# 最新昆虫记读后感800字免费(五篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-12-15

*昆虫记读后感800字免费一地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这...*

**昆虫记读后感800字免费一**

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

你听，瑟瑟演奏的螽斯，尽兴弹琴的蟋蟀，狂热唱歌的蝉儿。你看，雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不是都显得很快乐吗?在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫;一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存的故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

这些小小的昆虫，我们难道不应该去观察、发现它们吗?只要你仔细的观察，它将会给你带来无穷的收获。

例如：夏天生活在树上的蝉儿，你或许会对它喋喋不休的歌声厌烦。但是你知道蝉的一生吗?蝉，经过四年黑暗的苦工，一日日光中的享乐，这就是蝉的生活，我们不应该厌恶它歌声中的烦燥浮夸。因为它掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，长起美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴。那钹的声音能高到足以歌颂它的快乐如此难得，而又如此短暂。

昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。地球不应当被人类霸占，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、日子、象鼻虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中。

读罢《昆虫记》，才真正感悟到生命是平等的。

昆虫记读后感800字免费篇二

“哗啦啦、哗啦啦......”随着书页一声声翻动，一本《昆虫记》已经被我认认真真地读完了，里面的内容让我大开眼界!

在阅读这本书前，我对昆虫学科一无所知，更不知道其中的奥秘，读完后，我知道了：昆虫的身体分为头部、胸部和腹部三部分;多数昆虫都有触角、三对足、一对或两对翅膀,有的昆虫没有翅膀;不知道蜘蛛不是虫子;还不知道我们把对人有贡献的昆虫称为“益虫”，不知道我们把对人有危害的昆虫称为“害虫”……

功夫不负有心人，我阅读完这本书，知道了许许多多昆虫世界里内藏着的 “玄机”：知道了那些蚂蚁勤奋劳动，蟋蟀夏天唱歌，结果蚂蚁在冬天过上好生活，蟋蟀被冻死这种故事是假的;知道了萤火虫其实很残忍，会吃蜗牛;知道了各种种类的蜜蜂是怎么筑巢的……

我印象最深刻的故事是萤火虫备餐。在没有读《昆虫记》之前，萤火虫在我印象中是可爱的、招人喜欢的;可读完《昆虫记》后，我知道了萤火虫原来是吃肉的，最喜欢吃蜗牛。萤火虫吃蜗牛的过程也让我大吃一惊：当蜗牛爬到一个物体上时，蜗牛壳如果没有严严实实地粘在这个物体上，哪怕留一丝一毫的缝隙，萤火虫就会用它身上的一根细针将麻醉药注射到蜗牛身子里，蜗牛就会立即动弹不得，成为萤火虫的盘中餐，口中肉。

读完《昆虫记》，我不仅知道了许多昆虫界的奥秘，还从作者身上学到了很多。

法布尔有着求真务实的研究态度、严谨的科学作风。从来不道听途说，别人说什么就是什么，别人说对就对。法布尔每次会用实验来证明这些事件是对是错。

法布尔还有认真观察的习惯。每当他捕捉到一只昆虫，就会把它先放在显微镜下，然后仔细观察这个昆虫的外貌，再仔细观察它和别的昆虫最与众不同的一面，最后把这些东西搞得一清二楚。

法布尔那用心思考的品质也值得我们学习。法布尔常常会在书里提到一些关于自己思考的事情，就拿萤火虫的备餐这个故事举个例子吧!法布尔在里边说明了他自己想萤火虫是怎样吃东西，他能推出结论，也是因为他的细心观察，他发现萤火虫嘴部没有一个牙齿，所以推断萤火虫是先消化再吞咽的昆虫。

我们也要学习法布尔永不放弃的精神。法布尔之所以能受到人们的敬佩，是因为他能通过失败看见胜利，真是“天下无难事，只怕有心人”啊!

昆虫记是一本值得我们细细品味的书，这本书能带给我无数的快乐与启发。读完这本书，你一定也能知道更多!

</p[\_TAG\_h2]昆虫记读后感800字免费三

灯下，我静静地坐在书桌前，一手拖着下巴，一手握着一支钢笔。桌上放着已经翻阅了无数遍的《昆虫记》。一个人耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫，已经算是奇迹了;一个人一生专为昆虫写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹。而这些奇迹的创造者就是法国着名昆虫学家法布尔。他的《昆虫记》使我辗转反侧，难以成眠。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的着作，不仅是一部文学巨着，也是一部科学百科。

《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。

《昆虫记》是一部很吸引人的着作，因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了的昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服;小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”;而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵!难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模 法布尔对昆虫有着浓厚的兴趣，因此他的《昆虫记》也让我在读时仿佛自己就是一只在旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的情感。如：“已经慌了神的蝗虫，完全把‘三十六计走为上策’这一招忘到脑后去了。”

《昆虫记》是法布尔以一生的时间与精力，他仔细的观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，并将观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。

也因为多种文字出版，所以他被誉为“昆虫诗人”， 也翻译出版了他自己的大量作品。其中《昆虫记》被译成许《我国昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。在晚年法布尔出版了《昆虫记》最后几卷，使他不但在法国赢得众多读者，而且也在欧洲各国。在全世界《昆虫记》作者的大名也已为广大读者所熟悉。文学接尊称他为“昆虫世界的维吉尔。”但是可惜没有等到诺贝尔委员会下决心授予他这仪大奖，这位歌颂昆虫的大诗人已经瞑目长逝了。

灯光下，字行里，我又回到了家乡。大师的身影与我的重叠……

昆虫记读后感800字免费篇四

昆虫记的作者是法国科学家法布尔，(1823--1915)被称为昆虫界的荷马，昆虫界的维尼尔，是一位名人，是我们的榜样。他是著名的昆虫学家，文学家，古希腊最伟大的诗人之一。如今活到了92岁，根据自己40年的观察和研究发现，30年写出了这本书，喜欢昆虫已经到了痴迷的程度，尽管小时候捉小昆虫经常被父母骂，一次次扔掉自己心爱的宝贝，但他还是一直坚持不懈。他的代表作还有巜牧歌》、巜农事诗》……本书中运用了很多好词佳句，值得我们学习。

昆虫记也被称为传世佳作，受众人欢迎，我也非常喜欢，里面有很多个小故事，主要介绍了不同昆虫的习性，如：推粪球的屎克螂，埋肉的食尸虫，吃路的天牛，经过漫长经历的幼蝉，执著的雌狼蛛，备餐的萤火虫，不吃蜜的蜜蜂婴儿雄性西绪福斯虫......我最喜欢的是《三种垒筑蜂》这篇文章，从题目看我们知道了，这篇文章讲的是三种不同的垒筑蜂生活习性。

不光人会建造泥石屋，在昆虫界也有会建造泥石屋的昆虫，人们把它叫做垒筑蜂。垒筑蜂分为三种。称为卵石垒筑蜂，灌木垒筑蜂和棚檐垒筑蜂。雌性卵石垒筑蜂浑身裹着华丽的黑天鹅绒，翅膀呈偏暗的紫色，雄性垒筑蜂穿着色彩鲜艳的铁红套服，另外两种都是红色、褐色、灰色、三种颜色混色。他们喜欢把巢筑在一块儿滚圆的石头上。那块石头还没有拳头大小，而且它们更喜欢被利用激流冲刷过的碎石头，主要采取的石头是罗讷河岸边的石头，选择建巢的范围较宽，让他最喜欢的是施工场地的屋檐瓦片下面，我也觉得那是一个不错的选择，利用树叶、树枝和泥土遮挡。到了夏天，他们会嗡嗡的连成一片。

记得有一次回农村老家，老房子的屋檐下有个大的物体，爸爸告诉我是一个垒筑蜂的巢穴，我仔细观察高高的屋檐下有一个大大的巢穴，周边有许多小昆虫，扑着乱飞的翅膀，这是我第一次接触垒筑蜂。

昆虫是否和人一样，有机智的大脑，有咚咚响的心脏和发达的肌肉呢?昆虫能照顾好自己的小宝宝吗?昆虫也会不顾一切的保护家人吗?法布尔能回答这个问题，还是让我自己去探索?

昆虫记读后感800字免费篇五

《昆虫记》这本书的作者是法国著名的作家法布尔写的。他迷恋昆虫研究，曾经用自己的积蓄买了一块荒地，专门用来放养昆虫。在这块荒地上，他对昆虫进行了长达 30年的观察，揭开了昆虫世界的许多秘密，然后创造了这本书。《昆虫记》这本书既是一部严肃的科学著作，又是一部优秀的文学作品，读起来饶有趣味呢!

法布尔写的这本书先介绍了他的故事，他讲了他是在五六岁父母为了让贫困家庭少一张吃饭的嘴，把法布尔交个祖母照管，然后他渐渐喜欢上了昆虫。一看见昆虫就会观察很长时间……

介绍完“我的故事”后，法布尔就介绍起昆虫的本领。昆虫的本领中有四个环节。

第一个环节是高明的杀手，高明的杀手是指膜翅目昆虫的食物是要完好无损的，保持优美的形状和颜色，既不能让它们薄膜破损，也不能有开裂的伤口，更不能有丑陋可怕的死相。他们的猎物，最好是有活昆虫的新鲜。

第二环节是装死的真相，装死的真相是指会装死会让人感到懦弱和投机取巧。但是，有些昆虫只喜欢新鲜的食物，对死尸它们是碰都不碰的，更确切的是让敌人对自己失去兴趣。

第三环节是催眠与自杀，催眠与自杀中的催眠是指像母鸡等动物。比如把母鸡抓住，再把它的头压在翅膀下面，将它用这个姿势要换片刻后，放在地上，让它侧卧。这一切动作完成之后，你会发现本来活蹦乱跳的母鸡倒在地上，一阵抽搐，把自己冰凉的爪子收到腹下，像死了一样。过一会儿它会慢慢站起来刚开始会摇摇晃晃、尾巴悬垂……，不过过一会就好了。

第四环节出色的建筑师和第五环节昆虫与蘑菇也十分好看哦!

现在我来介绍最后一个故事——昆虫的故事。里面有天生的歌手——蝉和为爱而生——大孔雀蝶……

这本书真是太好看了，有空请你买来看看吧!!!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！