# 童年读后感200字左右(5篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-03-06

*童年读后感100字 童年读后感200字左右一在我的印象中，每一个人的童年都是应该快乐的——有朋友地陪伴，父母地关怀，老师地教导，可在当我读了《童年》后，才知道高尔基的童年是缺少快乐的，痛苦的，他的童年与我们的童年截然相反。这本书讲述了阿廖沙...*

**童年读后感100字 童年读后感200字左右一**

在我的印象中，每一个人的童年都是应该快乐的——有朋友地陪伴，父母地关怀，老师地教导，可在当我读了《童年》后，才知道高尔基的童年是缺少快乐的，痛苦的，他的童年与我们的童年截然相反。

这本书讲述了阿廖沙（高尔基的乳名）在3岁到11岁时的童年的悲惨的生活，再现出了19世纪七八十年代时俄罗斯下层人民的生活状况。故事一开始就笼罩着悲凉的气氛，虽然高尔基当时只是一个小孩，但他妈妈的悲伤，外婆的慈祥，外公一瞬间的\'敌意都没有逃过他的眼睛。

当我读完这本书时为高尔基不幸的童年感到不平，但也佩服他的坚强——当时他只是一个小孩啊！相比之下，我实在是太幸福了，没有艰难的生活条件和学习环境，不用干哪些脏活，累活，只需要认真地读书就可以了，但高尔基却要忍受在11岁就丧失母亲的悲哀与孤独，我们要庆幸自己生在这个幸福的科技发达的年代，不用感受寒风，暴雨。

我们都应该像他一样，认真刻苦地学习，汲取广泛的知识，应该如同即将冲锋的战士，做好出发前的准备，为了实现远大的理想而努力奋斗。

**童年读后感100字 童年读后感200字左右二**

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘、最快乐的时光，但高尔基的童年却与众不同。

高尔基的《童年》主要写了他在童年时可怜的悲惨遭遇，从而体现当时社会的黑暗。读了这本书，我也有诸多感叹：对高尔基的怜悯，对当时黑暗社会的呼吁，对姥姥屡遭姥爷的殴打，臭骂而愤愤不平，舅舅们无烟的战斗等等。

姥爷对姥姥的\'打骂，让我万分气愤：每个人都拥有生命、自尊心，任何一个人都没有权力殴打别人，人都是有自尊的!

舅舅们勾心斗角、尔虞我诈。为了钱，为了个人的利益，明里争，暗里斗，没有私毫手足之情。“本是同根生，相煎何太急。”曹植的诗得好呀

人的一生，正如一粒种子，不历经风险，怎能长大?鸟的翅膀不历经风雨，怎能变硬?童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但是使他磨炼了一身坚强的意志，这为他长大成人后遇到困难不屈服奠定了基础。

想到这儿，我有一种发自内心的呼吁：那些没有人性的野兽人们，醒醒吧!彼此明争暗斗是没有好果子吃得。不如彼此关爱，那时你会发现幸福就在你身边。

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

**童年读后感100字 童年读后感200字左右三**

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘、最快乐的时光，但高尔基的童年却与众不同。

高尔基的《童年》主要写了他在童年时可怜的悲惨遭遇，从而体现当时社会的黑暗。读了这本书，我也有诸多感叹：对高尔基的怜悯，对当时黑暗社会的呼吁，对姥姥屡遭姥爷的殴打，臭骂而愤愤不平，舅舅们无烟的战斗等等。

姥爷对姥姥的\'打骂，让我万分气愤：每个人都拥有生命、自尊心，任何一个人都没有权力殴打别人，人都是有自尊的!

舅舅们勾心斗角、尔虞我诈。为了钱，为了个人的利益，明里争，暗里斗，没有私毫手足之情。“本是同根生，相煎何太急。”曹植的诗得好呀

人的一生，正如一粒种子，不历经风险，怎能长大?鸟的翅膀不历经风雨，怎能变硬?童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但是使他磨炼了一身坚强的意志，这为他长大成人后遇到困难不屈服奠定了基础。

想到这儿，我有一种发自内心的呼吁：那些没有人性的野兽人们，醒醒吧!彼此明争暗斗是没有好果子吃得。不如彼此关爱，那时你会发现幸福就在你身边。

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

**童年读后感100字 童年读后感200字左右四**

每个人都有自己的童年，尽管每个人的体验都不一样，心酸也好，快乐也好，但都是我们人生中最值得回忆的时光。在这个暑假我看了高尔基的著名作品——《童年》

高尔基的自传体三部曲分别是《童年》、《在人间》和《我的大学》。这些作品描写了作家从生活的\'底层攀上文化顶峰、走向革命的艰难道路，同时反映了19世纪七、八十年代俄国劳动者追求真理的曲折历程。

读完《童年》，我觉得我是幸运的。因为作者三岁时父亲病逝，母亲把他带回了外祖父家，可惜外祖父是个自私又贪婪的小财主，残酷剥削雇工，发放高利货，但是俄国的资本主义垄断了作者外祖父发财梦，从此破产变得贫困潦倒，11岁时外祖父把作者从家门赶了出来，作者从此过上了流离颠沛的生活。

对比作者童年的生活，我觉得自己的童年还算幸福，毕竟我的童年过得比作者好，我们的童年是在和平年代，父母的庝爱，亲人的关怀下成长的。作者的童年经常受舅舅们的冷嘲热讽，还受外祖父的毒打，但他一直坚持了下去，没有让他失去信心和自尊，成为了苏联知名作家。

最后，让我们抓住童年的每一分每一秒，即使在逆境中，也要保持乐观向上的精神。

**童年读后感100字 童年读后感200字左右五**

最近，我读了一本俄罗斯著名作家高尔基写的小说：《童年》，一本厚厚的书，我在寝夜间读完，给我的感想颇为生刻。

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，写于一九一三年至一九一六年。这部回忆童年生活的长篇小说创作与作家成名之后。书中高尔基再现了他童年时代的\'俄罗斯生活，塑造了一个个形象逼真、个性鲜明、栩栩如生的人物。

我在阅读这部小说时，了解了作家艰辛坎坷的童年，也可以看到在那个时代普通的俄罗斯人民处在怎样的一种生存状态，以及他们的心理和精神面貌：比如，书中的外公在我心里是个爱面子、凶狠的人，也被高尔基称为“红毛狐狸鬼”;书中的外婆在我心里是个温柔善良，很有耐心，身材高大的妇女;“好看”则是一个古怪的，孤独，喜欢发明的陌生人;母亲是一个心灵手巧，温柔体贴，关心年老父母的人。

《童年》中，有三个小伙伴——上校的儿子，书中把他们和“我”游戏过程记录得非常详细，这种游戏、躲避大人的方法真是可笑，当我第一次看时，我笑得肚子都疼了。

我认为，高尔基是个伟大的人道主义者，《童年》这部小说中，处处渗透着作者强烈的人道主义精神。

《童年》这本书，对我们的成长有极大的帮助，你不妨去看一看呢?

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！