# 最新简爱第三十八章读后感3000字(四篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-12-13

*简爱第三十八章读后感3000字一直到看完了名著导读，才发现，本书的重点在于女主人公——简爱自我意识的觉醒。读时我便注意到了这点，但也没有深入思考。直到现在才明白全书主要可以分为几块内容——简爱在舅妈家的生活，在学校的生活，在桑菲尔德庄园的生...*

**简爱第三十八章读后感3000字一**

直到看完了名著导读，才发现，本书的重点在于女主人公——简爱自我意识的觉醒。读时我便注意到了这点，但也没有深入思考。直到现在才明白

全书主要可以分为几块内容——简爱在舅妈家的生活，在学校的生活，在桑菲尔德庄园的生活，以及最后与圣约翰的生活。其中，幼年的生活为她具有反叛精神的灵魂打下了基础，而学校的生活给予向往自由的个性与丰富灵魂了的知识。而最后两地的生活，则让她的灵魂彻底觉醒

简爱是个怎样的人呢?这很难去评价。一方面，她具有高度独立自主的灵魂，渴望证明自己，另一方面，她又是一个被自己追求自尊的灵魂过度束缚的人。

为什么这么说呢?是想，如果桑菲尔德庄园没有毁去，罗切斯特也没有失去所有，简爱能真正平等的与他在一起吗?

不能

这是否代表着爱情与自尊的平衡间，总是会存在这样那样的问题。

这就是我从这本书中所读到的。我所关注的，他人为注意的。

将这个故事带到今天，他任然具有高度的教育意义。但我想，在这一点上他是否存在了一定问题，存在了一定错误。

我想，这不应该由我去回答，毕竟我也只是对此没有太多了解的人，，也许当我从今天成长至一个青年时，才能解答这个问题，甚至是到了中年，老年。

唉，希望我的将来，也能如简爱一样，不忘记自己的本心，始终记住自己的追求与原则。简爱教会了我们什么是善恶美丑,让学会了怎样做人。

最后，让我们如简爱一样，不放弃自己的希望，解救自己的灵魂。

</p</p[\_TAG\_h2]简爱第三十八章读后感3000字二

读了简爱这本书后，使我懂得了做人要诚恳，要坚强。

故事中的女主人公简爱从小失去了父母，寄养在舅舅家里，虽然百般努力，但仍然难逃舅母欢喜。后来她被关进慈善学校，在极其恶劣的条件下坚持学习，当了六年学生和两年教师。慈善学校毕业后，简爱鼓起勇气迎接新生活，应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师。就在即将获得爱情的时候，一桩隐瞒了15年的秘密使婚礼成为泡影，然后又阴差阳错的得到了惠特克劳斯。一位好心人收留了她，圣约翰和他的两个妹妹……

这个故事告诉我，无论在什么时间，什么地方，都应该诚实，要善待自己的仇人，早晚有一天，他们会被我们感动。简爱就是如此，善待自己的舅母，也是善待自己。

一定要坚持，婚礼的秘密没有让简爱放弃，而是更坚强，可以说是一种磨练，只要坚持下去，努力下去，你一定离自己的目标和真爱更近。

简爱就是我们的榜样，你也会坚强!

简爱第三十八章读后感3000字篇三

简爱第三十八章读后感300字(精选5篇)

《简爱》是一部英国文学史上的经典之作，在他的面前，简爱所表现出的一种独立，理智，自信，吸引了罗切斯特，同时也吸引了我们。你是否在找正准备撰写“简爱第三十八章读后感300字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我一直非常喜欢欧洲文学，读的书大多是欧洲名著，但有许多书我看了以后几乎没有任何启迪。当妈妈看我在书堆中盲目读书时，便把我带到了书城，问我：你喜欢什么类的书?我不假思索地说：我喜欢欧洲文学!妈妈便走到书架前将《简爱》从书架上拿了下来说：\"这本书一定会给你以后的价值观大有启迪。\"我半信半疑地接过书品读了起来，果然不出妈妈所料，我看了几页就爱不释手了。

简爱是一位自强自立的女孩，她自幼丧父丧母，被迫来到舅妈家。舅舅对简爱非常疼爱，但舅舅死后，舅妈对简爱十分残暴。年幼的她又被舅妈送往寄宿学校学习。简爱学习十分用功，在那儿她也认识了她第一个朋友海伦，但海伦不久因结核病长辞人世。简爱受到了极大地打击，从此开始发奋学习。简爱在学校学习了八年又当了五年教师，这时她并不甘心就职于这个小学校，接着她来到了桑菲尔府，她为罗切斯特先生的侄女阿代尔教课。在一次舞会上罗切斯特先生对简爱表明了爱意，而简爱经一番思想斗争后决定了心意----嫁给罗切斯特先生。在距离婚礼前的一段时间，罗切斯特先生总是给简爱买礼物，但简爱都委婉地谢绝了。他们的噩梦在婚礼那天才正式开始。罗切斯特先生前妻的哥哥宣布了罗切斯特先生压于心底的秘密：原来他的妻子是一位疯子!他的妻子一家祖传三代都是疯子，但他妻子结婚前并不是疯子，但罗切斯特先生在结婚之前并不知道她是疯子，但结婚后她也疯了。简爱面对面前的恶梦，没有说一句话，她离开了。她来到圣约翰家，与圣约翰和他的妹妹们相处得仿佛一家人。圣约翰向简爱求婚，简爱拒绝了她，简爱又去找了罗切斯特先生，结果桑菲尔庄园一片狼藉。罗切斯特先生又瞎了眼，断了一条腿，但简爱还是没有嫌弃他与他结婚了，她有了美好的生活。

简爱她的命运艰辛而又壮丽，她在面对噩梦时并不惧怕，而是留给自己退路。她心地善良，面对一位曾经美好的罗切斯特，敞开心灵接受了他，她面对狠心的舅妈，丝毫不服输不退缩。她面对未来的生活，充满着美好的向往。简爱她并不美丽，但她却勤奋、善良、冷静。不管面前多么黑暗，她都坚强面对，以一颗正直、高尚、纯洁的心照亮了一颗颗黑暗的心，也照亮了一条条黑暗的道路，让久而聚集的乌云瞬间散开，让爱、怜悯、正直、同情在人们手中传递。《简爱》这本书让我人生中的无名十字路标有了导航，让我这艘迷途的船有了方向。

这就是开启我内心最深处的书——《简爱》。

这本书的女主角简·爱是一个失去父母的孤儿，在舅母的虐待下，她坚强的生活着，努力的反抗着，她追求自由，不想再受到别人的打骂和侮辱。舅妈把她送到劳渥德学校，她很高兴，以为最终能够摆脱恶运了，现实确实得到了一些改观，在劳渥德学校的生活让她喜忧掺半，并经过一些所见所闻受到了很多启发，从朋友海伦身上她看到了什么是坚强，什么是忍耐，自我在学习和摸索中日益成长、成熟。

在劳渥德的最终两年，简·爱当了教师，但她觉得失去了很多东西，她想追求自由自在的生活，所以她另外找了份工作——家庭教师。在一个送信的夜晚，他认识了罗切斯特先生，并帮忙了他，之后才明白罗切斯特就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人，经过熟悉和了解，他们彼此产生好感，爱上了对方。在这期间简·爱不计前嫌，原谅了以往伤害自我的舅母，陪伴她直到去世。

当简爱即将成为罗切斯特的新娘时，才明白罗切斯特已经有了妻子，虽然那是个疯女人。简·爱很悲痛，她无法理解这一切，道德与良心的谴责让她决定离开这个地方。出走的路上历尽艰辛甚至流浪，但这并没有打垮简·爱，她巧遇表哥一家，开办了自我的学校，为孩子们带来知识和欢乐。因为她从心底始终牵挂着罗切斯特先生，于是又回到了桑菲尔德，经打听得知，罗切斯特的妻子在自我疯态引起的一场大火中死去，在那次灾难中罗切斯特为救人双目失明，并一只手残疾。简·爱找到了罗切斯特，告诉他，即使他残疾了，她依然爱他，决定要和他永远的、幸福的生活在一齐。我很佩服简·爱这种不屈不挠、永远追求自由自在幸福生活的精神。

她前后经历的种种事情，以及她宽容豁达的性格，给我留下了十分深刻的印象。她敢于反抗、敢于追求、敢于争取，从小就自立自强、自尊自爱。虽然她容貌不漂亮，出身很平常，又一无所有，但她的气质不卑不亢，处事待人朴实谦和，让周围的人都很佩服。她追求自由、平等的生活，可命运似乎有意磨练她，让她经受一次次的困惑和压力，但最终，她战胜了命运，收获了幸福，命运优待了这个善良、坚强、勇敢的平凡女子，使她的一切因自我的努力而改变，变得日益完美起来。我们要学习简·爱这种自尊自爱、坚强独立、不被困难所吓倒的精神，我们要追求自我的人生梦想，权衡自我手心里的幸福，把握人生的每一个精彩瞬间，使自我活得有滋有味，苦中有乐。

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种十分敏感的自尊。她描述的简爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和狠打也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，完美的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱明白了罗切斯特已有妻子时，她觉得自我必须要离开，她虽然讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则。可是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个十分理性的决定。在这样一种感情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说有一个光明结尾--罗切斯特的庄园虽然毁掉了，并且他自我也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自我的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

读了简爱这本书后，使我懂得了做人要诚恳，要坚强。

故事中的女主人公简爱从小失去了父母，寄养在舅舅家里，虽然百般努力，但仍然难逃舅母欢喜。后来她被关进慈善学校，在极其恶劣的条件下坚持学习，当了六年学生和两年教师。慈善学校毕业后，简爱鼓起勇气迎接新生活，应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师。就在即将获得爱情的时候，一桩隐瞒了15年的秘密使婚礼成为泡影，然后又阴差阳错的得到了惠特克劳斯。一位好心人收留了她，圣约翰和他的两个妹妹……

这个故事告诉我，无论在什么时间，什么地方，都应该诚实，要善待自己的仇人，早晚有一天，他们会被我们感动。简爱就是如此，善待自己的舅母，也是善待自己。

一定要坚持，婚礼的秘密没有让简爱放弃，而是更坚强，可以说是一种磨练，只要坚持下去，努力下去，你一定离自己的目标和真爱更近。

简爱就是我们的榜样，你也会坚强!

开始读简爱时，我有些摸不着头脑：这到底是一本讲什么的书?直到第一遍看完，我也依然有些迷惑。

直到看完了名著导读，才发现，本书的重点在于女主人公——简爱自我意识的觉醒。读时我便注意到了这点，但也没有深入思考。直到现在才明白

全书主要可以分为几块内容——简爱在舅妈家的生活，在学校的生活，在桑菲尔德庄园的生活，以及最后与圣约翰的生活。其中，幼年的生活为她具有反叛精神的灵魂打下了基础，而学校的生活给予向往自由的个性与丰富灵魂了的知识。而最后两地的生活，则让她的灵魂彻底觉醒

简爱是个怎样的人呢?这很难去评价。一方面，她具有高度独立自主的灵魂，渴望证明自己，另一方面，她又是一个被自己追求自尊的灵魂过度束缚的人。

为什么这么说呢?是想，如果桑菲尔德庄园没有毁去，罗切斯特也没有失去所有，简爱能真正平等的与他在一起吗?

不能

这是否代表着爱情与自尊的平衡间，总是会存在这样那样的问题。

这就是我从这本书中所读到的。我所关注的，他人为注意的。

将这个故事带到今天，他任然具有高度的教育意义。但我想，在这一点上他是否存在了一定问题，存在了一定错误。

我想，这不应该由我去回答，毕竟我也只是对此没有太多了解的人，，也许当我从今天成长至一个青年时，才能解答这个问题，甚至是到了中年，老年。

唉，希望我的将来，也能如简爱一样，不忘记自己的本心，始终记住自己的追求与原则。简爱教会了我们什么是善恶美丑,让学会了怎样做人。

最后，让我们如简爱一样，不放弃自己的希望，解救自己的灵魂。

</p[\_TAG\_h2]简爱第三十八章读后感3000字四

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种十分敏感的自尊。她描述的简爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和狠打也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，完美的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱明白了罗切斯特已有妻子时，她觉得自我必须要离开，她虽然讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则。可是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个十分理性的决定。在这样一种感情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说有一个光明结尾--罗切斯特的庄园虽然毁掉了，并且他自我也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自我的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！