# 2024年《简爱》读后感八百字以上(四篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-06-04

*《简爱》读后感八百字以上一读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗;要勇敢地去追求自己渴望的自由、幸福，以及对更高精神境界的追求，要勇于开拓、创新，开辟新...*

**《简爱》读后感八百字以上一**

读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗;要勇敢地去追求自己渴望的自由、幸福，以及对更高精神境界的追求，要勇于开拓、创新，开辟新的生活道路，就像鲁迅先生说的：“地上其实本没有路，走的人多了，也便成了路。”

人的价值=尊严+爱这是我从《简·爱》中学到的。

</p

</p[\_TAG\_h2]《简爱》读后感八百字以上二

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的资料，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂．勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘器的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

《简爱》这本小说，主要经过简。爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着ròutǐ上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，并且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速提高，并且也取得了师生们的理解。

不久，简。爱又陷入了感情的旋涡。个性及强的她同样坚持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容应对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。之后，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对感情的专一，让我敬佩。

最终，简。爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活本事，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……

从这本书中，能够看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

《简爱》读后感八百字以上篇三

我今天要讲的是《简·爱》这本书。这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。主要讲述一位从小变成孤儿的英国女子简爱在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

这本书中的许多语句都让我记忆犹新。当简爱第一次与罗切斯特谈话时，罗切斯特问简爱：“你有怎样的悲惨故事，家庭教师都有悲惨的故事，你也讲讲吧。”

“我没有什么悲惨的故事，先生。”简爱说。

“那你的父母呢?”

“过世了。”

“你还记得他们吗?”

“不记得了。”

“你现在怎么没有和里德太太一起生活?”

“她把我赶出来了，先生”

“为何?”

“她不喜欢我，觉得我是一个累赘。”

“这不是悲惨是故事吗?”

简爱沉默着。

从这段话中，我觉得简爱的生活虽然很悲惨，但是她依旧和淡定很坦然，经历了真正的悲惨后她并没有觉得这是一段悲惨的故事。

这又让我想起了简爱小时候的好朋友海伦曾经说过的一句话：

“生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。”

我很欣赏这句话，当然更欣赏海伦和简爱的对命运的宽容。

在我们的生活中，有太多的抱怨，埋怨人生的不幸。但是这些抱怨又能改变什么呢?每个人都会犯错，既然人生是短暂的，当我们离开时，所有的错误都会和我们一起消失，那为何不把这些记仇，后悔，报复的时间用来享受这美好的生活呢?当末日降临时，你再想享受生活的美好时，已经晚了。

我想，这也是简爱不觉得她的生活悲惨的原因吧——因为她心中有宽容。

《简爱》读后感八百字以上篇四

《简爱》读后感八百字(精选5篇)

《简·爱》（jane eyre）是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作。你是否在找正准备撰写“《简爱》读后感八百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

说到简，最让人印象深刻的，自然是她与罗切斯特的爱情故事。简是以家庭教师的身份来到罗切斯特庄园的，但当她站在罗这位庄主面前时，她一点也没有因自己是个地位低微的家教而感到羞愧自卑。相反地，她在和庄主交流时会为不同的见解而辩论不休。她正直不阿，她以自己高尚、纯洁、没有收到世俗社会污染的心灵，走进了罗切斯特的生活，走进了他的心。

这是两个有着共同思想的人，在精神上彼此了解、彼此尊重、彼此平等。在书中，简对于这份突如其来的爱情难掩惊喜道：“而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等”。

原本故事就这样已是最好收尾，但她们大婚当天，罗有一个发疯的结发妻子的事情如雷轰顶一样，使简大受打击。痛苦的她毅然决然离开了罗，不贪图罗德财产，也没有任何纠缠，所有的不舍都凝聚成了那深深的诀别。

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的资料，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂．勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘器的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

《简爱》这本小说，主要经过简。爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着ròutǐ上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，并且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速提高，并且也取得了师生们的理解。

不久，简。爱又陷入了感情的旋涡。个性及强的她同样坚持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容应对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。之后，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对感情的专一，让我敬佩。

最终，简。爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活本事，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……

从这本书中，能够看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

我今天要讲的是《简·爱》这本书。这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。主要讲述一位从小变成孤儿的英国女子简爱在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

这本书中的许多语句都让我记忆犹新。当简爱第一次与罗切斯特谈话时，罗切斯特问简爱：“你有怎样的悲惨故事，家庭教师都有悲惨的故事，你也讲讲吧。”

“我没有什么悲惨的故事，先生。”简爱说。

“那你的父母呢?”

“过世了。”

“你还记得他们吗?”

“不记得了。”

“你现在怎么没有和里德太太一起生活?”

“她把我赶出来了，先生”

“为何?”

“她不喜欢我，觉得我是一个累赘。”

“这不是悲惨是故事吗?”

简爱沉默着。

从这段话中，我觉得简爱的生活虽然很悲惨，但是她依旧和淡定很坦然，经历了真正的悲惨后她并没有觉得这是一段悲惨的故事。

这又让我想起了简爱小时候的好朋友海伦曾经说过的一句话：

“生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。”

我很欣赏这句话，当然更欣赏海伦和简爱的对命运的宽容。

在我们的生活中，有太多的抱怨，埋怨人生的不幸。但是这些抱怨又能改变什么呢?每个人都会犯错，既然人生是短暂的，当我们离开时，所有的错误都会和我们一起消失，那为何不把这些记仇，后悔，报复的时间用来享受这美好的生活呢?当末日降临时，你再想享受生活的美好时，已经晚了。

我想，这也是简爱不觉得她的生活悲惨的原因吧——因为她心中有宽容。

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗?我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

小说主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗;要勇敢地去追求自己渴望的自由、幸福，以及对更高精神境界的追求，要勇于开拓、创新，开辟新的生活道路，就像鲁迅先生说的：“地上其实本没有路，走的人多了，也便成了路。”

人的价值=尊严+爱这是我从《简·爱》中学到的。

</p

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！