# 人教版语文七上第二单元作文(通用10篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-01-25

*人教版语文七上第二单元作文1漫游语文世界 生活处处有语文，这是无可非议的！学校、家中哪一处不用到语文。长辈、家庭成员之间的亲情沟通，左邻右舍的开心话题，都需要语言的无形帮助；过年时家家户户门口那喜气洋洋的春联，校园里新颖有趣的标语牌，精彩有...*

**人教版语文七上第二单元作文1**

漫游语文世界

生活处处有语文，这是无可非议的！学校、家中哪一处不用到语文。长辈、家庭成员之间的亲情沟通，左邻右舍的开心话题，都需要语言的无形帮助；过年时家家户户门口那喜气洋洋的春联，校园里新颖有趣的标语牌，精彩有序的宣传栏几乎少不了优美文字的点缀；企业公司的金字招牌，各式各样的报刊杂志也成了语文家族的“栖息地”。这“小小”的世界上，语文无论在哪里，它都会悄然出现，就是你拿个“望眼镜”，远远的眯眼细视也能瞧见语文向你热情的招手！ 记得有一回，我无意中听到一则这样有趣的广告语：“胃，你好吗？”听后我便哈哈大笑起来说：“瞧瞧，电视中出现了一个错别字，‘喂’破天荒的写成‘胃’，今天我可总算见识到了大开眼界”。语音刚落，爸爸也捧腹大笑起来！我原以为父女俩一定是心有灵犀想法一致，没想到是聪明的爸爸在“取笑”我噢！爸爸说：“你的理解‘走歪’了，广告上并没有写错别字，它是一句隐含两意的有趣语言，可有新意了。没你想的那么劣质可笑，看来你还得多学学呀！” 爸爸这句语重心长的话使我对语文似乎有了一些全新的认识。特别是生活中的语文，那些幽默的语句常常能画龙点睛的体现出语文在社会生活中的重要性和实用性。如“我们的名声是吹出来的”（电风扇广告）。“眼睛是心灵的窗户，为了保护您的心灵，请给窗户装上玻璃吧！”（眼镜广告）等等。这些诙谐风趣，使人一听便有吸引力的问句都源于语文。这样不但使广告有号召力，也使许多人记住了它。世界因为有了语文而精彩，人类因为有了语言而快乐。人类离不开语文。让我们来努力学好这奇妙的语文吧，让它永远出现在神州大地上，让它永远发扬光大！

**人教版语文七上第二单元作文2**

幸福是人人都可以拥有的，但是有些人喜欢把它藏在心里，我却愿意把它大声地说出来。

所以，我决定晒出我的幸福。 家是温暖的港湾，使我们幸福的源泉。

在我的家，无不体现着幸福。但是有一件事，始终令我难忘，带给我最大的幸福。

那时每年都会经历的一段，我已经习以为常的忙季。在我的家乡，人们最主要的收入来源就是茶叶——采茶、加工、收茶、包装、卖茶。

都是人们获取利润的渠道。我家也不例外，我的父母靠加工茶叶为生，所以每当茶剂，他们总会格外的繁忙，晚上要工作到半夜三更，这是常人不可想象的艰辛。

以前我读小学时，还可以帮忙父母，打打下手，做做饭什么的，现在我到县城里来上初中了，父母就更手忙脚乱的了。可是我却偏爱这加工茶叶的过程，我认为这是一种乐趣。

看着刚刚从茶树下摘下的鲜活嫩绿的茶叶，我的心情也愉悦起来，我总是在周末按耐不住去帮忙。有一次，马大哈的我烫伤了手。

爸爸妈妈急忙放下手中的活，为我处理，再也不让我帮忙了，只让我上楼去休息。我看见妈妈的眼中已被泪水湿润。

但还是强忍着泪水，回去工作。晚上当我睡觉时，我久久不能入睡。

知道爸爸妈妈忙完了上来时，我怕他们看见这么晚还没睡觉会为我担心，所以我闭上眼睛，佯装睡着。我听见妈妈进来了，他看了看我手上的伤，不停地抚摸，我稍稍睁开眼，但又马上闭上了，但在那一瞬间，我还是看见妈妈愧疚的眼神。

我的心也久久不能释怀。 现在我每每回想起那件事，我总是感觉到很幸福，因为我有一个幸福的家，和一对爱我的爸妈。

我愿意晒出我的幸福。

**人教版语文七上第二单元作文3**

生活处处有语文”给我的启示 是的，“生活处处有语文”，像空气般无处不在。

小至平常的交谈，大至史书的记载，都离不开语文。 语文是博大精深的，汉字是古老中国的传统。

可炎黄子孙们却极为不尊重它。 现在，有些楼房上出现了居民安装的几块警示牌“严禁向河倒垃圾”。

但一些缺德的人却把牌子摘了几块，成了“向河倒垃圾”。可见其人的迂腐和不尊重汉字的德行。

语文就是汉字的堆砌吗？答案是：不是。除了文字，还有标点，标点能使一样的文字变成不一样的意思。

不信，这就有这么两个故事…… 这是一个传统的关于标点符号的趣味题。故事是这样的：明朝有个叫徐文长的才子，有一回他去访问朋友，恰巧碰上阴雨连绵，只得留在朋友家里。

过了几天，这个朋友看他没有走的意思，想催他走，又不好说，就写了张字条，放在客厅里。 “下雨天留客天留我不留” 徐文长来到客厅后，看到字条，默默念道：“下雨天留客，天留我不留。”

他明白了主人的意思，对朋友使自己难堪的做法很生气，但发现这个字条没有标点，便加上了标点。变成： “下雨天，留客天，留我不？留！” 一字也没动，意思正相反。

主人看见了，脸也红了。 从前，有个财主非常吝啬。

一次他为儿子请一位教书先生。在 讲待遇时，先生知道他平素对人很刻薄。

就动了心思，和他立了个字据，上面写道：无米面亦可 无鸡鸭亦可 无鱼肉亦可 无银钱亦可 财主看了非常高兴，他想先生用膳不讲究，而且不用掏学费，感到是占了大便宜。到了年底，先生要找财主算账。

财主哪里肯给，二人就一同到县衙去打官司。县官让财主将字据念了一遍；财主就按所立的字据念了一遍，先生却按标点的停顿念了一遍，这样就念成了： 无米，面亦可； 无鸡，鸭亦可； 无鱼，肉亦可； 无银，钱亦可。

就是小小的几个标点，用与不用，用在那里，都要很讲究。我们还要尊重语文，尊重汉字，从语文、汉字中我们可以了解历史的发展以及进步，促进学习的效率和准确性。

所以我想我们一定要尊重汉字的写法，标点的用法，不然就会带给你尴尬、郁闷，后果则不堪设想。这就是“生活处处有语文”给我的启示。

**人教版语文七上第二单元作文4**

可以说自己平日的坚强，然后通过一件什么感人的事，自己哭了【】那一次，我真的哭了 随着时间的流逝，许多事已渐渐消失在我的脑海里。

唯有一件，她像一颗璀璨的明珠，永远占据着我的心灵。 记得那是去上英语课的一个傍晚，天阴沉沉的，天空中飞舞着晶莹的雪花，雪华被风一吹，像顽皮的孩子四处乱散。

雪越下越大，不久便像鹅毛一般。望着地上越积越厚的雪，我心想：“真倒霉，偏偏赶上这样的鬼天气去上课。

风雪这么大，天这么了，路又这么滑。干脆今天就别去上课了。

母亲好像看出了我的亲死，从衣柜里取出厚厚的羽绒服，温和地说：“穿上厚羽绒服，今天你别汽车了。我驮你去。”

我刚要说什么，母亲抚摸着我的头，语重心长地说：“做任何事都不能一遇到困难就退缩，要想成功就必须付出艰辛。”我心悦诚服的点了点头。

母亲一边帮我穿羽绒服，一边说：“真是妈妈的乖女儿。” 就这样，我们出门了。

厚厚的羽绒服把我裹得严严实实的，妈妈把她的羊绒围巾也围在我的脖子上。我感到全身上下从里到外都暖乎乎的。

母亲骑着车带我行使在风雪中。路上的北风夹杂着小雪粒抽打在妈妈的脸上。

而我呢，带着厚厚的羽绒服帽子，蜷缩在妈妈的身后。母亲用她那瘦削的身躯为我遮风挡雪。

路上的雪很厚，母亲小心翼翼地蹬着车，还不时回头看看我，好像生怕把我冻坏。就在她回头的一瞬间，我看见了她的脸。

她的脸早已被夹杂的小雪粒的北风吹得通红。我忽然想起妈妈的围巾已带到了我的脖子上，我忙说：“妈妈，围巾还是您戴吧，用它可以挡挡风。”

妈妈却说：“快带好，我不冷。” 由于汽车地碾压，路面跟镜子面似的。

母亲赶忙下了车艰难地推着我走，忽然脚下一滑，车子微斜了一下，眼看我就要从车上掉下来了。这时，母亲伸出左手扶住车把，伸出右臂使劲地把我搂住，我安然无恙，坐上车，妈妈推着我继续向前去…… 下课时，我是被爸爸接回家的，路上，我问爸爸：“妈妈为什么没来接我呢？”爸爸缓缓地说：“你妈妈再送你的路上胳膊肌肉拉伤了。”

啊！我不禁叫出声来。一路上，我默默无语，心里酸酸的、痛痛的。

我们在爱中成长，在爱中感受生活的美好。尽管这爱不是轰轰烈烈的，但它却如血液，悄无声息的流淌在身体里，让我们感到莫大的幸福。

那一次，我真的后悔了 自从踏入了初中的校门，我们渐渐挣脱了稚气的约束，强烈的逆反心理正向我们逼近。初中的我自然也不再像原来那个听话的女孩，时而显出很浮躁，开始不为自己所做的事考虑后果负责任。

也许正是这样，使我深刻体会到了世界上没有后悔药，做出的事不能收回，那一次，我真的后悔了…… “哎呀！等会儿，别催我！”正在悠闲看杂志的我不耐烦地向妈妈抱怨着心里的不悦。唉，好不容易到了周末，不用想着天天得考试，又不用顾忌作业写不完，这样一个美好而悠闲的周末，却被妈妈今天新加的一个课外班硬生生的打破了。

想到自己克服了一个星期的早出晚归又“迎”来了新的课程，气儿就不打一处来。 “快点吧！唉！怎么又看闲书？去预习！一会儿还要上课呢！”妈妈看到依旧躺在床上的我，没有反应，又开始了催促攻击。

“哎，我好不容易休息，又上？你想累死我吗？烦人！”说完后的我也被自己的语气吓了一跳，我这是怎么了？什么时候变成这样了？还是原来的我吗？妈妈被我这席赌气的话气得脸色渐渐发青。“你！你！你还顶嘴！”“我……我今天就不去！”“你……你和谁学坏了？变成这个样子？不学你能干什么？想像废物一样？靠父母养活吗？你……真是个白眼狼！你今天必须给我去！”妈妈的话激怒了我，但委屈的泪水渐渐溢了出来。

我心想：妈妈怎么能这样？ 我再也呆不下去了，冲出家门。外面不知什么时候下起了雨。

小雨渐渐变成了倾盆大雨，雨水顺着头发流到了面颊，冰冷了我的身体，也刺痛了我的心。为什么呢？事情怎么变成这样了？我不禁仰天望云感叹，“孩子……来，别淋雨了，进来，快来避避！”我向着声源望去，一位面容慈祥的老奶奶，满脸微笑地望着我。

“孩子，发什么呆呢？喝吧！奶奶请的，暖暖身子别感冒！”看着粥，让我感到了前所未有的温暖，好一会儿才开口：“谢谢您……奶奶……”“傻孩子，你看，我给你一碗粥，你会感谢我，你又何曾想过天天盼你回家，抚养你长大的父母呢？不要赌气了，回家吧！”“咦？老奶奶您怎么知道？”“因为你的妈妈从家一直沿街找你啊！找到我这里也问过呢。而且，在找你时，你的母亲还摔倒了！”“啊！”顾不上道谢的我向家冲去。

一冲进门就迎上了妈妈焦急中带着关心的目光，妈妈的头发湿漉漉的，眼眶也红红的。是因为一直在找我吧。

想着想着我鼻子不由得一酸，流出了眼泪。“啊，回来就好，跑到哪儿去了，都淋湿了，快擦擦，饭好了，快吃吧。

以后别乱跑了。”我呆呆地看着妈妈手忙脚乱地又给我擦头又端饭菜，心里如阵阵刀割。

“妈妈！”我再也控制不住，奔向妈妈温暖的怀抱，泪水浸湿了母亲的衣襟。 悔恨的泪水充盈了我的眼眶，我终于明白了母亲的苦心。

她走了那么远，为的只是找我回家！我怎么能这样对母亲？也许是内疚，也许是后悔。

**人教版语文七上第二单元作文5**

漫步过一天天的生活，偶然发现，咦？生活中，处处都有小精灵陪伴着我，它们是谁？就是语文小精灵们啊！

看！那儿是谁？是谁在缤纷多彩的网络世界里面等着我们？走近瞧瞧，原来是网络语言小精灵啊！它是语文小精灵中的一种，是当今社会中的新新语言，幽默又风趣，在茶余饭后我们总用它来调节生活。看看，它是多么新潮啊！脸上摆着“7456”（应该都知道是“气死我了”吧）的表情，手里不知拿着什么“东东”（“东西”），嘴里跟我说着“兔子好！”（haha，当然是“同志好”啦）。哦，可真让人忍俊不禁！

瞧！这又是谁？是谁在一群包装漂亮的广告语中喊着我们？仔细看看，原来是广告语小精灵啊！它和网络语言小精灵一样，也是语文小精灵的一种。不过，相比之下它更有智慧。经它手出产的东西，可都是经过许多人反复推敲与锤炼出的语言结晶呢！读读这个——人类没有联想，世界将会怎样？这是联想公司的广告，一语双关，既写出了思维发散的重要性，又借机推销了自己的产品。唔，实在是高！实在是妙！广告语小精灵真不愧是我们学习的典范哪！

再往四周瞄瞄，哦，还有独具民族特色的歇后语小精灵，还有集平民智慧的谚语小精灵，还有韵律和谐优美简练的歌词小精灵，还有……

有心的你是否也发现了潜伏在我们身边的语文小精灵呢？是否也像我一样发出了感叹——生活真的处处有语文哪！

在我们的生活中处处都有语文，比如说：“我们互相聊天时，街头的广告语。。。。。。，从这些看来，语文是对我们很重要的。

**人教版语文七上第二单元作文6**

走在小路上，我看见语文是前面的路标；飞在白云间，我看见语文是云底的鸿雁；荡在碧水里，我看见语文是醉柳的倒影；行在黑夜中，我看见语文是模糊的足音。

语文是对秦砖汉瓦的向往；语文是对唐诗宋词的热爱；语文是对《红楼梦》的崇拜；语文是对《西游记》的迷恋；语文是离不开名著的双眸。

语文是大江东去的气势；语文是怒发冲冠的激情；语文是大漠孤烟的雄浑；语文是小桥流水的婉约；语文是对陶渊明“不为五斗米折腰”的叹服；语文是对屈夫子“路漫漫其修远兮”的注解。

语文是一口流利的普通话；语文是一手秀丽的方块字；语文是从笔端流出的锦绣文章；语文是侃侃而谈的风度和气魄；语文是举手投足间的“书卷气”；语文是与对手辩论时，智慧的应对；语文是和他人聊天时，得体的话语。

语文是中华民族历史的缩影；语文是五千年古老文明的积淀；语文是中国人审美性格的\'精灵；语文是博大而丰满的精神元素。

语文，就是说铿锵有力中国话，写方方正正中国字，书洋洋洒洒中国文，做堂堂正正中国人。

**人教版语文七上第二单元作文7**

【第一篇】

动物是人类的朋友，我们应该保护它，并不是要伤害它，我们拥有了这个世界，为什么不能让动物们和我们人类一起共同生存在这个世界上?

世界上已有很多的动物已经灭绝于我们人类之手，旅鸽就是其中之一：终年无忧无虑的生活在北美大陆上，每到迁徙的季节，它们成千上万遮天蔽日。当欧洲人刚踏上北美大陆时，这里有50多亿只旅鸽。可是欧洲人来到这里之后，由于旅鸽肉味鲜美，开始遭到他们大规模的围猎。从此，旅鸽也就一步步走向了灭绝。当时鸽肉在市场上轻易买到，密执安州一个季节里就捕获了750万只旅鸽。曾经，一个俱乐部

**人教版语文七上第二单元作文8**

今天晚自习之前，我爸爸来到我们班的窗口，问我在吃什么。说完，他望了望，看见我当时正在吃方便面。就告诉我说：吃方便面不好。下次不要吃了。我当时含含糊糊的答应了，但是当时我已经料到爸爸晚上会说这件事情了。

晚上，我刚刚来到家，爸爸就开始问我吃方便面有没有吃饱。我当时心里想：随便说一些吧这件事情搪塞过去就行了，于是我就随口一说：“是我从垃圾桶旁找到的。”爸爸问我为什么当时嘴一直在动。我回答说：“那是我骗我们班同学把它吃掉的。”后来，在爸爸妈妈再三的追问下，我觉得自己的辩解也越来越离谱。这时想到了一句名言“给自己辩护的人，告发了他自己。”于是，我说出了真话：“是我们班同学给我的吃的。不是我从垃圾桶旁边捡到的。”爸爸见我说出了实话，就对我说：“说谎会使一个人失去信任。现在说了一次谎，如果不及时纠正的话，长大就会讲出更多更大的谎来，用一个谎言去掩盖另一个谎言，恶性循环。人心也变的真假不分了。”这是我才意识到说一个小小的谎言，竟然可以发展到这样的一个地步。

爸爸还给我讲了一关于说谎的故事：有一个放羊娃，在放羊的时候显得无聊，就对着山上正在干活的人们大喊：“狼来了，狼来了！”人们听到了他的喊声，赶紧跑来了，第二次也是这样。到了第三次，狼真的来了。这时，他在对着山上喊“狼来了”人们都以为他是在欺骗别人，就没有下来。结果他的羊全部被吃光了。

的确，每一个人都犯过错误。但是重要的是你敢不敢去承认。言而必有信，期而必当，天下之高行也。我们要做一个诚实守信的人，有过甘当。歪了的小树可以拉正；长到比人高时，许多人也可将其纠正。但是一旦长成了参天大树，想拉都拉不正了，因为，在他的心里，早已扎下了“不可磨灭”的根。

幸亏现在还来得及，及时纠正，也可以“长得笔直”。我要纠正这个错误，做一个言而有信的人，以后，我不管犯了什么样的错误，都要敢作敢当，这样，才是一个男子汉的性格。

**人教版语文七上第二单元作文9**

“梅子流酸溅齿牙，芭蕉分绿上窗纱。日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。”初夏，是万物生长的季节，又是神奇的，让人快乐，悲伤，沉闷忧郁，有时候烦躁，又不得不被初夏的可爱迷人所吸引，让人不得不恋上这多样的初夏……

晴朗时，它是个活泼的孩子，太阳散发出炙热的阳光，初夏则在空气中活蹦乱跳。它的孩子气让人们不觉得那么的烦躁，人们则是接受它的活泼，它的善良，它的随意。在这阳光灿烂的初夏中，乡间的田野里，成片金黄的油菜花在阳光下放肆的绽放，我走在田野中，阳光照在泥土上，散发出淡淡的初夏气息。伸手抚摸油菜花的花瓣，金灿灿、亮闪闪，又有一丝很淡的米黄渗透出来；花瓣里散发出浓烈的倔强，坚强……俯身，鼻间都是油菜花那独特的味道，不是那么的沁人心脾，不是那么的香气扑鼻，不是那么的神秘浓郁，它只是淡淡的散发出它独特的芳香。晴朗的初夏田野留给我的，是那明朗之下的一丝丝的淡定和坚强……

阴天时，灰蒙蒙的天空，凝重的空气，似乎初夏也在苦恼着什么！沉闷、无趣、烦躁都出现在人们的心中。我也不例外，烦闷时，我总是在忙了一天的学习后，踱步在学校的木桥上，池塘里微微发绿的池水冒着小小的泡泡，木桥边的铁锁链在风中轻轻荡漾，发出好听的“叮——叮——”声，清脆，把心中的烦恼打破，一扫而过，一阵阵清凉的微风徐徐飘来，它卷走了我的烦躁闷热，留下了清凉，无趣都转变成了享受这宁静的一切万物。初夏的阴天，留给我的是清凉的风，是放松的，快乐的时刻。

暴雨天时，它仿佛伤心了，冰凉的雨丝如银针一般，从空中刺入地面。人们的心情也是急切的，如苦瓜一样的苦涩，我的眼前仿佛出现了初夏那伤心哭泣的脸庞，我想安慰，可不知道怎样安慰。暴雨天让学校忙得不可开交，花花绿绿的雨伞、雨衣，远远地望去，仿佛大地上的开出了一朵朵美丽的鲜花，我走下教学楼，湿润的大理石地板有点滑，我小心慢慢走着，生怕摔倒了，家长们已经迫不及待的迎接自己的孩子，把他们抱在怀里，打起颜色各异的伞，即使自己被淋得像个落汤鸡，只要自己的孩子没有被淋到，脸上还是洋溢着幸福的笑容。初夏，你还在伤心吗？那请你看看人世间的温暖吧！初夏的暴雨天，给我留下的是人间幸福的洋溢。朦胧中，我看见了妈妈的身影，我笑了，向那个方向快奔而去……

朦胧的初夏，它的活泼、快乐、无忧无虑；它的烦躁、沉闷；它的伤心、哭泣都深深印在我的回忆中，它是永远抹不去的一部分。

**人教版语文七上第二单元作文10**

在我们这个世界里，绿，主宰着一切。

春天，万物复苏，最先向人们报告春天的。是那么一丁点儿绿\*，这使人们感觉到新的生命又开始了，绿\*越来越多，春\*越来越浓，整个世界充满了生命力，人们用“生机勃勃”来形容春天的一切。的确，在绿\*装点下的春天确实充满了希望。（评析：充满希望的绿\*）

夏天，浓荫蔽日，为人们挡住骄阳的，是那么一大片浓浓的绿\*，这绿\*浓得可爱，使人们感觉到更强的生命力在发挥作用，人们用“热烈”、“旺盛”来形容夏天的一切。的确，在绿\*支配下的夏天确实让人感到一种强大的力量。

秋天，秋高气爽，一切

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！