# 留住最美的风景650字作文(必备24篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-01-25

*留住最美的风景650字作文1或许青春，就意味着需要面对别离；或许成长，就意味着需要学会忘记；或许，很多时候的我们，心中越是想留住，便越是不知该如何释怀失去。只是，我仍旧想去纪念记忆。在这个多彩的世界里，有那样一个小街道，是我回家的必经，它看...*

**留住最美的风景650字作文1**

或许青春，就意味着需要面对别离；或许成长，就意味着需要学会忘记；或许，很多时候的我们，心中越是想留住，便越是不知该如何释怀失去。只是，我仍旧想去纪念记忆。

在这个多彩的世界里，有那样一个小街道，是我回家的必经，它看起来似乎只同寻常街道一样：两旁青树，红砖铺路，秋时叶黄，春时叶绿。可是，于我而言，它并不只是\*凡的存在。

每逢到了双休日中午，当十二点的钟声响起，我都会如常般走在这条街道，走向我的家和妈妈为我备好的午膳。一直以来，在我的记忆中，这条街道都是宁静而祥和的。这天，我像往常一样：乘公交车到此下车，准备拐向街道，可是，就在我走下车的那一瞬间，头晕的症状突然又犯了。紧接着，我因重心不稳，脚下一个趔趄，接着，便重重地摔倒在马路旁。这时候，我听到了源自我的身后，在那还未关闭车门的车厢里，传来几位少年似是不经意的嘲笑声。

顿时，我的心中充满了委屈，头晕带来的眼前一片黑影，迫使我不得不扶着路旁的广告牌，开始缓步向前。在移动的同时，我忽然忆起，在前方不远处的街道里，有一条可以休憩的长椅，那是我曾在一次大雨中无意发现的`。

沿着微弱的记忆路线，我勇敢地摸索到长椅的身旁。谁知，才刚一坐下，撑不下来的我，便昏昏沉沉地晕倒在长椅上，耳畔随之传来大脑的轰鸣声。过了一阵，仿佛世界安静了。大约又过了很长一段时间后，我醒了，就在我睁开双眼感受阳光的同时，我发现，原来我的身边，竟是如此的别具洞天，从我坐在长椅上的这个角度向上来看：阳光不燥，温度正好，秋风轻轻吹拂着金黄的枫叶，发出协奏曲般的“沙—沙—”轻响声，时不时还会有几片枫叶脱离雍容的大队伍，看似杂乱无章却又带着岁月从容的美好，最终落在红砖地面上。

这样闯入眼中的美景，好似是刻意走来慰藉我上一刻的委屈，我不禁慨叹大自然的神圣仁慈，因为这饕餮之美，让我感到前所未有的舒心和畅快。

一个人\*在椅子上良久，我的心里始终澄澈如水，尽管，这头痛的遭遇让我有一时的身体不适，但也正是因此，我拥有了邂逅美景的际遇，这样的得到，在失去面前，又算得了什么呢？

啊，在这一刻，就让我借纸笔，让这风景留在我的记忆中，直到不朽。

——心中最美的风景作文10篇

**留住最美的风景650字作文2**

一个下着小雨的早晨，我撑着伞独自在小树林里漫步。脚下是厚厚的落叶，脚踩在上面发出“吱吱”悲鸣。“一叶落而知天下秋”，秋天来了，万物都要进入下一个轮回了，不会再有新的生命了！

我陷入了一种悲秋的情绪里。突然，我止住了脚步。那是什么？噢！那张枯黄卷曲的树叶下，好像有东西在动。那是一个蛹，一个即将孵化的蛹。在这秋风萧瑟的季节里怎么会有蛹呢？它会不会还没迎来新生，就迈进了\*\*？我的脚步顿时变得沉重了起来。我的目光又捕捉到了一个蛹，它紧紧地贴着树叶，任凭秋雨怎样无情地落在树叶上，但还是打不掉它成为蝴蝶的梦想。我的心微微地颤动起来。那个蛹竟然已经裂开了一点点小口，那点小口是它在蛹内经过多少努力、多少拼搏才打开的梦想之门呀！我被这执着的生命吸引住了。

雨点在伞上“噼啪噼啪”地奏着秋之歌。而蛹里的虫子，不，现在应叫它开拓者，一个执着的开拓者，它已经开始蠕动。只见那个束缚它的蛹正被它不停地摇晃着，裂口又大了一些。我的内心忽然喷发出了一些东西，是喜悦、是欢乐，更是对生命的敬意。慢慢地，蛹的口子又打开了一点。我猜，它一定迫切地渴望挣脱束缚，想感受大自然的爱抚，想感受大自然的美好。不过，任何美好的事物背后都有千万滴汗水。不错的，在变身为美丽的蝴蝶前，它还需要接受考验。我打着伞，静静地站着，用心感受着这秋天里可贵又可敬的生命。大了，裂口越来越大了！只看见它把脑袋和一部分翅膀伸了出来，我的心猛地抽动了一下。一个软绵绵的小生灵，究竟有着怎样的意志？出来了，她完全出来了！它的整个身子脱离了束缚它的蛹，迎来光明，绽放出了生命中另一个阶段的奇迹。密集的雨点打湿了它尚还脆弱的翅膀，只见它有频率地抖动双翅，好像落在它身上的只是轻飘飘的蛛网。我震撼于它这既脆弱而又强韧的生命。但又有多少人知道，它是在忍受着巨大的痛苦。它依然静静地伏在树叶下，等待着翅膀的硬化，以展现那并不算很美的翅膀。笑容却悄悄爬\*\*我的嘴角。生命、奇迹、感动、坚强………这类字眼在我脑海里盘旋，最后定格的是最美的风景！片刻之后，它再一次扇动翅膀，好像在测试翅膀的硬度。终于，它双翅一挥，飞向了属于自己的蓝天白云。我的脚步终于不再沉重，取而代之的是前所未有的轻盈和喜悦。

突然想起科学老师曾介绍过一种叫“剑环蝶”的蝴蝶，它们就是在萧瑟的秋天里羽化成蝶的。想到这里，我迈着希望的步伐向前走去，身后便是那最美的风景……

**留住最美的风景650字作文3**

“走，走，走走走，我们一起去郊游；走，走，走走走，我们去郊游……”阳春三月，万物复苏，草长莺飞，正是去郊游的大好时机。这不，我和妈妈现在就要去龙凤山庄郊游啦！

一进山庄，一座古城堡赫然映入眼帘。它高大宏伟，美轮美奂，吸引着无数游人驻足流连。再往里走，哇！眼前简直是一个花的海洋：红的像火，粉的像霞，白的像雪。阵阵芳香扑鼻而来，沁人心脾。我站在花海中，仿佛自己也变成了一个花仙子。闭了眼，花中仿佛有成百上千只蜜蜂嗡嗡地闹着，五颜六色的蝴蝶翩翩起舞。真美！

山庄游人如织。老人小孩、叔叔阿姨、哥哥姐姐，个个脸上洋溢着喜悦的笑容。他们边走边聊，个个心情大好。花丛中、小桥边、绿树下，到处是拍照的人群，他们也想抓住这大好的春光，留下自己最美的瞬间和最好的心情吧？

走着走着，耳边传来舒缓动听的音乐，让人陶醉。眼前，白玉栏杆，曲折回环；清澈的湖水，碧波荡漾；岸边垂柳依依，对镜梳妆打扮。旁边的路灯柱子上挂着一个个大红灯笼，在绿树的印衬下，格外耀眼。它们给山庄增添了新年的喜庆气息。

一个漂亮的山庄，一个愉快的下午，一路最好的风景！一年之计在于春，我也要趁着这大好时光，好好学习，快快长大！

**留住最美的风景650字作文4**

叮铃铃下课铃声响起了，又是一个美好的大课间，而且不用跑操，那便出去转转吧。

阳光照射在脸上，力度刚刚好，我与好友在唐诗陌、宋词阡、元曲蹊、小说苑中踱步，欣赏着唐、宋、元、明、清的经典。

突然一朵小花映入我的眼帘，它那么小，但又那么秀气，我被它深深地吸引了，其实它它并不起眼，它不与那些高大色泽鲜艳的花去争夺什么，但是一看到它，就会被它深深的吸引。它的花瓣层数并不多，只有一层花瓣，花瓣只有五瓣，形状酷似樱花，但是它的色泽却与樱花不同，它最外部是象征纯洁的白色，再往内是象征甜美的浅粉色，最内部是象征神秘的紫色，仔细欣赏就能欣赏到它的纯洁、甜美与神秘。闻一闻，还有淡淡的醉人的芳香。我已无法自拔，观看着大自然的美景，真的可以让人忘记自我。

上课了，我依然满脑子都是它那纯洁、甜美并且神秘的小花，我不知道它的名字，但我痴迷于它的美丽，它被那些高大挺拔，色泽鲜艳的花遮盖住了，并没有多少人注意到它，其实引人注目并不是它的目的，它追求的只是绽放自我，即使美丽被遮盖，但也依然要挺拔。

我多想留住这美好，让它化作心底永不褪色的风景。

**留住最美的风景650字作文5**

“外婆，外婆，我回来了！”周五回家，我兴冲冲的和外婆打着招呼。

“回来了呀！”外婆笑着回应我。

“那个女娃呀，就在我屋里吃饭嘛，莫走了。”外婆笑呵呵地与和我结伴回家的莫莫说。

“不用了，我得回家了。”莫莫笑着和我挥手再见。

我放下书包，准备出去玩一会儿，怎料天公不作美，突然间下起了大雨。外婆让我赶快去给外公送伞。待我出门不远，见外公已经往家里走了，不过，衣服已经湿透了。

这时，外婆见外公回来了，赶紧叫外公换衣服，自己便去找衣服了。外公抱怨着说：“你怎么让外孙女去送伞呢？”

“她跑得快一些嘛！”外婆答道。

“这么大的雨，她手里又拿着伞，怎么跑得快嘛，我难道还不晓得回来？”外公吼了吼，我不禁打了个寒战，外婆却静静地给外公穿衣，始终微笑着。

外公换好衣服，披了蓑衣待了斗笠，继续去田里耕作，而外婆却眼尖的看见了几个无处躲雨的孩子，大声叫他们过来家里躲雨。孩子们很腼腆，都不敢出声，外婆觉察了，说：“衣服都湿了，冷不冷呀？”

“不冷！”孩子们异口同声的答道。孩子们这才跑过来。

“快过来，快过来，冷到了就不好了……”外婆絮絮叨叨的说着，脸上却洋溢着春风般温暖的笑容，孩子们也都放松了。我在门口听着这雨声和着小孩子们的叽喳声，不禁笑了。

在我看来，外婆不论何时何地，对待何人何事，那种乐观、宽容、\*易，以及那苍老却又明媚的笑容，便是我心中最美的风景。

**留住最美的风景650字作文6**

一道亮丽的风景，使过往者引颈回首；一道靓丽的风景，是自然别具一番诗意；一道亮丽的风景，在你我心中留下美好的回忆……而那道风中的美丽风景，更让我在生活中获得最珍贵的珍藏，在精神上得以凝聚升华。

留意自我的内心，风景无处不在，而那一道特殊的风景却成为我心中永恒的路标，引领我前进，那道风景叫做“善良”。

“人之初，性本善”，这是我们每个人在迈向知识第一步的启迪，善良一个人心中最真诚、真挚的本性，是人性光辉的淋漓体现。从小，爸爸妈妈对我说，人生乃一张白纸，须在成长中慢慢描绘，而描绘的基础是善良，待家人善，待友人善，待自己善。来到学校的这个大舞台上，慢慢发现，唯有善良才能让我在漫漫求学路上谋取那一笔珍贵的财富，持一颗善良之心，赠人玫瑰，手有余香，在善良的路上，收获最丰硕的成果。

曾经在一本书上看到一个故事，讲述的是一伙人去采集成功的果子，欲望让每个人都渴望得到成功的果子，唯有一个小男孩，并没有被贪婪欲望所笼罩本心，在遥遥长途中帮助他人，积极行善，在本遥不可及的成功路上摘得成功的果子，而其他人则早已被心中的\*\*所害死。

善良其实是一个简单的词汇，但却需我们细心浇灌、栽培，展望生活，没有永远的\*\*，只有永远的善良之心，细细的诠释它，在他人困难时伸出援助之手，在他人困难时持关怀之心，善良就这样简单，但却需我们用心去解析。

持善良之心，让善良成为碧绿繁茵；感善良之美，让善良成为娇艳鲜花，在心中架起一道美丽的风景线，在你我之间搭起一座友善的桥梁，让善良之花开得更鲜艳，让心中的风景更绚烂。

**留住最美的风景650字作文7**

望着窗外那株花开正艳的菊，此刻的她，绽放的多姿多彩，散发着淡淡的清香，俨然是一道美丽的风景线，然而，在几个星期以前……

第一次见到菊是在一个周五，那天，放学回家的我独自走在一条幽静的小路上，在路边见到了一株被人连着花盆一起扔掉的、干枯的几乎要死掉的菊，她的叶子都萎缩到了一起，通体枯黄，好似一阵微风就能把她带离这个美妙的世界，我走到菊身边，用手轻轻的触摸一下她，十分惋惜的说：“唉，她要死了吧，真可怜！”

再次遇见，已是一周后，那天，我又从那条小路经过，看到的是焕然一新的菊，她已长出新的叶子，那叶子绿的刺眼，绿的娇嫩。此时的她，如同一张白纸，需要这个世界为她填上美丽的色彩，此刻，她正眯着眼睛，细心的打量着这个美丽而又奇妙的世界，不时的发出啧啧的赞叹声！

渐渐地，我逐渐淡忘了菊的事情。直到那天，我再次从那里经过时，才看见了菊。我在记忆仓库中找寻了好久，才终于找到了那株快要被灰尘埋没的菊。此刻的她，长出了花苞，那花苞嫩的，好似一掐就能掐出水来，她的腰特别纤细，一阵微风拂过，她随风摇摆，看得我不禁担心她的腰会不会折断。两天后，菊开花了，她的花是一层一层的，很有次序，此刻的菊就好似那从画里走出来的仙女，随风舞蹈，散发着淡淡的清香，此刻她正笑眯眯的和我打着招呼呢！出于私心，我把菊带回了家，悉心培育。

窗外，菊还在谱写着生命的乐章，而我，则早已被她感染，她的淡雅、清新，她的纯洁、无暇，她的坚强、勇敢，令世人所敬佩，菊啊，你是我心中最美的风景！

**留住最美的风景650字作文8**

大自然的风景我们可以用相机记录下来，但人间有很多风景就算我们想要留住也没有办法。

拍照可以记录美丽的景色，可有些风景是留不住的，例如人情美。

湖南长沙在电视机荧屏里，给我的印象是繁荣、活泼。但事实它只是类似我们这边的小县城，甚至像一个村庄。因为那里种菜，养鸡鸭的并不少。那儿的车也少，没有过多高楼，只有零散的小店。给人的感觉自然是闲适的。住在这样一个地方的人，脾气怎会不好？

晚上，人们喜欢去爬山。山不高，所以爬不了多久。走到山腰的位置，能看到一座铁索桥横跨山涧。此时你面临两种选择，直走石子路，或走摇摇晃晃的铁索桥。倘若你因为恐惧，选择了稳妥的石子路。这时，桥对面的人总会伸手向你挥舞，嚷嚷着桥那头的风光如画。于是，不知不觉，你会消除内心的胆怯，不自觉地穿过铁索桥走到对岸。这里，有一条清澈的小溪，映照着刚才冲你挥手，露着善意而快乐的笑容的湖南人。他们的脸上流露出“我没有骗你吧”的神情，很淳朴！

山看了，水看了，该回家了。

回家途中刮着寒风，这时，我会去吃热腾腾的`馄饨。不怕天晚街头没人，在亮着灯的红帐篷，挤满了顾客。老板在炒菜时不忘与客人闲聊。好不容易等到三个位置，我才与父母有了落座的地方。桌对面是两位老人，看样子是夫妇。跟人拼桌，又碰上不认识的人，通常是不招人喜欢的。我们本想吃完馄饨就走，但当我们在等待混沌的时间里，不知不觉，仿佛与老人成了老相识。俩老人十分热情地向我们打招呼，谈经历。起初父母有些拘束，到了后来也就热火朝天地参与讨论。这真是：前一秒的陌生人，下一秒的老朋友。当父母向他们要电话号码时，回复却是没有手机。起初我不信，但转念一想，或许他们真的不需要，因为任何时候，他们都会有朋友。

我们与偶遇的湖南人即是陌生人，又是好朋友。彼此不需要电话，相识靠缘分。面对没有目的，没有拘谨，时刻保持真情的湖南人，长沙这个地方又怎会不好？

我真想留住这片风景！

**留住最美的风景650字作文9**

历史是一幅巨大的山水画卷，那一抹抹鲜艳的颜色，那一个个奇丽的景物构成了我心中最美的风景。

>红·日

画卷的上方，是一轮红日。从向上跳动的火苗中，走出一位羽扇轻摇的智者。他用他的忠心向大地播撒着红，\*\*着热：他把火烧博望坡的智慧化作鲜艳的红色，画卷便是春天；他把东吴长廊舌战群儒的口才化作炽热的鲜红，画卷便成了夏天；五丈原前，长明灯灭后，数尽蜀国忠士，呕进一腔热血，便把操劳化成温暖的红色，秋便成了画卷的主角；画卷的冬天来了，他已再无力放热，只能任严寒侵蚀整个画卷。

孔明啊！你一生操劳，收二川，定\*，东和北拒，用心酬三顾！你那一片赤胆忠心化作红日，照耀在历史风景画上，永不褪色。你，是我心中最美的风景！

>绿·水

如果一幅画没有水，那便没有生机，而历史风景画这么完美的作品，怎么能缺少水的点缀呢？画卷的下方，一条汹涌的江水向东奔流，那一朵朵激起的浪花中跳出一个奇怪的画面，一位君王身着布衣的君王睡在柴草上，而旁边还放着一颗苦胆。他用他的一生描绘着画卷中江水的起落。战事失败后，他异常\*静，很快从失败的痛苦中恢复过来，睡柴薪，尝苦胆，提醒自己不忘国仇，他把希望化作绿色洒向画卷。而那一江春水，缓缓地流淌着，没有一丝波澜，只默默地接受这绿的生机。时机已成熟，他把多年来的养精蓄锐化作力量，化作剑刺向吴国，这爆发的生命力把那一江春水染成了深绿色，不断地撞击着岩石，激起的浪花似乎也是绿色的。

勾践啊，你将耻化作力，苦心人，天不负，卧薪尝胆，用“等”雪\*\*！你那富有生机的绿，是我心中最美的风景！

历史的画卷还在不停的铺展\*\*，而那最美的风景却永不消释！

**留住最美的风景650字作文10**

在我成长的过程中，见过不少美景，但令我印象最深刻的，还是曾经的那一场大雪……

记得那是在我小学一年级的时候，那时我还在安徽念书。那边好像比浙江冷一些，冬天的时候，突然有一天飘起了雪花。

我高兴极了，因为那是我第一次见到雪，中午回来也顾不上写作业了，就开始玩了起来。

当时住的是部队的家属楼，食堂前面有一片用花圃围起来的空地，那里堆满了积雪。见我来了，有些大人让我帮忙铲雪。我拿起铲子开始铲雪，虽然很累，但我依旧很开心，或许那时我只是把这当成是在玩了吧。

后来几个大人把雪堆到了一起，爸爸把那堆雪做成了雪人，我和几个小伙伴可高兴了，忙着给雪人找石头做眼睛，找萝卜当鼻子，还往它头上扣了一个铁桶。

冬天很快过去了，春天来了，积雪早已消融，雪人也在一天天融化，这段快乐的记忆永远留在了那个冬天。

后来我回到了浙江，这里的冬天几乎不会下雪，即使下了，也只是伴随着大雨一起，很快就没有了。

虽然我已不记得那时小伙伴的容貌，记不得雪人的样子，但那年的大雪仍然成了我心中最美的景色……

——我心中最美的风景作文10篇

**留住最美的风景650字作文11**

夜晚，春雨沙沙地下着，如同一位美丽的.小仙子，在帮苏州浇水。滋润了苏州，滋润了大地。

第二天早晨，春雨停了。公园里鸦雀无声。一阵微风吹起，树木在沙沙地摇摆，好似在跳着优美的舞蹈，小草绿油油的，纹丝不动。河水哗啦啦地流淌，好像在快乐地奔跑。天空如同被水冲洗了一般，湛蓝湛蓝的，美丽极了。

我和最好的朋友徐孟荀，一起在公园里玩。在我开心奔跑的时候，突然，有一样东西把我给绊倒了，摔的我膝盖发青。我\*\*\*，往身后一看，原来是一颗小树苗呀！我对小树苗恶狠狠地说：“你这个死东西，居然挡本\*\*的路！”膝盖一阵阵的疼，我越疼越生气，为了消消气，就重重地朝小树苗踢了一脚，小树苗被我踢的歪倒在一边。

正想踢第二脚时，徐孟荀回头了，见到我在踢小树苗，就一边抱住我，一边挡在我的前面。我生气地对徐孟荀说：“你在做什么？”徐孟荀回答：“你忘记我们学的课文了吗？多栽一棵树，就多增添一片新绿，而你呢？明明就是在破坏大自然！我们还是一起把小树苗给栽好吧！不然小树苗会死去的！”我头上直冒火，说：“你想栽你去栽，反正我不干。”我把头扭到了一边，不理她。

说着说着，徐孟荀就开始栽了起来。她左手扶着小树苗，右手挖着土，小心翼翼地把小树苗放进了土坑里。我看着看着，额头隐隐地冒着汗。树叶上的露珠也滴在了我的脸上，顺着我的脸颊流了下来。我连忙对徐孟荀说：“算了，我也来帮帮你吧！”说着，我就把土开始堆了起来，直到小树苗不会再被风给刮倒了为止。

栽完树后，徐孟荀开心地对着我笑，她那春天般的笑容，是这雨后春日里一幅“最美的风景”。

**留住最美的风景650字作文12**

见过鸟儿肆意飞翔、云高风清的宁夏沙湖，到过灯红酒绿、人群熙攘的繁华夜上海，看过风景秀丽、古朴热闹的古城西安，走过科技发达、高楼林立的深圳……但这些美不胜收的景色却都抵不过你在我心中留下的那刹那感动。

就在前几天的一个下午，快要放学的时候，阴沉沉的天空飘起大片大片的雪花，不一会儿，窗外就变成了一个银白色的世界。同学们相继打开花花\*\*的小伞，大声说笑着，奔跑着，一个一个兴冲冲的走出了校门。待我慢吞吞的收拾好书包，站在教室门口，看风呼啸在耳边，看雪花洋洋洒洒的一望无际，我呆呆的站在那里：我该怎样回家?

当我决心迎着风雪回家的我走出校门时，天已是一抹的浓黑，只有雪仍然无声而汹涌的下着，路灯仍然发出暗黄而昏暗的光，但我还是一眼就看见了那个熟悉的身影，并一下子就辨认了出来——“张帅!”

我冲她大喊一声，她看见我冻得满脸通红却又如此惊喜的神情，也笑的开心灿烂。抖落着一把粉红的伞，“咱们一起走吧。”我看着他，毫不犹豫的说：“嗯，好。”

张帅，她是我很小的时候就认识的玩伴。从小学一年级开始，我们就是同班同学，上初中又进了同一所中学。七年了，我们一直是好朋友，期间吵吵闹闹不断，却又是分久必合，谁也没有当过真。我经常说他是“痴儿”，她也总是笑纳。

一路向北，一路飞花，一路欢笑，一路怀念，我们温习着往日在一起的美好与快乐，互相讲着学校发生的糗事，再莫名其妙的大笑一阵。过了一会儿，我才记得问他：“你们不是早放学了么?”她低着头，没有看我，嘴里却嘟嘟囔囔的“你没带伞，怎么回家啊……当然得等你了……”那一刻，我听了她的话后心里突然觉得酸酸的，眼泪在眼眶里直打转，却又努力笑着对她说，“那，谢谢你啦!”

我很幸运有你这样一个朋友，因为有你，我的人生将变得温暖许多。我会珍惜这份浓浓的友情，人生的路上也许还会遇到很多很多美轮美奂的风景，而你，永远都是我心中最美的\'那一道风景，我的“痴儿”——张帅!

**留住最美的风景650字作文13**

那一道风景，心中最美的风景；那一道风景，蕴含着“他”的勤劳的风景。

——题记

在这个美丽的地球上，我见过许多风景，有水\*如镜的西湖，有峰峦雄伟的泰山，有无边无际的大草原，有繁华热闹的城市广场，还有……

这些吸引人们眼球的风景，虽说美好无比，但却不是我眼中最美。可是，那幕普通的景象却成了我心中最美的风景。

以前，在我家楼前，有一棵桃树。那棵桃树，茂盛而茁壮。如今，它依然立于那个位置，也仍然立于我心中最高的位置。因为，它是我爷爷亲手种下的。而它就与爷爷构成了一道优美的风景线。

当时，还在放暑假。我正坐在房间里的椅子上，爽歪歪地吹着空调，看着电视。在这样的情境下，应该很愉快。可是，我却怎么也高兴不起来，反而心中一股莫名其妙地不爽快。每当无聊时，我都会去找爷爷。

我拖着脚步走下楼梯，十分烦闷。接着，我走到门前，看着窗外，烈日炎炎。太阳无情地把大地烤得滚烫，连花儿都被晒得失去水的滋润，无精打采地垂着头。该在天空中飞翔的鸟儿，都躲在了树上，把树叶当遮阳伞，一边还叽叽喳喳地抱怨着。在这么热的天气，如果要吃茶叶蛋，估计只需要放在外面晒一会儿，就熟了吧。

我打开门，眼睛被阳光照得睁不开。只见爷爷在桃树下为树施肥、松土忙的汗流浃背、疲备不堪，但他依然在坚持着。

我走到他身旁，发现他全身湿淋淋的，汗布满脸颊。我疑惑不解，问他：“爷爷，今天天气这么热，您为何要硬是挺着腰在太阳下暴晒、干体力活呢？不妨先进屋里凉快一下，休息会儿！”爷爷转头望着我，眼神十分慈祥。他的嘴角漾着一丝微笑，对我说：“孩子，一个人要活得充实、快乐、幸福，最重要的条件就是要勤劳，每天努力一点，聚沙成塔，才会有收获，不然，我们哪来香甜可口的桃子吃呢？”

我听了，心中一震，原来，我需要的是勤劳啊！那时，我还用相机拍下了爷爷地和桃树的情景，一道象征着勤劳的，优美的照片……

这，就是我心中最美的风景。

**留住最美的风景650字作文14**

那是一株很小很小的野花儿，在狂风呼啸的山上摇曳着。四周的树木东倒西歪，只有它矗立在我的心中，成为我内心深处最美的风景。

去年，我和表姐一家去登山，那天很冷，我们都穿上厚厚的棉袄，像裹粽子一样把自己装扮得严严实实。

通向山顶的石阶窄窄的，原本可爱剔透的露水此时成了滑倒的元凶。我左顾右盼着，想抓住几株树木来支撑一下，却惊讶地发现树木花草都已枯死。抬头，表姐正气喘吁吁地爬着石阶，一边还充满埋怨地咕哝：“早知道不来了，我都要成冰块啦！”舅舅见我俩都走不动了，就建议去山腰的亭子里休息一下。刚坐下，一抹小小的蓝便吸引了我的眼球。那是什么？我一看，竟然是一朵小花！它是蓝色的，与蓝色的天空不同，这种蓝，透着点点生机，是一种对生长的渴望！

它是那么小，在枯枝败叶中藏着，好奇地抬起头，打量着外界的一切。他就像一个天不怕地不怕的孩子，一心只想着要瞧瞧外面的一切，无论如何艰辛，无论如何困苦，也已经心满意足了。风突然大了起来，在我冻得发红的耳畔呼啸，像一只野兽，要把世界的一切都吞噬似的。四周，不断有树枝折断，树叶掉落的声音，像一个病危的重症患者一样，再也无力与病魔对抗，半闭着眼，听天由命。可是这朵小花却偏不！风不让它生长，它偏要展现出自己独树一帜的魅力；风要把它折断，它却在狂风中扭动纤细的腰身，用挑衅的眼神宣告自己的胜利。那种力量、那种生机、那种在狂风中蓬勃向上的精神，在我的心中撞击着。我看呆了，帽子吹到了地上，却任由如利刃般的寒风在我脸上刻划。“这是一种多么顽强的力量啊！”姐姐来到了我的身边，不由得发出感叹。

是啊！这株小小的蓝花此刻正在我的心间生长，并闪现出璀璨的光芒。我和表姐对视而笑，提起登山包，一鼓作气，向那不再是高耸入云的山顶攀登。

这朵很小很小的野花或许会有凋谢的那一天，但是这种在逆境中仍能蓬勃生长的力量却永远闪烁在我的心底，成为我心中最美的一道风景，成为我人生中勇攀高峰的动力！

**留住最美的风景650字作文15**

“明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今昔是何年……”这句话是一首中秋的歌曲，而我认为这是世上最美丽的景色，何不就是中秋的一轮明月吗？

今天是农历的八月十五，也就是人们俗称的中秋佳节。这一天人们欢聚一堂，吃着团圆饭，手里握着月饼有说有笑，期待着月亮的升起……

起初，天空上一片乌云，什么也看不见，星星们也都藏了起来，似乎是为了月亮的华丽登场而全部跑到云朵后面。突然，月亮露出了小牙儿，夜空中迷迷朦朦，富有诗意。这月亮啊，就像个小仙女，她躲在云朵后面，一个人静静的打扮自己。她似乎发现了别人在注视着她，又羞涩地回到云朵的后面。夜更深了，人们依旧等待这一刻到来。顽皮的风儿也看不下去了，朝着云朵吹来一口气，月亮的一大+半都已经呈现出来了，她看着这么焦急的大家，终于鼓足了勇气出来了。“哇！你们快点过来，月亮出来了！”大家放下了手中的月饼，连忙走到了阳台边，甚至还有人用起了天文望远镜，生怕错过这美丽精彩的一瞬间。此时此刻，整个小镇都在一同欢呼着。

月亮升到正空中，用她那皎洁纯净的光芒照耀着大地。人们都目不转睛地欣赏着这一刻，仿佛此时自己就是那颗玉盘一般的月亮，正望着每个人。我也是如此，被这景色深深地吸引着，无法自拔……

这就是我心中最美丽的景色，这可不止是美，还给了那些无法与家人团聚的人温暖……

**留住最美的风景650字作文16**

朦胧背影，短暂而震撼，那是最美的风景。

——题记

院里的百合花含苞待放，风用那残余的生命吹开友谊之花，绽放出最美风景。

不知何时，天上已乌云密布，凉凉的冷风预示着大雨的到来。转眼，雨滴坠落下来，如牛毛，如细雨，转瞬间，越下越大，像瀑布飞流直下。

我独自站在屋檐下，望着倾盆大雨，我的愁绪如那冰冷的空气，传开，蔓延……今天提早放学，还没来得及告诉妈妈。雨中人来人往，人影车辆渐渐稀疏，我更不知所措，心一横，冲吧，抓紧书包，准备好冲“一，二，三……

“我们一起走吧!”多么清脆爽朗的声音。

“你怎么还没走啊?”我疑惑不解。

“教室有些事，我送你回家吧。”

经不起她再三要求，我欣然接受了。

这是雨已经小了许多。

蓝蓝的小花伞，我们躲在下面，外面的天空湛蓝湛蓝的，如此小的伞，我竟然没被淋湿。一路上，我们都默默无语，不知不觉，到了，我说了声谢谢，她甜甜的笑了。

烟雨朦胧中，她那浸湿的半边衣服刺痛了我的眼睛，刺痛了我的心。望着她那瘦小的背影，没有色彩的\'渲染，没有华丽的背景，像雾似的雨，丝丝缕缕衬托那最美的风景，那是我心中最美的风景。

**留住最美的风景650字作文17**

风景是一种记忆，就像一张照片，存在于心中。心就像一个过滤器，它可以删除不好的照片。然而，最终，你会发现在你的心里仍然有一些普通的照片，这可能是不屑一顾的，但你的心不忍心删除它们。

我心中有这样一幅画。他的名字是家乡。他没有任何宏伟的建筑，优雅的建筑和翡翠建筑。他所拥有的只是由无边无际的田野和红瓦墙建造的房屋。

我记得当我还是个孩子的时候，我经常在这个领域拜访各种颜色的昆虫。我依稀记得我们用竹条为蚱蜢搭建了一个小房子，让它们搬进去。我记得我喜欢其中一只蚱蜢。我记不起它的名字了，但声音很清晰，全身都是淡绿色，而且在跳高时不容易\*\*住。有时候，一旦\*\*住，它们会在早上去树荫下。当他们累了，他们会靠在树上，在美丽的昆虫嘉年华歌曲中睡觉。然后爷爷来找我们，看着我们睡觉，亲切地拍拍我们的头，我们就打电话来了。

当我半夜醒来回家时，我和我的兄弟姐妹们站在一起听训练。爷爷通常用竹签来画他的手掌。然而，我以年轻为由避免了这场灾难。

塔诺贝是一座住宅，有点破旧，但我认为它简单实用。在那段时间里，爷爷总是坐在炕沿上，抽着\*香烟，看着炉火，有时还会谈论它。我记得爷爷身体一直不好，皮肤黝黑，但他看起来很憔悴，脸上没有血色，有时还咳嗽。然而，即使如此，爷爷仍然很强壮。他总是喜欢把我举过头顶，听我欢笑。爷爷有一股稻草的味道，很轻，他几乎闻不到。每当我问他，他总是说，“傻姑娘，这是中药。它闻起来又甜又苦。爷爷将不得不喝一辈子。”我不知道为什么，每当我听到这些，我的心在年轻时就沉了下去。

很快我就被父母接纳住在上海。我很少回去。我祖父死于胃癌。那时，我的祖父躺在一个木箱里。我只以为他睡着了，但我不知道为什么我想哭。然后我再也没有见过我的祖父。后来，我的家乡变了。我有别墅和高楼。然而，在我看不到边缘的田野里，我找不到正在打盹的大树和用红瓦砌成的房子。

我永远找不到和爷爷在一起的家乡。

那是我心中最美的风景，一个我再也找不到的风景。

你是我心中最美的风景！

**留住最美的风景650字作文18**

都说朝霞瑰丽奇目，而我却独独喜爱那充满诗情画意的晚霞。

每天傍晚时分，太阳这位画家的脸面上有了一丝倦意，它一边跌跌撞撞地下沉，一边握着画笔，两眼迷茫地向四周涂抹色彩。于是，这位技艺高超的画家创作了那绚丽多彩、美妙无比的晚霞。

黄昏时的晚霞色彩缤纷，有灿烂的金黄、鲜艳的火红，醉人的绛紫……而在蔚蓝的天空中，往往就会出现颜色深浅不同的云霞，有时靠近太阳那一圈是朱红色，外面一圈是胭脂红，再远一点是桃花红，好似一江春水荡起了涟漪，细细的、碎碎的，慢慢变远，慢慢表淡……看到这情景，我心里就暗暗发笑：好一个粗心的家伙，怎么在这里调那么多水？

有时候，一群不速之客——墨云，闯进了美丽的晚霞中。不过，这也为晚霞增添了诗意，那黑色的云多像一座又一座的高山，一座又一座用饱蘸浓墨的毛笔勾画出来的山，线条有粗有细，有干有湿；山峰有大的、有小的、有高的、有低的、有险峻的、也有\*缓的、高低起伏。

半山腰的晚霞更是迷人，还分两层呢，上面是耀眼的黄金，如包\*\*一层金纸似的，黄灿灿、亮闪闪的，还让人微微的感觉到刺眼呢！下面则是艳丽的胭脂红，颜色是那般柔美，犹如一条调带，系在了群山的腰间。多么完美的组合，多么美妙的一幅画啊！

有时候，太阳笔下的晚霞显得很微弱，只有那浅得几乎看不见的金黄色，没有光亮，也没有生气，像被冲洗过的调色盘上留下的残迹，又像被雨水淋湿的花瓣，是那般让人怜悯。而这时又恰巧飞来了一群白鸽，它们扑打着翅膀，“咕咕”地欢叫着，带来了无限的生机，也让正在观霞的\'人们眼前一亮。

你看，这么多姿多彩的晚霞，哪里比朝霞逊色？

——留住这片风景作文

**留住最美的风景650字作文19**

夏季的雨总是频繁而短促，刚刚还是烈日当空，过一会儿便是大雨倾盆。突如其来的雨，把我困在了乡下的家中，无事可干。望向窗外，豆大的雨点打在窗户上，发出“叮叮”的声响。树木在风儿的吹卷下剧烈地摇晃着。路上时常有些没带伞的人匆匆而过，奔向可以避雨的地方。可过了会儿，雨渐渐小了，空气也越来越闷热。

这时，外婆忽然带著铲子要出去，说她要去田里除下草，顺便看一下种的瓜怎么样了。自然，没事的我也跟了去。

不一会儿，我们便到了田野旁。我向远眺望，绿油油的一片，还有几个人影，也是雨停后出来劳作的人们。外婆带着我小心地走过泥泞的小路，到了我家田地。外婆看了看我，和蔼地说“你就站在\*在上吧，下面脏”说完便进入了菜地。我自然不肯也跟着进入菜地。

雨后的菜地比小路更泥泞，每走一步，脚都会陷入泥里。不一会儿，我的鞋上已全是烂泥了。虽然有些后悔，但还是跟着外婆前进。而外婆则一边走一边注意着菜田，并不时弯下腰去拔一些杂草。闷热的天气使汗水浸湿了她的衣裳，但她仍不停歇在干着。再过了会，飞虫渐渐多了起来，我一边抹着汗一边驱赶着蚊虫。外婆却什么也不顾，奋力地于着，我有些心疼也有些疑惑“外婆为什么在这时劳作呢？”再环顾四周，发现干活的农民多了起来。

又过了半个多小时后，外婆终于干完了活。我正迫不及待地准备飞奔向家时，外婆叫住了我，说带我去另一块田看下她种的甜瓜。听到甜瓜我有些兴奋，立马跟了过去。我们翻过了一座土丘，绕过一个池塘便到了那里。外婆在瓜藤里翻来翻去，捧出了一个拳头大小的瓜给我看。我笑了，她也笑了，她笑得十分快乐，像傍晚的夕阳一样炫目。我渐渐明白了她辛苦劳作的原因：有付出的辛劳才会有收获的喜悦。

回家前我再次眺望，劳作的人们已遍布田野，形成了一道壮丽的风景线，这也成为了我心中最美的风景线。

**留住最美的风景650字作文20**

“叮零零”，放学了，校门口挤满了来接学生的家长。陆天背着书包，随着熙熙攘攘的人流，走过车来人往的街头，向家的方向走去。

落日的余晖洒在路边高大的法国梧桐上，为梧桐树染\*\*一层金边。梧桐树下，几位阿姨围着一位爷爷在买水果。交易成功后，那位爷爷骑着三轮车走了。陆天走到那排梧桐树下，发现花池边的水泥台面上放着一杆老式秤。陆天认识这杆秤，这是卖水果的爷爷的，这位爷爷每天放学时分都要在这里卖会儿水果，也不知他是不会用电子秤还是不舍得买，他总是用这杆秤来称量。陆天捡起秤，一边追一边大喊：“爷爷，你的秤！爷爷，你的秤……”可是爷爷没有听见，继续向前行驶。陆天在后面拼命地追着喊着。前面有几位学生好像明白了，也一起大喊：“爷爷，你的秤掉了……”

那位爷爷刹住车，回过头来，看着陆天举着一把秤向他追来，几个小学生也追着喊着。很快，陆天追上来了。

初冬时节，天气已转冷。陆天却跑得汗流满面，两颊通红，他气喘吁吁地说：“爷爷，你的秤丢在花池\*\*。”

那位爷爷很感动，笑盈盈地接过秤，放在车上，随即拿了几个苹果，往陆天手里塞着说着：“谢谢你，孩子！”陆天摆摆手说：“爷爷，不用谢，这是我应该做的。”陆天喊了声“爷爷再见”，一溜烟跑了。

“多好的孩子啊！”身后传来爷爷的赞叹声。夕阳渐渐落下去了，把\*\*\*天空染红了，云朵变成金\*\*\*，陆天远去的背影也镀\*\*金色的光芒，这画面，定格成这个冬日黄昏里最美丽的风景。

**留住最美的风景650字作文21**

每个人的心中都有一道最美的风景，如同夜空中闪耀的明星，闪烁着，照耀着我们的人生……

漆黑的夜里，走在路上，咆哮的寒风在耳边呼呼地吹过，吹得我一阵哆嗦。四周望去，只剩小区门口的那把食物摊上撑的大伞仍孤独地立着。我快步走到那把大伞下，刚炸好的豆腐热气腾腾的，那位摊主正一块块把豆腐放进锅中，用筷子不停地搅拌着。我搓了搓有些冻红的双手，哈了一口热气，“阿姨，来一碗豆腐。”\_好的！\_阿姨爽快地应着，她夹起豆腐放在碗里，用剪刀剪碎，舀一勺酱计放在碗中。正当我准备付钱时，那位阿姨解开袋子，伸手又夹了几块豆腐，剪碎放在碗中，将袋子系好，提给我。\_小朋友，这个点你肯定饿了，多给你夹几块！记得小心点。\_

阿姨热心的笑容使我心中流过一股暖流，那一刻，我被伞下\*凡的陌生阿姨身上不\*凡的品质而深深感动。她的衣着朴素无华，但她的善良和热心让她成为小区门前最美丽的身影，每次看到小区门前她边热情招待着顾客，手下还边忙着夹豆腐盛酱的样子，总不禁回过头久久地注视着她，那个小摊和那位阿姨用自己的一份豆腐，将善良和热情传递给了大家。想到这，手里提着的那份豆腐也就变得格外温暖了。

那把大伞下，阿姨热情忙碌的身影，成了我心中最美的风景……

**留住最美的风景650字作文22**

莎士比亚曾说;‘生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛’。大自然的美，四季各有不同，春夏秋冬，轮回无穷。那些最美的风景，扮靓了我整个童年，让我难以忘怀。

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。春桃的娇艳是不可否认的，不然如何在这鸟语花香的春天脱颖而出呢。那沁人心脾的花香似的蜜蜂和蝴蝶都格外偏爱她。粉里透红的花骨朵悄然绽放，白里透黄的花蕊点缀其中。这样的美景，令无数文人墨客流连忘返，写下不朽的诗句。每次踏青时，我最喜欢静静凝视着它，看着粉嫩的花骨朵儿，闻着淡淡的的花香，与小伙伴们一起在桃树下追逐、嬉戏。

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。每当夏日炎炎，池塘中就冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。我不由想起周敦颐的那句诗“中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植”。我一时为之惊愕驻足，感叹于大自然的神奇秀丽。

“采菊东篱下，悠然见南山’。菊花，被称为花中隐士。她有松树般的风格，有着梅花似的品行。菊花种类繁多，颜色鲜艳，姿态万千。就说我家院子里的菊花吧，那白菊白得象雪，黄球菊白里透黄，墨菊紫里透红，真是五颜六色，好看极了。这一束束菊花，在寒风中竟相开放，千姿百态，美丽极了。

“梅花香自苦寒来”，吹拂梅花的是凛冽的寒风;照耀梅花的是寒冬的残阳;滋润梅花的是残雪的雨露。但屹立在山顶的梅花却是那样的芳香馥郁，雍容典雅。它依旧可以和其他在温室中的花朵比美，而且一点也不比它们差，不是吗?

每个季节都有自己独特的、最美的风景，只要我们走进大自然、拥抱大自然，定会感受到她的美丽多姿!

**留住最美的风景650字作文23**

纷扰的世间,有这样一片风景,令人流连神往：青树翠蔓,宁静清幽。——题记

倚在窗边，透明的玻璃窗半开着，迎面而来的风夹杂着二氧化碳的热，虽不至于窒息，却有种难以形容的闷。街道上车来车往，熙攘着，鸣着喇叭。关上门，车鸣声弱了，也没了热风。视线回归至手中的语文书。

“小石潭记，柳宗元，从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声……”读着，译着。黑色的楷书在视线中愈渐模糊。蓦地，眼前似是出现了一派清幽之景。

环顾四周，是一片碧绿的竹林，泛着淡淡清香，耳畔是潺潺流水，好像佩环碰撞发出的声音，却不见水流的影子。没有伐竹取道，我在竹林间穿梭着，地上偶见竹笋，更添了一份生机。前方一片开阔，往前走，是一个小水潭，水底是整块的石头，岸边，翻卷来的部分石头露出水面，煞是好看。潭周围是翠绿的树木，微风轻拂，垂下的藤蔓摇曳着，倒映在潭中，参差不齐。

来回游动的鱼儿冒着泡，在水面荡开一圈一圈的涟漪，似在空中游动。鱼影倒映在水底的石头上，似真似幻。倚靠在潭边小树旁，远远地向西南方望去，“斗折蛇行”，时隐时现，却不知潭水的源头在何处。阳光从竹林上方均匀撒下，草地上是叶影投下的斑驳影子，在风中闪烁，拂去了二氧化碳的闷热。将手伸入潭中，鱼儿四散开，不久后又在手边游转。潭水流过手心，穿过指尖，清凉舒畅。嘻，好一片清秀的景致!我想留下这片风景!

我不在乎。我只想留住这片风景，这个清幽秀丽的小石潭，这片青翠的竹林。

**留住最美的风景650字作文24**

世界上风景千万，看那天空，看那大海，看那山间，美丽的风景都会令人驻足停留。但就算是世界上最美的风景，也抵不过一道母爱的风景线。母亲的爱，是我们每一个人独有的风景。

那是一个寻常的午后，坐在沙发上的我，无聊地切换着电视频道。此时一个纪录片突然闯进我的眼帘，我的目光受到了吸引。那是一个极度缺水的干旱地区，天上高悬的是刺眼的毒日，放眼四望皆是黄沙，我仿佛可以看到沙丘上方扭曲的空气。在那里，每天的用水量被严格的限定为三十斤，这还得靠驻军从遥远的小镇\*\*水运过来。所以，居民们非常看重水，因为维持他们生命的全靠这三十斤珍贵的水。

人不能缺水，动物也一样！因为，真的渴啊！一头被人们认为最忠实、憨厚的母牛渴极了，它挣脱了缰绳，撒开蹄子跑到道路的\*\*，便像一块巨石横亘在那里，怎么也不肯离去。那是运水车的必经之路。母牛站在车前，任凭车上的司机怎么呵斥和驱赶，它像座雕塑那样，一动不动地立在那里。时间一分一秒地过去了，双方依然僵持着，运水的战士以前也遇到过半路索水的情景，但是通常只要大声呵斥几声就可以解决了。没有到想到，这头母牛居然这样倔强。随着时间的推移，正午的太阳正火辣辣地炙烤着大地，仿佛要把天地间最后一滴水分都榨干了。人和牛就这样一直僵持着，最后造成了堵车，各式的车堵成长龙，喇叭声此起彼伏，咒骂声也不绝于耳。司机绞尽脑汁，还是没有办法让它离开。匆忙赶回家的主人刚好看到这个场景，顿时恼羞成怒。只见他高高举起长鞭，高扬的鞭子挟裹着一股有力的风声，狠狠地抽在瘦骨嶙峋的母牛身上。母牛被打得皮肉绽开，鲜血也染红了长鞭，母牛却只是流着泪哞哞惨叫，始终不肯挪开半步。最后，母牛终于支撑不住了，倒在了滚烫的柏油路上，鲜血像蜿蜒的小溪漫\*\*公路。运水战士哭了，大喊：“别打了，这次让我违反规定，我愿意接受处分！”接着，他从车上运了半桶水到母牛面前，奇怪的是，母牛没有喝那以死相逼得来的水，而是对着远处不停地叫唤。此时，突然从人群中踉踉跄跄地跑出一只小牛，它一头扎进水桶里，畅快地喝起水来，母牛只是在一旁静静地看着。最后母牛怜爱地舔舔小牛的眼睛，小牛也亲昵地舔舔母牛的眼睛。我的心深深地受了感动。

多么美的一道风景线！多么真挚的一段情感！这世间最美的风景，将永远如花绽放在我记忆深处，时时芬芳我的心灵。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！