# 云边有个小卖部读后感100字(15篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-14

*云边有个小卖部读后感100字一“王莺莺，为什么天空那么高？”“你看到云没有？那些都是天空的翅膀啊。”最近我读了云边有个小卖部这本书，开始会觉得内容和平常那些书没有区别，有些话语甚至有些粗鲁，也很多内容会让我想笑，可是到了后面，笑着笑着就哭了...*

**云边有个小卖部读后感100字一**

“王莺莺，为什么天空那么高？”“你看到云没有？那些都是天空的翅膀啊。”最近我读了云边有个小卖部这本书，开始会觉得内容和平常那些书没有区别，有些话语甚至有些粗鲁，也很多内容会让我想笑，可是到了后面，笑着笑着就哭了。

云边有个小卖部，货架堆着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡着，小孩子偷走了一块糖。泪水几点钟落地，飞鸟要去向何方。人们聚和离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。时光飞逝，悄悄话变成纸张。

小时候刘十三一直要励志考清华北大。最后考上了一个三流大学。又偶遇了小时候的强盗女同学——程霜。当年在走前留下了一张字条，未能实现，在他们见面不久后，她又一次离开，又一次留下了一张纸条。“喂！这次不算。如果我还能活着再见面，上次说的才算。”最后一次离别，他与程霜打了一个终身的赌约。若她可以活着回来，余生皆是你。可最终程霜还是带着20年以来的病危通知单不讲义气的离开了。

王莺莺是刘十三的外婆。是个很厉害的人，刘十三曾经说过，王莺莺这么厉害，一定能活100岁。除夕，说要永远陪他长大的王莹莹去世了，刘十三是一直跟着外婆生活的，所以说外婆的离世对她的.打击很大。最后生前王莺莺给留十三留了一段语音。当录音笔的声音戛然而止时，三月星河，星群隐去，薄云渐亮，桃花破绽，沉落……

牛大田，为了和秦小贞在一起。烧掉了自己的赌场，秦小贞却丧失了自己的美貌。刘十三好不容易卖掉了1001份保险，牡丹却已不在自己身边。说好每个中秋节都这么过，但其他人却一去不复返。一切仿佛都是刚刚好

“夏夜的歌声，冬至的歌声都从水面掠过。皱起一层波纹。像天空坠落的眼泪，又归于天空。人们随口说的一句话，跌入角落。风吹不走，阳光烧不掉，独自成烟。”刘十三那种只要想要做某一件事，就拼命会把它做好的精神，值得我们学习。可他那悲惨人生，却又值得我们去为此惋惜。

“有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边。我们慢慢明白，有些告别，就是最后一面。”终有一天，他会到达自己远方的山和海。

**云边有个小卖部读后感100字二**

世事白云苍狗，有些人刻骨铭心，没几年就会遗忘。有些人不论生死，都陪在身旁。整部作品以温馨柔和的笔调演绎了主人公刘十三的亲情、爱情与友情。

刘十三是一个调皮但成绩优异的少年，从小没了父母的陪伴，与外婆王莺莺一同生活。他努力学习，一心想离开云边镇出人头地。长大后，刘十三如愿走出小镇，却在城市四处碰壁，情场失意，官场败笔。他就像大部分的年轻人一样，迷茫受挫但有股不服输的劲儿。不一样的是，刘十三还有个外婆能把他扛回小镇，而现实中的人，大都报喜不报忧。

程霜是个身患怪病的少女，她曾绝望地写下遗书，告诉爸爸妈妈再生个孩子。医生说她没多少时间了，可她依然积极乐观，心地善良，热爱生活。喜欢刘十三，帮他走出失恋，重拾信心。但她一直不肯表白，因为她不知道某一天她死了，刘十三该怎么办。

外婆王莺莺，一个可以在田野上开着拖拉机的老太太，是云边小卖部的“掌门人”。她在失去女儿的痛苦下独自抚养孙子长大，忍受癌症的痛苦带孙子回家。刘十三喝醉后在出租房里悲伤痛哭，让老太太心痛，痛的`快碎掉。生死是早晚的事，可惜太快了。

小时候，我也有一个爱我的奶奶，她和蔼慈祥，给我带来世间的美好，我曾经最喜欢吃她做的菜，每次都吃到撑才肯停下来。后来，她患了癌症，在临走前一夜编了个借口让我离开。她在那一晚该有多害怕啊，她是不是也特别放心不下她的孙女，甚至不敢让我看见她离开。

最后的最后，外婆走了，程霜也走了，但是刘十三很幸福。这一路上，他摸爬滚打，在外婆的陪伴和程霜的鼓励下，一步一步变得勇敢和坚强。

我们和刘十三一样，都是普普通通的人。我们也执着于自己梦想，渴望奔向远方，但却总是容易忽视逐渐老去的家人。我们也更关注于自己经受的痛苦，而小瞧了他人忍受的伤。我们也会经历悲伤和希望，但希望大家都能找到自己路上的一缕光。“云边有个小卖部，货架堆着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡着，小孩子偷走了一块糖。泪水几点钟落地，飞鸟要去向何方。人们居合离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。时光飞逝，悄悄话变成纸张。”

**云边有个小卖部读后感100字三**

窗前是块偌大的透明玻璃窗，明明亮亮，窗外是短暂的人来人往，车水马龙，古树枝条纵横交错，天空像水洗过一样湛蓝。空调的冷气带走了炙热的焦虑，我坐在凉丝丝的藤条椅上，翻开一本书，进入心灵深处的梦寐以求……

我走进了一座大山，来到了云边镇——刘十三的故乡，祖祖辈辈埋葬的地方。正如书中所写的那样，田间一望无际的稻穗摇摆，风乍起，携起几缕麦香，满镇开着桔梗，蒲公英飞的很高。夕阳下疯跑的孩子们满身是汗，来到小卖部陈旧的货架跟前，拿一瓶橘子汽水，拧开一瓶夏天。

有人说刘十三是不幸的，无论是童年时期没有父母的关怀，学生时代没有学霸标签，青年时代饱受领导的.冷嘲热讽，同事的冷眼相待，再后来亲人的相继离世，他的生命仿佛只有灰色，但这才是芸芸众生的代表，才是生活中真实的你我。从另一个角度来看同时他又是幸运的，人生不能总是以灰色为主色调，一缕光，穿透黑暗来到刘十三身边。

厨房里传来菜刀剁砧板的巨响，姜片和蒜瓣在油锅里蹦哒，鲫鱼两面煎的金黄，砂锅里小火煨着奶白的鲫鱼汤，飘香四溢。锅灶前忙碌的王莺莺快乐又满足，饭桌前的刘十三和程霜大快朵颐，爱在其中。程霜不知多少日夜研究保险的特点，设计的客户含金量计算表，和刘十三在雪夜登山七八个钟头只为点一盏灯，让外婆找到回家的路，在无数刘十三感觉要被生活压垮的瞬间给予鼓励，生命是有光的，他们彼此依靠，互相救赎，都是各自生命中最亮的一缕光。萤火虫般的女孩在熄灭以前照亮了刘十三，是她所有能做的事了。

合上这本书，我在想，我的心灵深处的梦寐以求是什么？是像刘十三一样前半生受挫后半生坚强，是像王莺莺一样硬气的活着，是像程霜一样，成为一缕光，照亮别人。

奔赴在各自的热爱里。

**云边有个小卖部读后感100字四**

有时，看书让人快速成长；有时，看书就像观赏一部电影，合上书的那一刻如同电影散场，但是一个个鲜活的角色、一幕幕动人的情节却令人回味无穷，久久浮现在脑海中无法弥散。张嘉佳的小说《云边的小卖部》就是这样一本好书。

这本书围绕一个普通平凡的人娓娓讲述着一个个故事，有欢笑、有眼泪、有心酸、也有崩溃……所有故事里最让人动容的莫过于一个“情”字，亲情、友情、爱情，真实而无奈。

《朗读者》中有一句话：“亲情是朱自清散文中老父亲的背影，是孟郊笔下慈母手中的针线，是王维的`‘独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲’的思念，是苏轼的‘但愿人长久，千里共婵娟’的祝愿。”可对于刘十三来说，亲情是在云边镇外婆的小卖部里，在那辆外婆将他接回家的拖拉机上，在他顶着严寒爬了七八钟头挂在山顶的那盏灯里。刘十三从小和外婆相依为命，外婆靠小卖部支撑着整个家。为了完成妈妈离世时的遗言，刘十三虽然一直成绩平平，但从未放弃过努力。人生有时无法掌控，不是付出了就一定会有收获。长大后，刘十三爱情没了，工作没了，甚至花光了外婆寄给他的五千元钱。在酩酊大醉之际，稀里糊涂地被年迈的外婆带回了家。亲情就是这样，当你累了、倦了，回头去看，还有退路，家里有灯，有人在等你。

刘十三回到云边镇后，以为日子又回到了从前，外婆在生活上依旧照顾他，也在工作上支持着他，他以为外婆永远都在，他不知道的是，外婆生病了，只剩下了几个月的时间。但外婆不说，忍着痛，尽其所能给外孙营造平静的生活，直到再也瞒不下去。“他一出门，王莺莺垮掉似的，身子一软。”短短一句话，一位坚强老人家的形象跃然纸上，瞬间让人泪目。多么深情的爱！老人家才忍得住那钻心的痛，在外孙面前强颜欢笑！

当你觉得孤单、无助、迷蒙时，读一读《云边有个小卖部》，去书中感受亲情的温暖，寻找生活的勇气

“云边有个小卖部，货架堆着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡着，小孩子偷了几块糖。泪水几点落地，飞鸟要去何方。人们聚和离，云朵来又往。讲故事的人总有一个故事不愿讲。时光飞逝，悄悄话变成纸张。云边有个小卖部，过往的都是爱我与我爱的人，藏着的都是不能忘也不敢想的回忆。”

**云边有个小卖部读后感100字五**

写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给我们遇见的悲伤和希望。

这世上因为有外婆，所以我们的世界才不会缺爱。因为外婆，给我带来了太多的温暖。所以，出来工作时，总会在特定的某个时刻想起她。生命中哪有什么事事顺遂，苦尽甘来。

每个人的生命里都会有一段美好的回忆，回忆中有着你难忘的人或事等等。这本书给我呈现出一个人的现实生活，一个人的事业波折，一个人的成长。里面有一生在徘徊不定的刘十三，有豪迈开朗的程霜，有暴力温情的外婆，有懂事的`球球，有专情的牛大田，有好赌的毛志杰等等！

张嘉佳的故事，总是让人能追遂内心最深的情感，在人年轻的时候，总会是认为“成长是一件漫长的事，所以不必慌张，拮据时光”。

后来才明白“成长就是一瞬间的事，它不会轰轰烈烈，骄傲的告诉你它来了”，也不会让你提前准备。

王莹莹是个老人，天性有趣，潇洒活泼，与我们平常所见的老人大不一样，虽个子不高，身材瘦下，但叼起烟说起话来颇有一番不可描绘的高傲气质……

那所云边的小卖部就是她开的，当然所有的故事也都是从这里开始的。

刘十三有一个外婆，做的一手好饭，说起话来也是十分有趣，对于这个离世界很远的地方来说，从小外婆就是十三的信仰，而十三也是外婆的唯一牵挂。

世界总是很大，大到没有边界，让人很想去看看。那小屋却是很小很小，开着小卖部，坐落于云间，过着想让人逃离的生活。当然年少的十三就是不安当下，想要去外面闯一闯。

年少的十三对外婆说：“外婆，你去过外边的，山的那头是什么？” 外婆说：“是海。走啊走的，就走到海边了。再坐船，能到一个岛上，周围全部都是海。”

是什么海呢。是“人海”，稍有不慎你就会被淹没。

一个年轻人，是需要时间成长的，也总是在猝不及防中长大。爱情，亲情，人生，总是容易失望，逝去，但也不全是如此

**云边有个小卖部读后感100字六**

几年前看过张嘉佳的《从你的全世界路过》，那本书算是张嘉佳的短篇小说集，更准确的说是一部爱情故事集，也是因为这本书记住了张嘉佳，所以当他的新书《云边有个小卖部》出来后，假期有幸又拜读了一下。

依稀记得《从你的全世界路过》略微带点玩世不恭、飞扬跋扈那种风格，文字有点出口成脏的味道。而几年之后《云边有个小卖部》里呈现的却是感人的、让人心疼的温情，从那些百读不厌的爱情，到让人眼眶湿润的亲情，时间让所有的人都成熟，懂得了世间真正的美好。

主人公刘十三是一个在云边镇上长大的青年。从小和外婆王莺莺一起生活。渴望着能离开云边镇，去外面的世界大展拳脚。但是终究敌不过他只是个普通的不能再普通的普通人的现实。

刘十三心中的爱情是给了牡丹的，从未认真想过身边的`程霜，或许这就是所谓的“被偏爱的有恃无恐”吧，在他的心中牡丹就是最美的，但是无论他怎么拼命对牡丹好，最终还是没有在牡丹那里收获爱情。

故事里的外婆是让我印象最为深刻的人物，相较于爱情，亲情总是容易被忽略却更震撼人心的部分。外婆王莺莺，是一个十分独立而又强势的的女性，自己在云边镇经营着一个小卖部，啰里八嗦却深深的爱着护着刘十三。

王莺莺的坚强和温柔却让人有种十分爽朗的感觉，“人家抛弃你很正常啊，你丑。你忘不掉人家很正常啊，她美。哭吧哭吧外婆疼你，外婆倒霉”。外婆这句话我记得最真了，实在是个毒舌而温柔的老太太。

一些孤独的人拼凑起暂时的圆满，转瞬之间，永远的离别已经到来。故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。

那些生活在我们身边的亲人，用内心的善良深爱着我们，用他们的力量支撑着我们勇往直前，有一种感情，可以跨越生死，就像书里说的：“为别人活着，也要为自己活着。希望和悲伤，都是一缕光。总有一天，我们会再相遇。”

**云边有个小卖部读后感100字七**

“王莺莺，山的那边是什么？”“是海。”

山的那边是云边小镇，蒲公英飞得比石榴树还高，镇里有间小卖部，一位老婆婆穿着碎花短袖绕着小镇追着孙子打，这就是我对云边小卖部这本书的最深印象。

在这本书里，有人哭，有人笑，有人输，有人老。

当我打开云边有个小卖部时我的思路完全被它引领着，每一段文字给我的感觉就像儿时的手，插进超市的米堆里，很舒服。这篇文章是很治愈的，苦中带甜，甜中有泪，文章内容并不繁琐，一口气便能读通下去。

看这本书时，我的期末成绩咋都不像个样子，我心里虽难受，但并没有大哭一场，当看到刘十三身边的人离开他，我却落泪的不成个样子，不知为何，哭完这一场，我的悲伤一扫而尽取代了却是无穷的力量。

有些时候，书里面主人公和其他人物的故事真的也可以影响到自己，在你面对生活的种种而感到不开心时，你也会想到穿着碎花短袖的老婆婆的孙子，不也准备他奶奶绕着小镇追着打吗？书里身患重病的小女孩，是否也给了你启发。

就在昨天晚上，一件事让我湿了眼眶，真的是我做错了吗？

成长真的很苦涩，所以会有惊喜。我觉得一句话说的特别的对：“上了这条海盗船，就要做一个快乐的海盗。”你既然选择成长，就要面对成长这条路上所有的困难。

谢谢这本书，把我从悲伤里拉出来，给了我一种力量，让我明白坚持的重要性。

只要我信任还在，不管经历多大的失败，我都会东山再起。这是刘十三教会我的一个道理。

一个天边的小镇住着一群纯真的人。而这群纯真的.人打动了我。

张嘉佳在后记里这样写道：谢谢你能读完这本小说。

写给我们内心卑微的自己；写给我们所遇见的悲伤和希望，和路上从未断绝的一缕光。写给每个人心中的山和海；写给离开我们的人；写给陪伴我们的人；写给我们在故乡生活的外婆。

**云边有个小卖部读后感100字八**

最早听闻这本书是从一位大学同学那里得知的，他当时对这本书特别推崇，他当时告诉我的时候是他第三次读这本书了。他当时还介绍了他的另一个同学，对于读这本书，他显得格外热衷，笔记记了一本，还买了一本作为珍藏。

那时我听闻后，便对这本书有了浓厚的兴趣。二话不说，立马就在淘宝上就将其买了下来。当书入手的时候，我便对这个幅面所吸引。随着对内容的深入，我的情感渐渐由最初的好笑转变为一种莫名的失落感，悲伤。因为我遇见了或者说感受到了亲人离我而去的，那种撕肺般的心痛。

书中的刘十三，是我印象最深刻的人物。由于小的时候妈妈的离去，导致他对母爱特别的痴迷。他的妈妈给他留下了一份留言：别贪玩，努力学习。长大了考清华北大，去大城市工作，找一个爱你的女孩子结婚，幸福生活。刘十三很听妈妈的话，他为自己制定了计划：背所有的课文，背不出来拼命背。学会做应用题，提前阅读初中课本，期末考进前十。但让我很感伤的\'是，尽管他那样努力了，但仍没有达到。这或许是作者的有意安排，为情节所做的准备。但我从中看出的是努力的迷茫，是永远得不到结果的，永远都失败的。

但刘十三却又是幸运的，他拥有一个始终爱他的程霜。程霜，虽从小得了艾滋病，但她确是特别乐观的。脑海中至今还记得程霜来到乡村学校的那一个下午，她手里拿着一个棍子，边挥舞棍子边大声叫喊：“打劫”。正是这次，建立了刘十三与程霜的深厚友谊，也在这以后，程霜主动去帮助在失意的刘十三，尽管那时他是有女朋友的，亦或是没有喜欢她了。爱一个人的最高境界不正是这样吗？不在乎自己的得失，而去努力关注自己喜欢的那个人的悲欢离合。

当我们学累时，不妨仔细品味一下张嘉佳的《云边有个小卖部》这本书。让我们疲惫的心灵得到慰藉，让我们因学习而躁动的心情从新平复下来，继续踏上学习的旅途。

**云边有个小卖部读后感100字九**

山这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海，蒲公英飞得比石榴树还要高。云边小镇有间小卖部，一位老婆婆穿着碎花短袖绕着小镇追着孙子打……。这就是我对张嘉佳《云边有个小卖部》的印象。

借着网课后的零碎时间，我读完了这部书。《云边有个小卖部》没有华丽的措辞，没有跌宕起伏的故事情节，却用最质朴的语言讲述着最动人的故事。

外婆说：“什么是故乡，祖祖辈辈都埋葬的地方叫做故乡“。

刘十三的外婆不是普通的`外婆。她爱抽烟，能打牌，会喝酒，一个人打理她的小卖部，一个人拉扯外孙十三长大成人，能开拖拉机把失恋又失业的十三从城市拉回小镇，烧的一手好菜……外婆是十三的超人。那样豪放，那样爱他的孙子，支持他，安慰他。虽有打也有骂，但都是对一个少年最真挚的爱。

“生命是有光的，在我熄灭以前，能够照亮你一点就是我所有能做的了”，这句话出自那个坚毅可爱的女孩程霜。她从小身患绝症，却一次又一次乐观地挺了过来。小时来到云边镇，结识了刘十三，便再也忘不了那个虽然傻里傻气却心地善良的少年。她追寻自己所爱，帮助他，在他最孤独绝望时陪伴他。在程霜身上，你根本看不出这是一个身患绝症的人的生活。她怕给不了未来祸害了十三，便一直默默陪伴，不计较是否能得到，只愿自己心安。最终在手术日期来临前，她对他说：“如果下次再相见，我们就结婚，约好了？”。

终是没有了下次。

外婆离开了，程霜也离开了……读到这里，我的眼泪不住地往下流，从此，刘十三最爱的两个人不在了，只剩他一个人在世间，他长大了，总要学会独自面对。生者带着逝者的祝福好好活下去，这样逝者才能安息。

也许这就是成长吧，在成长的道路上有许许多多的人照亮我们的人生，但是这种光并不能永存，所以我们要成为自己的太阳，无需依靠别人的光。

有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边，飘向那个云边小镇，有个小卖部，货架堆着岁月和夕阳……

**云边有个小卖部读后感100字篇十**

看完这本书，书中有希望，有悲伤，有欢笑，也有感动。在那遥远，美好的小镇。见证男主刘十三的成长，在这平淡而又富有吸引力的故事中，寻找生命中最深的感动，平淡无奇的刘十三成为程霜的那束光。

故事中的刘十三，一个普普通通的男孩，过着非常平凡的生活，一直陪着他的外婆王莹莹，虎头虎脑的玩伴牛大田，少年时遇到性格直率的程霜，大学时的女神牡丹，大学室友智哥，工作后在故乡遇到的球球，补英语的罗老师，毛婷婷，毛志杰，秦小贞，老李头......一个个普普通通的人，却在刘十三的生命中，翻滚在爱情，亲情，友情之中，尝尽人世间的酸甜苦辣，在这普通的故事中，我们好像可以看到更真实的自己。

故事讲述乡村与亲情，爱情会使人遍体鳞伤，而亲情会让我们伤口愈合，我们大多数的年轻人都很普通，也很天真，以为有了爱的种子就可以长成参天大树，以为你幻想的未来就是对方想要的样子，等失去的时候，你才发现你所描会的未来不过的建立在回忆之上，而现实的大多数人需要一个看的见的未来，

其实，刘十三跟牡丹就像现实中的人们一样，很多女孩会爱上一个没房没车的男孩，但是不会选择和他在一起一辈子，两个人其实都没有错，只是他们没有遇见对的人，

对于刘十三来说，程霜就是那个对的`人，总在他人生低谷时给他陪伴，牡丹抛弃他时，陪着他失恋，外婆离开人世时，陪着他伤心。对于程霜来说，刘十三就像一缕光，支撑她活下去的希望。

一心想在大城市的刘十三，外婆就是那缕光，小时候用欢乐弥补他童年的缺少。成长的过程中即使有很多失败和不容易，也依旧努力照亮他。

当我们追求某样东西的时候，就必须放弃某样东西，这就是成长。成长的路上，注定会失去一些，但你会在失去时，得到弥足珍贵的感受。所有的美好都需要用心去珍惜，所有的痛苦都需要尽力去忘怀。忘记过去，珍惜现在。

正如书中写道：

写给我们内心卑微的自己，

写给我们所遇到的悲伤和希望，和路上从未断绝的一缕光。

**云边有个小卖部读后感100字篇十一**

和孩子一起看完《云边的小卖部》，我悟到了一个道理：有些人表达爱的方式就是对他好，又不想让他知道。

在一个彩虹做成的云边，小镇里，有一家经营多年的小卖部，小卖部的主人是一个70多岁，爱打麻将，爱抽烟卷，能单手扶拖拉机，能做一手好饭菜的老婆婆，名叫王莺莺。她有一个相依为命的外孙，名叫刘十三。王莺莺也是一个饱经风霜的苦命女人，年轻时就没了丈夫，还被赶出了夫家，独自将唯一的女儿抚养长大，可到头来女儿离家出走，临死前还见不到女儿的最后一面，年少的刘十三从来不懂得王莺莺的苦。还在门板上刻，“王莺莺是小气鬼”，经常对王莺莺说：“我要去大城市生活，你必须尊重我的梦想。”而王莺莺只会佯装生气道：“你不想跟我在一起，就随便你。”但我想那时她的心里应该是很悲伤的吧。大学毕业后的刘十三在陌生的大城市里混的一塌糊涂，虽然他不说，但是外婆的王莺莺懂，于是她来了，她把心碎的他带回了家。

王莺莺从来都不是一个幸福的人。可她在用自己的方式坚强地捍卫着一切平常的事。总给别人一种大大咧咧聪明无比的感觉，可内心的她却十分细腻坚强善良。她不识字可她会把女儿寄来的两封信好好的藏在饼干盒里。她怕女儿是因为没钱才不回家，还想着给女儿寄钱。她没有文化，可能会把外孙的书籍的好好的保存，还会给年幼的`外孙说，你看到云没有？那些是天空的翅膀啊。她会在打麻将正过瘾时突然撤离，只为了回家给外孙做好吃的莴苣炒肉，她还会在外孙失意潦倒时开一宿的拖拉机，拖着疲惫的身躯，只为把他从陌生的城市带回云镇。她对程霜对球球，对任何人都是好的。

王莺莺在农历的12月23日离开了世界。

刘十三爬到了整个山的最高处。为王莺莺点了一盏灯，我相信她一定会看到刘十三为他点的那盏灯，因为那是回家的路。

我也会想如果有一天我也像王莺莺一样离开我的女儿，她会是什么结局。生命里有些人不离开我们，我们就可以永远不长大，可年轮会向前走，长大也是必然的。可长大的代价实在是太沉重了，沉重的我们这一辈子都放不下，也舍不得放下。云边镇，其实是每个人的理想的家乡，无论什么时候回到家乡，都还是从前的模样。而我要做得就是陪伴她长大。

**云边有个小卖部读后感100字篇十二**

读罢此书，给我的感觉就像之前读的《岛上书店》，是一种忧伤并温暖的感觉。

刘十三很惨，从小没有父母的庇护，没有高学历高颜值高智商高背景，被喜欢的女孩抛弃，在工作中被吊打，典型的农村孩子在大城市摸爬滚打遍体鳞伤形象。

陈霜很惨，从小被恶病缠身，生命随时有可能被终止在最美的年华。

王莺莺很惨，女儿出走了很多年一直了无音讯，无夫无子，只有一个外孙相依为命。被查出癌症晚期，但是心里还放心不下女儿和外孙。

球球很惨，妈妈没了，爸爸精神失常最终犯罪被击毙，还是孩童的她在孤儿院便学会察言观色保护自己。

毛婷婷很惨，靠着帮人哭丧挣钱，被“吸血鬼”弟弟辱骂、剥削。

这几个主要角色生命中充满了悲剧，看他们的故事，仿佛人生的过程就是苦难与挫折。

“如果我们提前预知人生所要面对的一切，是否还有勇气来到这个世界?”

我觉得他们都会，因为这些苦难与挫折中，掺杂着无可比拟的美好与温情。

刘十三的美好，是在永远等他的云边镇小卖铺里的外婆，是对牡丹一见倾心的.那个瞬间，是不离不弃的陈霜每次出现的陪伴，是云边镇里每个人后面悲与乐混合的故事。

陈霜的美好，是用生命中的光，照亮了她从小喜欢的男孩的人生，“生命是有光的，在我熄灭之前，能够照亮你一点，就是我所能做的了。我爱你，你要记得我”。

王莺莺的美好，是为她疼爱的外孙留存了一个避世港湾，是在她人生的最后时光，外孙留在她身边的天伦之乐。

球球的美好，是爸爸对她不顾一切的付出，是遇到刘十三、王莺莺、陈霜给她关怀与安慰。

王婷婷的美好，是终于遇到想要爱护她一辈子的伴侣，还有弟弟最终的醒悟。

看书的时候，每次看到他们的惨状，我都在祈祷，希望会有转机，会有喜乐，如我所愿，他们再不顺，生命中都有光，这些光冲淡了悲伤。

是不是每个人生命中都有光？差不多都有的吧。每个人都不是一个独立的个体，大多有父母、伴侣、子女、朋友，倘若自身没有光，这些人会毫不吝啬的献出自己的光。那些抑郁症、自杀的人，是什么样的囹圄，让他们身陷黑暗，选择放弃生活与生命。

“为别人活着，也要为自己活着。希望和悲伤，都是一缕光。总有一天，我们会再相遇”。

**云边有个小卖部读后感100字篇十三**

主人公刘十三是小镇生长的少年，一心想要去看外面的世界，拼命的学习，努力的做题，但结果却不一定能够尽如人意。大学时爱上了自己的同学，小镇青年一无所有，所能给你的只有他自己的全部真心，但满腔的真爱却抵不过金钱权势，愤懑也好不甘也罢，最后也只能接受这样的结局。毕业后四处碰壁，没有资源没有人脉，只靠努力和汗水并不一定就能换来满意的工作。

刘十三在某种意义上承载了小镇青年全部的心酸和泪水，但在小说里，张嘉佳却又总是以其无厘头的语言以及天外飞仙般的意外，让泪水中夹杂着欢笑。这是张嘉佳的温柔，也是张嘉佳的残忍，他看的分明，却不肯写的透彻。他分明将辛苦艰难给予了刘十三，却又用程霜、用外婆王莺莺为刘十三撑起了新的一片天。

程霜和刘十三之间的感情不仅仅只是普通意义上的爱情，程霜是催促拉扯着刘十三改变的人，而刘十三则是程霜拼命活下去的坚持。与其说他们之间的\'感情是爱情，倒不如将之归于亲情之中，而亲情原也是本书说书写的真正核心。

刘十三父亲早逝，母亲离他而去，外婆王莺莺靠着经营小卖部养大了刘十三。面对这样的设定，在一般人的心里，王莺莺该是一副含辛茹苦一心奉献的模样。但张嘉佳笔下的王莺莺彻底颠覆了人们的想象。

这是一个爱生活、会生活、狡黠、幽默、爽利、能干的老太太。王莺莺做的一手好饭菜，也打的一手好麻将，王莺莺从没有被生活的重担压的沉默隐忍，反倒时不时的打击、戏弄刘十三，用欢乐取代压力，让刘十三活得更像是一个生活在正常家庭里的孩子。与悲催郁闷的刘十三相比，王莺莺似乎显得没心没肺了一些。但这不过是张嘉佳的虚晃一招，抑扬之下，外婆与刘十三之间的感情才愈加分明，感动也因此来得更为汹涌直接。一些孤独的人拼凑起暂时的圆满，转瞬之间，永远的离别已经到来。故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。

那些生活在我们身边的亲人，用内心的善良深爱着我们，用他们的力量支撑着我们勇往直前，有一种感情，可以跨越生死，就像书里说的：“为别人活着，也要为自己活着。希望和悲伤，都是一缕光。总有一天，我们会再相遇。

**云边有个小卖部读后感100字篇十四**

《云边有个小卖部》讲述的是刘十三，程霜和王莺莺的故事。在故事的开头，王莺莺就说了，故乡是祖祖辈辈都埋在这里的地方，比大城市好。没错，这里有会飞的云，成片的田野，美味的食物，还有那耿直的外婆。虽然故乡里到处都是熟悉的味道，但刘十三还是想去看看那些未曾见过的山和海。

四年级的时候，刘十三的班里来了一位新同学，叫程霜。可以说，程霜就是刘十三的“顶梁柱”，时刻都在鼓励刘十三，但因为程霜患上了癌症，只认识了刘十三几个月，就离开去治病了。可是有缘人最终还是会见面。程霜再次遇见刘十三是在原来的那个小学。这次相见后，他们就经常在一起互相帮助，还收养了一个孩子，叫球球。说来刘十三的工作也不称心，但幸好有王莺莺，程霜和智哥，是他们为刘十三撑起了一片天。

故事的结尾特别令人伤心。王莺莺得了病，死了；程霜也因为癌症的折磨而离开了人间。最后刘十三来到程霜的家里，看到了程霜留给他的一幅画，叫《一缕光》。

整个故事都写得很朴素，岁月静好的日子里，读得更是催人泪下，原来有爱就有故乡。无论你离得多远，故乡的`路上，总会有一缕光照耀着你，让你感觉很温暖，并且充满着爱！

这让我想起我的外公，妈妈总说，因为她是家里最小的一个，外公最爱她。可能是爱屋及乌吧，每当我们从深圳回到老家时，外公看我的眼神总是那么温柔，问起我的学业亦是温和，帮我夹菜更是种种温情。今年，他因病离我们而去了，但他的音容笑貌并没有因为空间的隔离而渐行渐远，反而因为时间的流失越加清晰如初。

朋友们，让我们一起来看看《云边有个小卖部》吧！看到她，我们会想到我们的亲人；看到她，我们会看到我们的朋友；看到她，我们会更加珍惜眼前人。看了她，你越加会相信：岁月虽然可以雕刻生活的纹路，但爱却是穿越时空最美的一缕光！

**云边有个小卖部读后感100字篇十五**

《云边有个小卖部》这本书是现代作家张嘉佳所著。它主要讲述了刘十三与外婆王莺莺和好友程霜的故事。读完这本书之后，我的内心久久不能平复……刘十三背书到天亮的模样，外婆开着拖拉机穿过田野的模样，程霜在画里望着光的模样，久久萦绕在我的脑海……

刘十三从小由外婆抚养长大。他曾怀揣梦想，为了记下习题，他从黄昏背到黎明，从白天学到黑夜，但还是没能考上心仪的大学，而心心念念的女朋友也成了陌生人。这时，女孩程霜闯入到他的生命中，带来了金灿灿的阳光。“刘十三，你还记得我吗？”“刘十三，我这次回去，可能就再也出不来了。”风儿提起了女孩的裙摆，吹散了额前碎发，“刘十三，你等我”……

当刘十三步入社会，他才实实切切感受到社会的残酷：上司是情敌，同事排挤新人，嘴笨跑不来业务……这一切压得他喘不过气来。刘十三喝得酩酊大醉躺在宿舍的\'地板上，仿佛这样就可以换一个明天，换一个未来。那晚，外婆开着老旧的拖拉机穿过田野，穿过铁路，穿过城市的大街小巷。连拖带拉地把刘十三带回了老家。回到家的刘十三又见到了程霜。“刘十三，我又见到你了。”程霜留了下来，陪刘十三和外婆过完了元宵，过中秋。本应美满，可天意不尽人意。在故事的最后，外婆的小卖部永远地关上了，程霜的生命也留在了手术台上，而刘十三却还有更多的业务等着他去完成。

书中的每一个人都很不易，经过知识洗礼，社会磨砺的刘十三仍坚强地活着，仍向往着明天，仍向往着未来。程霜一生只从医院里短暂出来过三次，无尽的病痛没有让她失去生的希望，三次的新生又让她重获希望。她说：“我就是没死，它杀不掉我。”外婆被查出已是癌症晚期时，没有呻吟没有绝望，她只是不远万里接孙儿回家，给孙儿做了自己的拿手菜。

每一个人都是生活的强者，都是同命运斗争的勇士。可以失败可以失望，但绝不能放弃。感谢与刘十三、程霜、外婆的相遇，我学会了如何坚强，明白了生命的真谛。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！