# 傅雷家书读后感三千字(4篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-03-18

*傅雷家书读后感三千字一《傳雷家书》这本书由傅雷写给儿子的书信构成的，它摘取了傅雷先生1954年至1966年的186封书信，表达了对国家的爱与对儿子的期望，他教育儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个德才兼备的艺术家。这本书使我受益匪浅的是傅雷对儿...*

**傅雷家书读后感三千字一**

《傳雷家书》这本书由傅雷写给儿子的书信构成的，它摘取了傅雷先生1954年至1966年的186封书信，表达了对国家的爱与对儿子的期望，他教育儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个德才兼备的艺术家。

这本书使我受益匪浅的是傅雷对儿子的鼓励:“人一辈子都在高潮一低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。”是啊，人的生命就如那河流一般，时而曲折弯延，又时而笔直向前。时而飞速而落，又时而平静无波澜。面对这一切的一切，如果我们不坚韧，那么生活就如一潭死水，毫无波澜。

其实，在生活中，我们也会像傅聪一样，遇到不好的事，不称心的事，比如在考试中，排名一落千丈，又比如在发言中的一个失误，使你与成功擦肩而过，这时，如果你站起来了，你便会发现;其实成功离我如此之近，但如果你懦弱了，放弃了，那么生活会让你明白，你正离自己的理想越来越远。

良药苦口利于病，挫折，正是一剂苦口的良药,但是，你必须服下它,才会利于病,否则，就是再好的药剂，也无法让发挥作用。

人的一辈子都在高潮，低朝中浮沉，唯有庸碌的人，生活才会如死水一般。这句话无时无刻都在告诉我，不要因为一时的生败而放弃最大的故励，生活本就是这样，起伏不定，让你我更加辉煌。

</p[\_TAG\_h2]傅雷家书读后感三千字二

有一种爱叫父爱，他不同于母爱，他没有优柔绵长。他更像是一杯温开水，虽平淡无奇，可又让你浑身温暖，倍感热血。

《傅雷家书》收录了我国文学艺术翻译家傅雷及其夫人于1954―1966年间写给两个儿子的家信，总共186篇。傅雷在书信中和儿子论艺术，论音乐之美;聊儿子的比赛、生活;说自己的处境，讲社会、国家。生活中大大小小的事都写在信中，充满了父亲对儿子的爱、期望。

每一封家书都值得我细细地品、慢慢地研，它拥有着文学价值与人间美好的情感。傅雷深爱着孩子，“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去地睡不着，也说不出为什么。”为什么?因为父亲在思念着、爱着孩子。“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。这是做人的基本作风，不仅对某人某事而已，我以前常和你说的，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。”这是一位父亲讲给儿子的人生大道理。

傅雷对儿子说“做一个德艺俱备、人格卓越的艺术家”，父母又何尝不是这样要求我们。傅雷给儿子深沉的爱，把儿子当作朋友，讨论艺术上的问题;指导端正着儿子的品格;让儿子产生自己的思想，有独立的观念。正是人世间最珍贵的宝藏。

读完《傅雷家书》，我想了想自己，也不禁一触。天下父母之爱都一样深沉。记得我初一住校时，约定每天与父母打一通电话，父母千叮咛万嘱咐，给我指明学习方法，提醒我注意身体，好好学习。一次周末回家，看到一个小本，本上密密麻麻的字，原来是父母每天接我的电话前，先记下要和我说的话。每天虽时间不长，可在这一句句话中夹着爱。我明白了要与父母多沟通、交流、分享自己的想法，互相理解。

父母的爱是人世间最伟大的爱。傅雷教他的儿子做人、做学问、爱国，言传身教，影响着儿子的一生。而我们的父母也用他们的爱，他们的言行举止感染着我们，扶着我们走向正确的道路。父母的话，我们要用心去听，去体会。因为，他们是世界上最爱我们的人。

傅雷家书读后感三千字篇三

今年暑假我读了《傅雷家书》这本书。其实严格意义上这不是一本书，而是拔傅雷给海外游学儿子的家信编在一起罢了。但这本不是书的书却给了我不一般的收获。比起小说它更加贴近我们的生活，毕竟父亲对儿子的话是我们最熟悉的;比起现在盛行的“成功秘笈”来，它不流于说教，并档次也高了不知不少。它用独特的方式(书信)展示了一个父亲对儿子成长的无微不至的关爱，也表现了傅雷在生活中细致、严谨、认真的作风。

总的来说，《傅雷家书》主要写了傅雷对儿子生活、艺术上疑问的解答。在生活方面来说，傅雷不仅是拉家常，嘘寒问暖，而是与儿子谈怎样做人，修养，恋爱，甚至于儿子长期在国外而偶尔写错的汉字。诸多方面，都写得让人心悦诚服，入情入理。这也表现了傅雷渊博的学识，而更重要的，一个多年与儿子分离的人，竟能一投笔即写出儿子的心声，排驱儿子的烦恼，并在生活中处处细节中给以指导，不能不说是一个父亲对儿子体贴入微的关怀。

至于艺术方面，家信中也是诸多提起，处处可见，其中傅雷对不同种类不同类型艺术作品的批评，对儿子弹琴技巧的指导，及对小说中各色人等的点评，更是显出了傅雷极高的修养，及对艺术的执着追求。

其实书中最令我感动的，是傅雷、傅聪父子之间像朋友一样真诚交流的状态。他们之间，虽然相隔万里，却能通过书信的方式像面对面一样无所不谈。试问有多少人能像他们父子一样。尤其是年纪与书中傅聪相去不远的我们，平日与父母的交流少得可怜，有的也大多像成绩、学习、生活琐事之流，缺乏深层次的，真诚的，有建树的交流。

握紧拳头，什么也没有;张开双手，我们却拥有了一切。

傅雷家书读后感三千字篇四

“待人要谦逊，做事要严谨，遇事不逃避，戒骄戒躁”。“做人第一，其次才是做艺术家，再其次是做音乐家，最后是做钢琴家。”在《傅雷家书》中，傅雷对于傅聪的人格、道德教育都很严格。傅聪长大后去国外留学，傅雷却对自己的过分严厉感到自责。

《傅雷家书》那一封封的书信中，深沉而又伟大的父爱展现得淋漓尽致。傅聪也体会到了父母对他深厚的关爱。可在我们的现实生活中，又有几对父母能像傅雷朱梅馥那样以身作则，以自己的成长经历为例教育儿子，又有几个孩子能像傅聪那样幼时对父母言听计从?我们本就没有那样好的家庭教育，只能更加努力学习，丰富知识，充实自己。

亲情在教育、批评、赞赏中一一体现。面对父母的严厉批评，我们要么默不作声，要么严词拒绝。傅聪之所以能坦然接受批评，是因为傅雷与众不同的教育方法。我们的父母时常将我们与别人家的孩子比较，但他们意想不到的是我们总会因为这种批评而更加“讨厌”父母，与之对抗并产生隔阂。而傅雷则用和朋友商量的语气，赞赏的视角，激励代替批评，表扬代替斥责，心平气和地跟儿子交流，进而达到好的教育效果，使得傅聪对父亲给予的爱越来越容易接受，顺利完成学业且终有所成。

各位父母大人，你们都望子成龙盼女成凤，给子女寄予厚望，作为晚辈的我们都能理解。问题是处在青春叛逆期的孩子有时什么都听进去，这一道坎不好迈。大人们是否也应该向傅雷学学呢?批评要适度，不然不就伤了孩子的自尊心，好心不就办成了坏事?

不过，大多数的我们也不会因批评而放弃追梦的。

愿天下的父母们多一份理解。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！