# 初中散文：三曲、三韵、三别

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-01-28

*夏炙已成往事纷烟，却还依恋地残留着余温。　　夜晚的风有些凉，其中散漫着薄荷叶的气味，一下惊醒了，让人难眠。　　窗外的叶子被风吻得簌簌作响，远处的橘色灯光忽明忽亮，像是呜咽的诉说着什么。　　声音模糊得难以分辨得清明，只是醉醺醺的懵懂。　　...*

　　夏炙已成往事纷烟，却还依恋地残留着余温。

　　夜晚的风有些凉，其中散漫着薄荷叶的气味，一下惊醒了，让人难眠。

　　窗外的叶子被风吻得簌簌作响，远处的橘色灯光忽明忽亮，像是呜咽的诉说着什么。

　　声音模糊得难以分辨得清明，只是醉醺醺的懵懂。

　　今夜有雨。

　　第一曲：十面埋伏

　　已是深夜了，阒寂无声。

　　我仰卧在床上，胳膊枕在脑后，翻来覆去，辗转难眠。

　　倏地，静了。

　　像是一种奇妙的感觉游移在身体周围，就像是四两拨千斤的精细灵巧，无与伦比的绚丽曼妙。他从不依附于无际的黑夜，却也让人知晓它的存在，细腻无声。是一种由单薄变稠浓的感觉。你无法看清他的面貌却可以触摸到他，只有咫尺之遥也难以体味他的精妙复杂。

　　比风更柔。

　　比剑更利。

　　比颠更高。

　　朦胧了一切，模糊了所有。

　　你无法捕捉到他的韵律，永远无法预测他的脚步和他的目的，因为他的骤急骤停让你难以捉摸。

　　翩若惊鸿，婉若游龙。

　　他让你在他的怀抱中忘却伤痛，涅槃新生。

　　那清凉晶莹的透明体，像针。

　　第二曲：笑傲江湖

　　开始有轻轻的敲击声，卷走烦闷。

　　急切的击打，雨势愈大，节奏与强烈，愈欢快。

　　他们在狂欢。

　　是整体还是无数个体？他们在落到地面时乱成一团。

　　乱，乱，乱而有序，乱而有章法。

　　那声触动，撩动了我的心弦，使我再无法安逸的仰卧，索性坐了起来，胡思乱想着两位身怀绝技的高手乒乒乓乓的厮打声，用尽全力时的呼喝声，和各自使出绝招时咣咣啷啷的响声。火光电石般的触动，理好了我凌乱的思绪。

　　就是那般的豪爽清飒，熄灭了我心中那股燥热的火，医好了内心的焦灼。

　　雨，潇洒的来，放肆的淋湿了所有。

　　第三曲：水若镜平

　　他们已经开始收势，雨声渐弱。

　　声音缓缓停滞。

　　扭转了蹉跎的夜，即使再热忱也终究会离去。

　　此刻，亦该别去。

　　就像这首曲子中的哀婉愁苦，由繁华走向衰落，由奢侈滑向清贫——

　　都透明得泛出光泽。

　　最后的一滴雨水落于池中，泛起轻薄涟漪。

　　然后和曲声一起，慢慢隐去。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！