# 最新孟子的生于忧患死于安乐读后感 生于忧患死于安乐读后感(优质10篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-05-20

*孟子的生于忧患死于安乐读后感一故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。这句千古流传的佳话出于这篇文章，就是出于孟子之手。这句话的意思是说：要想成大事，担大任，就要先学会吃苦...*

**孟子的生于忧患死于安乐读后感一**

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。这句千古流传的佳话出于这篇文章，就是出于孟子之手。这句话的意思是说：要想成大事，担大任，就要先学会吃苦，经受痛苦的磨炼。相反，如果你富贵了，也要有忧患意识。居安思危是人类担大任的不二法门呀！

唐玄宗李隆基为夺武后之权，长期在忧患中集结力量，让自己更加强大，最终打败武后，夺取政权，成为一位优秀的皇帝。之所以他会成功，就是因为他居安思危，有忧患意识，才能一步步走向成功，成为一名家喻户晓的皇帝。居安思危，思则有备，有备无患。只有存在忧患意识，才能临危不惧。

开辟农民起义道路的领导者陈胜是个很有才略的人，他具有优秀的领导才能和组织能力，但正是因为他成功了，他富裕了，他就很享受现在的荣华富贵，根本没忧患意识。结果秦朝的军队主动出击，陈胜豪无防备，就因兵败而失败了。俗话说：人无远虑，必有近忧。陈胜并没有忧患意识，也没有看到近忧，所以他失败了。

刘秀早年漂泊流浪，历尽辛苦，苦心诣志，最终推翻王莾政权，建立东汉。他在贫苦中早已锻炼了心志，正是因为他居危，所以他更能思危。

俗话说：天有测风云，人有旦夕祸福。谁也不知道将来会发生什么，只有处处存在忧患意识，防范于未然，才能有备无患，最终走向成功。忧患意识在我们学习生活中也是很重要的，只要把忧患意识时刻记在心里，你一定可以永攀学习高峰。

**孟子的生于忧患死于安乐读后感二**

“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为……”。记得第一次读这段话时是在初中的课文里，那时是背;而现在再看到这段话的时候是懂了，悟到了一个道理：成功不是无条件的，而是必须经过自己艰苦的努力。

我们期待的是成功，我们需求的也是成功。成功对我们每个人来说都是一件大事，一种精神高昂的期待。但是，想要取得成功却并非一件容易的事情，它需要的是你的执着追求，你的不懈努力，你的饱满热情，你的积极向上的灵魂……只有做到这些，你才能够接近成功，与成功结伴而行;也只有这样，成功才可能会接受你的邀请，把机会交给你，与你成为知己，并将成功的喜悦与你分享。

当然，结果不一定是真正平等的。“舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之闲，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市……”，因此结果有时可能发生颠倒，其实这时正是检验一个人是否具备了这种能力和技能，是否能够解决现实中的某些问题，如果你怀疑自己，那么你的立足点确实不稳固了。通过多次的锻炼，最终为他的成功充分准备好所需物质条件和精神条件，为他后面的发展铺就一条平滑的大路。

英国剧作家莎士比亚曾经说过：“不要只因一次失败，就放弃你原来决心想达到的目的。”朋友们，不要被眼前的失败所吓倒，这只是你的理想与现实之间暂时不合，并不是对你的学识、能力的真实体现，也并不意味着你就不能成功。

相反，通过这些锻炼和不断的检验，正好可以为我们营造一个发展自己、完善自己的环境。学习上的不适，事业上的不顺，感情上的不和，这都是一些暂时的现象，只要你能够把自己的精神提升到一个至高的境界，就可以不断总结经验教训，从而正好成为我们今后发展的动力。做任何事情，都会有压力，有了压力，才会产生前进的动力，只有有了动力，才能够成功。正所谓“舜何?人也，予何?人也。有为者亦若是。”在我们今后的学习和工作中，我们一定要记住：

无论什么事情：你付出了，去做了，可能会不成功;你不付出，不去做，就一定不会成功;为了能够成功，我们必须去付出，去做，并且要时刻记住提醒自己：我能行!

**孟子的生于忧患死于安乐读后感三**

《生于忧患，死于安乐》这篇文章是战国时期儒家大师孟子写的。我读了这篇文章，觉得篇幅虽短，但言简意赅，发人深省，同时我也体会到这样一个道理：逆境使人立志，顺境使人丧志。

不是吗?孙叔敖、百里奚、管夷吾、舜等这些人都是经过艰苦的磨炼，克服重重困难，锐意进取，成了有所作为的\'人，虽然他们原来并不为人所知。其实，这种人是很多的。

大家都听说过“卧薪尝胆”这个故事吧。它说的是春秋时代，越国被吴国打败，越王勾践被迫带着妻子到吴国去给吴王夫差当奴仆。

回国后，越王勾践为了不让安逸的生活把自己报仇的决心消磨掉，夜间睡在柴草上，并悬吊苦胆，吃饭睡觉之前经常尝尝那胆的苦味，以激励自己的斗志。经过长期准备，越国打败了吴国，雪了国耻。这个故事告诉我们：虽身处逆境，只要勇于拼搏，有坚强的毅力，是可以战胜困难的。

但是如果安于享乐，不奋发向上，就会一落千丈，无所作为。我国古代有一个秀才叫江淹，他很有才气，诗赋曾轰动一时。但由于后来做了大官，在顺境中生活，丧失了学习之志，整天安于享乐，结果使自己的才气衰退到和平常人无异。后人为了不重蹈江淹的覆辙，总结出一句成语叫“江郎才尽”。可见，安于享乐的危害之大。

由此，我们想到自己，因为一直处在顺境中，也曾经在学习上松懈过。有一次语文单元测验，我的了全班第一，就开始飘飘然了，老师要求我们背默《曹刿论战》，我只是草率地看了两遍，结果默写时有好几处默不出来。第二单元测验，许多同学都取得好的成绩，我只考了80分。我为自己没有远大的理想而感到惭愧，同时我暗暗鼓励自己，千万不能泄气，应该在逆境中奋发。我总结了考得不好的原因，端正了学习态度，明确了学习目的，在毕业考试中，我的语文成绩终于又获得全班第一名。郭沫若说过：“一个人总要有逆境的遭遇才好，不然会不知不觉地消沉下去。”是啊，只有那些在逆境中不懈努力的人，才有希望达到光辉的顶点，对社会做出更大的贡献。

我学习了这篇课文，还想了很多很多，但体会最深的还是两句话：生于忧患，死于安乐。这正如梁启超先生所说：“患难困苦，是磨炼人格的最高学校。”

**孟子的生于忧患死于安乐读后感四**

今天我读了一篇让我感触很深的文章，《生于忧患死于安乐》。

文章中的语句灵活变通，惟妙惟肖，精髓也是活灵活现，可真的是文章当中的好文章，可惜寥寥无几。其实在这文章背后，却是每个人才的艰辛和付出。

俗话说的好，书中自有黄金屋，这黄金屋可真难找呀，但在高手面前可是小菜一碟啊！文章中说，“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能”，这句话很有层次，有哲理之说。告诉你们吧，这就是让我感触最深的句子，意思大概就是：上天要下达重大使命到某个人身上，一定要首先使他的内心痛苦，身体筋骨劳累，使他经受饥饿之苦，让他的资产缺乏而贫困……看着我都不寒而栗了。唉，孟子死的太可惜。

像这样经受磨难的人还有很多，比如当年不畏廉耻不忘初心的司马迁，卧薪尝胆的，越王勾践。

我们要像孟子写的那样成就大事的例子，说明忧患可以激发人，奋发图强，从而有所作为，就让我们一起努力，一起尝尽成功的果！

**孟子的生于忧患死于安乐读后感五**

“故天将大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾其所不能。”

——题记

有个实例大家都知道，有句俗话也说明了这一点“穷人家的小孩早当家”。因为苦难造就了他们的成长，因为环境让他们早褪了那份娇蛮，当我们还在大挥“才能”——向父母不停的汲取我们原以为属于我们的一切时，他们己经为父母辛劳思虑。因为家境的不允许，所以比我们多一份忧郁，多一份坚强，多一份吃苦耐劳的精神。他们不会因为家里贫穷而变得灰心丧气，也不会因为奋斗后富裕了而变得大肆挥霍。相反，正是一些从小生长在城市里，生活在无忧无虑的家庭里的人，无节制的花费，直至某一天失足成贫就变得落魄于斯。在逆境中成长得坚强，在顺风中生长得懦弱。

人只有经受挫折，不顺利的干扰和阻碍才会使他从实践中增加自己所缺少的能力的毅力。人的一生正因不是一帆风顺的，所以经历住了磨难考验的人才会出众被着为人才，也才是有用的人，才能接受重大责任。在失败时，不以失败而颓废，不因恼怒而一跌不振，不因为才不如人而心有嫉妒所以愤恨。我们要经常检讨自己的所作所为。成功之母不是失败，而是失败后的自我检讨，只有此才会有所一番作为。

一个国家如果没有忧患，沉于安居乐业的事局中，不振奋军队，不让国家发展，止步不前，最终败得一踏涂地。不前进，不后退，原地踏步，最终换来的不是长久的国泰民安，而是敌侵略城池时的血流成河，胜劵他握。所以一个国家的不进步对于他国来说你就是腐朽得不可一世。别人在不停的前进，不住的发展强大。我们因为缺少了战备能力，国家没有军威，没有科技发展，谈什么富可敌国让国生存长久。生于忧患，而死于安乐。

在物质生活日益丰富的今天，我们温饱不成问题，物质丰富的生活是我们今天追捧的潮流。有的人对物质的追求接近疯狂的地步。这个物质生活就是所谓的吃喝、玩乐。在这个时代“生于忧患，死于安乐”就该成为一种警告。吃，我们要讲究清淡、健康，那些成疾的“富贵病”就是因为太在于“好”所以才生得的。什么玩乐要高调?高调么?花个几千万租架飞机逛一天就高调?是很气派，最后欠债一大堆，最后就真的生于忧患了，这个价值取向还真有意义么?钱，我们要节约，人短命就往往太过于享受。

今天的我们生活在这个和平的年代，物质丰富的时代就要讲究清贫一点，不要去一味的追求人间享乐，这样的人一生都没有价值意义，纵使万贯家财最终都会被一扫而光。而懂得这点的人，他们一生都在奋斗，一生奉献事业。他们的忧患是为国民而忧患，而享乐的人则是建立国民辛苦之上。

**孟子的生于忧患死于安乐读后感六**

古代诗文总有种独特而强大的磁场，无论是细腻优美的笔下美景，还是缠绵悱恻的纸上情话，亦或是一心为国却壮志难酬的志士心声，又可能是耿直有为而愤恨黑暗的能人批判，也可以是满腹锦纶又历尽世事的学者忠言。

简短而不简陋，华丽而不造作。真诚，绝不虚情假意，有力，绝不随波逐流，深沉，绝不泛泛而谈。瞬间就能把人吸引住，细细品味后便深觉获益匪浅。

“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

孟子的《生于忧患，死于安乐》散发的磁场是慑人的。至少，它毫无疑问地慑住了我，指引着在成长道路上有时感到迷茫、惊惶、沮丧的`我。我从这几句文字中，读出了一种气场，一种力量，我将它像霞光般披在肩头，学会坚强，学会勇敢面对挫折而不只是贪图安逸舒适的生活。

很有趣的，第一次了解到这篇古文是在小学班主任的教诲中，她只是提及了其中的九字“生于忧患而死于安乐”，她说这是永不会变的真理，而我也在心里默默念叨：听起来确实在理。第二次与之见面已经是中学六年级，因为违反班规，全班的同学们被罚站。当时，中学的班主任踱步于操场上、烈阳下、摆着“苦瓜脸”不停嗞汗的同学们之间，同样是声声的教诲，她说到了“故天将降大任于是人也……”，并将这一整段大声地说了下来。骄阳灼烧的盛夏，混着蝉鸣，似曾相识的语句，深深地烙在我的心底。再后来，初一课堂上，我和它正式会面了，一字一句，翻译理解，经过几个朝夕相处的日子我已与它十分熟络了。

这是我与这篇古文相遇的故事。

我热爱所有的古诗文，但它，《生于忧患，死于安乐》所具有的力量是独一无二，不可思议的，从和它熟络的那天起，我便渐渐感知到了这一点。

当我考试失利，垂头丧气；当我被人误解，受到委屈；当我遇到难题，难以解决；当我经受考验，失去信心；当我厌倦疲累，不愿坚持。很神奇，我可以从它所叙述的无论是那些传奇版的历经磨练，最终获得成功的名人事例，还是那些经典的，听起来有些夸张骇人，但字字铿锵真切的理论中获得信心、支持与鼓励。

每每想到它，我便警戒自己不能再一味期望不切实际的一帆风顺，应该正视所有的坎坷、挫折与困难，以考验自己的名义和心态，快步地、永不回头地向未来进发。

这就是《生于忧患，死于安乐》这篇与我算是有缘的古文，拥有的巨大的磁场与气场，以及能够指引着我不怕跌倒，奋力前行的力量。

一人漫长，必经坎坷。然而，生于忧患而死于安乐啊！

**孟子的生于忧患死于安乐读后感七**

学习过《生于忧患，死于安乐》，我明白了“艰难困苦，玉汝以成”的道理，懂得了逆境成才的坚毅和玩物丧志的后果。

我们班的xx就是一个典型例子。

在实验室时，xx看到了火柴，那是点燃酒精灯用的。虽然常见，但在xx看来，那却是“宝物”，于是他将火柴偷到教室里。

“我无意间就放在口袋里了。”他这样回忆。

这还事小，可他却在教室里中划燃了一根火柴，并立即吹灭，使得教室中马上充满了一种特殊的焦味。

不一会，班主任到了……

在班主任的教育下，xx承认了自己的错误，“苦其心志，劳其筋骨”，正如他深刻检讨：“我不该因为自己的小小错误，而让全班同学身处生命危险之中，如果没有班主任的制止，我可能就会承担法律责任！”刻骨铭心的话，能够看出，xx正在“忧患”中不断“增益其所不能”。

而能像xx这样的人不多，更多时候，总还是违纪的继续违纪，上课睡觉的继续上课睡觉。他们以为这样非常舒服。的确，他们本身处在“安乐”之中，继续这样下去，只会一步一步走入深渊，以致“死于安乐”，受到更大的惩罚。

所以，对于我们这样处于安乐中的人，要居安思危，不能小错积成大错，只有对自己严格，让自己身处忧患、困苦之中，才能更好地生存，更好地发展。

**孟子的生于忧患死于安乐读后感八**

老师经常给我们讲《孟子》里的一句话：故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，所以动心忍性，增益其所不能。这番话说的是：承担重任的人，之所以受尽苦难，是天授之以重任之前，先要磨练他的意志和身心，借以提高他的竞争能力。

做一个人，一个发奋图强，顽强拼搏，意志坚定，勇往直前的人，必须要用忧患做为一切成就的先决条件。讲得一点也不错，坚强的人是在忧患中成长的。巴尔扎克曾说过：不幸，是天才的进步阶梯，信徒的洗礼水，能人的无价之宝，弱者的无底深渊我们要把不幸，灾难当作我们成功的又一块基石，不被它打到，反而利用它来与成功拉近距离。

我不知是在哪，曾看过一个故事，名字叫《鹿和狼的故事》，讲的是20世纪初叶，美国总统西奥多?罗斯福为了让凯巴伯森林里的鹿得到有效的保护，大量的捕杀鹿的凶残敌人狼。经过25年的残忍捕杀，有先后六千多的狼被杀害。然而，罗斯福万万没有想到，在他的极度保护下，鹿群是有一段时间大量增加，但不久，鹿群的数量开始急剧下降，鹿群的总量由十万只锐减到四万只。很快，整个凯巴伯森林中只剩下八千只病鹿在苟延残喘。这个故事中，鹿为什么在过度保护下，数量变得更加少呢?在我看来，正是因为给它们的过度保护使他们缺少了忧患，只顾自由自在的生活。原来有狼追鹿，鹿就会奔跑，现在，狼没有了，鹿的体质也必然下降，直至死亡。可见，忧患的作用不仅对人，对社会，对整个自然界也是有极大好处的。

因此，我们心中要有忧患做支撑，在心中时时为国家着想，这样，我们才会免于被社会淘汰!

请大家勿忘生于忧患，死于安乐

**孟子的生于忧患死于安乐读后感九**

孟子曰，生于忧患，死于安乐，现实中也是如此，在忧患中，人们才会得以生存，而安乐将导致灭亡，所谓乱世出英雄，就是如此吧。

在忧患中，人们时刻都警惕着想要防患在未然之间，敌军不除戒心，拼命的在乱世之中求生，人们的潜能也在不断的激发才干，智慧也在不断的`增长，忧患意识，让人们得以生存。

而商纣王呢，自登基之后就沉迷于酒色之中，啃食着他祖上的基业。是非他也不分，对苏妲己的话更是言听计从。比干挖心，炮烙之刑，残忍至极，不知枉死了多少冤灵，终于鲜血将他的宫殿、腐烂的生活覆灭！

生活在安乐中的人们永远没有危机的意识，他们认为将要来的危机只不过是一个笑话，例如日本偷袭珍珠港，中国破译密码，而美国只认为这只是一个笑话。而事实呢？人们总是在安乐中享受，危机意识逐渐淡薄，人的潜能也在不断的退化，安乐所导致的最终结果是灭亡。

在现实生活中，我们初中生常常以名次分数为自豪，考好了就沾沾自喜，考不好就垂头丧气。一点点的成功还不足以让我们引以为豪，要有一颗谦卑的心，成功才不会与我们背道而行。

忧患可以消除，安乐可以覆灭。只有拥有一颗谦卑的心，遏制住安逸的懒惰，一步一步脚踏实地的向前走，我们才能让明天比意外更先来临。

**孟子的生于忧患死于安乐读后感篇十**

《生于忧患，死于安乐》中孟子所列举的人物：舜，傅说，胶鬲，管夷吾，等等为自己的时代作出贡献的人们无疑都接受过生活，精神上的考验。我想“不经历风雨，怎能见彩虹” 对世间万物而言，是个永恒不变的定律。

每个人一生总会遇到一些困难和阻力，不同的是每个人都要用自己的方式去面对，有人选择应难而上，有人选择知难而退！

正如我们伟大领袖毛主席，他不是也没有生在帝王之家吗？湖南韶山，不也是很贫穷落后的地方吗？但他却不肯承认现实，一步一步地向上发展不也成为我们的伟大领袖吗！

遇到困难，其实就是惊动人的心，坚强人的性格，增加自己所不俱备的才能。因为，只有不断的遇到困难，才能让自己更完美。困难中包含了许多经验，这些经验会让自己更成熟，更明白如何去面对种种困难。

这种能给予人力量的困难，不仅仅存在于生活中，在学习上也是如此。往往学习上觉察不出难题的人，表面上看似乎学得还可以，但其实他所接触的都是些平平淡淡的知识，而且他的潜力也被埋藏的很深，难以挖掘。这样的学习没有太多收获，但是，如果学习常常遇到需要思考的题，并且自己努力思考解决的，他会收获很多意外的知识，这才是真正的学习，只有经常从困难中找到自己的不足之处，才能把知识撑握的更牢固，更扎实。

无论是生活还是学习，铭记孟子的教诲，没有磨难，就不会有成就。即使有了成就，也不能得意忘形，骄傲自满，沉溺于表面的美好上，要不断的砺练自己，才能让已有的成为永恒，并使自己收获更多的果实。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！