# 最新傅雷家书赤子之心读后感200(五篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-12-13

*傅雷家书赤子之心读后感200一《傅雷家书》是傅雷夫妇在1945年至1966年间写给孩子们的书信，每一封信都充满了傅雷先生的“拳拳父爱”。父子之间谈艺术、谈人生、谈道德、谈做人，开拓我的眼界，使我受益匪浅。读了这本书，我打从心底里，羡慕傅聪有...*

**傅雷家书赤子之心读后感200一**

《傅雷家书》是傅雷夫妇在1945年至1966年间写给孩子们的书信，每一封信都充满了傅雷先生的“拳拳父爱”。父子之间谈艺术、谈人生、谈道德、谈做人，开拓我的眼界，使我受益匪浅。

读了这本书，我打从心底里，羡慕傅聪有傅雷先生这位父亲，感叹于这伟大的爱。他们之间没有两代人之间的隔阂，坦率得像个久别重逢的老友——从艺术中的精神世界聊到物质需求，从做人的基本道德谈到中外的世事，可以促膝长谈个天南地北;推荐书籍、推荐汉代石碑上的刻画，共同欣赏人类的智慧。更有快漫出纸张，漫出天际的父爱令我动容——傅雷先生病重，却依然坚持给儿子写信、寄信，只为儿子在异国他乡为人处世时多一份后盾，过的安定;又担心儿子在国外语言的干预下忘记中文，傅雷先生细心地找来了许多古籍帮助儿子……何来这份坚持?是父亲对儿子最真挚的爱，是一种伟大的本能。我赞美这温暖的本能，叹于它的朴实而绚烂，回首，我们的父亲不皆是如此?

说回开拓眼界一作文/事。书中谈外国古典音乐，谈及多位音乐家——肖邦、莫扎特、巴赫等，并结合当时的风评予以分析，使我更直观感受到古典音乐文化的灿烂辉煌，更深入了解到了其中的知识。除了外国的文化，父子俩还谈及中国文化，基本围绕艺术方面——行书、敦煌壁画、拓印工艺等，令人不禁惊叹于中国文化的神奇魅力。尤其是傅雷将这些在书上描绘出来时，我脑海中已经浮现出实物的模样，多希望一睹“尊容”。开拓的，是许许多多的中外文化，是灿烂的历史!

最后说到受益匪浅，除了文化上的开拓眼界，还有对一生受用的做人道理。《傅雷家书》是中国现代最最经典的家教范本，青少年读后，便如醍醐灌顶，茅塞顿开，明白了人生的基本修养和心境。傅雷先生谈了许多关于做人做事的道德，我印象最深的，莫过于“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。”这是我时刻记着的，这使我不会紧张，不会太好胜，心情好了，做事效率自然也就高了。傅雷先生的句句话，皆是良苦用心，字字又都是精华，使我受益匪浅。

一封信，连起的是父子之间感情的桥索;一封信，展示出的是家教的基本原则;一封信，表现了艺术与道德。封封家书，苦苦用心，是可永世不倒的结晶。

傅雷家书赤子之心读后感200篇二

傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，对解放初期至-这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

“坚强”是贯穿这封信的内在精神。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了!”可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方面的体现：a不怕挫折，b永远保持谦卑之心。也就是胜不骄，败不馁。这也是我们可以学到的。还有，他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想;第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家”。

不错，很多家庭都望子成龙、望女成凤，因此一个优良的家庭教育至关重要，可是有多少家庭可以适当地教育好孩子呢?在中国，许多家庭的教育不恰当，家长都没有用心与孩子沟通，不了解孩子的情况，没有正当地引导孩子，让孩子步入歧途，最后后悔莫及。还有些家长认为孩子不打不成材，出现了数不胜数的家庭暴力，让孩子身心受到伤害，不但没有使孩子懂事，反而让孩子变得反叛。用合适的家庭教育教育孩子，家长们应该欣赏这本《傅雷家书》。其实，作为孩子的我们也有必要看看，因为它可以感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引

不一样的父亲，相同的父爱。尽管这札家信的作者和最初的阅者都与我们有几重世纪之遥，尽管不同时代社会制度下，道德标准和价值观念实有迥异，尽管如今的出版业为其缀加了更多的商业炒作，但是今天的读者应该做到的是摒弃这些外在的隔阂和枷锁，静读字里行间的文字深情，一定会受益匪浅。

弗兰西斯。培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”我们都渴望成功，希望做一番大事业，这就需要智慧的指引。那么，就从这本书开始吧!它将告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮助你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生!

</p[\_TAG\_h2]傅雷家书赤子之心读后感200三

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。

从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。

傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

傅雷家书赤子之心读后感200篇四

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国着名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

傅雷家书赤子之心读后感200篇五

傅雷家书赤子之心读后感500字(精选5篇)

《傅雷家书》是由傅雷写给儿子的书信所集合成的一本书，它载着一个父亲对儿子深深的父爱，看完傅雷家书，你认为傅雷家书读后感怎么写才优秀呢？你是否在找正准备撰写“傅雷家书赤子之心读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

作为大学必读篇目，《傅雷家书》中傅雷及其夫人写给孩子傅聪和傅敏家信中的谆谆教诲深深地印在脑海中，也深深地影响了我个人在一些事情上的价值观和人生观。傅雷先生的家信读起来就像面对面同他对话一般，亲切又温和，似乎就如同读者的父亲，正在用语言对我进行谆谆教诲，字里行间都可以看出傅雷先生对儿子的爱。

这些家书中饱含了傅雷先生对于儿子的爱和期盼，主要表现在五个方面。有对儿子的爱子情深，有对儿子的鼓励，有嘱咐，有母亲的关心，更有浓浓的爱子心切。“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信。怕你嫌烦，也就罢了，可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么，好像克里斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”这段话看完就让人潸然泪下，家长对于孩子的爱和期盼，离开的不舍和想念都浓缩在这段温柔又坦白的话里面。亲切的言语让人读后感受颇深，受到父母深切的爱也能感受到父母对于孩子的期望，既为他们高兴，又为此伤心难过。骨肉之情难以割舍，读完这温暖的语言和家长的心声，我想作为孩子的我们都应该体会，理解父母的苦心，让父母看到他们想看的一幕，认真快乐地成长，报答父母含辛茹苦的养育之恩。

“望你把全部精力放在研究学问上，多用理智，少用感情，当然那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼，不是件容易的事，但是非克服不可。对于你的感情问题，我向来不参加任何意见，觉得你各方面都在进步，你是聪明人，自会觉悟的。我既是你妈妈，我们是体戚相关的骨肉，不得不要唠叨几句，加以规劝。”在母亲心思细腻的言语中，我们不仅感受到深深的母爱和引导，更明白如何处理自己的感情与事业的问题，让儿子明白重点是哪里，我们应该明白自己应该做的事情的重点，走好我们要走的道路，做一个对国家对社会有用的人，也不辜负自己的人。在后面的章节傅雷也说过“人一辈子都在高潮和低潮中浮沉，惟有庸碌的人生活才如死水一般;或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。”从中我个人受到了很多启发，人生就是浮浮沉沉不断向前的过程，我们要有良好的心理素质来面对艰难和平顺，这需要我们拥有很高的修养，我们通过读书写字，培养兴趣，努力实践获得修养，努力向想要的生活迈进，成为更好的人。

“今天会下雨，上学别忘记带伞。”这是普通得不能再普通的小纸条，却是妈妈给予的爱，感觉到父母的爱将自己包围，一件件小事拉近父母与自己的感情，更懂得互相理解与关爱。这些小纸条有的语句不通，但作为子女都能会心看懂。“不要气馁，爸爸相信你。”贴在卧室门外的字条看着随意，却也能让我在每次还会去想起都被感动。一定要成为更好的人啊!这些特别的“家书”也正激励着我成为这样的人，不负他人，不负自己。

家，是在风雨席卷大地的时候一个温暖的避风港;家，是在现实中处处碰壁时候的一丝慰藉。读了《傅雷家书》——这本充满亲子之爱的书。我感受到了亲情之伟大，之绚烂。

《傅雷家书》是傅雷夫妇在1945年至1966年间写给孩子们的书信，每一封信都充满了傅雷先生的“拳拳父爱”。父子之间谈艺术、谈人生、谈道德、谈做人，开拓我的眼界，使我受益匪浅。

读了这本书，我打从心底里，羡慕傅聪有傅雷先生这位父亲，感叹于这伟大的爱。他们之间没有两代人之间的隔阂，坦率得像个久别重逢的老友——从艺术中的精神世界聊到物质需求，从做人的基本道德谈到中外的世事，可以促膝长谈个天南地北;推荐书籍、推荐汉代石碑上的刻画，共同欣赏人类的智慧。更有快漫出纸张，漫出天际的父爱令我动容——傅雷先生病重，却依然坚持给儿子写信、寄信，只为儿子在异国他乡为人处世时多一份后盾，过的安定;又担心儿子在国外语言的干预下忘记中文，傅雷先生细心地找来了许多古籍帮助儿子……何来这份坚持?是父亲对儿子最真挚的爱，是一种伟大的本能。我赞美这温暖的本能，叹于它的朴实而绚烂，回首，我们的父亲不皆是如此?

说回开拓眼界一作文/事。书中谈外国古典音乐，谈及多位音乐家——肖邦、莫扎特、巴赫等，并结合当时的风评予以分析，使我更直观感受到古典音乐文化的灿烂辉煌，更深入了解到了其中的知识。除了外国的文化，父子俩还谈及中国文化，基本围绕艺术方面——行书、敦煌壁画、拓印工艺等，令人不禁惊叹于中国文化的神奇魅力。尤其是傅雷将这些在书上描绘出来时，我脑海中已经浮现出实物的模样，多希望一睹“尊容”。开拓的，是许许多多的中外文化，是灿烂的历史!

最后说到受益匪浅，除了文化上的开拓眼界，还有对一生受用的做人道理。《傅雷家书》是中国现代最最经典的家教范本，青少年读后，便如醍醐灌顶，茅塞顿开，明白了人生的基本修养和心境。傅雷先生谈了许多关于做人做事的道德，我印象最深的，莫过于“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。”这是我时刻记着的，这使我不会紧张，不会太好胜，心情好了，做事效率自然也就高了。傅雷先生的句句话，皆是良苦用心，字字又都是精华，使我受益匪浅。

一封信，连起的是父子之间感情的桥索;一封信，展示出的是家教的基本原则;一封信，表现了艺术与道德。封封家书，苦苦用心，是可永世不倒的结晶。

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国着名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。

从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。

傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，对解放初期至-这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

“坚强”是贯穿这封信的内在精神。傅雷对孩子说：“只要你能坚强，我就放心了!”可见坚强对人生的重要意义。坚强有两个方面的体现：a不怕挫折，b永远保持谦卑之心。也就是胜不骄，败不馁。这也是我们可以学到的。还有，他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想;第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家”。

不错，很多家庭都望子成龙、望女成凤，因此一个优良的家庭教育至关重要，可是有多少家庭可以适当地教育好孩子呢?在中国，许多家庭的教育不恰当，家长都没有用心与孩子沟通，不了解孩子的情况，没有正当地引导孩子，让孩子步入歧途，最后后悔莫及。还有些家长认为孩子不打不成材，出现了数不胜数的家庭暴力，让孩子身心受到伤害，不但没有使孩子懂事，反而让孩子变得反叛。用合适的家庭教育教育孩子，家长们应该欣赏这本《傅雷家书》。其实，作为孩子的我们也有必要看看，因为它可以感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引

不一样的父亲，相同的父爱。尽管这札家信的作者和最初的阅者都与我们有几重世纪之遥，尽管不同时代社会制度下，道德标准和价值观念实有迥异，尽管如今的出版业为其缀加了更多的商业炒作，但是今天的读者应该做到的是摒弃这些外在的隔阂和枷锁，静读字里行间的文字深情，一定会受益匪浅。

弗兰西斯。培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”我们都渴望成功，希望做一番大事业，这就需要智慧的指引。那么，就从这本书开始吧!它将告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮助你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！