# 荷塘月色读后感400字(三篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-27

*荷塘月色读后感100字 荷塘月色读后感400字一《荷塘月色》写的是作者晚上独自一人来到清华大学的荷塘边，他描写了月光朦胧照射下的荷花、水面、蝉鸣……让我也仿佛看到了月色中荷塘的美景。“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙……”这是描写叶子荡漾在水...*

**荷塘月色读后感100字 荷塘月色读后感400字一**

《荷塘月色》写的是作者晚上独自一人来到清华大学的荷塘边，他描写了月光朦胧照射下的荷花、水面、蝉鸣……让我也仿佛看到了月色中荷塘的美景。

“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙……”这是描写叶子荡漾在水面上的景色，运用了比喻、拟人、排比的修辞手法，这种写作的方法可以用在我们平时写叶子的作文中。

“月光如流水一般，轻轻的泻在这一片叶子和花上……”作者把月光比喻成流水，非常生动。其中“泻”字用的特别好，真想不出别的词来代替这个字了！

虽然景色那么优美，可是作者却无比寂寞，这在文章中也能看出来，“热闹是它们的，我什么也没有。”为什么作者会有这样的心情呢？我想我还没真正体会到朱自清那时的感想。

读了这篇文章，我想写景的时候，也要用上这些修辞手法，才能使我们的作文生动、优美。我推荐大家也来读一读《荷塘月色》这篇文章。

**荷塘月色读后感100字 荷塘月色读后感400字二**

这几天作业我写得头都要大了。今晚脑子里却装的是”红月亮”。在这宁静又晴朗的夜晚，这一轮红月应该会别有风味吧。

天色又暗了些下来，马路上汽车奔驰的声音已经听不见了，虫子的叫声却是响亮的，虽然嘈杂，但给人一种宁静的感觉。正巧，老师来喊我和另一个同学出去。

沿着荷塘，有一条曲曲折折的小路。站在小路上，可以看到月亮的变化。现在，月亮已露出一小半月牙儿，像一张在微笑的嘴，惹人喜爱。于是，便迫不及待地拉了同伴的手一起陶醉在美景中了。

昂着头，正好和月亮相对。它像一个害羞的小姑娘，红了脸、咧了嘴在对我们笑。夜空中的星星又多了起来，东一颗西一颗，真心好看。

月光悄悄地洒了下来，荷叶、河水、睡莲，都像是变成了红色，让人觉得不可思议。晚风吹来，给荷叶和河水增添了几道波纹，高低起伏，像无数条小鱼在追逐、跳跃……

月亮姑娘笑得更开心了，她俯视着辽阔的大地，校园、公路、田野都变成了一堆真的玉雕，庄严而又美丽。身边杂草丛中，晚虫叫个不停，声音一浪高过一浪，伴着夜色、荷塘、月光和我们，更觉心情舒畅。荷塘和月亮互相映照，我的嘴角不禁微微上扬，觉得这儿的景色不比瘦西湖的差。月亮越升越高，已经爬上了头顶。我眯起双眼，看了看月亮上颜色较暗的东西，是山？是水？是天空？还是云雾？

坐在微风习习的荷塘边，随手拔了根狗尾巴草衔在嘴里，开始了无尽的幻想……

我飞到月亮身边，抚摸着月亮那羞涩的脸庞，滑滑的、暖暖的，像冬日里的小暖阳。它微笑着将脸贴着我的手掌，轻轻的、柔柔的，我就像捧着一颗夜明珠，在这片夜空中飞翔。我的心空了，空得只剩下这轮红月，他挂在了我的心上。

沿小路和同学回班，一路还惦记着那轮红月，心里是那么不舍。这样想，已到了自己班门口，和看班老师打了声招呼，轻轻回到座位上，愉快地写起了作业。

**荷塘月色读后感100字 荷塘月色读后感400字三**

几周，我读过一篇文章，它的名字叫《荷塘月色》，这篇文章写得很美，给我留下的印象很深。

这篇文章写得很美，尤其是对荷花、叶子以及月色的描写，以人心旷神怡，久久不能忘掉。每次，我读完以后，觉得好像学到了什么人也不知道的知识。每读一遍，都是那么爱不释手，仿佛手里捧着金子似的。

然而，除了写景写的美，我更加赞赏的是对荷花品格的描写。荷花出淤泥而不然，我们人不也要拥有这品格吗？

《荷塘月色》是一篇很优雅的散文。作者是中国现代诗人、散文家朱自清先生写的。写的是朱自清先生夜晚出来散步，走到了荷塘边，欣赏荷花、叶子和月色。之后，又想到了写荷诗。

中国著名数学家华罗庚小时候家里穷，于是就去做杂货店的勤俭工。在店里客人很多的时候，华罗庚却能安心验算数学。

再比如贫困地区的孩子们，在那么穷的地区都能好好学习。这些精神不都值得我们学习吗？

再看看现在的我们，一等教室里很吵闹的时候，就找借口不好好读书。时间是我们的，不抓紧时间学习，将来怎么报答父母和祖国呢？那些不抓紧时间学习的同学，为什么不能学习贫困地区的孩子，不管在什么情况下都能认真学习呢？

我们每个同学都应该学习荷花出淤泥而不染的品格。这样，将来我们的祖国会更加繁荣昌盛。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！