# 写景升华主旨类作文650字(共40篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-27

*写景升华主旨类作文650字1在我们学校旁边，有一座美丽的盆景园。进入盆景园，首先映入眼帘的是一潭小水池，里面生活着各种锦鲤，红的、黄的、黑的、红黑相间的……，它们在池中追逐着、嬉闹着，可欢快了！小水池的上面是一座石质拱桥，桥身侧面 “留云”...*

**写景升华主旨类作文650字1**

在我们学校旁边，有一座美丽的盆景园。

进入盆景园，首先映入眼帘的是一潭小水池，里面生活着各种锦鲤，红的、黄的、黑的、红黑相间的……，它们在池中追逐着、嬉闹着，可欢快了！小水池的上面是一座石质拱桥，桥身侧面 “留云”二字，与桥身扶手雕刻的祥云图案相得益彰，给人古朴典雅的感觉。走过小桥就是一条蜿蜒幽静的上山小径，小径边上摆放着一盆盆争奇斗艳、形态各异的盆景。

沿着小径开始赏盆景，首先吸引我的是红花继木，它开的枝繁叶茂，最有特点的是它的叶子竟然像一朵一朵的绿色蘑菇，让你忍不住多看它几眼。接着往前走就能看见一株还没有发芽的水杨梅，深褐色干枯的树枝横七竖八地伸展着，好像一只张牙舞爪的怪兽。继续沿着小径蜿蜒而上，就能看见一座高大陡峭、怪石嶙峋的假山，上面布满了爬山虎，那些爬山虎有的还保留着一丝残绿，有的已经干枯了，给人一种沧桑感。在假山的左边，有一株山茶树，树上的山茶花形态各异，有的还是花骨朵儿，饱满得像要炸裂开来一般；有的半开放，像一个害羞的小姑娘，迟迟不肯现身；有的怒放了，娇艳欲滴，像一个热情奔放的大姐姐，正在展示自己妖娆的身姿。再往上走，一盆南天竺呈现在我的眼前，一株株笔直挺拔的枝干精神抖擞地竖立着，像一道屏风，又好像一把把从地上插上来的利剑，让人胆战心惊。南天竺的后面就是几株黄山迎客松，它们站立在小径两边，仿佛一位位绅士，一起伸展着“手臂”，正在欢迎我的到来。走过黄山迎客松，前面的盆景突然吸引了我的眼球，加快脚步一看，原来它叫“金弹子”， 它的树干和叶子的比例简直就是一株浓缩的大树，它的叶子真绿啊！苍翠欲滴，风一吹，就像一个个绿色的小生命在枝头颤动。

走上山顶，向下望去，眼前一片绿色，真是春深似海！瞧！浓绿、新绿、浅绿、墨绿、淡绿……仿佛整个世界的“绿”都集中在盆景园了，一刹那，我突然分不清我是在现实中还是在画中！

盆景园，你真美！

**写景升华主旨类作文650字2**

我的学校，进入学校的侧门，首先映入眼帘的是我们的教学大楼，另外半边的大楼上有一只巨大的钟，刚进学校时，还以为是装饰，不料它是会动的，而且很准;右边是我们的操场，操场周围种满了各式各样的花花草草，一排排树木之间长着墨绿色的草，不免有绿草中的一点红。特别夺人眼球，星星点点的特有艺术感。

绕着操场走一圈，从不同的角度看教学大楼和校徽雕塑能看出不同的风格：正面看教学大楼和校徽雕塑多了一份庄严，侧面看它们多了一份宁静。操场上共有六个篮球架，平时不会发生什么争抢，但到中午，男生们都会争着要篮球打，那时就热闹啦!

走进教学大楼，就是另一种风格，操场上都是热情、活泼的，进了教学大楼都是文明的、有素质的。上了二楼，你会看到一块黑板，黑板的周围装饰着许都盆花，一盆紧挨着一盆，每朵的颜色都不一样，左手边是2、4、6班，右手边是1、3、5班，走廊上望下去，就可以看到操场的全景，甚是美丽，一阵凉风吹来，使人心旷神怡。

教学楼内活动教室很多，比如：音乐教室、生物实验室、化学实验室、美术室、电脑房等等。我们可以在音乐教室里吹奏琴，一支由44人组成的乐队就诞生了;我们在美术室里画画，一张张逼真的画从我们手中落成;生物实验室里，我们好奇的睁大了眼睛观察动物，了解动物……

最让人放松的地方就是后花园了!后花园里充满了树木的生气和花草的芳香，那里有木头建成的长廊，还有一面三省墙和一个小花园。所谓的小花园就是用鹅卵石铺成的一个园，中间种了一棵树罢了，不过哪里清静的很，无人干扰。

这就是我们缤纷的校园，我喜欢我美丽的校园!

**写景升华主旨类作文650字3**

两旁的风景匆匆闪过，眼前的人们都只是匆匆过客，只有你，是我心中永不变的风景。——题记

白发也遮不住你的美

阳光灿烂的清晨，我走进你的房间。穿着美丽的你，正对着穿衣镜扯自己的白发。我面色平静的看着你撤掉一根白发，心却被揪了一下。面对这女人害怕的白发，你却是一脸的从容淡定。你叫我过来帮你撤掉一根白发，“痛不痛哦？”“没什么感觉。”“几根白发不要紧的。”“不行，来，快来帮我扯掉。”你没有说原因，我想是因为女人都爱美吧！可是白发是扯不完的。离开家之前，你还可以用黑发将白发掩盖着。每一根白发都是对我的爱与关怀。纵使你头发斑白，你在我心中永远美丽。

保养品掩盖不了你对我的爱

你说你的保养品快用完了，我和你一起去商场买保养品。因你的职业限制，你从不化妆，也不爱化妆。可保养品从不会缺，对于女人来说这是必不可少的。我看见一些“保持皮肤水润”等类型的保养品，就说：

“这个可以。”你苦笑着说：

“这个已经不适合我了。”我看着保养品，才知道，我成长一岁，你就老了一岁。终会留下岁月的痕迹，那是你对我的成绩皱眉头所留下的，那是你对不懂事的我生气时所留下的，那是你因工作劳累所留下的。保养品遮住了岁月的痕迹，却遮不住你对我的爱。你早我心中永远年轻。

真希望我能长矮，或你长高

现在的我已经比你高，真希望我能矮点。能享受你的庇护，享受你给我的安全。可人不能倒着长，于是我就特别希望你能买双跟儿高一点的鞋。当你穿着高跟鞋与我齐平时，我就享受在你的世界里。可是看着穿平底的你才知道，随着成长应该不再依赖你，一切需要自己独自面对，走出温室，迎接风吹雨打。

两旁的风景匆匆闪过，只有你是我心中永不变的美景。

**写景升华主旨类作文650字4**

是啊！风景就是可供人们观赏的风光、美景。每个人的心中都有自己独特的风景要珍藏。在我心中最美的风景，不是那色彩斑斓的五花海，也不是那流淌不息的珍珠水，更不是那美丽动人的阿里山。我心中最美丽的风景就是妈妈那耐人寻味的笑容。

在妈妈那浅淡的笑容里，蕴藏着丰富的内含！

在人生的漫长道路中，必然会经受许许多多的风风雨雨、坎坎坷坷、曲曲折折。而我遇到困难时，总是那么的胆怯，从不懂得要去战胜困难，只是眼睁睁的被困难所吓倒，而不是用自己的智慧去战胜困难。每当在这个时候，妈妈就会对着我微笑，总会用温柔的笑对我说：“孩子，不经历风雨怎能见彩虹？”她真正用浅淡的笑容鼓励我。不经历风雨不能见彩虹，这句话是那么普通，没有谁不知道的，但是依旧有许许多多的人没有被这句话所感染。当我战胜困难时，才让我真正感觉到读懂了妈妈的笑容，读懂了那个笑容的意义，那一丝笑容是那么的珍贵！

我清清楚楚的记得当我捧着满分的试卷跑回家时，母亲就会语重心长的跟我说：“一定要再接再厉，不能骄傲，后面有一大批的人在追着你呢！”在这一刻，我又从妈妈那充满喜悦的笑容中，得到了自己永远都得不到的东西。这一刻我又读懂了妈妈的笑容。这种笑容是别人不可能读懂的笑，除非你去用心的体会自己的母亲，就会感受到这种笑容是那么的美、那么的珍贵、那么美的风景！

在我记事以来，妈妈给了我无微不至地关怀，使我学会了读懂她的笑容！而在这十二年来妈妈给了我无数个笑容，让我懂得了那么多的哲理！妈妈虽不是什么名人，说的更不是什么名人名言。但她还是让我懂得了很多，从一个不懂事的毛孩子，长大成一个懂事的孩子，妈妈的笑容是一部最好的风景录像！

妈妈那平凡、浅淡的笑容便是我心中最美的风景！

**写景升华主旨类作文650字5**

淡淡的月光在水面上轻轻闪烁，紫色的薰衣草开成一朵一朵。

此刻，我便站在薰衣草田的边缘，望着那一望无际，萧萧震颤的薰衣草田，那是给我幽梦，给我幻想的地方。

“hi，梁!看呀，快看!这里有一只漂亮的蝴蝶!她要飞走了，快过来看呀!”

“梁，我今天挨骂了，心情不好。去走走吧!”

“我们去草坪上玩玩吧?!可以抓蚂蚱的!”

随着思绪慢慢拉远，我也就回到了现实，想着以前，而现在，却不复存在，感觉心里有种失落还在滑落，成了细细的紫色粉末，流淌到脚下，映出了我小时候的一切不顺心和回忆。

夜风轻轻的吹过，心慢慢的在放松，可对以前的牵挂却依然无法放下。一个人不寂寞，回忆才寂寞。心情随着风儿在空中轻轻的飘荡，不再去想那么多的事情。

“飒飒，飒飒。”薰衣草又在低语了，在聊些什么呢?是聊那浩瀚无边的宇宙，还是百花仙子何时降临?

那纤柔的，轻到不能碰的，紫蓝色的花朵梦幻而神秘，似乎从另一个国度姗姗而来。

我不禁想起陈慧琳有一首叫的歌。想起其中的一段歌词：释放著回忆中的味道，像烟火闪耀，有什么烦恼，有什么好烦恼，拿来燃烧，就会轻于鸿毛，有何大不了，不会比呼吸重要，谁说我不能再次微笑，谁说我不能活得更好。

这时，在朦胧的夜色中，飞来了两只夜蛾，闪蓝的翅膀上若隐若现的紫色，如王者一般邪魅，更为这薰衣草田增添了神秘的色彩。

我走进田中，闻了闻那紫色的小花，熏衣草就是一种独特的芳香，淡到极点的甜香，而花中却又包裹着苦涩和回味。

**写景升华主旨类作文650字6**

春天，在不知不觉流淌的时光中，悄悄随着又一个轮回到来。

一 池边冰刃暖初落

对春天，最深的记忆莫过于不再是满地的冰雪，冬天一大片一大片的雪白下露出了淡淡发着深褐色的地表土壤，耳边不再是风在空气中的呼号，倏地变成水滴的声音，和突然鸟儿在树上一声尖锐的鸣叫。

冰雪融化，泉水叮咚，百花齐放，百鸟争鸣。

当每个冬天的晚上都因为寒冷而蜷缩在被窝时的梦想变为现实，自己已经俨然不是冬日的那副全副武装的模样。然而这一切，是如此的突然。

二 春风又绿江南岸

春雨过后，一项是悲惨陪衬物的叶子也不是冬天的阴郁灰暗的墨绿色，它的枝头早不知在何时冒出了嫩芽，浓重的新绿，仿佛发出淡淡的光芒，像是刺透一切黑暗的利剑，猛然放出亮丽的色彩。

春天隐藏在不为人知的巷弄，偷偷地散发着自己的气息，无声地将江山染得透绿——就像是一大桶油漆突然砸下一样突然。

三 有时三点两点雨

有句话叫“春雨贵如油”。春天的雨水，十分宝贵，如同油一般。在那么几个因为工作学习而没有细细观察的晴天，当万物都滋润了不少阳光后，绿色的叶子，又沾上了雨水，越发的绿，总能给绝望的人以希望。这一点，不能说不是春雨的功劳，不是春天的功劳。

雨，在春天，总让人以为是江南的蝴蝶一般柔弱，一滴两滴慢慢地掉，每一滴雨都是孤独的，总是又可以让人想起文人墨客大笔点染的寂寥的秋天，似乎有些不合时宜，不过这就是春天。春雨，是她的象征。

四 乱红飞过秋千去

这一切到了暮春，所有的花朵都飘落了，马上要迎来的便是夏天。花瓣在空中打着旋起舞，就像秋天的落叶。不过，秋天是丰收喜悦的季节，而春天是预备喜悦的季节，总能让人充满信心与希望，点燃一盏明灯，在黑暗中行进，直到光明。

**写景升华主旨类作文650字7**

连续几天的雨，把我从喧嚣带到了宁静，让我躁动的心渐渐变的安静了，让我静下心来遐想，让我细细咀嚼生活。

清晨，一阵凉风把我吹醒了，凉爽的一天就这样开始了。伴着窗外滴滴答答的雨声，我弹下了kisstherain，一种从未有的感觉触击我的心灵，每弹下一次，仿佛敲击的是我的心弦，从未有的人琴交流就在这宁静的雨天发生了。想想，贝多芬应该也是在人琴合一的境界下创作了“悲怆”吧？现在我也算是人琴合一了，每弹下一次，都是与钢琴与我心灵的对话，纯净的琴声就是对我心声的回应，毫无瑕疵的琴声附和着雨声更带给我双重的心灵冲击，双重的心灵享受，双重的心灵震撼。指尖下的黑白琴键、雨点下湿润的大地都在互相应和着，琴键是否也得到了浸润？我不知道，但是琴声浸润了我，也让上午更显宁静。

一上午的宁静算不了什么，一天的宁静才足够。下午时分，坐下来，捧一本书静静品，也无需其他的音乐，窗外的雨声就足够了，这是雨天最好的琴音了，纯净的雨声穿梭在字句中，若隐若现，唯一的感觉就是滴滴答答作响的声音。

宁静中，最适合遐想，宁静中可以产生巨大的力量，真的，心简单了世界就简单了，宁静让人的心变简单了，宁静中思考的世界也如此简单？

窗外的雨还在下，大地是否满足了？如果是的话，那就快去浸润禾苗干枯的身体吧，让它们恢复充满生机的活力，望着遍野的葱绿，人们的心灵定是蜜一样甜，他们会有更成熟的思考。就让他们细细咀嚼生活，让他们感受雨天带来的宁静、喜悦和希望吧。

让雨，一直下，我也早已变成了一滴雨滴。

**写景升华主旨类作文650字8**

我的家乡位于安徽省安庆市北边的一个小镇上。老家的房子紧邻公路边，院子后面是一片竹林，每年春天万物生长时，竹林里会冒出很多小竹笋，爷爷会将密集的竹笋挖些回家炒菜吃，可美味了。夏天的时候，茂密的竹林遮住了火辣的太阳，坐在林荫下，感受着风儿阵阵吹过，响起一片“沙沙”声，好似竹林在唱歌。

竹林的右边是奶奶开辟的一片小菜园，通过奶奶的勤劳的双手，一年四季总能给我们提供新鲜而营养的蔬菜。竹林的左边是一个鸡舍，奶奶每天都不辞辛苦地给小鸡们喂食，希望他们快快长大，这样就能每天给我们煮白白的鸡蛋吃了。再往竹林后面走一走，是一个池塘，虽然水算不上清澈见底，但也并不浑浊，水中生长着一片芦苇。我经常陪奶奶去池塘边洗衣服，在水边打水漂，寻找芦苇中的野鸭，在爸爸放假时我们一起钓鱼、游泳。

提到安庆，相信大家一定会想到一处著名景点——“天柱山”，那也是我们家乡的一处美景哦。记得有一年春节，雪过初晴，我和爸爸妈妈一起去爬上天柱山。放眼望去，银装素裹，白雪皑皑，一片雪白的世界，让人不禁迷失在美景中。

除了美景之外，安庆这座城市还具有悠久的历史。在古代，安庆一直是一府之都，也是兵家必争之地。它是《孔雀东南飞》的发源地，又是黄梅戏剧的起源地。听着优美的黄梅小调，我不禁深深地陶醉了。

还有，家乡的土特产也很丰富，有著名的岳西翠兰(茶叶)、胡玉美蚕豆酱、安庆混沌、怀宁贡糕……每逢过年，我们总要去买一些送给亲朋好友。

听了我的介绍，你是不是觉得我的家乡很美呢，也很想来我的家乡旅游呢?那就来吧!

**写景升华主旨类作文650字9**

春天来了，春天来了！春姑娘带着她的小花小草飞回来了。她把小草一撒，世界各地都变绿了，她再把小花一撒，大地上百花齐放，花从中彩蝶嬉戏，叫人陶醉。小燕子也从南方赶来，为美丽的春天增添了许多生机。

我起了个大早，呼吸着春的气息，悠闲地漫步在桃源湖边。看啊，细雨中，湖面上朦朦胧胧地笼罩着一层薄薄的烟雨，恰似浓雾弥漫在湖面上，叫人无论怎么看，也看不清对岸的车辆和行人。

才下过几蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。鸟儿们别提有多兴奋了，仿佛成了欢快的音符，跳跃在五线谱似的电线上，谱出一直正待演奏的春天的赞歌。

大自然也在郊外酣畅淋漓地用最大号的画笔，描绘着充满生机的春天。看那远处绿油油的稻田，在微风中向我们鞠躬，好象在欢迎我们的到来。路边一排排挺拔的扬树，也在微风中起舞，沙沙地吹起了迎宾号。春姑娘迈着她那轻盈的步子，掠过城市，来到郊外，在山水间撒下小花小草，描绘着一幅幅春天的画卷：春回大地，万象更新。

辛勤的小燕子也忙着搭窝，不然倒春寒一来可就惨了。速度快极了，过不了几天，一座座精致的燕窝出现在了房檐下。真是说曹操，曹操到，倒春寒终于来了。我多么盼望像去年一样下一场大雪啊！可今年的倒春寒一点也不冷，可能是由于暖冬年的缘故吧！还来不及撒下那洁白的雪花，就匆匆地走了。

雨过天晴后，落光了叶子的柳树上，迅速地发出了小芽。地上的小草慢慢地探出头来。水池边的假山上，停着“呱呱”叫的小青蛙。操场边的桦树上，出现了活泼的小松鼠的身影。小燕子从巢里出来，欢唱着春天的赞歌。

我爱恋春。

爱恋春天的一草一木，爱恋湖里的小鱼，湖上的风筝，还有那挺立在湖边的柳树。

我爱恋春。

爱恋春天的每一只小动物，还有在池塘边“呱呱”叫的小青蛙。

我爱恋春……

**写景升华主旨类作文650字10**

一个风和日丽的星期天，我和爸爸抬着单车来到南国桃园骑单车。那个花园可以称得上是南国桃园很美的地方之一。南国桃园有两个大花园，一个在碧波湖旁边，一个在月亮湖旁边。碧波湖旁边的花园比较多人，但是空间比较大，空气也清鲜。月亮湖旁边的花园，虽然没有那么大，但人少，安静。经过一番思考，我和爸爸决定在碧波湖旁的花园练习骑车。

南国桃园最引人注目的风景是在春天这个春暖花开的季节时，在碧波湖旁的那一大片桃花。那时，正是桃花开得最美的时候，我们决定把车骑到那儿时顺便观赏一下美丽的桃花。我们骑上单车，因为路是弯弯曲曲、凹凸不平的，所以，还不熟练的我只能非常专注地骑车，用尽全力蹬着车子的踏板，双手紧握方向盘，生怕会一下子滚下坡，摔进湖里。但是非常熟练的爸爸却轻松地骑着车，头还时不时地转动一下，看看四周的风景。我终于坚持不下去了，停了下来，扭头一看，哇!我发现原来碧波湖这么美!终究是像镜子一样的湖面，四周是葱郁的大树。右边有一大片桃花林。粉红色的桃花林在碧波湖和大树的映衬下，显得格外引人注目。美丽又充满生机和活力的桃花林使我更想去看一看。我似乎一下子又充满了力量，骑上车子，往桃花林驶去……眼看着桃花林离我越来越近，我竟然紧张起来!到了桃花林，我下来车，把车停在一棵大树下，竟忘了累，一口气跑进了桃花林。我往前看，看见两排整齐的桃树笔直地站在那里。就像一条长长的走廊，那些桃树就像忠诚的士兵，一动不动。我在桃花林里跑来跑去，非常兴奋。最后，天色暗下来，我们就骑车回家了。

**写景升华主旨类作文650字11**

为了看日出，我们一行人专程从瑞安赶到苍南的棕榈湾，并在此扎营。

选好营地，扎好帐篷后，天就暗了下来。草草地吃过晚饭，回到帐篷内，历经一天颠簸的我们倒头就睡。朦胧中，我隐约听到了人语声：“明天要早点起来，要看日出呢！”“什么?日出?爸爸，明天能看日出?那我得赶紧睡觉！”……

“奕憬，你起床了吗?快出来看日出！”王哲在帐篷外喊道。

我可不想落下懒虫的罪名，一骨碌从里面爬了起来，打开帐篷门，“哈——欠”一丝海风趁机钻了进来，冻得我直打喷嚏。

活动完身体，适应了外面的温度，我走出了帐篷。这时，天空才稍稍有些发白。哇！真是人山人海，到处是黑压压的人群。嗡嗡嗡的说话声不绝于耳，“日出在哪儿啊?”“大概在那边吧！”“确定能看到?”“嗯——如果正常就行！”“现在怎么还没有啊?”“再等等吧！”我跟着四处叫早的王哲，来到了她爸爸早已占据的根据地。

不一会儿，天水相接的.地方开始出现一丝红霞，红霞慢慢扩大，将天空中鱼鳞片的云层都涂上了粉红色的胭脂，整个天空变得粉红粉红。大人们告诉我们，太阳要从那里升起来了！我便目不转睛地盯着那里。

果然，太阳悄悄露出了自己的小半边脸，红是十分红，却没有亮光，它像是挑了什么重担，使劲儿向上升，到了最后，它终于完全跳出了海面，那一瞬间，太阳恢复了它以往的样子，发出了夺目的光亮。太阳像是天空中的霸主，爬上海面后，就将刚才涂在云层上的胭脂统统收回，云层又变得洁白洁白的了。所有人都指着太阳升起的方向，热烈欢呼：“看！太阳在那里升起来了！”

过了一会儿，一两朵云挡住了它的尊容，但它并气馁，将自己那灿烂的光亮直射水面，形成了一束束美丽的光束，犹如舞台上的打着一盏盏聚光灯，让原本无色的海面，顿时变得光彩四溢。

当我意犹未尽，回到帐篷时，忽然想到，如果我也像太阳突破云层的束缚一样，不气馁，努力拨开云层，射下自己的光芒，不是也能变得更加优秀了吗?

**写景升华主旨类作文650字12**

今年的五月一日我和爸爸妈妈去了美丽的大连，这是我第一次出这么远的门，头一天晚上刚出高速路口进市区的时候我非常的兴奋因为我看到了远处茫茫的大海，海边矗立着一栋栋高楼大厦，因为天色已晚我们去了开发区的一家宾馆住下了。准备好好游览这座现代化的大都市。

第一天我们驱车来到了旅顺口区，我们游览了这里著名的日俄\_，走进这座阴森森的\_里面我仿佛看到了1904年日本为争夺辽东和俄国发生的战争场面，而受苦受难正的是我们的中国同胞们，这座\_里关压着我们的同胞和烈士，小小的狱所里没有桌、椅、床，只有冰冷的地面。敌人们用酷刑等手段欺压着我们的先辈，但无论怎样也没有让他们低下不屈的头。看到这些让我感到无比的震憾，并给了我很大的鼓舞。

第二天，我们来到了美丽的星海广场，那里有许许多多的铜塑像，有小孩玩滑板、鞋匠修鞋、滑冰、大马等等。广场的正前方就是一望无际的大海，海面上飞着海鸥，远处还有几只大船。广场的左面是游乐场，里面有很多好玩的，魔天轮、碰碰车、过山车……。下午我们又来到了星海公园，这里有老虎滩海洋乐园，里面有各种各样的海洋动物。有些都是我没有看过的，看着看着我好像置身于海洋深处而忘记了我和它们间隔着一块厚厚的玻璃。海底世界真是太神奇了。

第三天，我们一路观光沿着海边的路来到了金石滩风景区，这里依山傍海，气候宜人，环境优美，由于海浪浸浊而基岩海岸使它不断退后形成了“恐龙探海”贝多芬头像等等形态各式的山石。真的是太漂亮了，我们一家三口坐上了快艇游在海中，身后是几只海欧追赶着船下翻腾的浪花。乘着快艇我们来到了一个小岛上那里有好多神态各异的精美石头。真是太神奇了……

愉快的旅途在这里结束了，但是大连美景还在我的脑中闪现，我真的喜欢上了这个地方，这也给了我一个目标，我一定要努力学习，争取长大以后能为这美丽的大连做一番事业。

**写景升华主旨类作文650字13**

夏初，恰好是生机勃勃的季节，持续上升的温度促使绿色植物愈长愈娇艳欲滴，愈长愈繁茂；蜂蝶也在此刻出来，整日民族舞蹈在繁花嫩叶当中。

夏初的早晨，虽不像秋天般微风习习，但也是别有一番韵味：太阳照在的身上温暖的，并不像晌午那般酷热，隔三差五地有一阵微吹呀吹呀过，树枝的叶子随风飘动起来了，此刻，草地上传出银玲般脆响的嬉戏声，原来是好多个儿童在放着纸鸢，那纸鸢随风飞上湛蓝的天空，给那简单的天上增加了一丝发火。

夏初的晌午是一天中最酷热的情况下，这时候大家都躲在房子里不出来，冰淇淋店内的做生意越干越红火，老老少少莫不蜂拥而至地挤入这小小一块地买冷食消暑，柏油马路上有时候会踏过几个匆匆忙忙的过路人，也大多数是一手撑着凉伞，神色严肃认真地慌忙往前走。树枝的知了慢慢地多了，那脆响而洪亮的呜声经常会“飞进千家万户家”，好像是一位敬业的报幕员，告知大家夏季这一部多种多样的电视连续剧将要播出。

伴随着時间的变化，逐渐到夏初的黄昏，天空的明月依稀可见，星辰稀稀落落地散播半空中，落日已没在山上看不到了，你能见到一群拿着扇子的老年人坐着绿荫下边纳凉，她们一会儿鬼哭狼嚎，一会儿低声细语，没有针对性和目的性地东拉西扯。一群喧闹的小孩从弄堂里磕磕绊绊地出去，有的骑着单车，有的追赶一只足球跑，也有的在玩抓人游戏，她们欢歌笑语地出去，把一切苦恼都抛在脑后……一会儿，你能听到家家户户做菜的响声，听到大大家扯着喉咙叫小孩回家了吃饭的声音，听到一家坐着餐桌上热闹非凡的响声。

夏日可谓？要不然，夏天虽是酷热，但却有它自身的一份风彩。夏初，那早晨的凉风阵阵，晌午的烈日当空，黄昏的星罗密布莫不让人心魄皆醉。我不会喜春季的花团锦簇，不喜欢秋天的累累硕果，却独宠这夏初独有的韵味！

**写景升华主旨类作文650字14**

秋姑娘挥一挥衣袖走了……我们迎来了宁静而又圣洁的冬天，它是那么的美丽……又是那么快乐。

早晨，天刚蒙蒙亮，就下起了鹅毛般的大雪，那雪就像一个个快樂的白精灵，降临在人间；又好像一个个兄弟姐妹纷纷扬扬地落下，变成了一家。我拭去窗户上的雾娃娃，看外面的世界，白茫茫的一片好似天妈妈给大地织了一件雪白色的毛衣，让它不再寒冷。

我走出家门，一股寒流一下涌进了我的衣袖，我不禁打了个寒颤。此时，路上的行人越渐多了起来，那时完整无缺的雪地已不见了，一眼望去，大大小小的脚印刻满了整片雪地。我真为它感到惋惜。

过了一会儿，小朋友们纷纷都跑了出来，欢叫着：“雪娃娃，雪娃娃！我们喜欢你……”说着，便捧起一大堆雪花放在地上，堆起雪人来。尽管天是那么寒冷，但孩子们还是玩的不亦乐乎，小脸蛋被冻得通红，也不愿将雪花放手。看到此情此景，我不由得为我们的天真可爱声声叫好。我也捧起雪花做了一个乖巧的雪孩子。“嗯……真不错，不愧是我嘛！”我得意的说道。

中午，那很就不见的太阳公公终于露面了，虽然它是那么的惨白无力，但是沐浴在这样的阳光下，也是很惬意的。呵呵……我们正享受着太阳的温暖，可是啊！一个个可爱的雪孩子可糟了秧，等到我去看它们时，它们都已经化成一堆汪水……“好可惜啊！我辛苦了一早上的成果就这样泡汤了……”可那时不懂事的我，还以为它会像动画片《雪孩子》一样和我玩呢！这个念头就只好打消喽！没希望。

冬天给我们带来了无限的快乐！我们爱冬天！

**写景升华主旨类作文650字15**

在我心中，一直有这样一道风景——它没有大漠孤烟的苍凉雄浑，也没有小桥流水的柔婉秀丽，更没有海市蜃楼的奇妙瑰丽，因为它只是由简单的颜色构造而成，但在我心里，它却是最温馨、最动人的。橙色拿着一把大大的扫帚，穿着一身橙色外套，早晨四五点，就看见他们忙活着。同城市比起来，他们是那么的渺小，却是那么的高尚。夏天，当我们还在家中享受清凉时，他们却在酷暑下坚守岗位，太阳的热烈、垃圾的臭味，他们丝毫不在乎。冬天，当我们还在家中享受温暖时，他们却在严寒下用冻僵的双手，捡拾着每一片被风吹落的叶，打扫着每一条街道，可以说，生活中的每一个角落都有他们踏过的足迹，也都有那片艳丽的橙色。白色

白衣天使是对他们的最高赞誉，的确，他们就像天使一样，纯洁，善良，勇敢。在无数场没有硝烟的战争中，他们夜以继日地奋斗着，甚至把生死置之度外。一颗红十字，一身白大衣，是他们让宝贵的生命远离危险。他们把温暖给了别人，寒冷自己忍着，平安献给别人，危险自己承受。消毒水，口罩，成了他们每天的主旋律。要有他们去过的地方，爱就在空气中蔓延，无数次感动时刻，那片白色创造出了生命的奇迹。

写好遗书，踏上飞机，灾区就是战场 灾情就是命令。 “求求你们让我再去救一个！我还能再救一个。”这是他们肺腑的呐喊。身着军装的他们与时间赛跑，与环境抗争，不怕疲劳，不怕牺牲，忘我的与死神竞速。正是他们把危险留给自己，把希望留给百姓，正是他们以一身正义感动着上苍，感动着世界，也正是他们让人民看到希望，只要一看到战士，就听到百姓说：“解放军来了，我们有救了。” 无数个凌晨，黑夜，暴雨，酷暑，那片绿色成为灾难中最亮丽的色彩。

橙色、白色、绿色，也许还有红色、蓝色、黑色，简单的颜色构造出了人间最美的风景，明快，美丽，在心中恒久的感动着我，感动着每一个人。

**写景升华主旨类作文650字16**

在人们的生活中，会有很多美丽的风景值得我们去欣赏。赏花，是因为花的奇异、秀丽、多彩动人；赏草，是因为草有那“野火烧不尽，春风吹又生”的精神。所以，只要我们懂得去观察，美丽的风景到处都有，不一定非要到名山大川当中去才能找到。

风景，可以是美丽花儿，也可以是绿色的小草，也可以是歌声嘹亮的小鸟，它还可以是发生在我们身边的人和事。

20\_年10月13日的一个下午，广东佛山的一个大型的五金城内，有一名只有两岁的天真无邪名叫小悦悦的小女孩，在路上玩耍。突然被一辆白色的面包车从她身上碾过，见撞了人，小车司机停了几秒钟，马上就逃离了现场。不一会儿，又有一辆车经过，因为无力又无助的小女孩没法爬起来，小女孩又遭到了二次碾压，车还是走了。之后，又有18位路人经过，小悦悦被碾压的血淋淋的事故现场并没有引起这些人的注意。

这些人怎么啦？难道人们在这个经济社会连最起码的道德良知都不要了吗？然而，就在这时，一位衣衫褴褛，满头白发的拾荒者，老阿婆抱起了小悦悦送到医院急救。虽然小悦悦的生命没有保住，最终还是走了，但是这件事留给我们很深刻的启示。我们今天在谴责这些没有社会责任感的人的同时，我们也惊奇地发现了身边美丽的风景。

这位老阿婆是一位在人们生活当中并不起眼，社会地位微不足道的拾荒者，说不定她没有经受过高等教育，也说不定她没有尝过可口的珍馐，也说不定她没有一身华丽的衣装，但她却有着一颗高尚的仁爱之心，一颗永远乐于助人、永远不冷漠对待别人的心，她用自己的行动唤醒了社会的良知。她让人们懂得了在不缺乏物质生活当中还需要相互关爱、需要有社会责任感。

看到这些，霎时，我才感觉这才是一道最美而又不可缺少的风景线。

**写景升华主旨类作文650字17**

生活不止眼前的苟且，还有诗和远方，世界那么大，我想去看看。这些至理名句都无外乎在告诉人们同一个道理——我们向往着美景，也同样希望因美景而陶醉，可有些时候，因为现代科技的进步，生活节奏变得越来越快，而有些所谓的出游，欣赏风景，也变了味道，成了朋友圈或口头夸耀下的产物。使得那些纯粹游览欣赏美景的人，倒成了稀缺的产品

当然，如果有一个善于发现美的眼睛，那么即使不用去那些人满为患的景区，也可以在生活中欣赏到叹为观止的美轮美奂的景色。眼里有诗，心中有梦，自在远方。一次旅行，沿途会有各式各样的风景，但最美的风景却在心中绽放。举夕阳为例，众所周知雷峰夕照是西湖十大景之一，十分有名气，可是有时候碰巧碰见的夕阳西下，染的整片天空都是红的，甚至连云大都红得发紫，那样的景色，在一些人看来，或不比雷峰夕照来得差。法国的罗丹曾说过“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛”告诉我们要多多观察，细心发现世界上的美。

但是，只有眼睛是不行的，还要用心去感受，眼中的风景谁都能看见，只有心中的风景才属于自己。心若浮躁，即使最美丽的风景也与你无关。只有用诚挚的心去欣赏，才能配合眼睛，欣赏美丽。在漫长的人生当中，只有学会及时调整自己，随时改变自己的认知，改变自己的角度，才能看到心境中多变的风景。如果心境改变了，态度也会改变，习惯也会改变，性格也会改变，生活也会改变。风景是永恒的经典，学会欣赏风景才是经典的生活。

现在开始，不用很长，放下手头手头事去远方眺望一会儿，听听风声，小鸟歌唱，用眼睛去看看山川之美，青林翠竹，同样也打开心窗，用心去感受，用心去聆听，用心去欣赏，定当可以欣赏到属于自己的那份美好的，恬静的，令人舒畅的景色！

**写景升华主旨类作文650字18**

冬天，虽然不像春天那样到处藏着绿色的生命;不像夏天那样生灵尽显风姿，展示自己的潇洒：不像秋天那样果实累累，落叶不断;但冬天却有着那神秘的洁白梦幻。

冬天，万物沉睡，连路旁的草木都在渐渐衰落中。难道不是吗？路边，只见一颗颗干巴巴的树枝，不再有行人在下面乘凉、嬉闹，也不再像以往那样枝繁叶茂，蝉儿齐鸣。公园里，花儿也不再拥有蓬勃的生机，一个个无力的垂下头，折断了美丽的腰肢，只有那“凌寒独自开”的雪梅正傲然挺立。

冬天的景色属于风。它起初像一缕轻烟，从地平线上升起，轻轻的拍打着雪的窗纸，想在有节奏的唱歌。它轻轻的摇曳着纤细的树枝，帮忙摘下最后一片树叶。

冬天的景色属于霜。清晨，玻璃窗上结满了霜花。他们形状各异千姿百态，勾画出一幅幅巧夺天工的图案。看，上面的是什么？是个种树木苍翠挺拔，地上开满了“野花”。不，唔，又觉得更像海底世界，一团团“海藻”在摇曳。

冬天的景色属于雪。朵朵雪花漫天飞舞，不一会儿整个世界变得银装素裹了。雪花挂满了树枝，光秃秃的树枝变成了银条。雪花飞进小河，河面蒙上了白纱，盖满雪花的小河就像是给大地妈妈盖到肩上一条围巾。雪花落到田野，给小麦盖上了厚厚的雪毯。让麦苗暖暖的过冬。“瑞雪兆丰年”明年一定是个丰收年。

冬天啊，你撒下满天瑞雪，裹着春天睡，可是到头来，你去情愿让冰清玉洁的肌体化作万里春水，无私的、慷慨的去浇灌，去滋润大地。在充满对新春的赞誉的时候，你却悄悄的消失了，被那些幼嫩、稚小的青苗吮吸、利用。你，孕育春而不发春，可谓是“留取丹心照汗青”啊！

我爱你，冬！

**写景升华主旨类作文650字19**

我来不及拾起落英缤纷，我来不及扑捉透过叶片的间隙洒落一地的阳光，我来不及在转身的瞬间看见你温柔的双眼。

风铃摇曳，碰撞着夏风的活跃，树叶沙沙作响，树上两个年轻的身影，“玻璃做的风铃声音好听，可是触地即碎。”

“那我们呢?你要像风铃一样吗?”

咣!晶莹的精致砸入一片黄土，碎片弹起闪出一道弧度，如泪痕划过。

决然转身，我没看见你眼底闪出的碎片一样的泪光，风铃碎了，我们的友情也在那个和风拂面的下午碎了。

很长的一段时间里，我们形同陌路，偶尔也很怀念肩并肩走在学校的操场的日子，怀念你送的风铃在窗前叮当。我不知道为什么会发展成这样，一切只是始于一场误会。一个小误会却像滚雪球一样，越滚越大，知道一个无法承受的限度被超越，雪球就崩塌一地。

“为什么不解释?”

“有必要吗?懂我的话就不需要解释了，不懂我，解释也没用。”

“意思是我不懂你?那没必要当朋友了!”

夏天的热气蒸得我本就烦闷的心更加躁动，那个下午的对话总在我耳边回响，我一股脑冲出家门，来到那个冲突发生的树下。地上的碎片早就不见了，我在期待什么，早就被清扫掉了吧。

天空有些暗，快下雨了，心中的压抑比这灰蒙蒙的天空更不晴朗。转身，一个熟悉的身影站在面前。

“风铃，我修好了，粘的有些丑，也发不出以前清脆的声音了。但是，不要再把它扔掉了，好吗?”对面的人尴尬一笑。

我接过风铃，风铃在摇晃下发出一阵不是很悦耳的声音。“好丑，好难听……可是我很喜欢。”

四目相视，四行泪光，两人破涕为笑。

我以为我抓不住飞舞的花瓣，可它一直在我身边芬芳;我以为我让阳光逃过指缝，可它一直照耀在我身上;我以为那个转身过后，我们就渐行渐远，可就如我以为快要下雨的天空，却突然放晴一样的不可思议。在下一个转身，我发现，你一直在我身边。

**写景升华主旨类作文650字20**

春天是美丽的，是五彩缤纷的，正如：“太阳是橙红的，天空是湛蓝的，树梢是嫩绿的，迎春花是娇黄的……难怪千百年来文人骚客所赞颂，被画家所描绘，因为春天的世界是美的象征，它能唤醒万物，焕发出勃勃的生机。

“随风潜入夜，润物细无声“，你听，春雨的沙沙，你看，春雨是多么连绵、柔和，它细如牛毛，但她滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地醒来，在不知不觉中，悄悄汇聚。

春风是多么温暖，你看，那漫山遍野的新绿，还有红的、白的、紫的、黄的小花，构成了一副隽妙无比的春景图，然而这个伟大的画家就是春风，它吹走了寒冷，带来了温暖。人面对花的海洋，草的世界，烦恼没有了，萎靡没有了。感谢春天给我们带来向上的力量和信心。

春风还给孩子们带来了欢乐。你看，在蓝天白云的映照下，千姿百态的风筝潇洒地自由自在的飘舞着，有瓦片风筝，蝴蝶风筝，各式各样的风筝数也数不清，都在上升着。这是多么使人心旷神怡的景象啊！春天是属于孩子们的，天空是属于孩子们的，你看，他们不是同时也在努力地打扮春天，增添着春天的色彩么?

“嫦娥脸上长痣——美中不足”只要你俯下身子去仔细审视，你会发现在悦目的色彩中，还有零星的枯黄，那是残冬留下的痕迹。我相信你一定会叹息。是的，那草是几经风霜雨雪的击打，才变成垂头丧气的，但是，好奇的你，请仔细观察，你会发现，那枯黄也有嫩绿，噢！这是一个重大的发现！原来外表枯黄的草也在孕育着更美的春景。

啊！你看，春天来了，她是多么美丽！啊！春天，我赞美你，我歌颂你！

**写景升华主旨类作文650字21**

凛冽的寒风已经吹远了，迎来了又一个色彩斑斓的四季之首春。

春天的歌。复醒小鸟的清鸣与农民伯伯的劳动之歌构成了一首首田园音乐，唤醒了万物，尽情绽放着青春的旋律。

当万物还是睡眼惺惺的时候，这一首首激昂婉转的乐曲将万物从梦中惊醒了，于是，原来沉睡的大地开始有了生机。融化的泉水叮叮作响，欢动的溪水哗哗成音，林中的鸟鸣嘤嘤成韵，配合着春的乐曲。形成一支生命的旋律，幼嫩的芽儿以它坚强的意志，坚定的信念冲破了黑暗，破土而出，重新接受着太阳的沐浴茁壮成长，为春的乐曲更添了一份祥和。

春天是诗。每一声鸟鸣与虫吟，每一缕清风飘拂过留下的回音，每一曲叶笛所凑出来的节奏，如诗韵一般展现出来，组成一首首田园杂诗，不断传扬四方。

春天里有我们童心的记忆。在一个个凉风习习的夜晚中，坐在院中，在微风的伴佛下，无知的数着蓝色帷幕上的一颗颗金黄的小星，在一次次失败中走出成功的道路，延向远方，为童年的记忆增添一笔绚丽的乐彩，耀眼明亮。

春天里有我们旅行的足迹。在阳光明媚的日子里，背上水壶和干粮，赶着小毛驴在晨雾里穿梭，从这个山头赶到那个山头，从这条小沟翻到那条小沟，从太阳在地平线上升起出发，走到太阳落山归来，啃掉了四季之首春骄傲的头梢。留下真实的春体。夕阳西下，暮然回首，后面留下我们一行行旅行的足迹和一串串欢乐声在暮色中依然清晰。

春天有我们演绎过的故事。在微风中数星星，捉知了，在一次次小的成功后而欢呼，在一次次失败中总结成功的经验，在一次次争论中争个面红耳赤，又经一系列笑脸相逢的转折而和好如初，在一次次下棋中因自己输了而在爷爷的怀中撒娇，耍赖。五彩的情景，一波三折的过程，让我们在这耕耘的春天演绎着一场又一场的家庭喜剧。

在这“众花齐开斗芳菲，唯独红杏夺头魁”的季节里，在这“蜜蜂采蜜蝶翩飞，微风散香蒸人醉”的季节里。有我们的存在，定会描绘点缀出一幅美丽的春景画卷。

**写景升华主旨类作文650字22**

已至初春，路边树下钻出星星点点的花骨朵儿。黄色花儿含苞待放，初绽笑颜，向全世界分享努力的成果与成功的喜悦。匆匆离去的路人，仅瞥一眼，未放心上；可我却驻足欣赏这初春时节的最美风景，轻抚这一茬如丝绸般顺滑的花骨朵儿。凝视它，眼前渐渐浮现妈妈深夜伴我学习的模样。

那是早春，放学回家，放下书包，写起作业。时感厌倦，想要走走，回首间，心间涌起震惊。只见妈妈悄悄上床，静静坐下，稳稳夹纸，细细品读。她一手轻轻捧纸，一手紧紧握笔，旁若无人，呢喃道：“……”屋内灯光昏暗，妈妈肤色显黑，浅浅皱纹毫无掩饰，暴露出来。光线静谧地走向纸张书本。书香肆溢，如一股清泉，流出了努力，流出了认真，流出了鼓励，流出了我心中的最美风景。

完成作业，发现妈妈手中物品变化了，可她却仍紧盯书本，干涸的唇上下翻动，似已背了很久。她的指如水中鱼儿，在粒粒算珠间，往来翕忽，俶尔远逝。随后笔尖缓缓在纸上挪动，诉说着妈妈的答案。我寻思：以前的妈妈，总爱和我出门玩耍，可想不到，她宁愿放弃玩耍，伴我学习。我自感惭愧。缕缕淡香拂过，裹着香花梨的余味，久久不散。阵阵算珠声响，洋洋盈耳，敲冰嘎玉，萦绕着她那抹勤恳努力的身影，汇聚成我心中最美丽的风景。

洗完澡，屋内仍灯火通明，便怀着好奇，一探究竟。妈妈微弓背，缓移鼠标，吃力蹲下，查看教案。带血丝的双眸紧盯屏幕，似怕漏掉任何一个细节。没见满意的，眼里便慢慢流出失落，略嘟起嘴，额深深挤出了“川”字。她一把猛抓起笔，迅速低头，小声道：“这个不错。”阵阵幽香，萦绕着她那认真模样。如玉翠叶，浸没于那缕缕幽香。碧叶，身影，伴着幽香一起，旋转，交织，凝聚，升华，融成我心中的最美风景。

夜深人静，明灯依亮，细声向我诉说着妈妈坐在电脑前的勤奋，描摹出我心中最美的风景。

**写景升华主旨类作文650字23**

叶如蝶，舞轻曳。起舞弄清影，飘若漫天叶。

北京的香山，是“蝴蝶”的乐园。

我与一些伙伴登上香山，商量着找些没人的好去处。一路上，游人塞道。只有最后的一处山角，才遇到一片枫林。

这片枫林，叶还大多数挂在枝头。一声雀叫，一声雁鸣，都震得几片叶摇摇欲坠。我不禁心疼地用手将它托住。抬头一望，漫天尽被深红遮盖。一一竟有些眼花。大，太大了。连那晨光也穿不透这层层叠叠的枫叶。一切，几乎是静悄悄的。

蓦地，起风了。那些恋枝的叶突然跳起舞来，化身为满身的蝴蝶，它们围绕在我身旁，打着旋儿飘游来去。树顷刻空荡了一些，几缕阳光阳光钻进来，落在了“蝶”的翅膀上。可以说，这是我见过的，最盛大的一场蝶舞，刹那间，风起苍岚，满目的红色 作文 翳了我的眼。不远处，有同伴叫了一声：“这些蝴蝶像在围着我转圈呢!”我俯身看时，衣角已粘了一片红叶。想来多么像中国古时的战士，即便也被染红，也要挣扎着与风抗衡，依桌数枝啊，在风中抬起手，拾起这片红叶，将它贴于我的心口——若你已决然离去，能否载我情、至地下?

落叶不是无情物，化泥更护花。这些“蝴蝶”在绽放生命中最后的异彩后，便会落叶归根了，而我的根——皇城根，一定也由这些“蝴蝶”守候吧?那么拜托，请承着我的希冀，与皇城根道声好吧。

再往前走时，却再没有了之前的“蝶舞”那般盛大，倒是途中路遇一位小女孩，指着载途的落叶，问：“妈妈，这些蝴蝶是死了吗?”

“不是哦。”那位妈妈回答，“它们是回到泥土中去，孕育新的生命了。”

**写景升华主旨类作文650字24**

一轮明月爬起来，升上了天空。一片云，一轮月，一片天。秋风来了又走，走了又来。树叶长了又枯，枯了又长。枯叶在地上铺了一层地毯。人的一生是短暂的，匆匆的来，又匆匆的走时间是那么的匆匆。

有一篇文章说道“世界上有两种人，一种，就像被虫蛀的树叶，秋风拂过他便凋零，活着，他的一生碌碌无为，没有任何建树。死去，也没有什么意义。而另一种人。就如那秋叶，虽然秋风佛过，他一样会凋零。但他的一生都会活的有意义。他小时从母体吸收养分，长大之后，有为母体提供养分。就如那乌鸦一样，懂得反哺，死后他又用自己那枯黄的身体再一次贡献给父母，将自己分解。正所谓身体发肤受之父母。所以它将自己的身体化为养分给予母亲。”

树叶用他的一生，教会了我们两样。一是，人的一生要活的有意义，保尔说过“人生最重要的是生命，生命对于人只有一次。人的一生应这样度过，回想往事，不会因碌碌无为而悔恨，也不会因虚度年华而羞愧，临终前，能说，我的整个生命和精力，都以献给世界上最伟大的事业”这便是人生的意义。人生是短暂的，本就不够，我们又为何虚度他，我们应让我们活着的每一天都绽放光彩。

除了生命，它还教会了我们孝。如今有几个人可以做到孝，父母生病时，你在何处，可曾为他们端过水，递过药；父母难过时，你们在何处，可曾有过一丝关心和问候；父母劳累时，你们在何处，可曾为他们捶捶背，揉揉肩。我知道我不能像树叶一样伟大，当我可以尽一丝微薄之意。

秋风佛过，树叶哗哗的落下，但我知道，来年他们一定会再次生长成树叶。

秋天来啦！秋天来啦！

你看，一望无际的田野像金色的海洋，遍地的稻子都是金灿灿的。一阵风吹来，他们弯着腰不断地向我们点头呢。你瞧，葡萄架上那紫中带亮、圆润可爱的葡萄像一串串紫色的珍珠，馋得我们直流口水。摘一个放进嘴里，直甜到我们的心里。你看，苹果娃娃迫不及待地从绿叶中露出红红的脸颊，正朝着我们微笑呢。秋天真美啊，我爱秋天！

**写景升华主旨类作文650字25**

人都说夏枯燥无味，只有每天不变的晴朗的阳光，人们都爱春，爱她的生机勃勃；人们皆爱秋，爱她的硕果累累；人们亦爱冬，爱她的白雪皑皑。我却独爱夏，爱夏日里那些身影，构成的风景，独特的风景！

清洁工·奉献

一个阳光明媚的午后，家人们都睡午觉去了，只有我没有丝毫倦意，趴在窗边望着楼下，阳光真是毒辣，树叶被晒蔫了，无力地打着卷儿，一只小甲虫刚从树荫下爬到了阳光里，就又挣扎着回去了。街上几乎没有行人，即使偶尔走过一两个，也是行色匆匆，戴着墨镜，顶着遮阳帽，生怕被晒伤。突然，一个穿着鲜艳工作服的清洁工映入了眼帘。他拖着一个沉重的竹扫把，正在扫街上的烟头、纸屑。他什么也没有戴，毒辣的阳光放肆地在他的皮肤上跳跃，在他黝黑的臂膀上（挥舞）。我的心揪了一下，只看见阳光照着他的汗珠，闪闪发光，他没有叹一声气，只是埋着头，工作着。汗珠滴在地上，立刻被蒸干了。在这样的日光下，他仍奉献着，默默工作着。夏日的风景，融在他那汗珠中。

老师·辛劳

一个小公园里，孩子们尽情享受着戏水的欢乐，老人们也有说有笑地下着象棋，许多中年人拿着手机，安逸地坐在那里翻阅着网页，这一切看起来多么令人惬意。可当我的目光移动到一个偏僻的角落时，我再也无法将目光转移。在一棵小树旁，一位已有丝丝白发的中年人正在批阅着什么。我有些奇怪，夏日里难得有这样的惬意，她怎么不懂得好好享受，反倒在忙碌什么？走近一看，才发现她在批阅一摞卷子，看来她是一位老师。她目不转睛地盯着卷子，我不忍心打扰她，她也全然不被孩子们的笑声，下棋时胜者的欢呼声所吸引，只是专注地批阅。她是在想该如何教育学生吗？还是在想怎样才能把这题讲的透彻明白？微风轻拂她的白发，她显得那么动人美丽。老师为了我们，牺牲了多少娱乐休息时间，多么辛劳，她的背影，成为一道亮丽的风景。

还有孩子们专注学习的背影，中、高招考场外父母焦急等待的身影……

这个夏天，风景独好！

**写景升华主旨类作文650字26**

那种风景，是在乡村中很容易见到的。在这个时节，它出现在田野里，金黄金黄的，一片灿烂。依稀看见几个劳作的人民，微弓着背，露出不和谐的影子，却增添了几分欢愉之情。淡淡的香气在空中弥漫，流经那一片花海，到达人们的心田。小小的金色花瓣攒在一起，点缀上碧绿的嫩叶，不起眼，却出乎意料的组成了沁人心田的海洋。它们随着微风浮动，一浪高过一浪，发出簌簌的响声。

红瓦砖搭成的小房子靠在左边，门口有一个人焦急地左顾右盼，直到我出现在她的视线内，朝我招着手，祖孙两人的身影隐在这花海中，消失不见，留下一深一浅的两对脚印，延伸到红瓦房前。从那以后，欢声笑语与这片宁静交织在一起，有时好像还听到花在同人一起笑呢。

她牵着我的手慢慢走在松软的土地上，手指轻轻的拂过花瓣，轻轻地触着。掌心传来一阵温热，仔细端详着她的手，常年劳作在这上面刻下了一道道痕迹，磨出了老茧，粗糙的皮肤没有丝毫光泽，这是一双怎样的手啊！落日的余晖普照在大地上，镀上了一层金色的光华。身后拖着长长的影子，没有人说话，只是默默地走着，走着

母亲说，等到花落的时候，我就要回去了，不能同她在一起了。于是，我精心的给它们浇水，施肥，希望它们能延长花期。数十天过去了，它们仍然蓬勃的生长着，没有任何败落的迹象，我暗暗高兴着。而她却对我说：傻孩子，花总会落的。我不相信。直到有一天早上，推开窗，原本茂密的花海变得疏了，我有点心慌了。

阴雨绵绵，地上已是满地落花，我哭着想要它们长出花来，可是却早已知道是不可能的。我被母亲抱上车，远处的身影越来越远，越来越模糊。再次回去，却是看不到花了，冰冷的水泥地平铺着，她，已不在。依然，记得花落的情景。人不在，花已落。

**写景升华主旨类作文650字27**

今天，我们一家吃过晚饭，妈妈提议，说最近工作比较忙，压得喘不过气来，不如今晚去逛逛街，散散心吧！爸爸赞许了，我甭提有多高兴了。

我们先来到海安的十字大街，晚上的夜景真是太美了！各种各样的店面打扮得各有特色。霓虹灯闪着忽明忽暗的光芒，而且形状各异：有的像节日的礼花，有的像一串串珍珠，还有的像卷花筒。真是五花八门，看得我眼花缭乱。街上的人来来往往，有的悠闲地观看夜景，有的喜气洋洋地选购自己喜爱的物品。这么美地夜景，这么轻松愉快的心情，难道不是改革开放的见证吗？

我们走啊走，不知不觉地来到商业大街。一到这里却令我迟迟不敢相信。三年前这里还是居民平房和一片废地，垃圾堆积如山，臭气难闻。现在面前全改，取而代之的是一座座高楼大厦拔地而起，造型美观大方，富丽堂皇。宽阔平坦的马路两旁很有秩序地立着一个个红色的“蒙古包”，不用说这就是吃宵夜的地方了。在灯光衬映下，“蒙古包”显得更加亮丽，远远望去像一盏盏大红灯笼似的。吃夜宵的人三个一群，五个一伙地团聚在一起。那笑声，谈话声，猜拳声，不时地从“蒙古包”里传出来，交融在一起，犹如一首美妙的乐曲。好一个热闹的场面！

我还听爸爸说，在海安凤山脚下要建一座美丽的公园，现在已经动工了，我听了情不自禁地说：“海安，您真是我们的骄傲。”在回家的路上，我想：海安的变化真是太大了，太美了，它的美是改革开放的成果，它的美是家乡人民开拓创新的见证。我相信在党的\_光辉照耀下，海安将会出现更美丽、更辉煌的风景线。

**写景升华主旨类作文650字28**

春天来了，大地万物都充满生机。在这样的一个时节，一场远足活动让我明白了向前的脚步永远不要停。

清晨，迎着朝阳，开始一天的行程。迈着轻盈的步伐，走在林间小道上。一路上，樱花与柳树的陪伴使我们的心情更好。一路上，我们说说笑笑，欣赏着美丽的风景，即使沉重的背包也压抑不了我们愉快的心情。两个小时的时间，我们到达了目的地，坐在花树，短暂的休息后，开始启程回学校了。

回来的路，就没有那么轻松了，一路上都很沉寂，每个人的脚步都变得沉重，顾不得欣赏路旁的油菜花，也无暇顾及水里欢脱的鱼。好不容易听到了几句歌声，缓解了些许压抑的情绪，给了我们前进的动力。行进途中不时有人掉队，但也都坚持走到了学校。

其实人生就像远足，沿途望不尽的路，漫漫向前延伸，望不见尽头。在路上，每个人都是平等的，没有成绩的差异。或许我们每个人也只是个赶路人，赶着早点走到终点。沿途既有美丽的风景，也有灼热的烈日，当然也有无尽的风雨，这些都需要我们经历，现在的我们只是株豆芽菜，没有经历，短短的旅途也能让我们疲惫不堪。通往成功的路，对每个人都是公平的，就看你如何对待。如果你选择了正确的道路，路途就会短一些。当然，最主要的还是你能不能坚持，或许你会掉队，但只要你能够踏踏实实的走出每一步，你也会走到终点。只要能够迈出一小步，再迈出一步，一步接一步，你就会离终点的越来越近。

漫漫人生路，让我们迎着朝阳，共同出发。

春天来了，向前的脚步不停歇。没有捷径，没有新方法，也不能飞跃障碍，只有你踏踏实实地迈出每一步，脚踏实地，才能到达胜利的彼岸！

**写景升华主旨类作文650字29**

迷人的春天是最令人欢欣鼓舞的；夏日的晴空，是灿烂多姿的，秋天是丰收的季节，是大地生育的时节；而冬天，大地仿佛处于睡眠状态，一切是那么的安详。

冬去春来，夏去秋至，大自然就是这样，神奇的变幻着日月星辰，风云雨雾。今天，让我们一起走近自然去体验春、夏、秋、冬，领略四季风光。

艳丽的春天

我喜欢春天，喜欢它的艳丽，喜欢它的新颖，喜欢它的淡雅……春姑娘把一朵朵美丽的鲜花插满了大地，有嫩黄的迎春花，洁白的水仙花，淡绿的兰花，分红的桃花……把大地装扮得格外漂亮。

啊！春姑娘，你赶走了冬天的严寒和沉寂，带来了春天的明媚和热闹，你还把满天的星星送给了夜姑娘，让夜晚更明更亮。

灼热的夏天

我喜欢夏天，喜欢它的热情，喜欢它的稳重，喜欢它的浪漫……夏姑娘把美丽的月光、俏丽的树木、缓缓流动的溪水、悦耳动听的哇鸣，组成了一首婉转的乐曲。

啊！夏姑娘，你令我心旷神怡，犹如在花中游，画在我眼中，真是妙不可言，使我回味无穷。

丰收的秋天

我喜欢秋天，喜欢它的金黄，喜欢它的活泼，喜欢它的成熟……秋姑娘把红红的苹果挂满了枝头，压弯了树腰。欢快的小鸟，飞翔的大雁唱着、叫着，像是在说：“熟了，都熟了，收获的季节到了！”

啊！秋姑娘，你让摘果的小孩子们看着一筐筐的苹果和梨，笑在脸上，甜在心上。

洁白的冬天

我喜欢冬天，喜欢它的纯洁，喜欢它的突如其来，喜欢它的朴素……冬姑娘把像小银珠，像小雨点，想柳絮杨花的白雪挂满了百茫茫的天幕雪帘。我拾起一片雪花，这精巧的六瓣雪花出自谁的巧手，又是谁把它放非天空？我手中的雪花闪着光泽，白的透明。我躺在雪地上，身子下面的雪软软的。雪轻柔地吻着我，感觉麻酥酥的，让我心碎。

啊！冬姑娘，你给我带来不寻常的情感—和睦、喜悦、赞叹……

一年四季是那么的美好，让我们共同享受吧！

**写景升华主旨类作文650字30**

“叮铃铃……”一阵清脆而又响亮的音乐声中，只见同学们用最快的速度排起了整齐的队伍，准备到秧田坑水库进行野外实践活动。

一路上，只见马路的两边都种满了绿油油的茶叶树。放眼望去，一片生机勃勃的景象。它们绿得是多么得规律啊！棕色的枝上插着几片绿绿的叶子，一棵茶叶树连着一棵茶叶树，一片叶子连着一片叶子，一根棕色树枝连着一根棕色树枝。那是一片多么繁华的景色啊！在这两边茶叶地上，有着许多的叔叔阿姨在采摘着绿油油的茶叶。尽管天气是多么得炎热，农民们脸上、身上都是汗水，但是他们挂满了笑容，因为今年的茶叶能卖一个好价钱！我在心底里暗暗地想：这一定是土地爷爷送给这些爱劳动的叔叔阿姨们的礼物吧！

望着那一望无际的茶叶地，我的心情舒畅多了，因为我仿佛感觉到了春天的气息，生活的美好。

咦，那么多人围成一堆干什么？哦，原来是马路边上种着许许多多的樱桃树，一些调皮的小男生正凌空向上跳跃，希望能摘到香甜的樱桃，一饱口福。你看，每走几步，就可以看见一个高大挺拔的身影出现在我的眼前，那是樱桃树。只见树枝上长着许多的叶子，叶子之间留有一定的空隙，那便是樱桃的所在之处吧！果真，看见空隙之间长满了红彤彤的果实，使人总想上前去咬一口试试。

然而，我见许多同学前去摘樱桃吃，矮一些的人，踮起脚尖，伸伸手，便摘到了；高一些的同学，占着自己高，飞快就把矮同学能够摘到的樱桃给抢走了，可真皮呢！当然，我呢肯定也不会放过这么好的时机，刚想跑到边上去摘那红彤彤的果实，只听后面有人喊道：“不能去摘樱桃，这也是别人劳动的果实啊！”我顿时想了想，便把手给缩回去了，快速地走回自己的队伍。我想，这一定是树爷爷送给这些培育樱桃树的人的礼物吧！

就这样我们一路上走来，大约用了一小时的时间，就到了秧田坑的水库。我们在那表演取乐、编草帽、洒水……所有的人都乐在其中，我喜爱这次野外实践活动。

**写景升华主旨类作文650字31**

有趣的早晨“叮咚叮咚”闹钟吵醒了我的美梦，“这该死的闹钟！”我吼道，去死吧！”只听“嘭”地一声，我揉了揉眼睛，猛地看到茶杯里水翻了，水流成河的这一情景，“额的神啊！”我大叫道，如果茶杯里的水碰到了台灯，那我一定会倒地死翘翘的。我一脚踢开被子，顷刻间，这烦人的闹钟又响了起来，我赶紧做起来，一头我引以为豪的美丽秀发瞬间给揉成了“鸟巢酷头”，我火速冲到阳台，拿起拖把，冲到我的房间里，对着我的床头柜又是擦又是刷，终于，台灯上的水被我拖干净了，没有触电，虚惊一场。接着是刷牙，刷牙最无聊了，我今天心情不错，拍了拍自己的脸，对镜子里的自己说：“妮，加油！这又是sweetday!”接着，我在漱口杯里盛满水，在牙刷上挤满牙膏，刷了刷自己洁白的牙齿，高兴地哼起歌来：“爱，像镜子里自己的脸，当，越靠近越看不完全”这一下，旺旺不满意了，用身体在笼子里滚来滚去，还用牙咬笼子，好像在说：“小主人，一大清早的你念什么咒语呢！你不睡觉，我还要睡觉呢！”“我唱歌再怎么不好，也不像咒语吧！”我生气地想着，使劲踢了旺旺的笼子一脚。我忘说了，旺旺是我家成员之一，猜一猜，它是谁？呵呵，就知道你们猜不中啦！它是一只花仓，是仓鼠的一种。你们一定觉得我很暴力啦！其实也不是那样啦！如果旺旺乖的话，我也经常给它喂一些菜叶。终于刷完了牙，我慢悠悠的走向厨房，打开冰箱，真不愧是我们家的冰箱，里面竟然全是晶莹剔透的冰！但吃的我却只找到一瓶花生牛奶，我只好去楼下买吃的。看着别人用异样眼神看着我，我猛然意识到自己没梳头。“算了，不回去了。人怕出名猪怕壮，死猪不怕开水烫。”我心想。今天还知怎么的，走起路来飘悠悠的，有几分仙骨的味道，不过那样也好，我就成仙人了，我就这样边想边飘着，不知不觉，漂到了“好管家”里边，我左看看，右挑挑，终于挑了泡椒凤爪，我付了钱，拿着凤爪回了家。“哦！好辣！不过这个早晨真有趣！”我心想。

**写景升华主旨类作文650字32**

从古至今，在诗人的笔下有那么多的美景。陶渊明笔下的悠然南山，李白笔下的飞流瀑布，柳宗元笔下的江南落花。但这些美景在我心中都抵不过母亲织毛衣时的情景，这道风景是爱铸成的！

晚上，母亲的身子倚在沙发上，一针一针地为我织着毛衣。昏黄的灯光照着母亲照着母亲的丝丝银发，母亲的脸上笼罩着一层淡淡的黄晕。妈妈的两只手像一双蝴蝶似的在五彩的毛线中来回飞舞。这时的母亲是如此美丽。

母亲织着毛衣。

妈妈对我说，她织的毛衣要比市场上买的舒服，暖和。所以母亲总是不辞疲倦的忙碌着。妈妈总是织着织着，又突然笑了一声。我想，她一定是想起了我小时候的\'淘气是吧！

母亲就这样织着毛衣，编织着她对我说不清也道不完的爱

有时我遇到不如意，闷闷不乐的回到家时，母亲仿佛早已看透了一切。她把我拉到身边，一边织毛衣一边语重心长地说：“孩子你看，人这一辈子不就像是在织毛衣吗？左手的针一挑，右手的线一搭，这一针就织好了。有时一根线断了，但这并不意味着整件毛衣就坏了。如果你放弃不再织了，那前面的努力也就白费了。但如果你在两根线中间系一个结，那么你就成功了一半。孩子，你说是不是？”

妈妈用灵巧的双手在两根线中系了个结，却就此解开了我的心结。母亲那么美，像一道风景。

母亲织着毛衣，织着她对我说不清也道到不完的爱，织着永远朴素的真理。有时我觉得妈妈不像是在织毛衣，而是在做一篇关于人生的大文章呢！

时光如白驹过隙，多少往事早已淡去，多少风景被人遗忘。岁月如流水般穿过我们的指间，来到沙漏中追寻记忆的踪迹。母亲的腰弯了，弯如弓，那是爱积蓄的力量。母亲的头发白了，白似雪，那是岁月赏赐的鲜花。母亲对我浓浓的爱化作了这世间最美的风景。我伴着母亲的爱一直走向未来。

母亲，无论如何，你永远是我眼中最美的一道风景！

**写景升华主旨类作文650字33**

初中优秀写景作文

炎炎夏日，太阳无情地炙烤着快要燃烧起来的大地。蝉无法忍受这般煎熬，无力地爬在树上，不厌其烦地抱怨“知了知了”，大黄狗懒洋洋的躺在树阴下，伸出舌头呼煽着。天很热！但正因为这个灼热的太阳，才有了一望无垠的滚滚的金黄色的麦浪，麦浪一浪比一浪黄就预示着人们该忙了。打谷场上，汗水和劳动换来的一堆一堆金黄色的麦垛子。然而，从人们喜悦的眼神中可知今年的丰收。

夏季的雨，从来都是说下就下，而且伴随着闪电，打雷，一并到来，没有半犹豫可言。雨下得急，正在打谷场上忙碌的人们，却镇定自若，因为他们已经“身经百战”了，懂得应对。

六月间，杏子熟了，一股股杏子的清香味，激起了人们的食欲，诱人的黄澄澄的圆形果实，吃起来酸甜可口。

不知不觉，天渐渐变凉了，冬天悄悄潜入人们的生活。

秋高气爽，天高云淡。这时去摘果实正是时候，有桔子、柿子、枣……因为我家乡有柿子。所以，我就在这儿怀旧一下啦！我教大家做柿饼：取适量的面粉，依个人口味添加柿子肉，柿子肉多甜味就重，否则味淡。依个人爱还可加鸡蛋，搅拌均匀。烤、烙、炸、煎，都可以。吃起来香酥可口，大家不妨可以试试。

最后，就说说银装素裹的冬天。

早晨，打开门，一股寒气直逼人心里，让人不禁打个哆嗦，赶紧搓搓手，哈哈气。门外，雪花大片片的落下来，悄无声息。树上、房顶上、地面、田野里都盖了一层被子，在这寂静的早晨，偶尔会听见有人走路时发出咯吱咯吱的声音。

中午，温度上升了，雪慢慢地融化了，小孩们一个个手里捧着热气腾腾的烤红薯，在雪地里嬉闹着，堆雪人、滚雪球、打雪仗……

随着时间的.推移，温度一点点地下降，雪又开始变成冰，跟早上一个样子了。人们也就都回屋里了，坐在自家的炕上，看电视、吃红薯、聊聊天，那不是一般的惬意啊！

这就是家乡的四季。家乡的四季，永远都是这样变幻多姿，让人捉摸不透来年将会是什么样子。春夏秋冬这四个姑娘带给人们无穷无尽的欢乐！

我爱家乡有四季！

我爱听秋，在儿时的田野边。那飘逸的秋风拂过，留下的一丝丝痕迹，似乎以轻柔的口吻说着：“我是秋，是我唤醒了丰收大地。”再一静静聆听，蜜蜂舞蝶们歌颂辛勤之歌，挥一挥翅膀，带走的是劳作结果。这种静中含动的感觉，微妙地让人高兴，隐约中，听到农民的吆喝声，是的，没错，大家都兴高采烈地忙着收获，他们更值得兴奋，值得自豪，是他们的双水汗水再一次为我们迎来喜悦的秋。由衷感谢。

我爱赏秋，在繁华的城市内。虽然有无边的喧哗声，但看得见的却是井然有序的缤纷，人们往来于拥挤中急迫中，在那匆匆脚步下，是否你们感受到了那不同于乡下的秋，我知道欣赏，因此停下注目着街道两旁，树，凋零了叶子，黄澄澄的，真有视觉感，花，也谢了好多，当然也有展现秋美的花，毫不逊色于暖春，在比较宁静的街道，踩上的是黄的秋的地毯，软的碎的，零零星星，抬头我想大树辉映蓝天的应该也是黄中透红的吧。

我爱闻秋，在寂静的花园中。嗅出来的那芬芳清香惹人不可离开一步，一股沁人心脾，一股回味留香。闭上眼再仔细点仿佛有种身临花海的感觉，虽然眼前不过一片小花园，但在如此美好的境界，谁能不会联想好多好多灿烂世界，此刻的宁静是否会想留下和平?这么香的秋，哪能存得下一毫战火味!有好多孩子或许还在想念这久违的香，我们生活此地却不懂体会，那便是俗之不懂珍惜。我还想在这多静一会儿，依旧那么和谐。

我爱品秋，在各式景物里。念几句古色古香的秋诗句：“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”、“江城如画里，山晓望晴空。雨水夹明镜，双桥落彩虹。”、“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。”……是啊，只有此中才有秋韵味，那么随和那么亲切。尝一尝秋之乌龙茶，香气浓郁，齿颊留香。再观一幅罗平的《秋趣》，趣之随之入心，便也不禁而微笑。品好茶，品好诗，品好画，正所谓的秋之韵吧。

仰望天空，是否也相映了这美秋?是啊，碧云连绵，与黄色大地早已融入一起。是啊，我还依然那么爱秋，爱它的万物风光。是啊，我们都该去尝试恋秋。那么清爽那么亲和。

**写景升华主旨类作文650字34**

在生活中，总有让我们陶醉的风景，在长大的历程中，也总有让我们感动的人和事，装点着我们的人生，或许是一个微笑，或许是一个举动，或许是一个背影，总能触动着我们的内心。

记得那是我上五年级的时候，一个星期二的下午，放学后，我正准备回家，突然间天空乌云密布，紧接着噼里啪啦掉下了豆大的雨点，下雨了，还挺急，我看到离家近的同学都是冒雨往家跑，我的家离学校说近也不近，说远也不远，我又不愿意淋雨回家，只能站在学校门口前，等妈妈来接自己，这时，雨越下越大，再加上有风，我觉得身上好冷，我焦急的望着回家的方向，不知道该怎么办。

我正在等的时候，突然听到了一个声音“小朋友，你怎么不回家？”我转过身一看，是一个瘦瘦的，脸黑黑的男子，我看着有点害怕，心想：我该不会遇到老师今天上课时说的坏人了吧？我的身体不知是因为冷还是害怕，不由自主地颤抖起来。他好像看出了我在想什么就对我说，不用害怕，我不是坏人。我心想：哪个坏人说自己是坏人的。所以没理他。可是他却没有一点生气的样子，还要送我回家，还告诉我他就是这个村里的人，他们家也有和我一样大的小孩儿，真诚的话语和微笑的脸庞让我稍稍放心了点，我想如果他要骗我，我就大声喊让大家把他抓住，反正是从村里面走，总能遇见人的。打定注意后，我说好，他就打开了雨伞，我们一起走着，他拿着雨伞总是有意得向我这边倾斜，在这一路上我们一句话也没有说，就这样走着，我看到我的家了，这才放下心来，我转过身对他说了一声：“叔叔，我到家了，谢谢你。”他笑了笑说：“不客气，再见。”

在他转身之后，我看到他后背的衣服全湿了，我又想起了他把雨伞撑到我这边的情景，顿时为刚才自己的小心感到不好意思，多好心的一个叔叔啊！他撑着雨伞走在大街上的身影会一直留在我的记忆里，那背影是多么美丽的一道风景啊！

**写景升华主旨类作文650字35**

正值7月的收稻季，好不容易赶上的星期天，这不又和老爸奔波回\_家\_的路上。

一路上到处弥漫着这温馨的魅力，让人忘记镇上的喧嚣和拥挤，驰骋在这条金色的公路上。很快到了湾里，乡里乡亲们正忙的热火朝天，刚一到站老爸就冲到梗坡上嚷嚷着扛稻去了，远处的大伯在收割机上颠簸的劳作着，很快收好了一波，金灿灿的稻子由“口”而出，干瘪的蛇皮袋不一会圆润起来。大家很齐心，百十来斤的稻子一捆接着一捆在你我之间传递着，没有私，没有利，就在这轰隆的田野间传递着。

那么重的袋子我是扛不动的，心有余而力不足的我也只有抡板的份了。所谓的板就是像耙但又没有齿的东西，用它铲起稻子使其均匀的铺开来晒。抡板子说着轻巧，然而事实并非如此，在这三十多度的高温下忽晴忽阴的很少闷热，如此环境下愣是抡个十几分钟我便是罢工不干了。

说是来帮大伯帮忙但现在连个正脸都没见到。正好刚从田中来了位长辈，我便上前询问了一番。放眼远眺，果然伫立在收割机的便是大伯了。还没眨眼功夫老爸就催了，虽说很是不情愿但毕竟今天是重补课班里逃出来的，也不好意思嘀咕，只好埋头苦干了。天真的是很热，又是闷的要死，汗水也是不住的往下淌，中间是休息了几次但仍止不住那份虚脱感。

终于还是垮掉了，一屁股坐在板凳上，两条腿软软的在那儿支着。风儿徐徐吹拂着，吃着大妈给的雪糕好是舒坦。

大伯啊，是这带的老好人，乡里乡亲的一些事都喜欢找他帮忙，礼尚往来，如今正值收割，真能不去帮忙。

该来的还是要来，大伯骑着三轮车摇摇晃晃的开了过来，离远看尽像个黑咕隆咚的影子，烈日当空，我上前递支雪糕好让其补给补给。大伯伸出他那双黑中透紫的手，干瘦的手上开满了裂子，裂缝中镶满了泛黄的沙泥，与干裂的皮形成了鲜明的对比，与其说是一双说更不如说它像是陈腐多年的焦木，焕光的脸上爬满了褶皱，缕缕银发在这风中摇曳着，活像罗立忠画笔下的《父亲》。

我永远也无法忘记大伯接过雪糕时的那份笑，唇齿见土黄中混杂着翠白在这蓝天白云中，在这太阳下，一切都是那么的醇厚朴质，成为了我心中长驻的风情。

**写景升华主旨类作文650字36**

敞开的大门，是校园独特的风景之一。

通往大门的途中，从右侧便可见到春季限定——粉红色樱花，樱花缓缓随风落下，浪漫的氛围顿时充满校园。如果站在校园的广场中央，看到的是三栋学生的学习殿堂，散发出浓浓的读书气息和琅琅的读书声。接着，这个地方，是全校最恐怖的空间，感觉不像三次元空间，不像人类可以生存的地方，这里是教导处，学生和老师、主任可以互相对谈，不过进去里面，都很紧张。

爬二层阶梯，有一间我最爱去的地方——图书馆，这里，没有压力，只有轻松；没有吵杂声，只有翻书的声音，这里的书籍，里头有无限的知识等着我们去发现，书里的风景，含着大量的知识涌泉，等着我们去吸收，这么令人赞叹的“风景”，非常值得一页一页慢慢地去读。选好书之后，可以坐在图书馆的位置上阅读，如此贴心的措施，我们应该多加利用。

回到一楼，操场，是学生练习、竞赛的场地；跑道，是学生奔驰的路线。躺在地上，发掘到校园中最美丽的风景——被太阳映照的蓝色天空，这片辽阔的天空，不像都市被大楼裁剪的狭小天空，它是我最喜欢的蓝天。

集合的广场，空间很大，而且因为学校风大，广场特别设在三栋建筑中间，这样就可以挡风了，真是贴心的设计，风大，算是我们学校的招牌，女生又不喜欢绑头发，一旦风吹过来，女生的头发就会乱飞，吹到发丝都打结了。

校园的老师、同学彼此相处都有浓厚的人情味，需要帮助时，大家都会伸出援手互相帮忙，老师对同学和对朋友的方式一样，有好吃的东西一定会拿来分给同学，我们学校真是一个充满浓浓人情味的小社会。

因为各种风景的综合，使得校园多采多姿，校园中的每一个风景，都值得放慢脚步，细细观察，每一个场景，像在诉说一个属于他的故事，我回到校园大门右边，继续寻找樱花的风景与故事，伫立在那里，欣赏樱花绽放的姿态，以及它飘落的痕迹。

**写景升华主旨类作文650字37**

地球在冗长的时光里慢慢转变着自己的形态。地壳开始折叠、拆解，完成了无数的起伏错落。落差使世界不再单调，有了高山，有了深谷，有了激流，有了瀑布。壮观雄伟，动人心魄。

每个人的一生都是一个故事。故事正是因为拥有高低曲折的落差才会显得精采。

贝多芬是个音乐家，当初只是个略显平凡的音乐家。当他双耳失聪时，他的世界开始崩裂，突如其来的打击几乎让他坠入地狱。可是他并没有被击倒，面对这巨大的落差他选择了坚强。而后他克服重重困难，创作出了一首首闻名世界的交响曲，一次又一次攀越音乐的高峰。

可想而知，若是贝多芬没有历经这么大的落差，这个世界就少了一位伟大的音乐家，少了那么多激动人心的交响曲。每个人的生命中都会遭遇落差，你若选择坚强，就必定能攀上高峰；你若选择懦弱，那便只能洗洗身子在深谷中裹尸。

在社会上每个人的地位各不相同，这样地位之间的落差往往使人衍生出各种情绪。下位者对上位者的嫉妒、羡慕，上位者对下位者的怜悯、蔑视等等。

就拿偶像歌星来说，许多网络上的留言对歌手都是蓄意中伤。比如周杰伦，红遍亚洲的天王，喜欢他的人很多，不喜欢他的人也不少。可网络上大部分恶意的留言中，并不是就事论事，也忽略了他的才华，只是一味地说这个人是垃圾等等。而这也就是嫉妒了，在巨大的落差前衍生出畸形的情绪。

任何人的成功都不是简单的。他可能在你看不到的夜晚喝着黑咖啡熬着夜，用自己的全力在工作着，第二天再强打精神，展现给世人光鲜亮丽的自己；而很多人不明白，所以一味地辱骂，发泄自己的烦闷。在落差面前若不摆正心态，也就只能一辈子在底层愤世嫉俗了。

落差之于人生是一道坎。就像是一块玻璃，你用尽全力撞碎它、穿越它，成功了，但也血肉模糊、遍体磷伤。这时能否继续前行就要取决于自己的心态。把落差放入回忆，让它成为值得追忆的美丽风景。

**写景升华主旨类作文650字38**

八月九日，爸爸带我们全家去五泄游玩。

一路上，我坐在车上，幻想着五泄的美丽风景，并且在想为什么这个风景区叫五泄呢？带着这个疑问在车上常常思考……啊！终于到了！我们下了车，进去后一会儿便来到了一个码头。在等待船时，我看了一看路旁关于五泄风景的简介，才知道为什么叫五泄。原来当地人把瀑叫作“泄”，合在一起的意思就是五个瀑布……很快船来了，和我们一起等待船只的另外游客一起蜂拥而上，最终我们找到了一位子，便坐下来，等待开船。

船在五泄湖上慢慢行走，顷刻外面下着倾盆大雨。此刻看着外面的风景，烟雾缭绕，群山环绕，连绵不断，是一片绿水青山。好似巨象，小孩，木船……奇形怪状，各不相同。

十分钟左右，我们上岸了，我们选择坐电瓶车前进。下了车，就看见石壁上面刻着“唐代古刹”。

我们一直向上登，终于来到了第五泄，哇！冰冷的水凉快极了。第五泄高31米，叫“东龙湫”，好似蛟龙出海，非常雄壮。河中间还有两排木桩子，我也非常好奇地跳上去，沿着木桩一个一个跳过去。第四泄高19米，好似烈马奔腾。第三泄高20米，千姿百态，非常壮丽。第二泄 高10米，像珠帘飘洒，节奏时快时慢。第一泄高5米，叫“小龙井”，颕秀奇巧，出于平凡，不像前几个凶猛。

离开了这五泄，我们穿越了西岭大峡谷，来到这原生态的大峡谷，走在山间小道上，吸着山里的新鲜空气，非常舒服。一路上，伴随着清脆的鸟鸣，路旁的小溪用“叮咚……叮咚……”的声音演奏起一首森林赞歌。我便迫不及待地大喊了一声：“啊！真爽啊”！

很快我们便要回去了，我恋恋不舍地离开了五泄风景区。在路上我的脑子里还浮出在五泄时的情景。给我留下了美好的回忆。

**写景升华主旨类作文650字39**

清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

荡秋千 这是我国古代清明节习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老，最早叫千秋，后为了避忌讳，改为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。打秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

蹴鞠 鞠是一种皮球，球皮用皮革做成，球内用毛塞紧。蹴鞠，就是用足去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏。相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。

踏青 又叫春游。古时叫探春、寻春等。三月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

植树清明前后，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此，自古以来，我国就有清明植树的习惯。有人还把清明节叫作“植树节”。植树风俗一直流传至今。

放风筝 也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或风稳拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

**写景升华主旨类作文650字40**

莎士比亚曾说;‘生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛’。大自然的美，四季各有不同，春夏秋冬，轮回无穷。那些最美的风景，扮靓了我整个童年，让我难以忘怀。

春.桃

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。春桃的娇艳是不可否认的，不然如何在这鸟语花香的春天脱颖而出呢。那沁人心脾的花香似的蜜蜂和蝴蝶都格外偏爱她。粉里透红的花骨朵悄然绽放，白里透黄的花蕊点缀其中。这样的美景，令无数文人墨客流连忘返，写下不朽的诗句。每次踏青时，我最喜欢静静凝视着它，看着粉嫩的花骨朵儿，闻着淡淡的的花香，与小伙伴们一起在桃树下追逐、嬉戏。

夏.莲

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。每当夏日炎炎，池塘中就冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。我不由想起周敦颐的那句诗“中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植”。我一时为之惊愕驻足，感叹于大自然的神奇秀丽。

秋.菊

“采菊东篱下，悠然见南山’。菊花，被称为花中隐士。她有松树般的风格，有着梅花似的品行。菊花种类繁多，颜色鲜艳，姿态万千。就说我家院子里的菊花吧，那白菊白得象雪，黄球菊白里透黄，墨菊紫里透红，真是五颜六色，好看极了。这一束束菊花，在寒风中竟相开放，千姿百态，美丽极了。

冬.梅

“梅花香自苦寒来”，吹拂梅花的是凛冽的寒风;照耀梅花的是寒冬的残阳;滋润梅花的是残雪的雨露。但屹立在山顶的梅花却是那样的芳香馥郁，雍容典雅。它依旧可以和其他在温室中的花朵比美，而且一点也不比它们差，不是吗?

每个季节都有自己独特的、最美的风景，只要我们走进大自然、拥抱大自然，定会感受到她的美丽多姿!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！