，在旋舞着，整棵树严然就是一团巨大的火焰，明亮得简直有些刺眼了。走近细看，却又发现构成巨大火焰的每一片叶子都有自己的美：正的、歪的、直的、卷的、高高翘起的，倒吊在枝干上的，不一而足。有的叶尖稍弯，好像低着头诉说着什么；有的整片叶子都卷起来了，好像因为秋天的冷而蜷缩在那里；有的两侧微曲，好像双手合十祈祷着什么，更有的整片叶子都舒展开了，好像正享受这吹着的习习凉风。而外界的每一丝意外，都又会改变它们的姿态，如若刚才，一缕风拂过，那片平躺着的好似在睡觉的叶子便跳了起来，像是受到了惊吓，一下子从睡梦中醒来似的，而它旁边的一片叶子，只有右侧随着风摆动着，像是与朋友亲人摆手告别一样。

又一阵风吹过，带起一片叶子，那叶片便随风舞动。既是一小团正燃烧得旺烈的火苗，又是一只火红正在翩翩起舞的蝴蝶。飞到我身边时，风竟渐渐消失了。枫叶没了风的伴随，便荡啊荡地落了下来，我眼疾手快，赶忙伸手接住了它。我把它放在手心仔细端详着，忽然浑身一震，这形状，不就是他们所描述的枫叶吗？原来我已在不经意间走到树林中央来了。我想起以前我对枫叶的评价，不由羞愧万分，这样一棵树林的“支柱”，怎么会因为年老就变得丑陋呢？想到这儿，我忽而明白了，枫树并没有老，只有秋天时才是枫树真正的壮年！它是春天与夏天时，并不引人注目——它一直在积蓄着力量。到了秋天，很多树已经苍老时，它便把积蓄的力量爆发出来。这么多年，它也一直像其它树一样，默默地为人们贡献着它的一份力量！我再低头看手中那片美丽的古老的枫叶，叶面深红胜火，叶背鲜红如舞，整片枫叶宛然一团凝固了的火焰形状。我用手轻轻抚摩叶面，感受着叶脉的苍劲有力，深深地凝视着它，于是，它便映进了我的眼里、我的心里了……

**描写枫树一年四季的作文5**

一阵凉爽的秋风迎面吹来，无数秋叶随风飘荡，红的、黄的、绿的……每片树叶都在争先恐后地展示着自己的色彩，表达着对秋的思念。我想：百花争艳的春天固然美丽，但秋天的树叶也有绚丽的色彩。

瞧，许多树叶纷纷从树上飘落下来，像一个个调皮的孩子挣脱母亲的手，要去外面的世界里玩。我轻轻地走过去，看到了铺满地的秋叶，不禁被它们的美丽所吸引。

我从地上挑选出一片完整的枫叶，捧在手里仔细地观察：它的形状像一把小巧玲珑的扇子，又像凤尾鱼的大尾巴。粗粗的叶柄像小松鼠毛茸茸的尾巴，红色中透出绿意；乳白色的叶脉从叶柄中伸展出去，好像在比谁的个子高；大红色的叶片和叶脉紧紧地连接在一起，宛如一对永不分离的“好朋友”。枫叶中还散发出阵阵泥土的清香，沁人心脾。

我喜爱枫叶，因为在我心里它比春天的花朵还美丽。

**描写枫树一年四季的作文6**

秋景

那一声声唧唧的知了叫声己从那树林里消失了，那一棵棵的翠绿树木，也换上了金黄色的睡衣，那呼呼的西风也匆匆赶到，这景象告诉我们秋天已来临了。

每当这秋天匆匆地赶来，那河边、路旁到处掉落嫣红的枫叶；天空中，那一队队的候鸟和群飞的燕子正飞向暖和的南方。

一片片金黄色的稻田中，辛勤的农夫不辞劳苦收割那黄金般的稻穗，心中正盼望今年有好的收成。

夜晚明亮的月光伴着我，每当中秋佳节，我总是想着这秋天的景色，吃着香甜的月饼。

啊，这美好的秋天景色，真是个读书的好季节，我要赞美它，利用它。

秋景

“一叶知秋色”，落叶飘飘成为秋色一景。

秋天的风，吹走了春季的“湿”，吹走了夏季的“闷”，带来了一阵清凉。人们都说，秋风是干燥的。我却不以为然，我喜欢秋风拌面的感觉，它可以让人头脑清醒；可以让身上的尘埃飞向远方；可以带我们的灵魂走进秋色。秋风一闪，万树都会报以热烈的掌声和优美的舞姿，那个场面隆重盛大，不亚于盛大晚会的热闹场面，满天飞舞着蝶一般的落叶。叶子之间碰撞出的响声似乎在向大地母亲报喜，离家的孩子要回到大地母亲的怀抱，激动的心情是无以用言语表达的，也不需要表达，因为秋风已经悄悄地告知大地。

秋天的叶，带走了春季的“绿”，带走了夏季的“壳”，带来了一段满天飞舞的动人场面。每一片落叶都是一个生命的结束，同时又是另一个生命的开始。落叶在风中尽情地舞动着婀娜的身姿，时而偏偏下落，时而转圈，时而随风而行，身披黄衫的它们，此时是在以最优美的舞姿向大树告别。感谢大树母亲的养育之恩。秋天的叶铺满了世界各个角落，一走过，犹如在弹奏着动听的钢琴曲，此起彼伏。有“大珠小珠落玉盘”之气势，“余音绕梁三日”。

秋天的色，涂掸了春天的“多彩”，涂掸了夏季的“火红”，染上了一层深褐色。褐色是秋的主色调。秋的到来，天地万物以此来迎接。褐色让人产生无限暇想。我不喜欢“多彩”，不喜欢“火红”，也不喜欢“洁白”，唯独热爱褐色。它代表着一种庄重、沉稳，同时它也是人们内心深处的一颗“琥珀”，透明之中裹着一种辛酸。同时褐色也是画家们在描绘秋景时的最爱。秋天的色调朴素。不雍容华贵，不矫柔造作，以质朴征服了我。

秋天的阳光，覆盖了春季的“温暖”，覆盖了夏季的“炎热”，送来了一丝丝“爽意”，秋天的阳光醒来都是挺晚的，消失得也快。算得上“晚出早归”。但并不妨碍它的质美。它不单单照射到万物，同时把人类心灵深处照得通通透透。我想，秋天的阳光是了解我内心的秘密，我不用向谁倾吐。因为秋天的阳光已经告诉大自然的万物，它们会和我一起同喜同忧。

秋天的风，秋天的叶，秋天的色调，秋天的阳光，构成了一幅绝妙的秋景图。图画中埋藏了许许多多的秘密，只要我们善于发现，就有以揭开；图画中蕴藏了许许多多的人生哲理，只要我们积极求索，就可以领悟。图画中展现了许许多多多姿的人生，只要我们端正态度，就可以拥有。

秋景——一幅美妙的人生宏图。

参考资料：

**描写枫树一年四季的作文7**

秋也许就藏在金灿灿的稻穗上，也许藏在火通通的柿子里，也许藏在绿油油菜地间。

秋风吹过，黄色的落叶像一只只翩翩起舞的黄蝴蝶，飞入大地母亲的怀抱；早晨的白雾像一层薄薄的白纱，笼罩着整个大地，仿佛给大地母亲穿上了一件白色的纱裙；树林里，可爱的小动物都回到温暖的家中去了；天空中，太阳公公玩起了捉迷藏，躲在云姐姐背后久久也不露面；山坡上的花儿们也许累了吧，都低下了头、凋落、枯萎了。而我对菊花又是另一种偏爱，因为只有菊花，在万物休息的季节里独自盛开着。

秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月 光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无 边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路 边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

深秋的天空里，团团白云像弹好的羊毛，慢慢地飘浮着。

金色的秋天，因为有了菊花而更加绚丽多彩。菊花品种繁多，颜色更是多得数不清。有一种叫九华菊的更是独有特色呢，它的花头好大呀，白色的花瓣，一丝一丝的，菊瓣弯曲带钩，中间金黄的花蕊像一个小太阳，它那墨绿的枝干上枝叶疏散香味扑鼻而来，远在几里的地方，就能闻到花香，在白菊中名列榜首。不过其它的菊花也各有千秋，真是绿的如翠玉，白的如冰霜，黄的如麦穗，红的如枫叶……有的大如绣球，有的花虽小却多如繁星……有红黄相间的\_二乔\_，积雪似的\_峰雪\_，洒脱清逸的\_绿云\_ ……真是五颜六色、千姿百态，看得我眼花缭乱，目不暇接。

虽说入秋已久，但今年盛夏酷暑那整天泡在臭汗中的滋味，那随手一摸，一手滚烫的感觉却刻骨铭心，似乎盛夏的余威还迟迟不退却。

晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空 中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片的高粱时时摇曳着 丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给田野着上 了凋敝的颜色。

迈着轻盈的脚步，踏着凉爽的秋风我们一家人走进了果园。刚入果园时，你会闻到一股股清香的味道扑鼻而来，马上一种种香甜可口的果实会立刻呈现在你面前。远远望去，那边的鸭梨就像一颗淡黄的大珍珠。而走近一看，才会觉得那鸭梨更像一个闪闪发光的小葫芦。旁边的樱桃又红又紫，漂亮极了！再往里面走走，你会看见一串串香味沁人心脾的荔枝，跟乒乓球一样大小的荔枝，身上长满了皱纹，十分饱满。又有旁边的绿叶作为衬托，实在美丽不过了。向前走几步，那又大又紫的葡萄会很快出现在你面前。摘下一个来尝一尝，真是又酸又甜。再向前迈上几步，那圆乎乎的桂圆就会展现在你面前，桂圆为中国南方水果，多产于两广地区。与荔枝、香蕉、菠萝同为华南四大珍果。桂圆树高一二丈，叶长而略小，开白花，成实于初秋。其实累累而坠，外形圆滚，如弹丸却略小于荔枝，皮青褐色。去皮则剔透晶莹偏浆白，隐约可见内里红黑色果核，极似眼珠，所以别称为\_龙眼\_。走出果园，来到那广阔的田野里，你会感到一种亲切的感觉，因为那里正是我们每天吃的粮食。那金黄的大玉米棒摆脱了外皮地那一刻就好像笑破了嘴，好吃的玉米仁一下露了出来。那刚被拔出来的高粱就好像初来乍道的小姑娘，羞红了脸。那像小葫芦一样的杂粮挂在农民的农家小院上，就跟一位服务员似的，热烈欢迎客人来家里做客。

蔚蓝色的天空.在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云 照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云 的彩色，分外绚丽。

秋姑娘把我们操场旁边的两棵桂花树喷上了醉人的香水。芬香的桂花树上引来了许许多多小蜜蜂。它们正围着桂花树边飞边舞。一丛丛一簇簇的黄色小花被树叶笼罩着，如果仔细看，就会让人想起蛋糕上的星果仁。桂花的香气十分醉人，像糖似蜜，深深吸上一口，心底都是香的，都是甜的。真是\_桂子花开，十里飘香。\_

秋姑娘给花坛里的水杉痛痛快快地洗了个秋雨澡。水杉经过秋姑娘轻柔的洗涤显得更加茂盛、翠绿了。近看，水杉的叶子像绿色的细针，那么细腻、苍翠。淋浴后的水杉在秋风中抖动着绿色的披风，显得格外精神。

在秋天里，大部分花已经失去了往日的风采，花瓣已经落下，而各种各样的菊花却在争奇斗艳，装点了城市，美化了环境。

你从中选吧，希望可以帮到你！

**描写枫树一年四季的作文8**

如果你走进北方，走进北方的冬天时，那种凄厉的苍茫让人顿觉无助时，请不要颓丧，不要失望，更不要匆匆而过。因为你可曾看到那些冬天的树。

那些树以静默的姿态伫立在肃飒飒的寒风中，或傲然独立，或三五成群，或连成一片林子。孤单的不失坚挺，成群的不失傲骨。

他们伫立在苍茫的大地上，独自忍受寒冷的销骨。你不得不被它的坚毅所折服。

走进它，轻轻破开那干枯的外皮，你定会惊得瞠目结舌。那里面与它枯黄的外表截然相反。外皮下先是浅淡的绿，然后是嫩白的木质，像是被雨水浸过样的丰润的白，盈盈的让人忍不住轻触它。因为这景象与肃杀的寒风，与枯竭的表皮怎会同行相伴？那是生机啊，是带着春的露，夏的雨的生机啊！可是，若远远望去，它依然静默得不动声色。

我喜欢这静默中的生机。

深沉而内敛，淡定而不焦躁，那是它的样子。它在春夏的暖风雨露中滋长，在秋的萧瑟中褪尽所有繁华，傲然于世。冷风中，它闭目凝思，内心蕴藏着无限的希望，厚积薄发，待春暖之时，点染江山，满眼的绿。

在冬里，它没有妖娆的姿色，但它的姿态足以让人销魂。那样子像极了北方的男子，不做作，不张扬，厚重又纯朴，落拓又含蓄着

那些树的旁边站着一个牧羊人，远处有他的羊群。他挨着一棵树站着，似一尊雕像，瞬间一种坚韧的凄凉爬满心头。原本我以为他会跟那些树一般孤独着凄凉。这凄然的旷野，这寂寞的寒风，还有那些孤寂的荒凉……可是我错了，他们在这空旷的冬天里，寂寞的只是他们的身形，是那些孤傲的姿态存在于冬之外的。决绝的，会侵蚀人的灵魂。

远远的，疾驰在高速上，远远的欣赏他们。

城市的冬天尽管依旧车水马龙的喧嚣，尽管依旧闪烁着霓虹的绚烂，可在心底却铺满了荒凉。我逃离了城市，车子漫无目的的驶向郊外，像是刻意地拯救，也似一场心的救赎。不经意间，那些旷野中站立的树，实木色中透着驼黄。这色彩一下把我击中，和着车子里飘出的交响曲，把心里的枝枝蔓蔓剪个彻底，身心顿时被生生的俘虏了。曾经疯狂的迷恋油画色彩的厚重，也不曾这般地被击倒。

或许它在路人的眼中是荒凉的，却能驱散我心底的荒凉。我想我是爱上了这些实木色，只在瞬间。

我把音量调大，一路向北，奔向那些冬天的树，不孤单。

其实，我知道自己的心浮躁而不安。不能傲然于俗世之外，面对繁华，寂寞得一败涂地；面对名利，空虚得一无所有。脆弱而忧伤的行走，与自己心底的纯粹渐行渐远。更陌生那远去的背影。我多么羡慕那些冬天的树，始终保持自己的姿态。此时，我正做好准备义无反顾地奔向它，只想让自己也做一棵冬天的树。

那么，来生就做一棵冬天的树。质朴，淡定，不随波逐流，坦然于尘世之中而不俗，于旷野之中而不孤寂。那才是该有的风骨。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！