# 写景的作文写一处800字(精选33篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-01-24

*写景的作文写一处800字1随着年龄的增长，那种对知识的渴望，将我推进另外一个阶层，而我面对则是一个新的学校——江山二中。二中的校园很美，当你走进这个校园时，首先映入眼帘的是那屹立在草坪中央的雕塑：我心飞翔。这双翅膀被雕塑得淋漓尽致，让人赞不...*

**写景的作文写一处800字1**

随着年龄的增长，那种对知识的渴望，将我推进另外一个阶层，而我面对则是一个新的学校——江山二中。

二中的校园很美，当你走进这个校园时，首先映入眼帘的是那屹立在草坪中央的雕塑：我心飞翔。这双翅膀被雕塑得淋漓尽致，让人赞不绝口。边上一排的梧桐姑娘，虽然害羞，但在风伯伯的劝导下，慢慢的脱去了那穿了临近半年的衣服。其实，这个时候，你只需碰一碰那嫩黄色的叶子，它就会乖乖的听你的话，告别梧桐姑娘，回到大地妈妈的怀抱中，别提多有趣了。拾起一片落叶，放在手中，那细数精致的纹理，不得不让我相信大自然是个神奇的魔术师。三四片的叶子，随着风的抚摸，慢慢的落在大地上，这样积少成多，不到一天的时间，一天黄灿灿的被子就算织好了，所以我就觉得大自然的那双巧手可以和天上的织女相媲美。

教学楼的背后还隐藏着一个神秘的国度，它让秋天更增添了色彩，他在吵闹的城市里，享受着村的安静，它减少了我紧张的学习生活，所以我经常要给它打扫。一条不知从何延伸出来的小溪，在几块大石头下欢快的淌着，柳树叶为它鼓掌，它那长长的枝条荡呀荡，也不知怎的荡下几片嫩黄色的叶子。

走过大石头来到一个溢满书香的亭子中，你会看到亭内的一口小井，时不时的探出个小脑袋，那是同学望井的模样，可爱极了。

秋天的校园美极了，不信你也来瞧一瞧。

**写景的作文写一处800字2**

南方的春雨，是细腻的，是温和的。让含苞的花儿在熟睡中就散发出淡淡的清香，让蜷缩的绿叶重新舒展开来。昨夜残留下的水洼映照着城市灰蒙蒙的天和欢声笑语筹备出行的脸。

日渐离得远远的了喧闹，隔开了嘈杂，小路上两旁花坛里的灌木还粘着清晨的露水，指尖轻弹，纷纷落下春季的意味。回到了淳朴，乡间小径，红砖瓦房，鸡犬相闻，绿树成荫。散落在屋檐下的农具粘着湿润的泥土，从屋顶滴落的雨水顺着屋前的坡流下。远方的一片片田野上一方翠绿，几从淡黄，两三艳红相应交辉，田埂间还坐着几个休憩的农人。山庄深处大山环绕，近处山坡上已经长出郁郁葱葱的青草绿叶，两匹驴正携带一群小驴欢快地玩耍。遥不可及的山顶尽是绿色的海洋，偶有微风拂过，他们便伴着昨日的甘露轻轻舞动。这座山旁是黄土的绕山路，路上偶有几座奇石，几株野花，倒给这看上去荒凉的黄土增添了几分情趣。邻山上青翠欲滴的树中夹着一块块青石板铺就的山路，被人不禁想上去一探到底。

雨说，每一个繁华的地域都有门可罗雀的角落，假如不曾留意，将来仍会沉寂，一个人听那滴答的乐曲。

在大家集中地的边上，有一座藏匿在一排茂盛的树后的山。它并不隐秘，只是无人想绕过树林。

拨开貌似占领了山地的杂草，尽是细碎的三叶草，才发现原来它们才是这里真的的霸主。生生不息，前赴后继，难道这里的每一滴雨都不曾发现这里的秘密吗?三叶草上面的一颗颗水晶时不时闪出与这天气不符的耀眼光芒，即使是朱紫威严的皇家宫殿或秀美清澈的苏杭园林，抑或是深远沧桑的丝绸的道路和波涛壮阔的大海，都不曾如此闪耀在我的心中。高耸在山腰上的板栗树下有几颗脱落的果实，沉入春泥中让大山时时肥沃;几棵散布在周围的矮树开出了纯白的花，淡红的花蕊和浅黄的花粉还裹着湿润。

是否会有松鼠来埋下今年的松果?是否会有野猪来掘出去岁的树根?前方带刺的树枝会划伤哪个?山顶上那株花又等着哪个去采摘?或许这里的风是最幸福的，它可以独享一份自由，自占一片天空，可以一直陪着这山间万物直到天荒地老。而我，不可以永远享受这份宁静。

**写景的作文写一处800字3**

这个星期六，我们到米亚罗风景区玩，看沿途的风景。

（一）桃坪羌寨

坐了几个小时的车后，我们到了第一站――桃坪羌寨。

桃坪羌寨是羌族人民的住宅地，羌族是一个历史悠久的民族，羌寨里的住房都是用石头和粘合性强的泥土建成的，石头也是信手拈来，建筑师毫不挑剔。不信？说实话开始我也不信，可用手一摸，，石头中间又的确是土。这样的房屋经过地震依然屹立着。据说这里最古老的房子已有1000多年的历史了，最“年轻”的也有几十年的历史了！这里还有“地下水网”，既是水网自然是装水的了。地下水网都是在家家房屋的地下，里面的水是从3000多米的高山上引下的，是清凉的山泉，供人们使用；地下水网还可以家家相通，在战争年代可以用它通风报信，不怕敌人断水。羌族人民是多么的智慧啊！

（二）羌族人的奇怪习俗

在羌族，家家都用一层楼来供“神”，这儿的“神”实际就是一块到处都能捡到的白色的石头，但是羌族人称它为“白衣天神”，是不是很怪？

（三）米亚罗

我们继续坐车，来到了米亚罗风景区！下车一望，呈现在我们？面前的是一幅美丽的画卷，那是一座座彩色的树林，山间五彩缤纷，颜色各异：红的、黄的、绿的，给人已无比美妙的视感；不仅如此，抬头仰望，突然发现天空变得如此蔚蓝，白云时而变成调皮的小象，时而变成可爱的小鸟，或许因为这儿视郊区，用鼻子深深的一吸，一股清新的空气混合着淡淡的泥土香气朴鼻而来给人已清爽的头脑，觉得清凉而舒适。我们米亚罗停留了片刻后，便到了下一站――古尔沟风景区。

（四）古尔沟

沿途我们看见了火一般的红夜，真是美丽极了。我们在古尔沟住了一晚。夜深了，透过窗户，我们看见了热闹的篝火晚会和烤全羊。第二天一早起来我们又起程了，到了下一站――毕棚沟。

（五）毕棚沟

一下车，一股寒气向我们扑来，我们穿上羽绒服，一身过冬头。这毕棚沟真冷啊！这一站主要是爬山。我们向山上进发了！

一路上，我们冒着凛冽的寒风踏着星星点点的白雪，使我们心情愉悦。在向四面眺望山上的树木全都披上了银装，除了坚强的青松外，所有的树木都成了枯枝，在这冰天雪地里行走，别有一番风情。

过了一会儿（一两小时），我们到了月亮湾。月亮湾的水流动特别，就像一个月牙非常特别。在那儿玩了一会儿，我们便坐车回来了。

这次的旅行时愉快的、开心的，我喜欢这次的旅途。

**写景的作文写一处800字4**

也许你只是那茫茫人海中那个从未被注意的身影，渴望出众却又不敢探出头来；也许你只是大海中一股细小的浪花，想惊天动地却又无能为力。但，请坚信，我就是我，那个独一无二的我，不美，却拥有别样的风景！

我承认，我是个懦弱的女孩子。向往外边五彩的世界，却又心慌地徘徊不前。可随着初中生活的到来，世界为我敞开了新的一扇门。

在我还没弄清情况是便迷迷糊糊地被送进了班级朗诵队。

我没有好听的嗓音，没有出众的外表，从进入朗诵队的那一刻我就十分不安。恐慌、害怕、胆小把我的心塞得满满，仿佛把我关在一个黑暗的囚笼中，不敢说话，似乎连身体也没了知觉。甚至有一刻，我想到了逃！可我能逃到哪儿去？我就这样辜负了老师对我的期望？我的心乱成一团，仿佛无数条毒蛇在吞噬我的内心。思绪纠缠在一起，死死地分不开。可这时，一个消息又再次打乱了这一切：我被选为领诵了！

我不知道该开心还是该难过。不安过后更多的是置疑：我能做好吗？万一弄错了岂不是要影响班级荣誉？

每时每刻，每分每秒，这种想法一直盘踞在我脑子里，直到上台前都是如此。

日子过得飞快，演讲的日子如期而至。我的手心捏出了汗，腿在轻微的哆嗦。我很紧张，甚至连话都说不出来了。

当台上的帷幕缓缓拉开时，我呆住了。望着台下一个个神色严厉的评委，我的心似乎漏跳了几拍。

我害怕，真的好害怕。想哭，想找个地缝钻进去。四周似乎变成了死寂的黑，看不到色彩与希望。任凭聚光灯把我照得多亮，心中依然是一片漆黑。

我绝望了，当泪水正要喷涌而出时，一个画面出现在我眼前：眼前，是老师那包含了期待与希望的眼神，是我苦练一直到深夜的情景。

我会向困难认输吗？当然不会！我不会输，绝对不会！

眼泪模糊了我的眼睛，却挡不住飞扬的思绪。当我开口的瞬间，四周仿佛变得五彩而又生动，沉寂的黑色褪去，镀上的是闪亮的金与热烈的红。

豪迈的词句把我带进了一片生动的世界，别样的风景。

是的，这就是我的风景！闪亮的金，热烈的红！我似乎变为了那飞扬的红旗，迎风高高飘扬！

炽烈的心化为热烈的雨，浇灌在这片美丽的世界，独属我的风景！

也许这辈子我注定普通，注定隐匿在人群中无法探出头来。但我也有我独属的风景，是那内心无限的热情与生机。

**写景的作文写一处800字5**

雨，滚落，鸟儿呆在窝里凝听着雨破裂的声音。江南水乡，在一片雨声中沉睡了，四周一片寂静。船夫坐在乌篷船上，静静地抽起了旱烟，烟雾似乎将水乡模糊了。昆曲传来，一个青衣女子撑着一把红色的油纸伞，慢慢走过，余音绕梁，似往事流过。

一阵风吹过，无数的花瓣落到了河中，船在一个小小的旅馆前停下了，我起身，走进店内。

旅店虽然很小，但店内的陈设却十分的古朴典雅。老板娘静静地坐在门口，绣着刺绣。老板娘看到我们进来了，连忙起身，热情地将我们引到了楼上。晚上的时候，我从梦中惊醒，正当心悸之时，楼下传来了悠扬的歌声，伴着歌声，我甜甜的进入了梦乡。

第二天退房以后，我和家人在小镇上四处游览，忽然，我发现我随身带的旅行包不见了，必须是落在旅店里了，那里面可是装着我的机票的啊。我焦急地跑回旅店，却发现它的大门早已关掉。我有些绝望地敲了敲门，屋内没有一点声音。

我慢吞吞地离开了旅店，没想到旅店的老板娘竟然这么见利忘义。风沙沙的吹起来，天空出现了几篇乌云，不一会儿，雨便下了起来，“滴滴答答”地落在屋檐上。我呆呆地站在屋檐下，看着雨落。

正准备离开，身后有声音传来，“小同学，你等一下，你的包。”是那个老板娘，只见她一瘸一拐地跑了过来，并且把包递给了我，“多谢婆婆，可是你的腿……”我有些吃惊的说。老板娘淡淡地笑了说：“刚才我为了找你，在过桥的时候，不细心摔了一跤。”“那婆婆你没事吧”我有些担心地问。“没事，我在年轻的时候唱过昆剧，身子可是练过的。之后因为身体的原因，就不唱了，唉……”似乎是回想起了过去，老板娘轻轻地叹了一口气，撑起油纸伞转身离去。

我看这老板娘的背影，仿佛看见了几十年前有一个青衫长发女子在那里渐渐走远，飘落的梨花模糊了她的背影，直至将她淹没。

江南水乡的雨中，袅袅娜娜做走出个青衫凤眼的女子。唱几句，念韵白，莲步轻移：甩一甩水袖，背转身去，留一地清韵给看客。如干年后，再次回首，却发现它早已成为了一道难忘的风景。

**写景的作文写一处800字6**

朝霞将绚丽布满半边湛蓝的天空，微风吹动向往自然的心扉。在通向山野深处的一弯田间小径上，早已留下两行挂着清露的脚印。

春意从柳枝上早早地探出头来，露出一抹新绿，将“数树新开翠影齐，倚风情态被春迷”的姿态生动刻画。随风轻摆的柳树“摇曳惹风吹，临堤软胜丝”“学舞枝翻袖，呈妆叶展眉”，柔弱中透着几分生长的倔强，恰似一位拂袖的天仙伴着新绿，摇曳着春日的多情，映着灿烂的万丈金光，那些言不尽的雀跃在鸟儿的欢歌中被渐渐放大。

透过浓密的睫毛，我看见春意在枝头上悄然绽放，一片、一朵、一团、一簇。满眼的粉红在山野里尽情跳跃。烂漫中的缤纷让人心醉，芬芳中春天的气息越来越浓，仔细观瞧，“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的情愫在绚丽中迅速升腾。绽开的花朵映着骄阳，宛若娇羞少女粉红的笑颜，用一抹绚丽的色彩弥漫着你我清澈的双眸。

涓涓溪流跳入双眸，洗净满脑琐碎的尘埃，水中裹着的春意伴着大大小小、奇形怪状的石子和飘逸的水草一起嬉戏，不能说“水皆缥碧，千丈见底”却也是“游鱼细石，直视无碍”的澄澈。灵动的鱼儿在春日里越发活泼，轻摆鱼鳍，穿梭跳跃，寻觅着诗一般的意境。潺潺的水流一路歌唱着走来，两岸繁花绿树的倩影印在流水上，色彩斑斓，绚丽无比，犹如一部动态的纪录片在此栩栩如生的演绎。山间的四时，时光的流逝，统统被它用心记录，呈现在你我的眼前，静静地伫立，默默地观赏，千百年的变更在眨眼间消逝，只留下无言的诉说和意味深长的感叹。

深沉的大山又换回一身春装，在溪水旁、蓝天下伫立，好似一位鹤发童颜的老者千百年来默默地守望着足下深爱的土地。它沉稳、睿智，聆听溪水悠长的歌唱，欣赏桃花别样的绚丽，品味鸟儿灵动的对话，寂寞似乎从未踏入它的领地。听！那沙沙的风声是朋友对它的深情呼唤，而簌簌的树叶声是它在兴奋的回应。

蓝天的澄澈与青山的碧绿相应，纯净、深邃、安详，沉醉在这片蔚蓝中，你会怀疑那是汪洋的浩瀚，是宝石的晶莹，还是丝绸的别样华贵？南来的大雁，北去的长风，在这片湛蓝上留下一份浓浓的生机，玫瑰色的思绪便在此悄悄化作浅笑的祝福随云朵的洁白飘去。

离去时，小径上一来一往的脚印在晚霞的缤纷中诉说着一段难忘的深情，眼中依旧是赏不完的美景，心中仍是收不住的眷恋！

**写景的作文写一处800字7**

阳台是房屋设计者最智慧的杰作，是一套居室最可爱的特区，它是家居生活从油盐酱醋向清风明月的过渡，从家长里短向心远地偏的延伸。闲坐其上，一本书、一杯茶，即构成闲适清丽的诗。

我喜欢阳台，喜欢这里清晨的阳光，它不似林间的闪烁，亦不似花间的斑驳，纯粹而明丽，容易让人有心荡神摇的醉意。加上护栏上的数株兰花、几盆文竹，风姿绰约，亭亭而立；还有偶尔光顾的翩翩彩蝶和好奇警觉的鸟雀，让人容易怀想或忘却。嗅着清风的馨香，沐着阳光的和煦，你会感到活在此刻的真实与自我。清晨的阳台是家居的佳处，阳台的清晨是家居的良时。“耳得之而为声，目遇之而成色。”这时你会感觉不到时间和空间的意义，只觉得这是一种便宜得很而又昂贵得无价的消受。

登泰山而小天下，居阳台而小楼院。身处阳台，仿佛置身世外，可以平心静气地看楼下的熙熙过客，可以泰若罔然地听街上的攘攘喧嚣，心随目移，随欲而止。看那些推车卖菜的将秤杆儿抬得悠悠忽忽，听那些抢刀磨剪的将声调拖得戚戚惶惶；看白发苍苍的老夫妇保持着和谐而适当的距离散步，听天真无邪的孩童依偎着幸福而安详的母亲学语；想着“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”的古训，读着“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”的格言，我无法用言语描摹此刻的宁静与释然。这全是阳台的妙处，它让你有人世的快乐而无尘嚣的纷扰，安全地踞于浮躁嘈杂的人海楼林之中，可以以一种旁观者的平静冷眼看人情物语、世事沧桑。那是一种高巅临眺的优越，是一种星垂野阔的大气呀。

最为难得的是逢上雨天，静静地站在阳台，什么都不干，只看那一粒粒的飞珠撞向玻璃，琼花飞溅，而后汇成一条细滑的水流伤情地滑落，“帘外雨潺潺”的婉约便在整个阳台上蔓延。此时透过雨幕，只能看到朵朵伞花的影影绰绰，再无尽览无余的真切与清晰。身在此刻，你也许会倏然感到自己的真实，一切的身外之物都如飘飘流云，时远时近，有时近得触手可及，转瞬却又远得杳无踪迹。唯独自己不会欺骗自己，抛却自己。此时此刻，你会如此清晰地体味到把握自己的意义！

我于阳台情有独钟，我将书房安置于此。有了书的点缀，阳台愈显得高雅；有了阳台的映衬，书房更显得别致。我真的无意附庸风雅，我只是在意阳台的风景。

**写景的作文写一处800字8**

就像是穿过指缝间的阳光，抓不住，但却久久地温暖着手心。

——题记

每当路过那一幢幢高耸的教学楼，总会驻足徘徊，注视着前方一扇扇关闭着的教室门，偶然一转身，在明媚的阳光下，是篮球场上奔跑着、跳跃着、挥霍着青春汗水的少年们……回眸，一切如故，在回忆中封锁着，永远也逃不掉。

那年夏天，天总是很蓝，日子总过得太慢，压力与忙碌，自然而然地成为每天的生活节奏，而那一堂堂令人难以忘怀的课堂也构成了处处美景。

共与风雨相搏击

风声，雨声，读书声，声声入耳。喏，外面风雨交加，溅起的雨滴时而敲打着窗户，奏响一曲错综复杂的交响乐。不顾，教室内的读书声似乎要将这一切淹没了。“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”恰是如此一番情景。时而铿锵有力，时而雄厚高昂，时而气势非凡……一切都以排山倒海之势，抵抗着风雨的搏击，气势恢宏，这场“战争”，我们毫无疑问地成为了胜利者！

与风雨同进，是那些年语文课上永恒不变的宗旨。

挑战几何不认输

只听得见笔与纸摩擦的声音，教室里的气氛是如此地严肃而又和谐。弄不懂，不怕，虚心请教；没思路，没事，继续思考；做错了，不怕，仔细修改……似乎每个人都不曾惧怕那一道道障碍，而都不约而同地并肩作战着，去打败“怪兽”，去战胜一切。因为我们都始终坚信着“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的信念；一直都以自己饱满的热情去迎接一道道难题，一次次挫折。

再次握起手中的笔，那年的场景余温犹久。

烈日之下迸活力

篮球场上，飞奔着几个不顾炎炎夏日“冲锋陷阵”的少年，坚实有力的肩膀似乎都充满了力量。转身，跳跃，传球，投篮，拦截，奔跑……他们表现得多么地娴熟。摔倒了，不怕，再站起来；罚球了，不怕，还有机会；失误了，不怕，再来一次……豆大的汗珠从他们的额头上掉落下来，与那片“滚烫”的乐土相融合。

体育课上少年们的矫健身姿，是青春乐谱上最美的音符。

如今，时过境迁，一晃三年过去了，旧人已不复，那是再也回不去的曾经。而那些年的一切，那些年的每一节课，都深深地扎根于我的心田，拔不掉，斩不断，等到它渐渐地生根发芽，成了这世界上最靓丽的风景线，点缀着我的青春年华，为我的人生铺上一段红花遍地的漫漫长路。

**写景的作文写一处800字9**

来到了江边的那个夏天，雀跃的心还未平定，父母和妹妹已跨上脚踏车开始探险了，害怕落单的我只好怯怯的跟上。

一路上，凉风习习吹散了炎热的温度，吹干了额上的汗水，却怎么吹也吹不平我依然狂喜的心情。我不知距离这所谓的终点还有几公尺，我也不清楚到底还有几个爬坡，可是我却将自己交给了心，欣赏这无法只用美丽这个最简单的形容词来形容的景色。

阵阵诱人的烤肉香扑袭而来，肚子已不顾形象发出打雷般的声响抗议着。停下车，我们浩浩荡荡的走进店里坐下，老板也不啰唆，送上肉后地给了我们菜单，随后又急急忙忙地走到下一桌，只留下我们这些饥饿的食客们独自奋斗。

我们就像几天未进食的狼，狼吞虎咽的解决了原本还有一整盘的肉，如今桌上只存留一片杯盘狼藉，我们与老板像是有默契的付完钱后，一刻也不待留的走出店内，因为我们还有未完的路。

蝉，依旧隐藏在树上鸣叫，鸟儿也这边啾啾那边喳喳的叫着。风，轻轻的梳理着我满头的长发，轻轻的，轻轻的。

车道分成了两边，一边是骑到终点，而另一边则是返回原点。骑着骑着，我们骑进了一个隧道，不过进了隧道似乎就是一场恐怖的梦魇了！许多人欣喜的大叫着，回音震痛了我们的耳膜，我多么想开口大声的禁止他们别再大叫了！但是我突然想起了回音，要是我吼了，会不会造成了别人的痛苦呢？

像是听见了我的呼唤，出口终于在眼前，我奋力的和加人们往出口冲！阳光，温柔的洒在我们的脸上、身上，大大方方地洒向四处的角落。解脱，是我唯一的感受。

不久，我们已赶到了终点。似乎，没有太多的人在此逗留，有的只有难分难舍的情侣。我们随意按了几下快门，拍了几张照片，留下了曾经来过的证据。我从父亲的手中接过相机，不自觉的勾起了嘴角，只因我们没有放弃，坚持完成了这整整八公里的路，喜悦是我们的礼物。

夜，覆盖了原本蓝蓝的天，洁白无瑕的月牙湾也悄悄的挂在天际，除了负责开车的父亲，累了一整天的我们早已沉入了甜美的梦乡。夜，并不代表结束，因为在夜的过后又会是一个崭新的日子，永无止境的循环……

**写景的作文写一处800字10**

不知不觉，我从出生到现在已经在家乡生活了14年。家乡的魅力不如浩浩荡荡的黄河长城。但是“家乡”这个词在我心里总是那么亲切温暖。

我家乡的小巷永远被铭记。小巷曲折，两边是低矮的砖墙，墙壁上闪亮的玻璃碎片在阳光下五彩缤纷。岁月在墙上留下了破碎的痕迹。长满了密密麻麻的青苔，我迈步走进小巷，头顶上是一片蓝天，还有一条跑起来能扫去灰尘的土路。太阳落山的时候，我像小时候的老鼠一样胆小。即使在白天，我也觉得四面八方都很灰暗，所以每次上学都要和朋友一起散步。

家乡的秧歌队也是家乡的名片。年底晚饭后，村北会有一阵打鼓声。村里的邻居总会去看，那些调皮的孩子也会加入其中的乐趣。这个秧歌队是一群活泼开朗微笑的老奶奶。他们周围站着一群男人、女人和孩子，每个人都面带微笑。他们的舞蹈就像鲤鱼在龙门上跳跃，他们的绸缎在空中上下浮动。周围的掌声似乎盖过了鼓声。在这样一个和谐的村庄里，每个人的动作、眼神、表情都充满了活力、兴奋和激情，打破了于东留下的寒意。

家乡的歪脖树也是一道独特的风景。这棵树位于村子里破旧的院子里。因为没人管它，它成了我和朋友的童年乐园。树在我们出生前就死了。这是父母告诉我们的。但他一直站在那个小院子里。千万不要失败。每当我们去学校，我们总是喜欢呆在那里，也就是写作业。我们总是喜欢聚集在那里。围坐在树的脖子上谈论我们的未来，我们有时会在那里相遇。小时候，我们总是喜欢看美丽的天空，甚至在那里祈祷。现在想想童年有多美好。而这里，因为我们似乎又充满了生命。

我不能忘记我家乡的树林。夏天，树林是最凉爽的。绿叶向我挥手表示欢迎。我们不情愿地被带进了树林。麻雀栖息在树枝上，老人在这里下棋，偶尔吸引几个打工的农民来观赏。有时候我们玩腻了就给他们加油。夜晚，森林里除了无数的人，还有无数电灯发出的光。他们都是来抓蝉的，带着一小桶杆子和电灯。这是他们的装备，这是一张美丽的图片。

家乡的氛围好温暖。我爱我的家乡，我对我的爱永远铭刻在我心中。

**写景的作文写一处800字11**

下车了！我大叫一声奔向银子岩。为什么叫银子岩呢？是因为里面全是银子吗？不是，导游说是银子岩里许多石头模样奇特像银子，因为银子岩闻名中外，里面的东西价值连城，跟银子一样珍贵罕见。

一入洞，我就被眼前的气氛惊呆了，并没有我们想像的热闹，而是寂静的，让人感觉一下子掉进了另一个神秘莫测的地方。

我们走着，碰上了迎宾员美丽的孔雀，它优雅地昂着头，展开双翅，尾巴开了异常美丽。于是，我们拉开了这次旅程的帷幕。我们来到了银子岩中的第一宝佛坛。这里的佛像生动传神，活灵活现，数量繁多。看了这个，也许有人会问，这么像，是人工雕琢的吗？回答是没有！

随着导游的讲解，我们看到一把岩石钥匙，这把钥匙打开了前方的大门，我们看到了减肥后的杨贵妃化做一条美女蛇在洗澡，边上独柱擎天，还把一把漂亮的珍珠伞。珍珠伞还有一个美丽的传说呢。据说它是玉皇大帝的宝物，当年孙悟空闯了祸被关在这把伞里。结果机灵的孙悟空用长长的金箍棒一捅，把伞打了个缺口，钻了出来。咦，孙悟空在哪里呀？哦，它正在左上方的岩石上哈哈大笑呢！当然，大家也不用担心伞被破坏了，玉皇大帝已经派人来保护了，瞧，那些天兵神将在右下角哩！

接下来，我们进入了时光隧道，它会把我们带到什么地方？穿越时光隧道，我们来到了冰雪世界。天上垂挂着雪花似的岩石，东面是一座城堡，如梦似幻。我们还未从冰雪奇缘的梦中醒来，这边导游已经喊我们吃蜂蜜了，一个巨大的蜂巢！里面的蜂蜜定是美味极了。吃好蜂蜜，来到天然的岩石音乐厅，轻轻敲了敲岩石变成了优美动听的音乐，余音缭绕。听完音乐，我们来到了柱子岩石的家：又粗又壮的是爸爸，细长苗条，有花纹的是妈妈，还有他们爱情的结晶柱子宝宝，她幸福地依偎在爸爸的身旁，差不多是柱子爸爸的一半高。最神奇的是，柱子妈妈的根部是悬空的，大自然真是神工鬼斧，不可思议啊！走，在大家的催促下，我们又去看了化身芋头和哈根达斯的岩石，形象逼真得让人垂涎三尺。我们流着口水美滋滋地出了银子岩。

走出洞口一片明媚，我想想其实灯光很重要，有了它才使岩石变得栩栩如生，还添加了一份神秘。俗话说三分形像，七分想象，越想越像，不想不像，是聪明的人们展开想像的翅膀让银子岩变得神奇。

银子岩，你真奇特，下次我一定再来！

**写景的作文写一处800字12**

在我的成长过程中，有一个人给我留下了深刻的印象。虽然只有一面之缘，但他教会我一个宝贵的道理。

那是一个天空如墨的下午，乌云遍布天空，给人一种厚重的感觉，压得人们喘不过气来。一道闪电如利剑一般，劈开了乌黑的天空。天空中下起了倾盆大雨，像断了线的珠帘，猛地砸在人们身上。大雨宛如脱缰的野马横扫整个城市。我打着伞在雨中急行，身上有多处地方早已被雨水打湿，高高的裤腿也已被浸湿，我真想快点回家去。

车子在马路上急驰着，它们都想快点载着主人回家去。行人们加快了步伐，急匆匆地往家赶。突然，一个身影闯入我的眼帘。哦！那是一位环卫工人，年近60的他头戴一顶斗笠，身穿一件破旧的黑雨衣，裤腿卷得高高的，他弯着要来来回回清扫者。在那匆忙的行人中，他静默得好像一幅画。这么大的风雨，那破旧的斗笠和雨衣压根就挡不住风雨的侵袭。我心中不禁产生了一个疑问：“为什么不等雨停了再来扫，而一定要在雨天扫呢？”带着这个疑问，我走近了他。

老人正在认真地清理着垃圾。他左手拿着簸箕，右手拿着扫帚，先把垃圾扫到一堆，再用扫帚把垃圾扫进簸箕。我走上前问出我心里的疑惑。“你看这里是排出口，雨水把垃圾都带到了排水口，如果不把排水口的垃圾清理干净，水就没办法排除，路面上的水位越来越高，路上的车子和行人不安全，地势低的房屋也可能会进水呢！”对于我的提问，老人并未觉得唐突，反而淡淡一笑，耐心地解释道。听了他的话，我抬头望了望清洁工，只见他黝黑的脸上布满了刀刻般的皱纹，瘦弱的身躯像干枯的木乃伊，但我却觉得他那干枯的脸上闪着动人的光芒。

说完，他又低瞎头开始打扫，因为雨水的冲刷，几乎所有垃圾都紧贴在地面。他毫不犹豫地弓着腰，驼着背，用双手把排水口上的叶子和垃圾一点一点捧出来。雨水混合着汗水，顺着夹杂着缕缕白发的发丝流下，那一刻，老人成了我眼中最美的风景。

虽然有很多人因为环卫工人地位卑微而轻视他们，也有很多人因为环卫工人天天接触垃圾而厌恶他们，但他们从不因此而懈怠，总是坚守岗位，默默工作。他们就是我们的城市美容师，没有他们，也就没有我们城市的干净与美好。环卫工人也教会了我：忠于岗位，为社会无私奉献，是每个人都应该做的事！

环卫工人，为你点赞！

**写景的作文写一处800字13**

就是这座城。

徜徉在这座城里，你不难感觉到扑面而来的水乡的气息。小巷依傍者河道，一块块染有苔痕的青石板一直延到河水里。偶见远方摇来一叶小舟，舟舷划出的水花一直荡漾到河边浣女的掌心。一声声吴侬软语钻入你的耳廓，你逃不开，只能任凭自己的听觉沉醉在这浅浅而寻常的音调中。在园林里闲逛，不时会遇上正下棋投入的老人们，左手娑着下巴的胡渣，右手食指中指间衔着一枚别致的棋子。往往周围会聚着好些个围棋爱好者，他们在那儿一站就是一个下午，似乎棋局的吸引力胜过在太阳下站着的辛苦。有时会从人群中迸出一声会心的赞赏，有时会有爱出风头的人忍不住上去为下棋路，有时他们睁着睁着就成了每天会聚于此打发时光的亲密朋友。

爱在雨天逛山塘是因为雨中的山塘有一种纸一样轻薄的质感，朦朦胧胧，小道却细细长长看得愈发真切，想必是雨的冲刷带来的效果。还有就是爱撑着买来的油纸伞，倚着栏杆，看雨点顺着屋檐滑落，听接下来清脆的扣打声。等雨停了，收了伞，在满鼻腔清新的空气熏陶下往前走。恰巧遇上一位老人和他的小重孙坐在屋檐下。老人苍老的手握着一把缠着纱布的剪刀，灵巧着剪着另一手上的薄薄的纸片。不一会儿，纸的一边就出现了织女的形象。老人戴着厚厚的圆眼镜，满脸慈祥，嘴里说着那牛郎织女的故事。小重孙撑着小脑袋在一旁边看边听得入神。时光仿佛慢下了脚步，太阳西斜，而老头手中的剪纸却越剪越快，更多的余晖透过缝隙投映到他布满皱纹的脸上，就像一幅安详的肖像画。

出了山塘回到都市，看着满目穿梭的车影，却感到恍然若失。正当我失意的时候，一声苏州话传过来，“唉呀，都长这么大了？自己出来的？吃了没？”我抬头看是奶奶家以前的邻居王奶奶，她刚买了菜准备回家。我条件反射地用苏州话回应着，最后用目光送走了她的背影。然后再看到她被一个苏州青年搀扶至马路对面，然后几句话之后，他们又分别。我笑了。那种失落感则不复存在。

这还是那座城。

那座曾经活在姑苏繁华图里的城市。她饱经风霜，却依旧幽幽，她发展如此迅速，改变了这么多，却依旧幽幽。她幽幽因为生活在那座城里的人们。

我是苏州人，而那座幽幽的古城便是我的家乡。我想无论将来苏州发生如何翻天覆地的变化，我只知道她会一直这样下去，她永远是我心中最美的家乡。

**写景的作文写一处800字14**

冬姑娘的到来，只是一夜之间，她穿着洁白的冬衣，轻轻抚摸着大地，大地随即穿上了姑娘赠予它的冬衣，大地随后召唤树精灵们，让他们也穿上了新衣服，就这样，冬姑娘飞上天空，手一挥，雪花弥漫，冬姑娘满意的飞走了。

早晨，人们推门一看忽如一夜春风来，千树万树梨花开;青松的针叶上，凝着厚厚的白霜，像是一束束洁白的秋菊;那落叶乔木的枝条上裹着雪，宛如一株株白玉琢的树;垂柳银丝飘洒，灌木丛都变成了洁白的珊瑚丛，千姿百态，令人扑朔迷离，恍惚置身于童话世界中。

梅花为这白色世界增添了色彩墙角数枝梅，凌寒独自开。她是那样的美丽，成为了整个冬天的花中之王，不畏严寒，不娇不媚，天气越寒冷，她就越挺拔，仿佛红色彩蝶翩翩起舞。而冬天最出彩的，冬之主角，也就是雪了。

雪花零零落落，又小，又厚，又柔，又轻，就像那高贵的白天鹅轻轻舞动翅膀，一片片小小的羽毛，飘飘悠悠落下来;接着小雪花变大了，变厚了，变得密密疏疏，就像谁用力摇动天上的玉树琼花，那洁白无瑕的花瓣纷纷飞下来;后来，雪越下越大，小雪花们，在空中你拉我扯，你抱住我，我拥紧你，一团团，一簇簇，仿佛无数扯碎了的棉花球从天空翻滚而下，这时，整个世界都变得迷迷茫茫，美不胜收。

雪以他素洁的灵魂，动人的姿色，神奇的变幻，不知搏得多少文人骚客的钟爱，留下了数以万计的千古绝唱。真是有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并雪花零零落落，又小，又厚，又柔，又轻，就像那高贵的白天鹅轻轻舞动翅膀，一片片小小的羽毛，飘飘悠悠落下来;接着小雪花变大了，变厚了，变得密密疏疏，就像谁用力摇动天上的玉树琼花，那洁白无瑕的花瓣纷纷飞下来;后来，雪越下越大，小雪花们，在空中你拉我扯，你抱住我，我拥紧你，一团团，一簇簇，仿佛无数扯碎了的棉花球从天空翻滚而下，这时，整个世界都变得迷迷茫茫，美不胜收。作十分春。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

冬之韵，给人以洁白的世界，充实的生活，瑞雪兆丰年，让我们在雪之冬，冬之韵中迎接新的一年吧!

**写景的作文写一处800字15**

当一片黄叶悠然飘落到我的面前时，我才发现秋天已悄然而至了。放眼望去，秋天的校园更有一番别样的风景。秋姑娘把秋带到了池塘里。虽然已不见了那粉红色的荷花，但挨挨挤挤的荷叶和在寒风中瑟瑟发抖的莲蓬仍会使我们流连忘返、乐不思蜀。秋姑娘把秋带到了草坪上。小草发黄了，似乎是那秋天的报信员，悄悄地告诉了我们：“秋天来了，秋天来了。”梧桐树的叶子落了下来，婉如在寒风中飞舞的一只只金色的蝴蝶，而当这蝴蝶“落”了下来时，又成了一条一望无际的天鹅绒地毯。

秋姑娘把秋带到了山坡上。红红的枫叶，绿绿的松树和黄黄的梧桐叶交相辉映。清晨，绿油油的松树迎着朝阳，挺立在寒风中，似乎在注视着同学们那晨读、晨练的身影;下午，金黄的梧桐叶飘呀飘，飘到同学们的头上，飘到同学们的标本盒里;晚上，火红的晚霞把枫叶染得更红，令人心旷神怡。秋姑娘也迷醉于这美丽的校园景色了。“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时……”秋姑娘循着朗朗的读书声悄然飘进了教室，和同学们一起朗读课文，看着同学们激烈讨论的身影，秋姑娘又不禁和同学们一起讨论，咦!那个小胖胖干吗一直盯着窗外啊，秋姑娘轻轻拍拍他的头，小胖胖精神一振，收回注意力，专注地盯向黑板，秋姑娘笑了。“叮铃铃”下课铃响了，秋姑娘随着同学们欢快的身影来到了操场。“嗨!把球传给我，扣篮，球进了，好一个小姚明。”“啊，漂亮的凌空抽射，随着一道弧线的光环，得分。”“砰，一声枪响，一只只猎豹如闪电疾逝。”“咦!那个身影好熟悉，噢，是我们未来的网球王子--沈笑儒。”秋姑娘穿梭于同学们矫健的身姿间，发出了阵阵银铃般的笑声，校园里激荡着青春的朝气。

夜幕降临，整个校园一片寂静，同学们已进入了甜美的梦乡，咦!怎么那扇窗户还亮着灯光，秋姑娘轻轻地飘过去，啊，灯光下我们的班主任--宋老师还在仔细地批阅着作业，看着老师那孜孜不倦的身影，秋姑娘不忍心去打扰他，“亲爱的老师，保重!”秋姑娘心里默默地祝福着，悄悄地离开了。啊!校园的秋天实在是太美了，同学们四处寻找着秋姑娘，想感谢她带来的美好，可是，秋姑娘已经离开了，她要把这校园美丽的秋色带往更多的地方。

**写景的作文写一处800字16**

那株树苗又跳入我的眼帘，星星点点的绿色在树苗上摇拽着，寒冷的冬风袭卷了这片园子，连那恶水也结成冰珠，我坐在屋中烦躁地向窗外望去。

成绩如流水般向下跌去，我变得心灰意冷，如这般寒风浇灭了心头的火焰。风呼呼地穿过窗外，将窗户刮开，尽是一片萧索之感。外面，小树苗发抖着，嘶喊着，身上的生机被一点点剥夺，几片枯叶落下，罩在了小树苗的身上。父亲走了过来，搓着冻僵的双手，不时朝手心哈口气。他把窗户关了起来，擦好了窗栓。“别冻着，快回去。”他在裤子上擦了擦手，又拍着我的肩，把我推进房间。＂加油！＂他的眼睛望着我，双手无处安放，“闲了，看看窗外会好些！”说完，他不知所措地走开了。

我打开窗，那棵树苗又在我眼前晃着，让我不禁想起过去。从小我就喜欢生气，总为了小事而生气。一次父亲失手打碎了我的水杯，我便十分恼怒。一早上起床见床边多了棵小苗，用盆子装着，底下垫着张纸，我轻轻拿出来，见那是我的作业。我怒火从心底窜了上来，拿起花盆丢到了园子里，盆子碎在了石头上，树苗滚在一旁，在角落里躺着。父亲推门进来，只见他双眼布着几根红血丝，似闭似合，他的手上指甲里有着泥土。“是你，为什么弄我的作业？”我指向窗外，“我不要树苗！”我的眼睛不由自主地望向窗外，那棵大树“沙沙”地抖着叶子，“劈里啪啦”一阵巨响，又是一场雨。父亲吞了口口水，两手反复着抓紧又松开，眼神避开了我。

“那是我，我放的。”父亲停顿片刻，“对不起！”父亲咬了咬嘴唇，又走开了。我看到的是张伤心的脸，又十分紧张的样子，好像生怕惹到了我。看着父亲的样子，一丝愧疚泛上了我的心头。我走到了桌前，拿起那张作业，却发现那只是张无用的小试卷。几束微弱的光射入窗户，我顺着光向外望，窗外父亲正在园中，他捡起树苗，搭在大树边。他望着绿色的叶子，眼中似乎折射出光。树苗一在大树边悄悄地成长着。父亲又看向窗边的我，笑如绿意爬上了他的嘴角，如那枯枝上柔嫩的绿芽，我的内心为之一震……

一阵风吹过，耳边一阵“哗哗”响，我的思绪又飘回眼前。望向窗外，树苗正紧紧地靠着大树，绿叶中又冒出了绿芽。父爱在默默之中悄然地生长，不动声色，不易察觉，但这般爱，却如窗外的小树，依偎着大树，静静享受，却又知自己恰在他人宽大的怀抱之中。

**写景的作文写一处800字17**

1月1日，乃一年之开端，全国放假。趁着这机会，我们一家和唐云泽一家来到了乌镇，在下午到傍晚这一段时间里，游了乌镇的西栅风景区。

我们从上午9点钟出发，到中午12点多才到，比预定的时间整整多了一个小时！虽说我们去逛了一下嘉绍大桥，但一路上有很多堵点，导航里时不时传来前方400米缓慢通行、前方一公里严重拥堵。特别是快要下高速的时候，所有到乌镇的人都聚集到这里，汽车就像在地上缓慢爬行的蜗牛，动也不动。我和妈妈等得不耐烦了，仿照别人下了车，在硬路肩上散起步来。汽车行驶的速度还是我们快，我们一直走到快要下高速的地方，他们还在后面缓慢行驶中，等了很长一段时间才到。这就是为什么难忘的其中一点。

最令人难忘的还是西栅风景区里的风景。一进去，一条窄窄的青石板路就映入我的眼帘。铺在路上的青石板，虽然高高低低，凹凸不平，但是走上去有一种古色古香的味道，那石板敲击路面的咚咚声，很空荡，很容易让人有一种进入了\_南水乡的诗情画意中。再看看两旁那让人有一种历史久远感觉的老房子，不大高，但因为窄窄的那一片天空，让人感到特别有那种说不出的古老的味道。阳光洒在旧旧的青石板上，使青石板显得更古老。走进里面不远，就有一个巨大的染坊，高高的木架上挂着巨大的、长长的染布，在阳光的照耀下显得特别美丽。沿着小路往前走，越来越多的古建筑出现了。我们边走边停，我担任了小摄影师。我一直在抓拍沿途的风景，还帮唐云泽一家拍了很多合照。我们还去了昭明太子在乌镇时的学堂，租的两个电子导游帮了我们的大忙。本来我们经过每一个景点，都只是草草了事的随便看看，可是戴上这个就不一样了，它会为我们介绍这个房子的历史、主人和特色，而且不用拿出来按按钮，只要放在口袋里就行了，到了景点就会自动介绍。

我们要走回去的时候，到了一个咖啡馆坐了一个多小时，在那里喝了一点茶，看了看夜景，很是悠闲，到了6点多才出了咖啡馆。我们走错了路，走到了里面宾馆的路上，错过了河边的美丽景色。我们一路急走，这才走出了风景区的大门。

乌镇之旅，有人说是美丽的，有人说是悠闲的，还有人说是古老的，我说是令人难忘的！

**写景的作文写一处800字18**

窗外，细雨霏霏，像一个个音符，跳跃在地面上。不像秋雨，有那么多的惆怅，那是一种飘渺的感觉，像是被陈酿的美酒灌醉了，像是在做一个甜甜的美梦……

清明，总是一片湿雨，仿佛有了这雨，清明才更显得出它淡淡悲凉和丝丝怀念的味道来。这个节日最深的定义就是扫墓，但我却觉得清明更多的是应该细品那已经酝酿了很久的春的气息。于是，我便读着清明的雨，踏上了寻春的路。

天气有些阴沉，透过蒙蒙的细雨，远处的春的景色映入了眼帘。

柳，当然是春天有代表性的。仿佛是被翡翠所渲染，嫩得叫人不忍心去摘。近看，一片片叶子打着细卷儿，在绵绵细雨中微微晃动。微风吹来，飘在了水里，连湖水似乎都被她弄痒了，笑出了浅浅的酒窝。

小草像孩子似的，一棵棵争先恐后地钻出土地。它们碧绿碧绿的，鲜嫩鲜嫩的，大片大片的夺人眼球，好像很欢迎人们在它身上嬉戏。它们随着风向舞动着娇小的，坚韧的腰肢，那景观煞是好看。

遍地的花朵一簇簇，一层层，漫天铺去。白的，粉的，黄的，都是淡淡的一团，像是饱蘸了颜料的笔在宣纸上一点，那颜色便晕开去晕开去。迎春花先是染绿了方形带节的枝儿，再就给自己装点上满身金色的花朵。它像一道道抛物线，由一点向四面八方抛去，而绝无横枝斜出。花朵又像用金色锡纸做成的精巧的喇叭，一朵朵开着，直到枝的尽头。梨花在雨中如雪如玉，洁白万顷，流光溢彩，璀璨晶莹。有些还没完全绽开的花瓣，胀开了缝的花蕾，点上几点凉凉的雨，好像珍珠一般璀璨夺目。

最有韵味的非樱花莫属了。远看樱花，仿佛是一个身穿婚纱的新娘，那蝉翼似的白纱裙与淡粉色的脸颊简直无可挑剔，把春天的柔美展现得淋漓尽致。犹如九天仙女把撕碎的锦缎洒向人间，瑰丽万状，灿烂无比，给人一种明快开阔的感觉。那被微风拂下的樱花瓣像一层粉色的地毯，更增添了一抹梦幻感。

一汪湖水，一棵垂柳，一株嫩草，一片樱花，构成了心中最美的春天。

**写景的作文写一处800字19**

在石林这块神奇的土地上，有太多太多醉人的风景。在那金色的秋天里，我观奇峰异石，涉长湖碧波，登肃穆的狮子山，留下了一串串彩色的记忆……观奇峰异石

这天我们很早便来到了石林，太阳刚刚升起，照在人身上暖洋洋的，呼吸着新鲜的空气，想到马上就能看见的怪石，我心中激动不已。

进了景区，首先看见的是巨大石头上的石林两个字，苍劲有力。继续往前走，不一会儿，千钧一发便出现在我眼前：一块断裂的巨石夹在两座石峰之间，摇摇欲坠的样子，下面是一条狭长的石径。导游姐姐说：传说谁要是做了亏心事，上面这块石头就会掉下来。虽然我自认没做过亏心事，但还是觉得心提到了嗓子眼儿，屏住呼吸，蹑手蹑脚地从巨石下面经过，生怕石头掉下来。

过了千钧一发，沿途走来，石峰如剑，直刺青天，这里是剑状喀斯特表现最典型的地方，称为刀山火海。

接着，我登上了石林的另一个览胜点——建在约30米高的石峰顶上的望峰亭。站在高高的亭子里，鬼斧神工的大石林尽收眼底，真有一种会当凌绝顶，一览众山小的感觉！

涉长湖碧波

第二天中午，我们又去了长湖，顺便还带了各种食材，没错，我们要在长湖烧烤。一来到长湖，我便被清澈的湖水吸引了。她不像别的湖那般宁静，而是碧蓝的水面泛着金光，像一个顽皮的孩子。四周青山环抱，绿树掩映。漫步湖边，清风轻抚脸颊，耳畔鸟儿歌唱，再看看远处青翠欲滴的山，头上清澈的蓝天白云，不禁使人心旷神怡。

正陶醉着，忽然飘来一阵烤肉的香味，原来烧烤已经开始了。我连忙加入烧烤的队伍中，一边大快吃肉，一边欣赏着大自然的美景。

登狮子山

第三天一大早便下起了绵绵细雨，许多同游的人都不愿再出游了。我不愿错过这最后一个景观，便一个人来到了狮子山。

登山前看着那长长的石阶本想放弃，可转念一想，何不体验一把呢？于是就踏上了石阶。一个人慢慢地走着，墨绿色的伞似乎把天空也映成了墨绿色。路旁树林里有小鸟在歌唱，除此以外，一片寂静。

登上狮子山，望着那高高的寺庙、庄严的佛像，再听着悠悠的钟声，我的心顿时沉静了下来。整个狮子山弥漫着一种肃穆的气氛……这就是我的家乡——多彩的石林，一片神奇美丽的土地！

**写景的作文写一处800字20**

“百闻不如一见，耳闻不如目睹”。早就听说过桂林，那里的奇山秀水，被誉为“天上人间旅游乡”。真不愧是“桂林山水甲天下”。这次，我终于有幸来到了梦寐以求的桂林。

桂林的景色果然名不虚传。我与妈妈泛舟河上，水面上静得出奇，岸边垂柳低着头，抽绿的枝条在翩翩起舞，偶尔能传来鸟儿的“叽叽喳喳”的鸣叫声，风孩子撩动着树姑娘那长长的秀发，传来一阵沙沙的声音。朦胧的雾好似一层薄薄的细纱笼罩在河面上，令人捉摸不透，又好像是在腾云驾雾，有种飘飘欲仙的感觉。这时，你若闭上眼睛，伸开双手，呼吸着清新甜润的空气，你会发觉里面掺杂着清晨的泥土香和花草儿的清淡香味，沁人心脾，顿觉神清气爽，心旷神怡。侧耳倾听，流水的“哗哗”声，鸟儿的“叽喳”声，树儿的“沙沙”声，谱写了一曲弦律动听优雅的乐曲，让我不禁陶醉其中，乐趣无穷，仿佛这音乐也是有色彩的。“滴答”，水珠溅入船内，偶尔沾湿了我发梢，多可爱的一串音符呀，在船间欢乐地跳跃着。此时此刻，你还会有什么烦恼呢？的确，烦恼都抛到了九宵云外了。

雾渐渐散了，前面的景物也清晰地映入了眼帘。一座座形状奇异的高山耸立在河边，奇峰罗列，应接不暇。有的像采花的妙龄少女，有的像中世纪城堡，有的像一把把利剑直插云宵，还有的像一只雄鹰在展翅高飞．玉女峰亭亭玉立，望夫崖凝神远眺，深情守候，赶考的书童，盘旋的田螺，奇形怪状，变化万千。瞧，那不是一只小乌龟么！那白兔又跑哪了呢？定睛一看，原来是在那打盹呢！只见，小乌龟正在那慢吞吞地迈开脚步，坚持不懈地努力爬着，加油哪！最壮观的，尤其是那山上的九匹马，有的在目眺远方，有的在仰天长啸，有的好似在草原上快速奔跑，有的一动不动，不知在想什么，有的仿佛被眼前的景物迷住了，还有的好像在细细地体味着，回味着无限乐趣．遐想着，这些马似乎又活了起来，插上翅膀，飞向了远方。无数缕阳光穿过云层，洒了下来，江中波光粼粼，与群山倒影交相辉映，简直如同步入仙境。

桂林的山水美，在那还有许多风俗习惯，如，三月三歌节，瑶族盘王节，达努节，苗族芦笙节，拉鼓节，侗族花炮节，冬节对中外旅游者有很大的吸引力。

啊，真是百闻不如一见，只有身临其境，才知道，桂林美呀，美得名副其实。

**写景的作文写一处800字21**

赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。

多少次错过了珍惜，才会有这样销魂噬骨的痛。

午夜梦回，心房也巴山夜雨，淡淡银光外泄，却再也映照不出你的面庞。曾经，卢氏或也爱怜地看着纳兰清冷的面容，见他眉头微皱，是想她引起的痛么？她想去抚平，以温暖和煦的阳光，慢慢融化他冰坚的心。等待，是一个人的孤独与执念。

卢氏的温柔忍耐一点点拉近容若的心，只是他曾那样深爱过谢娘。记忆中女子的笑颜，双眼顾盼生辉，眉心的痣，发髻上斜插着的玉钗隐隐绰绰，烙印在他的心底，摇曳身姿，挥之不去，无法释怀。卢氏亦何尝不懂他的心思，她愿做港湾，让心爱之人去栖息，肆虐曾经的情意。只可惜卢氏没等来两人倾心相拥的那一天，在五月落花时节也随那飞花飘摇而去，曾经的“落花有意流水无情”到头来换成了“流水有心花却殇”的凄冷境地。

恨，也只有恨啊！用乐天先生的话说便是“此恨绵绵无绝期”。容若的心又陷入了悔恨的深渊。我自知当时不够爱你，对你太冷淡，现在已只能望着你的旧物发愣，伤心泪沾湿了青衫。那些曾经鲜艳温暖的画面闯进心房，荒芜了内心，只剩我独自一人在长廊转角处幽然彷徨。谁念西风肚子凉，萧萧黄叶闭疏窗。一叶落而知天下秋。原那时还有你，便觉秋也有五彩斑斓的绚烂。如今“沉思往事立斜阳”，风景如旧，人已惘然。蝉从聒噪走向死亡，万物凋零，失了颜色，为何累欲流。

“长安一片月，万户捣衣声”。寒风渐起，妻子为丈夫赶制寒衣的时节，仆人添置的寒服装却再也没了你缝补了爱意的温暖和淡淡的清香，那样迷惑得我天真地以为天长地久，来日方长手中好光阴任流沙逝去来日惊醒，岁月神偷，时光的短暂无常化为眼底的黯淡，任你的嘘寒问暖化为一阵风吹过也消散不尽。一直以来是你疼惜我更多，可我却失去了补偿你的机会多想对镜描眉，给你用螺子黛染远山，两情浓初眉目山水相应。兴致好时，可同你玩些雅致的游戏，手把手教你临帖，陪你读书，空气中流动着爱的气息与芬芳。可再想也只是痛，我想你了，你浅笑嫣然的脸，神色婉约，像是坠入凡间的仙子，却不能长久呆在我身边。

“家家争唱引水词，纳兰心事几人知？”。他曾说过，“人生若只如初见”，卢氏是初见时的静和恬适，他亦是风华绝代的才子，那该多好。只是命运深重，这书里错落遗憾而美丽的风景，更与何人说？

**写景的作文写一处800字22**

放假了，头天晚上就把作业写了一大半，十点半了，我没有一点睡意，于是把自己卧室的灯关了，趴在窗口，望着窗外的风景，对面楼房的灯大部分都亮了，只有少部分的家庭的灯没点亮。院子里，车子整整齐齐的停在那，就像阅点兵在训练站姿，过了一会儿，又有一辆车开进院里，停在空车位上，与那些整齐的停在那的车并列着。天气变得很凉爽，与白日里相比，白天就像在蒸笼里一样。许多小孩都愿意到外面玩，院子里充满了小孩嬉闹的声音。离院子的不远处有一座山，现在才刚刚入秋，有许多虫子在那座山上开演唱会“吱——吱——吱……”与小孩子嬉闹的声音混杂在一起让人感到美好与和平。天上的星星繁多，虽然不想巴金写的《繁星》那样“上面是星群密布的蓝天”但在这里，这星星一够多了。天上的星星不是那么亮，不太注意是看不清的，但也有一颗很亮的星，这是在这片天空中最亮的星，只要一抬头就能清楚的看见它，现在，他在东方，我在今年暑假发现了它，每晚十点多出现，但我不知道它叫什么名字。

接着，又有几家灯被熄灭了，剩下的灯还是那么亮，照在窗前，像霜一样，白花花的，很美。大街上有一个卖菜的妇人推着车正一步一步的往家走。有几个小孩回家了，他们哼着歌，一蹦一跳得地爬上楼，紧接着就是一阵巨大的关门声。隐约中能听见有几个正打呼噜的人被惊醒，但不久，又沉沉的睡去。院中还有一些孩子在玩耍。那颗最亮的星正向上升。

现在对面那几栋楼只剩下六家的灯没有熄灭，在院子里玩耍的孩子已被自己的父母“召唤”回了家！这个世界变得很安静，天气开始凉了下来，一阵风吹过面颊，感到有一丝清凉，小动物的演唱会还在继续，它们的叫声并没有打破这个世界的宁静，反而还给这个世界添加了一份安静的感觉。那颗最亮的星已升到最高处！

现在已经是十二点了，对面那栋楼所有的灯都已经关了，在这个院子里只剩下那几盏发着淡黄色的光的路灯，孤零零的站着。为路人照着亮。现在耳边只有那虫子的高声鸣叫，除此之外就是寂静，那颗最亮的星正向西边降下。

现在已是夜晚一点钟，正是深夜，小动物的狂欢节进入了高潮，格外清晰地鸣叫声环绕在我耳边。有几个上夜班回家的人正向家中走，打破了这片宁静，但很快又恢复了。

我打了个哈欠，眼泪一下子充满了眼睛——我困了该睡觉了，希望能做的好梦。

**写景的作文写一处800字23**

从小到大，老师就一直教育我们要助人为乐，主动去帮助有困难的人。可是，我的脑海里便浮现出几张报纸上一篇篇好人被诬陷的报道，活雷锋们不但没有受到人们的赞扬，反而被人怀疑有炒作之嫌。让我再也不敢去做好事了。怕这样的倒霉事儿碰上我。但有一件事儿却改变了我的看法。

事情发生在我10岁的时候。夏日炎炎，太阳灸烤着大地。人们时不时报怨：“热啊！”我乘公交车去外婆家。我在站牌下等公交车，忽然，一位白发苍苍的老奶奶闯进了我的眼帘。她慈祥的脸上爬满了皱纹，看过去八十几岁。她穿着灰色的衣服，拄着拐杖，一小步一小步地向前挪动。只见她步履蹒跚地走到站牌下，仔细分辨着站牌上的字。可是她找了许久，也未能找到要乘坐的车。只见她心急如焚，不禁自言自语起来：“哎呀，人老了！真是不中用了！连住了几十年的老地方也搞不清东西南北，这字儿也看不清了。唉……”

我想上前去帮她一起找车，可自己也看不清楚那站牌，也分不清东南西北！正在我左右为难时，一位大约十七八的大姐姐径直向老奶奶走去，温柔地问道：“老奶奶，您要去哪儿呀？”

老奶奶和蔼地笑了笑，说：“唉，我孙子从江苏上大学回来了，这孩子命苦，他妈妈刚把他生下一年多就出车祸死了，我想去车站接他，可是人老了，不中用了！东南西北也分不清了，站牌上的字也看不清了。只好在这儿干着急了。哎呀，小姑娘你就别管我了，赶紧去自己要去的地儿吧！”

那大姐姐说：“我也是要去车站接我刚从外省出差回来的妈妈的，我们一起走吧！”

老奶奶面露喜色：“那太好了，我们一起去吧！”

这一老一小消失在了人流人中。

其实，那位大姐姐在撒谎，她手上明明捧着教科书，但听了老奶奶的话后把书藏到了身后，谎称自己也要去接外地回来的妈妈，其实是为了帮助老奶奶，但又不使老奶奶心怀愧疚，认为自己耽误了别人的事，让老奶奶感到心里十分温暖，像是自己的亲人在一起。大姐姐的就是一道多么美丽的风景啊！这就是爱的风景啊！

如果你问我哪里有爱，我会回答：爱就在你的心里，如果你问我爱的花开了吗？它结果了吗？我会告诉你：爱的花儿铺满了世界，爱的果实簇拥着土地，如果你问我的爱的风景在哪儿，我会回答：它就在你的眼前，把快速的步伐放慢些，你会发现到处是爱的风景；遍地是爱的花儿；枝头结满爱的果子；爱洋溢在世界每个地方！

**写景的作文写一处800字24**

金秋十月，云朵拂去了阳光的燥热，天空也多了一份静谧与祥和，树叶悄悄地变成了金黄色，花还在美丽的开着，微风中渗透着丝丝缕缕秋天的`气息。漫步在小城的街头，两旁的店家鳞次栉比，张张明媚的笑脸、面面火红的国旗，小城的人们沉浸在一派节日的喜悦之中……走着、走着，桥边的一大群人忽然吸引了我的视线。那里有年过花甲的老人，有蹒跚学步的儿童，还有许多天真活泼的青少年，他们在围观什么呢？

我怀着强烈的好奇心挤进人群，只见中央席地而坐的是一位上了年纪的老大爷，一双古铜色的手青筋暴突，在阳光的照射下泛着一层黝黑的光泽。那沟沟壑壑的脸上因为岁月的耕耘而记载着许多生活的沧桑，唯独哪双闪亮的眸子依然充满朝气。此时此刻，他正聚精会神地用两片不知名的植物叶子，在编织着什么。

但见他灵巧的双手时而编、时而撕、时而剪，不多时一只活灵活现的蝈蝈就出现在大家眼前。最后他用一根穿着红线的绣花针在蝈蝈的头部扎过，那两个红线头就成了蝈蝈的一对眼睛，顿时整只蝈蝈活了起来。“真像啊”！四周的人们无不为老人的心灵手巧而赞叹。“好了，送给你，小朋友。”老人随手将蝈蝈送给了边上的一位儿童。“我也要，我也要！”顿时，四周的小朋友潮水般涌上来，将老人团团围住。“都有，大家都有，一会给你做个大蝴蝶，给你做个绿青蛙……”在一片欢呼声中，老人了一口浓重的山东方言听起来是那么的爽朗，那么的悦耳，在这秀丽的江南小城丝毫没有让人感到有一丝的不和谐。他那张黝黑的脸庞上也荡漾着欢乐的气息。

老人随身的植物叶子越来越少了，儿童们手中的“动物”却越来越多了，老人脸上的笑意也越来越浓了。许多过意不去的家长，悄悄地在老人的面前放上一把零钱，对此，老人也不推辞，但总是会大声地说一声“谢谢了！”

太阳渐渐西斜，周围的人群也逐渐散去，我刚准备离开，老人对我说：“小朋友，你站这半天了，这只就送给你了！”我正踌躇着，老人已经把那只蝈蝈塞到了我的手里，随后从身下抽出一根拐杖，慢慢站起来。这时我才惊讶的发现，他的右腿始终是蜷缩着的！我不由得对面前这位驻杖的老人肃然起敬，在这个秋日的黄昏，一位滞留异乡的老者以他朴实的行为，为我，不！为我们大家诠释了生活和快乐的全部含义。

老人茕茕孑立的背影渐渐融入在人群中，但那根拐杖“笃、笃”驻地的声音，却划破了小城的喧嚣，在辽阔的空间里清晰地传递得很远、很远……

**写景的作文写一处800字25**

秋天的白马公园真是独具迷人的魅力！一踏进公园，秋风拥抱你，艳阳照耀你，色彩环绕着你，我就沉浸在浓得醉人的秋意里了。

纵目远望，连绵起伏的紫金山仿佛海涛在翻滚，一浪高过一浪。细瞧，那山峦却不是春天鲜亮耀眼的嫩绿，也不是夏天苍翠欲滴的浓绿，更不是冬天那朦胧的灰绿。秋天的紫金山一派缤纷的色彩，黛绿的底色上，参杂进黄红紫的色调，就像\_的抽象画；有时笼罩着层层雾霭，飘飘缈缈，若隐若现，令人又想起大画家傅抱石的泼墨山水画卷……

当你放开视线环顾公园时，你不得不惊叹了！秋天真是万能的魔术师，不费吹灰之力就为每棵树木换上最时尚的秋装，艳丽缤纷，异彩纷呈！哈，这里正发布一场热闹的秋季时装秀呢！看，乌桕树穿上了红黄夹杂的外套，高大的梧桐披着绿里泛黄的大氅，柳树肩头则搭一件灰黄透绿的流苏。当然罗，夺冠的自然是公园一角的枫树了！你瞧，她拿出浑身解数，变幻着衣服的色彩，虽然基色调是红色，但却变化多端：浅红，深红，紫红；红中泛黄，黄里透紫，紫里又渗出一点点血色。放眼望去，一树树的枫叶如同熊熊的火焰，在蓝天上燃烧，在白云间跳动，把人的心都溶化了……难怪杜牧曾写诗赞道：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

收回视线，白马湖映现在眼前。湖水清清亮亮，澄澈得像一面镜子，映照着绿树远山蓝天。水里的鱼儿游来游去，仿佛在水中自由地飞翔。再看那湖面，波光粼粼，好像一幅绸布在风中抖动着，舒展开来，那漂浮着的各色秋叶，便是缀在绸布上的七彩花朵了。

不经意间，秋风送来一丝丝的花香，忽有忽无，撩拨着人的心弦！噢，脚下的土坡上，金色、紫色、粉色的小雏菊，东一朵西一朵地，躲在草丛里悄悄开放，活像一双双小眼睛对你眨呀眨的……我的心儿都醉了！

秋色虽美，但如果没有人的衬托，也是没有价值的。你看，同学们在公园的角角落落蹦呀跳呀唱呀，尽情地放飞自己的心情，就像飞出笼的鸽子，在蓝天白云间纵情飞翔……我以为，这是秋天里最动人最生机勃勃的风景了！

秋天的白马公园啊，你用山峰、流水和野花挥抹出人间最美丽的画图，用人工也不能调和的颜色奏响了色彩的交响乐！

啊，秋天的白马公园真美，真醉人！

**写景的作文写一处800字26**

让我们一起随着我一起走进美丽的张家界吧！我初识张家界的山水，便被这里的一切陶醉了。

那景，是我不曾见过的，此时自诩为已将天下美景尽收眼底的我，竟一时无语了。行在流水落花的山路上，清风拂发，流水拂面。那些赤红色的山体，在一路狂奔的行人旁悄然滑过，不觉中已登上了山顶。当一幅千山万壑的全景展现在我眼前的那一刹间，作为人的一种渺小感顿时全然消失了，俯瞰着这脚下的千山万河，一种伟大感反而无法释然，不禁感慨万千……这里的山是如此壮丽，那赤红的岩石、刀刃般的山体无不表现出它的巍峨，深深的裂缝滋出咄咄逼人的寒气，横七竖八的裂缝将山峰分割得支离破碎，仪态万千。它们有的如同一障屏风，用天地之英气将地平线收人到自己黝黑的肌肉里；有的如同一把利剑倒插或正置于树木丛莽间，啸声尖锐，寒光四射；有的如同一道彩虹临天而降，沿着那白云叠成的台阶即可走进阿里巴巴神秘的大门。或许是山峰太有魄力，连天地间最自由的浮云也甘愿围绕在它的脚下，做它的忠实仆人。

我听有人说这里的山秀于黄山而险于桂林。是呵，在高山的峭壁上横卧着许多巨松高柏，犹如大鹏般地搏击着漩涡一样的气流。巨松高柏在夹缝中摄取着每一丝温柔，又迎着风雨坚强地站立着。也许树最美的亦是在夹缝中求生存而保持坚韧之本性，人亦何尝不是如此。可树在山面前又是如此地渺小，如此地柔弱，山才是大地最有力的肌肉，最高大的灵魂。

在那深深的裂痕中，我几乎触到了山的灵魂。在那些岁月送上的礼物中，有着在坚硬躯壳中柔美的灵魂。它数亿万年不断地将沧桑涂在自己的身上，又不断用布满伤痕的身体去挡住风雨。也许山已感到很累，他想要回到亿万年前的自己，想成为一把黄沙，不再想做神。可人与万物生灵却需要神，需要有神的力足去支撑脆弱的文明和绿色的天地。不断有脆弱的山体倒下，可最坚强者却始终耸立在云霄之上，将地平线当腰带紧紧地缠在身上，将万物生灵、太阳、月亮高高地托起……

在起伏的石纹上，我看见海的包容、云的自由、江河的执着，看见了岁月的沧桑，风雨的足迹，尽管山不能摆脱如此厚重去作海、云、河，但力量却体现在其中，魄力亦体现在其中。

凭高眺远，见长空万里，云无留迹。起舞徘徊风露下，今夕不知是何夕。那山还在长时间地诵着永恒的传说，还在风雨中做着柔美的梦，还在敬仰中唱着无谓的曲，一切还是一切……

我感受了张家界迷人的景象，被张家界那独一无二的魄力与美魅力给深深地吸引住了，久久不愿离去。

**写景的作文写一处800字27**

我的家乡在象山芭蕉，虽然不是名胜古迹，也不是特别出名，但是家乡的景色令我不能忘怀。

山不是那么高，但是山上的翠竹特别绿。春天来了，春姑娘把生机洒向了山上，山上立刻长出了几棵小笋，那小笋渐渐在风雨中长大，长出了一株株清脆的竹，下雨了，竹子在风中摇摆，摇下了一片片落叶，落叶在空中舞着，它们舞够了就躺在大地妈妈的怀抱中睡着，当它们醒来时，已经是又一个春天了……

山不高，水也不是很深，但是水非常清澈。清澈到溪底的沙石也看得十分清楚;清澈到看得见小鱼小虾，他们在水底游来游去，快乐自在的生活着;清澈到能造出人影，只要你一路走一路看，你会发现自己倒映在水中。

就在溪水向前走几步，你就会发现一棵银杏树，银杏树是国家保护树木，谁都不能乱砍乱伐，所以这棵银杏树已经活了七百年之久，每当秋天时，常会去银杏树旁走一走，看一看，有时候还会去树边捡一捡银杏叶，夹在书中，作为书签来收藏。有时候把捡来的树叶当做扇子，因为银杏叶长得本身就像扇子，所以;把几片叶子拼凑起来也特别像扇子。

从银杏树往前面走再拐一个弯，你会看见村老年活动室，村老年活动室前有棵大树。这棵大树叫什么树，村里谁说不上来。虽然它在中间有一些挡路，但是，一到夏天的晚上，家里难免有些热，人们便会出来迎凉，有的搬把小椅子坐在桥的两边聊天、吃东西，但是也有一部分人会去大树下坐着乘凉，一阵风掠过，树叶发出“沙沙沙”的响声，自然有一股凉风向树底下的人们吹来，就能感受到如同空调直吹般的凉爽，大家聊聊天，拉拉家常，好不自在。

从大树往上走一点儿，就会发现有一口井，井边上刻着一九九四这几个数字，我猜应该是1994年挖的吧，这口井里的水很深。现在村里家家户户有了自来水，很少有人去井口打水，但是只要村子里停水了，我可高兴了，因为又可以去井边打水了，大人们把水桶用绳子吊起来，把水桶放到井里，一打就是一大桶，我也会帮大人们一起打，不要看我又瘦又小，但是，打这么一桶水可是不成问题的哦！我记事以来，就认识了这口深深的井，虽然这一口很普通的井，但是给我留下的是难忘的回忆。

家乡的景色在我的心中是最美的！家乡秀丽的山、青翠的竹、高大的树和深深的井都深印在我的脑海里。

我爱我的家乡！

**写景的作文写一处800字28**

人生路上，总会有各式各色的风景。大自然中，有令人望而生畏的陡崖，有百花齐放的平原……社会之中，有令人感动的背影，有慰藉心灵的微笑……

人生百态，风景万千，而陪我看过人生路上每一个风景的总是你—那个爱唠叨，却对我无微不至关怀的你—我的母亲，你才是最美的风景。

那年冬天，你带我去登千米高的三清山。分明是在冬天，可出奇的温暖，天气也格外好。我们买完票上了缆车。窗外是湛蓝的天空，天底下那一片绿林，夹着山花的崖，棵棵劲松挺立在其中，将蓝天衬的更深邃，更美了。

当我们刚上山腰，太阳不给面子的蹿到山后面去了，落日的余晖洒在山路上，为我们指出一条路来。我被你搀扶着，拖着疲惫的双腿，小心翼翼的扶着扶手。栏杆外是一片幽静黑绿色，只留下星星点点人家灯火。人们，也准备入睡了。

凌晨四点，天还没亮，母亲熟悉的声音响了起来：“醒醒，我们去看日出!”我前些天受了风寒，身上起了大片的疹子，吸溜着鼻涕起了床。母亲说了一句：“坚持一下，再晚就看不到日出了。”你仔细帮我擦了药，神情专注，就像擦拭一件脆弱的珍宝。你说过，我是你生命中最重要的宝贝。

酒店在三清山的半山腰，要到山顶的观日台还有一段路。天空就像一只巨兽，将光给吞没了，一丝不剩。我们摸着黑，一步一步的爬在陡峭的石阶。一路上，您一直鼓励和关心我：“加油啊，就快到了。”

不知是对日出的期待，还是你的鼓励，终于爬到了最后一关，也是最艰难的一关——“一线天”。顾名思义，这段山路就像天地之间的一条线，极为陡峭，且山壁湿滑，苔痕布满了石阶，再加上天黑更是难上加难。爬到一半，我的风寒似乎严重了些，在咳嗽时脚下一滑，险些从石阶上摔下去。是一直在我身边的你及时拉住了我，搀扶着我，一步步上了山顶。

顶峰，是如此奇幻，不虚此行。山下云雾缭绕，似条条蛟龙，张牙舞爪。天空泛起了鱼肚白，太阳慢慢的从天边钻了出来，是那么的红，那么神圣，这颗宇宙中的明珠就像希望，冉冉而升，又像是您脸颊的微笑，灿烂如花，温暖如日。

是您，陪我看尽世间美景，又是您，是我生命中最美的风景。

**写景的作文写一处800字29**

在开学的第一天，大自然就送给了我们最神奇的礼物—雪。雪花飘飘洒洒，像是一群群白色的小精灵，不一会儿就把世界装扮的银装素裹，你瞧，树枝上已经堆满了厚厚的一层雪，风一吹，仿佛是松鼠在摆动着它大大的尾巴，大地更是神奇了，小精灵已经给它铺上了一层厚厚的雪白色的地毯，踩上去软软的，而马路上行驶的汽车，就像是穿上白色衣服的巨龟在慢吞吞的爬行着……雪花淘气的钻进了我的脖子里，哦，凉凉的，它又落在我的眉毛和睫毛上，爸爸嘲笑我变成了白眉大侠，在上学的路上，我尽情的享受这童话般的世界。

在下午的第二节课，老师让我们出去活动一会儿，这可是意外惊喜啊，同学们蜂拥着挤出教室，奔向操场。

到了操场，那里已经有很多同学在玩雪了，不远处有几位女同学在雪地上踩脚印，她们一会儿单腿蹦，一会儿又双腿蹦，不知疲劳的踩出了很多不同样的图形，有太阳形状的，还有心形的，她们的表情是一会儿开心，一会儿又很生气，绝不不允许任何人破坏她们的作品，突然“啊”的一声吸引我转过头去，原来是高年级的几个哥哥在打雪仗，看到被打成地地道道的“雪人”哥哥我都乐出声来了，这时我班同学找我来堆雪人，我们迅速分配好各自的任务，我们几个男生负责运雪和堆雪球，由于我们都穿着厚厚的羽绒服，行动起来就像是笨拙的小企鹅，但是这并不影响我们的热情，我们依然忙得热火朝天的，我们在雪地里滚啊滚，修啊修，不一会儿的功夫就做好了两个圆圆的雪球，我们小心翼翼的将小球按在大球的上面，这时，我班的几个女生心灵手巧的给雪人准备好了其他的“零件”，她们找来了两块黑色橡皮做成雪人的眼睛，用一根红色的铅笔当成了雪人的鼻子，更妙的是我班女生给雪人戴上了她们心爱的帽子和围脖，但是雪人没有嘴巴可不好看，我就用手指使劲一抠，哈哈，歪歪的嘴诞生啦！看着这滑稽的胖雪人，再看看我们红红的脸蛋，我们不约而同的哈哈笑着，手舞足蹈着。

铃声响了，大汗淋淋的我们迅速的跑回了教室。雪不仅是装扮了世界，更给我们带来了无限的欢乐。我爱大自然，我爱雪。

**写景的作文写一处800字30**

纵长江滚滚，黄河滔滔，群山巍峨，这天地曾不能以一瞬。古往今来，长存于人们心中不被历史的红尘淹没的最好的风景，绝不单单是自然景色。而往往，屹立成不朽的是人，凝聚成永恒的是情感，升华成亘古的是精神！

这风景在变，而人不曾变。登岳阳楼，却难观洞庭之胜景；临滕王阁，却难见帝子长洲之壮丽；至庐山瀑布，却难睹飞流直下之雄伟。时光荏苒，改造着这世界，再美好，再壮丽的景色也会因种种原因流逝于这天地中，而有些景色，纵已不再，却长存与人们的心中。我们从文章窥风景，却难从风景中悟文章，何也？盖因人也！因为范仲淹，我们从岳阳楼中看先天下忧而后天下乐的高尚情怀；因为王勃，我们从滕王阁里听少年赏壮景书豪情的铿锵回音；因为李白，我们从庐山瀑布前观银河落九天的瑰丽壮美。风景，总是依托于人而闻名，而长存，而成为最好的风景。

这世界在变，而情感不曾变。这山不是山，是情；这水不是水，是感。“与其在悬崖上展览千年，不如在爱人肩头痛哭一晚。”多么美的诗句，这一声叹息，勾勒的是一幅多凄美的画卷。我想，看神女峰再美，也没不过这一声哀叹，更何况神女峰之为神女，其背后所蕴含的情感，大抵不过如此。人们观其形，更重其意。这凄美的情感将世人的心熔铸成哀婉的峰，展览千年的不是峰，而是情。

风景美，让人赞叹，仅此而已；而熔铸了情的风景，却会成为象征，成为图腾，成为永恒的最好风景。

这时间在流淌，而精神却从不为之动容，是山还是山，是水还是水。看都江堰，这弥漫着水汽的灵秀之地，吸引人们目光的更多是李冰的功绩，李冰的精神，他的精神在这里绵延，绵延成滋润一方的灵气，这水还是当年的水。

而支撑一个民族前行的最重要力量便是精神，发展却不会变更核心，分化却不能动摇根本，内在的力量始终存在。奥运会，世博会，志愿者成了最好的风景，因为他们奉献；最美教师，最美司机，最美妈妈，他们都是最好的风景，因为同一种精神。

人们感受风景，需要一种壮阔的情怀，需要一份真挚的情感，需要一汪最美的精神。而这些是单单的景色不能提供的，需要人将其凝聚成文化符号，需要情感将其内化为心魂共鸣，需要精神将其升华到灵魂之巅！

河流站起来，就是瀑布。风景要站起来，成为最好风景便需要人为筋，情为骨，精神为灵魂来支撑。

最好的风景，往往不是风景！

**写景的作文写一处800字31**

>回忆风景

时间总是不肯迁就我们，偶尔停下来聊聊天也是枉然。知识悄悄地找一个寂静午后，独自泡一杯浓浓的不加糖的咖啡，倚靠在窗边，欣赏这午后醉人的风景，让它带我重拾往事。

或是涕泪横流的场面，或是哭笑不得的捉弄，或是欢天喜地的一页……这些都流淌在我记忆的长河。翻一翻，这些东西永恒的风景却别有一番滋味在心头。有这样一句歌词：“走吧，走吧，人生总要学会自己长大……”是呀，走了，回忆了，才发现自己长大了。

>憧憬风景

冰心，老舍，鲁迅，泰戈尔偶尔也会想象像他们一样名垂青史，冰心有如丝的心，如月光的情，在她的笔下风景无数却永恒不变；老舍的《秋……》实是妙绝，多彩而不乏简单；鲁迅的尖锐笔锋，总让人看到事实背后真正的风景；泰戈尔的“不要因为你胃口不好饿责骂你的食物”实是贴切简要……他们所思所写的都和我们如此的贴切，知识多了一份韧心，多了一份留心。哪一天，我也能走进他们的世界。打开他们的往事，细细品味他们独一无二的风景。

>思考风景

“请问，××怎么走”“老虎”问了问那位保安员。也就是这一问，才让我发觉，才让我注意到他们——保安员。或许只是迷路的时候才问他们，或许只有需要帮助的时候才留意他们，却没有注意到他们是一道道的风景。

路边的人见多了，也就习以为常了；身边的树看多了，也就司空见惯了；心里的花开满了，也就不足为奇了。为什么不多个心眼，或是稍纵即逝的风景，或是永久的风景，都让他们在你的心里成为你的“风景”呢

>感悟风景

一阵风吹起，吹掉了我手中那张张白纸，弯下腰去捡时，遗憾残忍惊奇不舍树上的叶儿落满了一地。以前总是幻想，我如果可以赋予两个生命给叶儿，那么我将一个给冬天，一个给小鸟，其实我不傻，这样的风景难觅。风又起，我赶紧把白纸都捡了回来——有些叶儿居然残缺不全，这是必然——一片苍黄叶儿落下总意味着一片嫩绿叶儿的诞生，“落红不是无情物，化作春泥更护花”写得多好啊！果真如此大义凛然。这样的风景值得细细品味，让人铭记于心，感悟良多。

邂逅风景，偶尔走走停停，偶尔驻足遥望，偶尔蓦然回首，睁开双眼，风景无处不在；放眼遥望，风景奇幻美妙。如同鱼离不开水，离开了风景，人生就像一杯白开水，无色无香无味。

**写景的作文写一处800字32**

清晨，明媚的阳光总是喜欢透过窗帘的轻盈和顽皮，跳进我的小房间，打在我的脸上和身上，赶走我所有的睡意，睁开我困倦的眼睛。然后我会起床，穿上外套，手里拿着一杯热茶，和袖手旁观坐在窗前，静静地欣赏着清晨五彩缤纷的社区。

虽然不是豪宅，但也有如画醉人的风景。在这里，红花如火，秋菊如金。有垂柳的绿荫，银杏的淡黄颜色，还有杨树叶的欢快。

楼下的健身器材是老人小孩的快乐天堂。其中一个小秋千最显眼，经常能看到孩子在上面荡来荡去，荡出一串笑声，荡出一个美好幸福的童年，荡出平时淡淡的幸福，在温暖的晨风中缓缓飞舞。我最容易受到孩子们欢快笑声的影响。它真的很清脆，就像一条清澈的小溪在郁郁葱葱的群山中歌唱和流动。带着野花醉人的芳香，水下石头的声音，被传唱，久久缠绵。

小区内整洁的高层建筑外是红砖瓦房，与绿树相称。青烟袅袅中有一种陶渊明《桃花源记》的静谧之美。在这里，我们经常可以看到呼啸的火车，载着雄壮的声音和凛然的风。他们每天都要经过高楼林立的大都市、风景优美的小村庄和宁静的生活。建筑伴随着小屋，铁轨拥抱着大地。看着远方的火车，仿佛在看着逝去的亲人，站着，望着外面，无语的看着四周，表演着一种与众不同的人类情感。

我经常喜欢在这样的清晨温柔地眺望远处的群山。虽然时间的指针已经指向初秋，但从山脚到山顶，依然是夏天那郁郁葱葱的绿色。它就像一块巨大的天然翡翠，由神秘的大自然雕塑家精心雕刻和描绘，构成了一个完美的装饰品，在大自然的大厅里展示了它的壮丽之美。

再凝视广阔的视野，楼下淡黄的银杏叶被阳光照亮，微风拂动，金光闪闪，暖意融融，五彩斑斓的美蓦然倾泻千里。恍惚中，人们不禁怀疑是漫天的金叶还是五颜六色的蝴蝶。在这个朦胧的梦里，我开始静静地寻找诗意的意境，如歌的旋律，收获五彩缤纷的画作，慢慢把眼前的金黄色变成对秋天的深深眷恋。几只尚未南飞的燕子从我眼前轻轻掠过，低语声听起来像是社区里玫瑰色的祝福，在微风中飞舞。

看着眼前的一切，我总想带上一束美丽的彩霞，摘一缕阳光，加一缕微风，悄悄的把它们变成一束红香的花，在清晨和初秋献给这个小区。

**写景的作文写一处800字33**

我的家乡在云南泸西，这里有一个阿庐公园四季分明，美极了。

踏进阿庐公园，阵阵花香扑鼻而来，门口的几盆鲜花，引得多少蝴蝶，蜜蜂在花丛间飞舞，场面和谐极了。一条小河在公园左侧，河水清澈透明，河底被卵石铺满，河里的小鱼淘气极了，它们在玩游戏，有的在玩捉迷藏，有的在玩老鹰捉小鸡，有的胆大，竟然在玩鲤鱼跳龙门呢！这些上演鲤鱼跳龙门的“淘气包”经常把水溅到路过的人身上，弄得人家又好气，又好笑。河边的一排柳树，把所有柳条倾向河里，如一位少女在照镜子，梳理头发。走到公园中心，一朵朵桃花随风飘舞，落在肩膀上。这些粉红色的小精灵，是在欢迎你的到来。

未入大门，先闻阵阵清香。里面有一个小池，盛开着粉红色的荷花，烈日炎炎下，她们释放着沁人心脾的幽香，闻后心凉，身体也不会感觉热啦！她们随风舞蹈，花身左摇右摆，花瓣也随着一张一合，美极了。后听其声。“哗哗哗”，这是从石缝涌出的水，落到下面的池子，形成了瀑布。站在石头下，凉尽全身，不像在夏天，瀑布旁的石缝中，长出了一棵树，正值夏天，它绿油油的，人们惊叹它的坚强。

菊花，盛开在公园门口，黄的有，白的有，橙的同样有，花瓣很多，一丝一丝的，美丽极了。山上焕然一新，夏天翠绿的景象一点也不见了，它像是换上了一件黄色的和红色交错的衣服，黄的为银杏，红的为枫。拾一片枫叶，它有尖尖的角，红红的，惹人喜爱。捡一片银杏叶，如两把扇子，呈金黄的。它们落下，融入了泥土，化作了春泥，呵护着花儿。

冬天，整个公园，银装素裹。这些来自天国的精灵，把公园装扮得如此美丽，一朵雪花落在我的脸上，化作水，流向我的颈窝，也流进我的心，我感受到它的圣洁了。顺着雪花铺的\'小路，我爬上了公园的山上，看着整个洁白的公园，我的心仿佛静止了。闭上眼，我仿佛脱离了尘世的喧嚣，和雪挽着手，走向圣洁的天国，走了很久，很久……

别的地方再美，我觉得也没故乡的阿庐公园美，在我心中，它是最美丽的风景。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！