# 2024年红书读后感300字 红书读后感600字(15篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-12-15

*红书读后感300字 红书读后感600字一王二小出生在一个贫穷的家庭里。在他十一岁的时候，他的爸爸妈妈都被日本侵略者杀害了。于是他不得不到地主家干活养活自己，可是地主对他很凶，常常不是骂他，就是打他。从此，王二小恨透了日本鬼子和地主们。自从他...*

**红书读后感300字 红书读后感600字一**

王二小出生在一个贫穷的家庭里。在他十一岁的时候，他的爸爸妈妈都被日本侵略者杀害了。于是他不得不到地主家干活养活自己，可是地主对他很凶，常常不是骂他，就是打他。从此，王二小恨透了日本鬼子和地主们。自从他参加共青团员后，他变得很快乐很积极，什么站岗、放哨、观察敌情、回报情况……都抢着干。

报仇的机会终于来了。村外传来了一个消息：日本鬼子要进犯村子。王二小假装不经意遇见了鬼子，然后带鬼子进入八路军的埋伏圈，日本鬼子发现自己中计后，就残忍地杀害了他，就这样王二小光荣地牺牲了。

看完了故事，我觉得王二小很机智勇敢。因为他那年才十三岁(比我们才大三岁)，一个小孩面对一大群手握钢qiāng和明晃晃刺刀的敌人一点儿也不紧张，不害怕，那么沉着冷静，还偷偷设计把狡猾的敌人骗入红军的埋伏圈，真是了不起。

另外，我还觉得我们的生活真是太幸福了。因为王二小从十一岁起，他就成了孤儿。他没有亲人，乡亲们也很穷，只能依靠自己。到地主家放牛、干杂活养活自己。他吃不饱，穿不暖，没日没夜地干活，还常常遭受打骂，真可谓是苦海无边。而我们呢，生在新中国，长在红旗下，有爸爸妈妈爱护着。我们的生活真比蜜儿还要甜。我们一定要珍惜今天的生活，好好学习，天天向上，报答父母，报效祖国。

“没有共产党，就没有新中国……，红军们走了很多的地方，也留下了很多的”足迹\"，比如说;爱打黑骡子，但更爱红军们的彭德怀，不打麻醉酒，治眼睛的刘伯承，忍痛治伤口的陈毅……

**红书读后感300字 红书读后感600字二**

天下散文何其多哉?但能把政治和文学结合得精妙的，怕是不多。一直觉得政治有着大家长般严肃的外表，因而缺乏可亲的温度，教科书上关于伟人的故事又少了些灵动――直到我遇见梁衡先生的红色散文。

已经许久没有坐下来将书翻开后便一气呵成地读完，但从《梁衡红色经典散文逊中抬起头来已是子夜。先生的文字时而两翼生风翱翔天宇，时而木桨点水缱绻春风。

在他笔下，无论是领袖、名人，或是小人物，无一例外有着人民至上的信仰，不同的是，他们那样生动可亲，你仿佛能看见他们在书桌前徘徊、在田地间思考，能看到他们对着星空沉默、对着幼子落泪。在书里，他们成为血肉丰满的人，一些细节隔着书页和历史，力量直指人心。

书中人物的风骨如傲雪红梅，对当今的党员领导干部有着深刻的借鉴意义，梁衡先生寓情于笔，将他们一一道来。

他用《一个大党和一只小船》、《红毛线，蓝毛线》诠释了共产党的务实清廉、克己为民;他用《这思考的窑洞》、《毛泽东翻脸》从勤勉好学和敢斗争、意志坚等几个方面刻画了一个立体的领袖形象;他用《一座小院和一条小路》、《邓小平认错》、《谁敢极言?谁能极言?》描摹了邓小平的“三起三落”和他作为改革开放总设计师的英明果敢……

这样的文章在书里有许多，难能可贵的是梁衡先生不是板起面孔说教，而是用细节和读者对话。他写情感，如小平落难时为受株连而身残的儿子洗澡：“多么壮实的儿子啊，现在却只能躺在床上了。他替他翻身，背他到外面去晒太阳。

他将澡盆里倒满热水，为儿子一把一把地搓澡。热气和着泪水一起模糊了老父的双眼，水滴顺着颤抖的手指轻轻滑落，父爱在指间轻轻地流淌，隐痛却在他的心间阵阵发作。这时他抚着的不只是儿子摔坏的脊梁，他摸到了国家民族的伤口，他心痛欲绝，老泪纵横。”

涉及生产、工作、市场等，甚至包括一份长长的农贸市场价格。他固执、朴实，真是一个农民。”在我看来，作者用多种表现手法，不仅仅是为了更好地记录，分明是有一腔热忱在涌动，急切地告诉每一个读者怎样去肩负起自己的责任，拥有中国人的风骨!

他写坚守边疆植树的姑娘――“你18岁就离开家的，是偷着报名，硬跳上汽车跑的.。当母亲追来送行时，你只在车后的烟尘中依稀看到了一个拭泪的影子。可是，几十年，你没有回家。几乎年年出差，每次车过宝鸡，你遥望秦岭那边，心想老母这时也许正倚门盼女呢，但怀抱里的种子又正是播种期，硬硬心，不下车，又回到了住地。”

不用再一一列举了，文章中闪现的风骨，无论是务实进娶清廉为民，还是勤于学习、爱岗敬业，不也正是现代党员领导干部应该效仿的吗?书中的许多人，物质条件并不丰富，却是“瘦到梅花应有骨，幽同明月且留痕”。他们考虑的不是“小我”而是“大我”。如果我们的党员领导干部能在工作之余静下来翻翻书，用心体会书中的风骨，养点“浩然气”，那么，离“千里快哉风”想必不会太远。

**红书读后感300字 红书读后感600字三**

天下散文何其多哉？但能把政治和文学结合得精妙的，怕是不多。一直觉得政治有着大家长般严肃的外表，因而缺乏可亲的温度，教科书上关于伟人的故事又少了些灵动――直到我遇见梁衡先生的红色散文。

已经许久没有坐下来将书翻开后便一气呵成地读完，但从《梁衡红色经典散文逊中抬起头来已是子夜。先生的文字时而两翼生风翱翔天宇，时而木桨点水缱绻春风。

在他笔下，无论是领袖、名人，或是小人物，无一例外有着人民至上的信仰，不同的是，他们那样生动可亲，你仿佛能看见他们在书桌前徘徊、在田地间思考，能看到他们对着星空沉默、对着幼子落泪。在书里，他们成为血肉丰满的人，一些细节隔着书页和历史，力量直指人心。

书中人物的风骨如傲雪红梅，对当今的党员领导干部有着深刻的借鉴意义，梁衡先生寓情于笔，将他们一一道来。

他用《一个大党和一只小船》、《红毛线，蓝毛线》诠释了共产党的务实清廉、克己为民；他用《这思考的窑洞》、《毛泽东翻脸》从勤勉好学和敢斗争、意志坚等几个方面刻画了一个立体的领袖形象；他用《一座小院和一条小路》、《邓小平认错》、《谁敢极言？谁能极言？》描摹了邓小平的“三起三落”和他作为改革开放总设计师的英明果敢……

这样的文章在书里有许多，难能可贵的是梁衡先生不是板起面孔说教，而是用细节和读者对话。他写情感，如小平落难时为受株连而身残的儿子洗澡：“多么壮实的儿子啊，现在却只能躺在床上了。他替他翻身，背他到外面去晒太阳。

他将澡盆里倒满热水，为儿子一把一把地搓澡。热气和着泪水一起模糊了老父的双眼，水滴顺着颤抖的手指轻轻滑落，父爱在指间轻轻地流淌，隐痛却在他的心间阵阵发作。这时他抚着的不只是儿子摔坏的脊梁，他摸到了国家民族的伤口，他心痛欲绝，老泪纵横。”

他写人格，如彭德怀因对提出非议被定为“反党分子”后，“他在自己的院子里种了三分地，把粪尿都攒起来，使劲浇水施肥。他要揭破亩产万斤的神话。1961年11月经请示同意后，他回乡调查了36天，写了5个共10多万字的调研报告。

涉及生产、工作、市场等，甚至包括一份长长的农贸市场价格。他固执、朴实，真是一个农民。”在我看来，作者用多种表现手法，不仅仅是为了更好地记录，分明是有一腔热忱在涌动，急切地告诉每一个读者怎样去肩负起自己的责任，拥有中国人的风骨！

有人会说，伟人和先贤离自己太远、难以效仿，那么，在这本书的下篇，梁衡先生用大量的篇幅写了“平凡人”的不平凡事。他写一位无名女教师的敬业奉献――“你抚摸着教案说：‘教材不会大变，但学生每年都在变，我不能用剩饭去喂他们。

而且确实是教一遍就有一点新体会。’这时我才注意到，每本教案都用两种墨迹写成，正页用蓝色，是课前的备课稿，反页用红色，是课后的教学体会。有一页上记着一个学生就一道题与老师的不同解法，你竟高兴得连画了三个惊叹号。”

（《事业便是你的宗教――无名者之四》）他写坚守边疆植树的姑娘――“你18岁就离开家的，是偷着报名，硬跳上汽车跑的。当母亲追来送行时，你只在车后的烟尘中依稀看到了一个拭泪的影子。可是，几十年，你没有回家。几乎年年出差，每次车过宝鸡，你遥望秦岭那边，心想老母这时也许正倚门盼女呢，但怀抱里的种子又正是播种期，硬硬心，不下车，又回到了住地。”（《看见绿色就想起了你――红与绿之一》）

不用再一一列举了，文章中闪现的风骨，无论是务实进娶清廉为民，还是勤于学习、爱岗敬业，不也正是现代党员领导干部应该效仿的吗？书中的许多人，物质条件并不丰富，却是“瘦到梅花应有骨，幽同明月且留痕”。他们考虑的不是“小我”而是“大我”。如果我们的党员领导干部能在工作之余静下来翻翻书，用心体会书中的风骨，养点“浩然气”，那么，离“千里快哉风”想必不会太远。

**红书读后感300字 红书读后感600字四**

《红书》就是这么一本让人感觉荣格是在“胡说八道、疯了一样”的书。看得挺痛苦的。

我一直在被灵魂这些内容困扰，我想做回一个只追逐名利和权色的“人”。但我发现，诸如“时间”“存在”“终极”“灵魂”这类词汇，已经扎根于脑海中，甚至成为时不时证明自己还“活着”的标记物。

《红书》的阅读过程，一定程度上舒缓了我自己逼问自己的压力。我不知道我会不会在我这一生中得出某些回复，但我可以肯定，我会“秃头”，或者“提前”死亡。

以下摘抄一些句子和段落，谈谈我的一些理解。

【我们一部分的生命活在当下，另一部分生命连接到过去。】这是导读里的一句话。引起我共鸣的是后半句，我有一部分生命在过去。而了解过去，往往也会知晓未来。之所以这么说，在于“过去与未来”都需要思考，这两块内容，由人的智慧联结。通晓古今，不容易，甚至不可能。但若“已知”的尚未翻遍，谈“未来”的话我认为是可笑的。在此我讲下，我讲的未来，并非“当下”的延展。而是客观事物必然的发展趋势以及承载这个趋势的“时间”。

【个体化只适用于少部分人，对于那些没有足够创造性的人而言，最后重新建立与社会集体相一致的价值观。个体不仅要创造出新的价值观，而且必须是得到社会认可的价值观。因为社会“有权利期待具有可实现性的价值观”。】结合社会学的内容，就能很好理解这段话。稳定的当下社会环境，离不开对“稳定”的支持。即使有破坏了明规则的行为发生，但潜规则依旧承担着重大的维稳作用。新规则，就是社会认可后，便可被广而告之。而“个体化”，已经超越了“社会”这一人类文明的架构。这也很好解释为什么很多时候我不知道荣格在嚷嚷什么――我还在社会框架中，“被禁锢着”。

我们通常听到的“经济基础决定上层建筑”，在书里有这么有段对应的阐述【人必须在自我的\'功能上站稳脚跟，也即是说，他必须完全满足日常生活的需求，那么他在自己所生活的社会上各个方面都是一个非常重要的人物。】粗暴地讲，是穷人不配思考自我。这个“配与不配”，是由客观事物决定的。往前一步讲，“穷人”是社会概念，若超脱这一内容，我想你一定会很幸福。我们绝大数人，乐于作茧自缚。

【荣格认为由法国大革命开创的理性和批判时代压抑了宗教及非理性主义，这种压抑�e�e�e导致非理性主义以世界大战的形式爆发。】高中的想法，在这书中得到了佐证。――一个既定的思维框架，最后会阻碍对真理的探寻。理性逻辑思维便是其一。我不清楚这么表达对不对，但我敢肯定的是如果理性主义称霸世界，那这世界将会很无聊。

【19xx年，“原我”成为一个心理学概念。荣格对它的定义如下：既然自我是我的意识场的中心，那么它就不是我心灵的全部，而仅仅是诸多情结中的其中一个。由此要区分自我和原我，由于自我仅仅是我意识的主体，而原我是我的全部，因此原我也包含无意识心灵。】借助“局部与整体”的概念，可以理解好这段话。“自我”是整体我（原我）的局部（核心）。二者相互统一，而难点在于，认识自我本身已经很难，荣格却已经到达了另一高度――和“原我“交谈。――【在无意识幻想中，原我通常以高级的或理想的人格形式出现，就像浮士德之于歌德，查拉图斯特拉之于尼采。】

【路就在我们身上，不在诸神那里，不在说教中，更不在律法里。我们身上有路、真理和生命。】穷极一生去了解自己，追下去，也许就了解了本质。不过，对于我来说，这依旧是理论指导，具体的方法论，没有头绪，或者没有什么普遍意义上的方法论。【灾难会降临在依照别人的方式为榜样而生活的人身上！生命与榜样相悖。】求同存异。生命殊途同归（死亡），不一样的人不一样的路途，如果一味地追求复刻“榜样”的生活方式，就忽略了自我“原有”的所对应的方式，或许这就是荣格说的“灾难”。虽然日常生活中，为xx疯狂打call，效仿xx一样生活的事挺多的，但似乎也挺开心的。停留在表层的欢愉与痛苦中，更深的灾难只要不自知，就足够了。

【什么是美丽？什么是丑陋？什么是聪明？什么是愚蠢？时代精神就是你的评价标准，但是不论在哪一极，深度精神都凌驾在时代精神之上。】如何理解“深度精神“――一种无以言状的东西。如果有人不怎么说话，尤其是在贴标签时，他可能选择了凌驾时代精神的上层。荣格有一个反问句，可以表明如果去追问深度精神将面临如何的情境。――【我的朋友，你能猜到我们的孤独已经升到什么样的高度了吗？】

【白昼不能通过自己而存在，黑夜也不能通过自己而存在。�e�e�e意义稍纵即逝，是荒谬到荒谬之间的过渡，荒谬也转瞬即逝，是意义到意义之间的过渡。】生活中，我们常听到“这么做没有意义“。我听到后一般也不反驳，因为人家讲的往往是”无用功“，是一种做事上内容。意义这个词汇，门槛虽低，但认真理解起来，只会让人惧怕、压抑。

【你认为地狱的本质是什么呢？地狱是在深度带着一切来到你面前的时候，你不再或还未拥有能力；地狱就是在你再也无法获得你能够获得的东西之时；地狱就是在你感到你必须思考和感受和你做一切你不愿意做的事情之时，而你自己又必须对它负责；地狱就是在你感到自己严密规划的所有严肃的事情也让人感到荒唐可笑之时，一切美好也是残酷，一切善也是恶，一切高也是低，一切愉快也是可耻。】仅摘录。

【我们在世上活一天，就一天也免不掉试探。没有人是完美的，没有圣人是完全圣洁的，人人都会受到试探。】不要考验人性。

【人类的工作是为了稳定，但却在混乱中游弋。】关键点在于，从混乱中清醒，朝着某个方向活着。

【不能忍受怀疑的人也无法忍受自己，这样的人是值得怀疑的，因为他停止生长，所以他没有生活。】在这方面，我是很开放的。但表现得不是这样，这是因为某些特性和目的使然。对于生长，最简单不过的就是阅读了。平心静气，这样的阅读时光已经是忙碌的都市生活中的一种奢侈。

【你玩弄谦逊，对自己的优点只字不提，希望别人能够替你说出你的优点，如果别人没有这么做，你会很失望和受伤。】小心机，哈哈。自卖自夸，缺少信服力；但换个“第三方“来评述，完美。

【金子不能掌握自己的意志，但它能够支配整体、被蔑视和强烈要求的事物，是无情的统治者。】这段话给了我很大的启发。金子不再是其本身，它拥有支配整体的权力后，其本身不值一提。当你需要进入一个庞大的整体、甚至想达到支配这个整体的时候，就必须“身不由己“。荣格这段话，是在强调这样情况所蕴藏的”必然性“。

【知识有不同的水平。这些东西就像你所知道的那样，只有在你的世界里，事物才总不是所知道的那样，因此在你的世界里才有错误。】不要停下进步的步伐。

**红书读后感300字 红书读后感600字五**

最近我看了一本红色金典故事书《小萝卜头》。读后，我的心像大海的波涛一样，久久不能平静，我被小萝卜头的事迹深深打动，几乎是流着泪看完的。

“小萝卜头”宋振中刚出生6个月，父亲宋绮云被国xx顽固派抓捕，“小萝卜头”和母亲徐林侠一起被敌人关押。在监狱里，他和父亲每天过着不像人的日子，但他坚决不向国反动派低头。

敌人都认为他是一个无知的小孩，故意用香甜可口的奶糖诱惑他，让他把在监狱外面的哥哥姐姐的相片交出来，可是，他经受住了食物的诱惑，坚决不给，也坚决不叫狱卒一声“阿姨”。“小萝卜头”那么小就这样坚强，而我哪，不小心摔跤、擦破点皮就“哇哇”大哭，稍微受点委屈也是哭得稀里哗啦，现在想来真是觉得羞愧。

“小萝卜头”长到6岁，到了读书的年龄。宋绮云与监狱当局多次交涉，特务们怕暴露他们的罪行，硬是不让他读书，经过宋绮云和其他革命同志的多次斗争，最后才同意由同监狱的政治犯黄显声将军教“小萝卜头”念书。“小萝卜头”学习非常刻苦，记忆力很强，也很懂礼貌，还能勤学检朴，不浪费一张纸。他9岁生日时，黄伯伯送给他一枝铅笔，他只在上课的时候才会用，平时就用小石子在地上画。

不管夏天多么炎热，冬天多么寒冷，他总是趴在牢房的地上写着、算着……“小萝卜头”能在那么艰苦的条件下努力学习，而我们身边却有同学学习不自觉，每天到学校去上学就像是完成任务，上课不认真听讲，回家不按时完成作业。与“小萝卜头”相比，这些同学应该感到羞愧。

“小萝卜头”就是这样努力地生活着，可是，可恶的反动派在溃逃之前，还是残忍地把“小萝卜头”杀害了，那时他年仅9岁。从“小萝卜头”身上，我们足以感受到，我们现在的生活是多么美好，我们应该好好珍惜，努力学习，以优秀的成绩报答为革命事业而牺牲的前辈们。

**红书读后感300字 红书读后感600字六**

“生命与榜样相悖。如果你根据一个榜样去生活，那么你活出的就是榜样的生命，但是如果你不活出自己的生命，那么应该由谁活出你的生命?所以，活出自己吧。”荣格

荣格在《红书》中序言里的这句话，让我激动的开启了这本书的旅程。

很多人知道这本书，说看不懂，看着太高深。

有些人则认为荣格是疯子，疯子的书没有价值去看。

有些人觉得这是精神分析流派的书，不走这个流派没有必要看。

我也是一直不知道这本书，对荣格本人也没兴趣。偶然在书店中看到，很好奇却也因价格而放弃。

缘分让我通过一个课程大概了解了荣格的理念，很感兴趣，友人便赠予此书。面对又厚又大的它，我感到压力，同时看了目录却又控制不住的想要翻阅。书中很多对话，很多意象，有趣中引人思考和联想。

最开始的这句话，是书中重点之一，在后文中多次加以解释。

我们从小被太多榜样教育，像学霸哥哥姐姐一样，像谁谁谁画画好，像谁谁谁唱歌好。尤其当爸妈夸赞别人长得真秀气，长得真高，真乖之类的，作为孩子一下子就认为那样是爸妈喜欢的，之后便以此为目标，变成那样或完全不要变成那样。一切的一切都是我们想要被看到。

我们的独特没有办法被看到，我们便会将其隐藏，生出多种面具也好，防御也好，按照这里的就是榜样。

当孩子有孩子的榜样，当学生有学生的榜样，然后职员的榜样，父母的榜样，等等等等。社会制度和奖罚体制也会添油加醋。

榜样的生命被大家活出，那么团体就只有一个榜样了，很可能几千人只是一个人。当大家的自我生命活不出来，它是不会善罢甘休的，因为它的任务就是要活出自己，这样便可能会产生矛盾，引起疾病，不论心理还是身体。

榜样在大脑中，尤其在左脑，这要感谢我们的大脑发育。左脑晚发育，却被如此看重;好似我们如此在意未来，而非当下，也忽略过去历史。

同时，生命在心中，在身体，它完完整整的，只是被包裹，被压制，被忽略。就像我们小时候被对待的样子，我们也这样对待我们自己。我们以为榜样就是我们一生的目标，为此付出一生在所不辞，流芳百世，可能成了别人的榜样也不一定呢。而我们的灵魂和神性被包装的厚厚的，它不会被流传，因为它在我们每个人身上，它只有被发现被展示，同时它也一直在想要突破。

很多人说心中有股冲动，可是不知道怎么释放。也许那反而是真正的自己。

如果你不活出自己，那么谁来活你?

如果你要活出自己，就要找到真正的自己。

它就在你身上，不在宗教，不在道德，不在法律，就在你身上。

**红书读后感300字 红书读后感600字七**

我怀着十分崇敬而又激动的心情读完了《红岩》这本书。〈红岩〉是一部中国-军事文学名著。它描写了众多革命英雄:成岗临危不惧，视死如归;许云峰英勇斗敌，舍己为人;江姐受尽酷刑，坚贞不屈;刘思扬出身豪门却投身革命;渣滓洞难友团结奋斗，敌人丧胆;白公馆志士奋勇突围，迎来黎明……所有这一切展现在我眼前，那是多么让恩激动、崇敬、悲愤、感叹的画面。

最令我难忘的是许云峰将要被特务匪徒密裁的那段描写:“死亡，对于一个革命者，是多么无用的威胁。他神色自若地蹒跚地移动脚步，拖着锈蚀的铁镣，不再回顾鹄立两旁的特务，径自跨向石阶，向敞开的地窖铁门走去。他站在高高的石阶上，忽然回过头来，面对跟随在后的特务匪徒，朗声命令道:“走!前面带路。”面对着步步逼近的鬼门关，许云峰没有表现出丝毫的害怕，反而革命信念更加坚定，即使海枯石烂、天崩地裂，也不会动遥江姐被粗长的竹签钉入指甲缝间的刺骨钻心的逼供，特务们为的是想从这位重要的共产党员口中套出有关地下党的重要机密，可是他们一次又一次的失败了。试想一下，在那潮湿腐臭的渣滓洞、白公馆，近乎窒息的地牢，在严重缺水的情况下咽着发馊味的残羹冷炙，拖拽着遍体鳞伤，强忍着旧脓新创袭来的阵阵裂痛……然而他们以常人无法想象的毅力顽强地与反动派抗战到底!

对这些可敬可佩的战士，国民党反动派只能给他们ròu tǐ上的折磨，却动摇不了他们精神上的丝毫，反而更使他们的斗争精神丰富起来!读到他们的事迹，我无法自已，在他们面前，我感到深深的愧疚。想起自己以前写英语作文，花了不少时间却只得低分，便泄气了;工作中遇到不顺心的事或小挫折，便想到放弃。没有对学习、工作完全充满热情的我易被摧垮，总找借口说自己是个女孩。可如今，在红岩英雄的光辉形象前，我明白了:越是在铺满荆棘的路上，就越需要我们去开拓;越是困难的时候，就越需要坚定不移的精神去克服。

“晨星闪闪，迎接黎明。林间，群鸟争鸣，天将破晓。东方的地平线上，渐渐透出一派红光，闪烁在碧绿的嘉陵江，湛蓝的天空，万里无云，绚丽的朝霞，放射出万道光芒。”这是解放战争胜利后的第一个黎明的描写。这一片生机勃勃的景象是无数位战士用鲜血换来的，血染红岩，才有今天的幸福生活。幸福的日子容易使人忘记了什么叫英勇、坚贞。安逸的生活，美好的享受，使人淡忘了血与火的历史，也使人麻痹了精神。我要感谢《红岩》，它为我树立了榜样，它使我对人生价值有了崭新的理解，它将促使我成为一个真正的人，一个英勇坚强的人。

我怀着十分崇敬而又激动的心情读完了《红岩》这本书。〈红岩〉是一部中国军事文学名著。它描写了众多革命英雄:成岗临危不惧，视死如归;许云峰英勇斗敌，舍己为人;江姐受尽酷刑，坚贞不屈;刘思扬出身豪门却投身革命;渣滓洞难友团结奋斗，敌人丧胆;白公馆志士奋勇突围，迎来黎明……所有这一切展现在我眼前，那是多么让恩激动、崇敬、悲愤、感叹的画面。

最令我难忘的是许云峰将要被特务匪徒密裁的那段描写:“死亡，对于一个革命者，是多么无用的威胁。他神色自若地蹒跚地移动脚步，拖着锈蚀的铁镣，不再回顾鹄立两旁的特务，径自跨向石阶，向敞开的地窖铁门走去。他站在高高的石阶上，忽然回过头来，面对跟随在后的特务匪徒，朗声命令道:“走!前面带路。”面对着步步逼近的鬼门关，许云峰没有表现出丝毫的害怕，反而革命信念更加坚定，即使海枯石烂、天崩地裂，也不会动摇。江姐被粗长的竹签钉入指甲缝间的刺骨钻心的逼供，特务们为的是想从这位重要的共产党员口中套出有关地下党的重要机密，可是他们一次又一次的失败了。试想一下，在那潮湿腐臭的渣滓洞、白公馆，近乎窒息的地牢，在严重缺水的情况下咽着发馊味的残羹冷炙，拖拽着遍体鳞伤，强忍着旧脓新创袭来的阵阵裂痛……然而他们以常人无法想象的毅力顽强地与反动派抗战到底!

对这些可敬可佩的战士，国民党反动派只能给他们肉体上的折磨，却动摇不了他们精神上的丝毫，反而更使他们的斗争精神丰富起来!读到他们的事迹，我无法自已，在他们面前，我感到深深的愧疚。想起自己以前写英语作文，花了不少时间却只得低分，便泄气了;工作中遇到不顺心的事或小挫折，便想到放弃。没有对学习、工作完全充满热情的我易被摧垮，总找借口说自己是个女孩。可如今，在红岩英雄的光辉形象前，我明白了:越是在铺满荆棘的路上，就越需要我们去开拓;越是困难的时候，就越需要坚定不移的精神去克服。

“晨星闪闪，迎接黎明。 林间，群鸟争鸣，天将破晓。 东方的地平线上，渐渐透出一派红光，闪烁在碧绿的嘉陵江，湛蓝的天空，万里无云，绚丽的朝霞，放射出万道光芒。”这是解放战争胜利后的第一个黎明的描写。这一片生机勃勃的景象是无数位战士用鲜血换来的，血染红岩，才有今天的幸福生活。幸福的日子容易使人忘记了什么叫英勇、坚贞。安逸的生活，美好的享受，使人淡忘了血与火的历史，也使人麻痹了精神。我要感谢《红岩》，它为我树立了榜样，它使我对人生价值有了崭新的理解，它将促使我成为一个真正的人，一个英勇坚强的人!

我看的书是《小金马》。它这本书要讲的是主人公小金马的勇敢。

故事开始了，大家听好了:

秋天到了，太阳从东方升起，照得麦子金灿灿地发亮。麦田里，走来了一列整齐的队伍。他们唱着歌儿，向前走去。“解放区的天，是明朗的天，解放区的人民好喜欢……”

儿童团长是小金马。他今天十三岁，红色的小脸蛋，高高的鼻梁，真可爱!

孙家庄小学放假了。小金马带着队伍去麦田巡逻。他他们扛着鬼头刀，红缨枪，真威风!

金马的后面是他的弟弟小林。小林五岁，他拿着妈妈的木梳当手枪。吴大叔的儿子金海，拿羊角当号兵。

孩子们向麦田东边的青松林走去。它们永远也不会忘记葬在这里的十三位叔叔。他们把墓地种满了红月季，坟前的草上，经常有朵朵花儿。

但是、今天他们看到的却是一片空，草儿没了，花儿也没了。小金马起的愣住了。金马爸爸来了。他对叔叔说:“同志们!抗日战争胜利啦!安息吧。”……

听了这一小段，你们感受到小金马的勇敢了吗?

如果感受到了，那就多看看红书吧!

书中的小金马是那么的勇敢，坚定。我爱看红书!

今天我读完《红色之旅》这本书后深有感触!这是一本图 文并茂的爱国主义教育书籍。它让我重温了中国共产党波澜壮 阔的革命史、艰苦卓绝的奋斗史、可歌可泣的英雄史。

《红色之旅》通过小英、龙娃和兔博士经历的12个“重点红 色旅游区”，给我们讲述了:中国共产党带领人民英勇奋斗的 艰苦历程。

这次的“红色之旅”，使我真切地感受到共和国江山来之 不易，人民当家作主的政权来之不易!毛泽东等老一辈无产阶 级革命家对中国革命事业的巨大贡献，我们必须永远铭记。革 命胜利来之不易，我们必须倍加珍惜，珍惜老一代革命家所留 下的宝贵财富!

我出生在幸福、和平的年代里，是多么的荣幸，可现在我 们的国家还不是很富强，我要像周恩来那样:为中华之崛起而 读书。我将把这次“红色之旅”所吸取到的精神运用到今后的 学习当中，以实际行动，继承先烈遗志，学好本领，报效祖 国，用自己的双手把我们伟大的祖国建设得更加富强!

**红书读后感300字 红书读后感600字八**

革命是一项神圣的工作，无论是在战场上浴血奋战，还是勤勤恳恳的为人民做事。可是，不叫的狗是最可怕的，没有硝烟的战斗更是令人惊心动魄：谈笑间，一个异样的动作，一个不自然的表情，甚至一个眼神，都有可能牺牲。而杨子荣正是执行这种异常危险工作的人。

杨子荣是东北联队的侦查英雄。1946年，他在团参谋长少剑波的带领下来到东北消灭盘踞多年的土匪。杨子荣提出了一个大胆的设想：化装成土匪，打进匪窝！就这样，他孤身一人来到了威虎山。山上，应对老奸巨猾的座山雕设下的一个又一个陷阱以及凶恶的八大金刚的盘问，他不慌不忙，以自我过人的智慧和勇敢经过了考验和一个又一个危险，并及时送出了情报，全歼了土匪。

合上书，那鲜红的“林海雪原”在白雪的映衬下，更加的红了。我的眼前仿佛出现了一幅画面：一群战士，在深山老林里奋斗，他们，不但为了自我的梦想，更为了共产主义的事业。他们不怕死，因为他们的脉搏早已和这郁郁葱葱的树林联结在一齐，他们的心永远跳动在这白雪皑皑之中。可怕的穿山风吹不走他们，密集集的枪林弹雨吓不走他们，只因他们有了自我的梦想：为共产主义事业而奋斗！他们对梦想不懈的追求，甚至甘愿付出生命。是啊，梦想是我们人生的指路明灯，没有梦想，心灵便会空虚，浑浑噩噩的挨日子。然而有了梦想，该如何呢？应当不懈的追求，执着的追求，冲破层层阻碍，到达心中的高度。像《老人与海》中的老人，他虽败犹荣，他的精神是永存的，任何人都无法从精神上击败他。成功便是梦想的实现，每个人的成功都不一样，每个人的梦想也不一样。

我们好比海中的迷失者，梦想便是彼岸的灯塔。若无梦想，中国何来几千文化；若无梦想，中国就不会在一次次失败中站起，站的挺直。因为梦想，袁隆平发明了杂交水稻，解决了13亿人的吃饭问题；因为梦想，莱特兄弟发明了飞机，圆了人类的飞天梦。

其实，梦想很简单。每个人并不需要都立下豪言壮语，只要每人都做自我力所能及的事，就行了。只是，树立一个梦想不难，花一段时间追求也不难；难的是花尽毕生尽力追求自我心中的高度，只要努力，纵然没实现梦想，但至少能给自我的人生一个交代。

在生活的海上，梦想之舟使我们纵横遨游，可是，如果不到达彼岸，舟又有何用？所以，让我们驾着梦想之舟，鼓荡起梦想之帆，破巨浪，乘长风，最终到达梦想的彼岸吧！

**红书读后感300字 红书读后感600字九**

我看的书是《小金马》。它这本书要讲的是主人公小金马的勇敢。

故事开始了，大家听好了：

秋天到了，太阳从东方升起，照得麦子金灿灿地发亮。麦田里，走来了一列整齐的队伍。他们唱着歌儿，向前走去。“解放区的天，是明朗的天，解放区的人民好喜欢……”

儿童团长是小金马。他今日十三岁，红色的小脸蛋，高高的鼻梁，真可爱!

孙家庄小学放假了。小金马带着队伍去麦田巡逻。他他们扛着鬼头刀，红缨枪，真威风!

金马的后面是他的弟弟小林。小林五岁，他拿着妈妈的木梳当手枪。吴大叔的儿子金海，拿羊角当号兵。

孩子们向麦田东边的青松林走去。它们永远也不会忘记葬在那里的十三位叔叔。他们把墓地种满了红月季，坟前的草上，经常有朵朵花儿。

可是、今日他们看到的却是一片空，草儿没了，花儿也没了。小金马起的愣住了。金马爸爸来了。他对叔叔说：“同志们!抗日战争胜利啦!安息吧。”

听了这一小段，你们感受到小金马的勇敢了吗

如果感受到了，那就多看看红书吧!

书中的小金马是那么的勇敢，坚定。我爱看红书!

**红书读后感300字 红书读后感600字篇十**

最近我看了一本红色金典故事书《小萝卜头》。读后，我的心像大海的波涛一样，久久不能平静，我被小萝卜头的事迹深深打动，几乎是流着泪看完的。

“小萝卜头”宋振中刚出生6个月，父亲宋绮云被国民党顽固派抓捕，“小萝卜头”和母亲徐林侠一齐被敌人关押。在监狱里，他和父亲每一天过着不像人的日子，但他坚决不向国民党反动派低头。

敌人都认为他是一个无知的小孩，故意用香甜可口的奶糖诱惑他，让他把在监狱外面的哥哥姐姐的相片交出来，可是，他经受住了食物的诱惑，坚决不给，也坚决不叫狱卒一声“阿姨”。“小萝卜头”那么小就这样坚强，而我哪，不细心摔跤、擦破点皮就“哇哇”大哭，稍微受点委屈也是哭得稀里哗啦，此刻想来真是觉得羞愧。

“小萝卜头”长到6岁，到了读书的年龄。宋绮云与监狱当局多次交涉，特务们怕暴露他们的罪行，硬是不让他读书，经过宋绮云和其他革命同志的多次斗争，最终才同意由同监狱的政治犯黄显声将军教“小萝卜头”念书。“小萝卜头”学习十分刻苦，记忆力很强，也很懂礼貌，还能勤学检朴，不浪费一张纸。他9岁生日时，黄伯伯送给他一枝铅笔，他只在上课的时候才会用，平时就用小石子在地上画。

不管夏天多么炎热，冬天多么寒冷，他总是趴在牢房的地上写着、算着……“小萝卜头”能在那么艰苦的条件下努力学习，而我们身边却有同学学习不自觉，每一天到学校去上学就像是完成任务，上课不认真听讲，回家不按时完成作业。与“小萝卜头”相比，这些同学应当感到羞愧。

“小萝卜头”就是这样努力地生活着，可是，可恶的反动派在溃逃之前，还是残忍地把“小萝卜头”杀害了，那时他年仅9岁。从“小萝卜头”身上，我们足以感受到，我们此刻的生活是多么完美，我们应当好好珍惜，努力学习，以优秀的成绩报答为革命事业而牺牲的前辈们。

**红书读后感300字 红书读后感600字篇十一**

近日，我读了一本《万水千山》的书，读后心头不禁涌起阵阵酸楚，红军战士在长征途中的的艰苦生活真令我悲痛和同情。同时，我心头也涌起了阵阵自豪感，为克服了艰难万险的红军战士自豪，为伟大崇高的中国自豪。

这本书介绍了1934年至1936年，中国工农红军以血肉之躯谱写了人类历史上无与伦比的英雄史诗。记叙了红军长征时期，在艰苦卓绝的斗争情景下，一个个感人肺腑的故事，让我们年轻一代了解了那传奇式的牺牲和坚忍不拔的革命英雄主义的精神，从中我也获得了无穷的精神力量。

在长征途中，中央红军经历了无数次激烈的战斗，血染湘江，四渡赤水，强渡大渡河，飞夺泸定桥……又经历了人迹罕至的草地、鸟儿却步的雪山……千万个战士倒下去了，但又有无数个战士挺起胸膛继续战斗，看着看着，我双眼模糊了……

你看，素有开路先锋的红一团在团长杨得志的指挥下，一叶小舟载着第一批9名战士冒着枪林弹雨，在惊涛骇浪中向对岸冲去，这惊心动魄的场面，仅有超凡的红军战士才有如此的勇气。小船最终靠了岸，勇士们攀上了陡峭的河岸，和迅速到达的第二批勇士猛烈冲杀打退了敌人，控制了渡口。那激烈的场面多么扣人心弦，多么令人感动啊！红四团以强行军的速度，向泸定桥方向此文来源于是文墨星河飞奔。山路泥泞，天降大雨，又不断遭到敌人袭击，但红四团以顽强的意志，抢在敌援兵到达之前赶到了泸定桥。此时的泸定桥只剩下9根光溜溜的铁索，敌人也早把黑洞洞的枪口对准泸定桥。但红军战士总能创造奇迹，在激昂的军号声中，战士们冒着敌人的炮火，奋不顾身铺桥、冲锋，有人中弹掉下桥去，又有人冲上来，他们冲过熊熊烈火，迅速消灭了守桥之敌并支援后续部队攻占了泸定城。飞夺泸定桥的成功又一次使红军转危为安，摆脱了敌人的追击，为长征的胜利奠定了坚实的基础。看后，我深深地被红军大无畏的精神折服了。

再看，那雪连天，天连雪的大金山，红军战士在冰上滑行，摔倒了，爬起来，有的就永远躺在了雪山的怀抱。而在荒无人烟的草地，许多地方人陷不见头，马陷不见颌。红军战士正是凭着对革命事业的无比忠诚，历尽艰险，排除万难，顺利走出草地。“红军不怕远征难，万水千山只等闲……”我低吟着毛泽东的诗词，眼前仿佛出现了红军战士前赴后继的英勇场面，心灵再一次受到了震撼。

读完这本书，我的眼眶里噙满了泪花，多么感人的故事，多么让人敬仰的红军战士。他们凭什么在枪林弹雨、物资缺乏的情景下徒步走完长征？我想：他们凭的是统一而坚定的信念，凭一颗热忱的爱国之心，为了祖国的解放与安宁，为了人民群众的幸福，他们抛头颅、洒热血，不计报酬，无私奉献，这种精神真值得我们学习呀！

平时，我一遇到困难就自愿服输，不愿挑战困难。并且，我做事也缺少信念，一遇到挫折就低头屈服，没有坚持精神。所以，“成功”总与我檫肩而过，想想真是惭愧。以后，我必须要学习红军精神，在学习、生活上也发扬百折不屈、英勇顽强的作风，使自我变得坚强、优秀。

长征，你是人类历史上坚定无畏的丰碑，你永远是铭记着中华民族坚强不屈精神的红飘带，是永远召唤青年人学习、前进的红飘带。

**红书读后感300字 红书读后感600字篇十二**

女作家杨沫写的著名红色小说《青春之歌》这本书，主要写的是一个女大学生如何成长为一名坚强、宁死不屈的.....员的故事。她的名字就是---林道静。

林道静出生在大地主林伯唐的家中，但她十分的不幸，她的亲人仅有她的妈妈李秀妮和太外公老李。秀妮被林伯唐娶为姨太太时，老李就跳河自杀了。并且，秀妮生完孩子就被赶出了家门，她回家发现外公已不在时，也跳进了白河川。

一转眼，林道静就有十八九岁了。有一天，道静明白她亲妈是怎样死后，毅然离家出走，住进了同学王晓燕的家。并加入了提高青年的行列。

之后，因为种种原因，林道静险临枪决，但都被她的好友救了。那时，林道静还没有入党，所以一场唇枪舌战后，最终见她从审讯室里出来了。但她入党后，就没那么幸运了。她的下落被胡梦安明白后，就到处通缉她。最终，将她送进了北平（今北京）监狱，受尽了苦刑。

之后，她们设法逃出后，就与革命人士一齐大破关门，攻打日本鬼子。最终，真是因为有许许多多像林道静那样的爱国者，才打败了日本鬼子，国民党才夹着尾巴逃到掉了。

林道静以及她的同伴们的英雄事迹在我心中深深地扎下了根……

我们受着爱国教育，享受着革命前辈用鲜血换来的幸福生活，必须要牢记革命前辈们的英雄迹，努力学习，长大保卫和建设祖国。

**红书读后感300字 红书读后感600字篇十三**

依照教师的要求，妈妈带我到图书馆，为我挑选了《闪闪的红星》红色经典图书，一拿到这本书，我就爱不释手，开始快速阅读了。读这本书的时候我就被里面的故事情节所吸引，感受颇深。其中的一些精彩部分令我难以忘怀。

“红星闪闪放光彩，红星灿灿暖胸怀……”。这首歌相信大家都听过吧。《闪闪的红星》是红色大作家——李心田爷爷的一部作品，也是有名的少年红色经典文学作品。此刻应当明白这首歌的由来了吧。

《闪闪的红星》这本书主要描述了一个红军战士的孩子潘冬子，在红军北上抗日的艰苦环境中，不屈不挠与游击队联手对抗土豪恶霸的精彩故事。故事以一九三七年红军长征作故事背景。江西柳溪村内，一名天真活泼的小孩潘冬子，本过着无忧无虑的童年岁月，但成长到十岁后，便经历了人生的悲欢离合。

潘冬子的爸爸是红军团长随红军北上抗日，临走时给冬子一颗红五星。冬子很想念爸爸，一次，妈妈告诉冬子说：“等山上的映山红开了，红军就回来了，你爸爸也就回来了。”一天晚上他梦见了满山的映山红开了，自我穿着军装，戴着上头有闪闪红五星的军帽，走在红军队伍的最前面，特神气。

冬子的妈妈是地下党，为掩护同志壮烈牺牲了，冬子悲痛极了，发誓要给妈妈报仇。他还潜伏到地主恶霸胡汉三家的米店做杂工，他巧妙应付胡汉三，运走了米店里的粮食，最终还在米店你放了一把火。机智、勇敢、善良使他最终战胜了恶霸，逐渐由一个儿童团员成长为一个真正的革命战士。

潘冬子在父母不在身边的情景下，在失败及挫折中成长，变成了一个坚强的男子汉。最终，他凭着机智勇敢和镇定的信念最终打败了汉奸胡汉三。在山上开满映山红的时候，红军长征回来，冬子也和爸爸团聚了，爸爸并亲手将那闪闪的红星安在他的帽子上。

读了这本书，我不由陷入沉思，冬子真是我们少年儿童的好榜样。我们.....真的太伟大，带领着成千上万像潘冬子这样的革命先辈洒血洒泪，才换来我们今日的幸福生活。看着潘冬子，比较起我们，革命胜利了，条件不一样了，但我们还要学习和发扬潘冬子的精神，应对危险时，都要镇定，用自我的智慧来彻底解决困难。好好学习，以实际行动来报效祖国。

**红书读后感300字 红书读后感600字篇十四**

作品所塑造的母亲--仁义嫂的形象，是当代文学史上第一个比较完整而丰满的革命母亲英雄形象，具有相当的典型意义，为我国社会主义文学的人物画廊增添了一个光彩夺目的艺术形象，同时，也标志着作品本身的艺术成就。可以看出，作者是怀着无限的深情来塑造母亲的形象的，鲜明地刻画了母亲思想性格的主要特征：慈爱心肠和革命意志。

作品把母亲置于王官庄极其严峻复杂的矛盾冲突之中，在公与私、生与死的抉择面前，充分展示她性格中慈爱心肠与革命意志这两个特征，真实地描写了她的觉醒和成长，具体地写出她从一个只知爱自己子女的母亲到爱革命、爱一切革命的子女，勇于为革命奉献一切的革命母亲的性格发展过程，并注意揭示母亲性格发展过程中多方面的矛盾心理，使得母亲的形象血肉丰满，也使得读者清晰地看到了一个普通的农村妇女怎样变为灵魂高尚的革命母亲的过程。

当大女儿娟子拿起猎枪参加革命活动时，母亲的一家正处在极端困苦的生活中。大伯一家数口被恶霸地主王唯一害死，丈夫又被逼走，母亲独自拉扯着5个年幼的孩子，娟子是她唯一的帮手，母女相依为命，而且，斗争的环境又是那样的险恶，母亲怎么能不为娟子担惊受怕呢?

但是，公审大会和娟子亲手枪毙大仇人王唯一的现实教育了她，“有一种东西，像是一把火从她内心里烧起来”--母亲的革命意识开始苏醒了。面对封建家族的传统压力，她更加认定“娟子是好孩子”，毅然支援娟子干革命工作。

母亲的觉醒反映了千百万贫苦农民的觉醒;母亲的成长代表了千百万革命母亲的成长。她的那种伟大母亲的慈爱心肠和革命意志，从一个只知爱自己子女的母亲到爱革命、爱一切革命的子女，勇于为革命奉献一切的革命母亲的性格发展过程，使得读者清晰地看到了一个普通的农村妇女怎样成长为革命母亲的过程。虽然今日早已不同往昔，但是她身上所表现出来的很多品质很值得我们学习。

作为一个母亲，她是慈爱的，作为一个女人，她是坚强的，作为一个革命者，她是伟大的。她外表虽然柔弱，但她有着惊人的毅力与坚定的意志，她的牺牲，更让我们看到了她的伟大。在战争年代，她鼓舞我们为革命奋斗，而现如今，她教我们如何坚强的去面对生活中的艰难困苦。

《苦菜花》这本书很值得一读，它可以教会我们很多东西，慢慢品味，就会得到很多，明白很多。

**红书读后感300字 红书读后感600字篇十五**

在众多红书中，最先吸引住我的目光的是《林海雪原》，我怀着兴奋的心境津津有味地看了起来。

一开始，它就把我带进了一个冰天雪地的林海里，在这幅画上画了一位年轻的团参谋长，他军容整齐，腰间的橙色带上配上了一支玲珑的手枪，他就是少建波。在他的率领下，深入林海雪原执行剿匪任务。这股匪徒是原国民党的败兵。侦查英雄杨子荣提出了一个大胆的想法：打进威虎山内部，一场斗智斗勇的故事展开了。

战士们团结一心，吃苦耐劳，克服了许多困难，情节一环扣着一环，让我看的浮想联翩、爱不释手。

那些可恶的匪徒，见到村落就抢，杀人放火，十分猖狂放肆。可在少剑波的率领下，一次又一次取得了胜利，使那些土匪收敛了些，让老百姓们过上了幸福安宁的日子，他们多么伟大啊！

在那里面最令我佩服的是少剑波，他的沉着冷静、不骄不躁、英勇善战、足智多谋都令我十分佩服，他总是能为老百姓分忧，他总是能让同志们团结起来，英雄一词来形容他是在适合可是了。

死，对他们来说并不可怕，鲜血更是为了他们深爱的土地和可亲的老百姓流的，比起他们我们此刻谁还会有这种奉献、设身处地为他人着想的精神呢？

细细品味《林海雪原》这一本书，发现它着迷的不仅仅是战后剿匪的斗争，它所表现的更是一种智慧、一股勇气，使我对人生有了新的感悟。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！