# 2024年孙子兵法读后感实用(实用9篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-04-21

*孙子兵法读后感实用一近而示之远，远而示之近。意思就是：攻击的目标虽然在近处，却装作远袭的态势；着眼在远方，却故意作出近攻的.样子。远与近是一对矛盾。就时间而言，比如有利于速战，却偏要安营扎寨，作出长期驻扎姿态，等敌方放松戒备，立即出击，这是...*

**孙子兵法读后感实用一**

近而示之远，远而示之近。

意思就是：攻击的目标虽然在近处，却装作远袭的态势；着眼在远方，却故意作出近攻的.样子。

远与近是一对矛盾。就时间而言，比如有利于速战，却偏要安营扎寨，作出长期驻扎姿态，等敌方放松戒备，立即出击，这是“近而示之远”。反之，明明是要持久作战，却偏要大造声势，使敌方日夜戒备，不得安宁，等敌人因此而松懈斗志时，突然给予有力一击，这是“远而示之近”。

就空间而论，远和近又是一个地域概念。明明要攻远方之敌，却作出攻击近敌模样，待远敌不备，突然袭远，这是“远而示之近”；地处悬崖峭壁，军队一到就回头，扬言绕道而行，暗地却派精兵沿小路攀山越岭，这是“近而示之远”。

楚汉相争之初，刘邦为了麻痹项羽，烧毁了从关中到汉中的栈道，从而使项羽放松了对刘邦的戒备。到了公元前206年，刘邦见时机成熟，便命韩信出兵东征。

韩信为了迷惑楚军，他先派几百名士兵去修复栈道，并扬言汉军要从栈道入关。关中楚将闻讯笑道：“汉军自己把栈道烧毁了，现在只派了几百士兵去修这么浩大的工程，没有几年功夫怎么修得好？”

就在楚将放松戒备时，韩信已带领汉军主力，抄小路逼近陈仓城下，趁陈仓守将毫无防备，一举攻克陈仓。

陈仓失守，关中楚军连连败北，楚将见大势已去，被迫自杀。汉王刘邦乘势攻占了整个关东地区，为最后击败项羽，统一全国打下了基础。

“明修栈道，暗度陈仓”这就是韩信采取的远而示之近的计谋。

“兵者，国之大事也，死生之地，存亡之道，不可不察也。”

意思是说：

战争是国家的大事，它关系到国家的生死存亡，是不可不认真考察研究的。因此孙子主张对待可能遭到的邻国侵略，务必未雨绸缪，早作准备。如果()远征他地，一定要在兵力、物力、财力上进行精密的谋划，做到“知己知彼，百战不殆”。另一方面，战争有正义战争和非正义战争之分，“得道者多助，失道者寡助”，在用兵之前，一定要认真考虑研究，绝不可草率用兵。

俗话说：“商场如战场。”市场上的竞争同样关系到每一个企业的生死存亡，因此，要正确的认识竞争，不能回避。

其次，要慎重地对待竞争。高明的企业经营者应该把竞争限制在适当的程度内，必要的时候，还要摒弃前嫌，与竞争对手进行联合。

最后要敢于竞争，善于竞争。

除此之外，企业经营者树立竞争观念还必须同质量观念，市场观念，效益观念，信息观念，信誉观念等等联系起来，这样才能使竞争观念得以全面和彻底地深入企业，才能使企业在激烈的竞争中“致人而不致于人”。

**孙子兵法读后感实用二**

读过之后发自内心的评价是，读《孙子兵法》有这一本足矣。

华杉老师的这本书是我家中所收的几本版本中最厚实的一本《孙子兵法》，看了介绍说他研究《孙子兵法》二十多年，从作者的自序中可以了解，作者把古今所有有价值的为孙子注解的读物都做过深刻的研究，包括从被史上称为最专业注解的曹操到时南宋张预的十一位世人公认的注家，到现代人的读本，作者都没有放过。

正因为此番功夫，才成就了这本不同寻常的注解。作者在自序中的一句话让我印象颇深，说为《孙子兵法》做注解的人非常多，但大多是当学术研究，不是真正的军事研究，是为了做学问，而是不是为了打仗，因而所看到的东西就南辕北辙。

这句话说到了我的心里，我想孙子在着千古名典的时候，也是希望后人能从中悟战场上的精髓而非一些花里胡哨的东西。能够做到将玄妙之作通俗而透彻地呈于大众眼前这就是多么不易的事情，华杉做到了。每一篇都是先原文后华杉详解，详解中举例了大量的史上经典战例，有百余个，极为生动。

倘若这本读过之后再不能有所收获，()怕就是自己的问题了。按照作者的指示先读了封底，封底中赫然写着五条“被误解最多的兵法原意”，女儿大呼妈妈我们之前都上当了！不能说是上当，而是广泛的一种误解，而且我们一直在误解的深渊里洋洋自得。

只想说一句，你想收《孙子兵法》就收这本《华彬讲透孙子兵法》，不但深蕴曾经硝烟弥漫的战场，也会洞悉自己的人生，拓宽自己的境界，提升自己的层次，四个字来说—透彻真实！

**孙子兵法读后感实用三**

我本认为行军打仗，变数不定，这是绝对不能靠什么一成不变的用兵之法来决胜负的。我又认为，将帅是一军的灵魂所在，挥手之下，就是的动向。但是，虽然我现在仍这么认为，《孙子兵法》却让我发现，本来没有什么事情是简简单单的，而我的想法实在很表面。比如说，行军打仗，变数不定，但是连章法都没有，首先在知己上就输了，何来取胜?比如，将帅是一军的灵魂，但是纵观全局，不过是棋盘中重要的一枚棋子，乃道、天、地、将、法之一。若是不能将整个局势了然于心，单凭一人之力，也是垂死挣扎。

此兵法是孙子留下的传世奇作，由于兴趣拿来拜读，短短十三篇的计谋，竟然种种变数真的化为一套完整的体系，看似杂乱确是娓娓道来，有章有法。

我不懂那些兵家的事，就着写些颇有感触的地方。

用兵打仗是诡诈之术，能打却装作不能打，想打却装作不想打，攻近处却装作攻远处，威逼利诱，出其不意，挫其锐气，这些都要视情况而定。所以我说，这兵法不是一本书，而是战场的模板，可以让人先预胜负而后战。它也可以是商场、生活的样本，全凭怎么用，能看懂多少。商场如战场，先观察天时地利，估计差距多少，筹划周密，便足了底气，谈判也有了筹码，至于分寸也有了把握。欲擒故纵，审时度势，周旋也会游刃有余。知己知彼百战不殆，便能变不利为有利，再有一分运气，就是万事具备了。

这些计策实在很完备。但是在谋攻篇中我有一点疑惑。“十则围之，五则攻之……少则能逃之，不若则能避之。”话说百战百胜不是最高明的，不战而屈人之兵才是上上策。而这“不战而屈人之兵”重在气势和心理。如果实力悬殊，“少则逃之，不若则避之”可以减少损伤，但是士气大减，倘若多个几次，胜负也就不言而喻。我认为不妥。在人多就制造声势，一鼓作气，短时间决战，人少不见得逃避，就可以以千人造出万人的架势，运用地势，兜兜转转，气不输，万事不休。以少胜多的例子也不在少数。

我认为，将除了“智、信、仁、勇、严”之外，还必须舍小取大。打仗大多时候血流成河不可避免，刘备太“仁”终究不是皇帝的命，诸葛亮为诺言不取而代之，这不能怪他们，是性格使然，但也就注定了结局。如果牺牲一万人能换取全军胜利，就不能有妇人之仁，果断的将领有助于人心的收拢。

**孙子兵法读后感实用四**

相信大家都知道火烧赤壁的`故事吧！它是一个因用火而以少胜多的著名战例。《孙子兵法》火攻篇对火攻战术进行了较全面的分析。

在文言文中，“火”既可以做名词，又可以做动词。为什么呢？

我认为，火是被人们使用于战争的最佳自然力量！在古代人看来，火是能够运动的，将“火”作为动词，能够完美的诠释出火的猛烈与毁灭，可见人们对火的畏惧。火极难控制，因此运用火攻之术作战，固然可以助兵之力，但在使用前一定姚注意火攻的外部条件，例如风向、放火地形等。倘若一个不小心，自己的军队就会葬在火的无差别攻击下，这也是人畏惧火的原因之一。

那么，既然火如此的不可控，为什么火攻之术成为了一个重要的作战方法、被很多人所用呢？我认为，主要是受时代的局限。古代没有大范围杀伤的武器，只能借助可能造成规模性伤害的自然力量，如台风、洪水、雷电、地震等。地震无法预测、雷电无法被人吸引、台风无法人为操控，这些自然力量极可能未伤人先伤己，于是便只剩下了水、火二者。

水的可控性相对火而言更高，可以通过蓄水、放水以达到杀伤敌人的目的，但水的局限性较火而言更强。只有敌人在低洼处、且我方蓄了足够的水量时才能奏效，而且除非敌人并未提前防备，否则会有足够的时间上船逃跑，因此水在大多数时候只能达到“奇袭”、“困敌”的辅助作用，相对火而言温和的多。火的可控性虽然比水低，行进方向会被风控制，但可就地取材，且具备远距离和大规模杀伤对手的能力，因此火攻作为一种特殊有效的进攻手段，作用十分明显。实际上，现代人在作战中仍常用火攻、兵器也多于火有关。

《孙子兵法》之火攻篇详细的描述了孙子对火攻的具体作战方式、作战手段的研究。孙子指出，纵火攻敌只是进攻的一种辅助形式，强调与兵力密切配合才能最后取胜，“必因五火之变而应之”。告诫强调必须遵循客观规律，用兵者不仅要了解火攻的变化，而且“以数守之”，“合于利而动，不合于利而止”。诸葛亮“火攻”战新野，把曹军杀的片甲不留，将火攻之术的优势发挥的淋漓尽致。

**孙子兵法读后感实用五**

最近我阅读了我国古代流传下来的最早、最完整、最著名的军事著作《孙子兵法》，真是受益匪浅。它成书于春秋末期，在中国军事史上占有举足轻重的地位。它不仅对中国的军事学发展影响非常深远，在世界军事史上也具有重要的地位。

它主要论述的是战略方面的理论，比较抽象，但哲理性强，可借鉴的范围很广。孙子兵法的作用远远不再局限于一本军事著作的范畴，它还被广泛运用于政治斗争、商业竞争等社会生活的方方面面。给我们提供了许多思考问题，解决问题的方法。内容包罗万象、博大精深，涉及到战争规律、哲理、谋略、政治、经济、外交、天文、地理、等方面内容，堪称古代兵学理论的宝库和集大成者，在世界广为传播。

在当代，一些相关企业要求员工的入门基础就是熟读《孙子兵法》，因为它的作用及地位在管理的方面是非常重要的。在《孙子兵法》的《谋攻》当中是以智谋攻城，即不专用武力，而是采用各种手段使守敌投降。《形》、《势》讲决定战争胜负的两种基本因素：形指具有客观、稳定、易见等性质的因素，如战斗力的强弱、战争的物质准备;势指主观、易变、带有偶然性的因素，如兵力的配置、士气的勇怯。《虚实》讲的是如何通过分散集结、包围迂回，造成预定会战地点上的我强敌劣，最后以多胜少。《军争》讲的是如何以迂为直以患为利，夺取会战的先机之利。《九变》讲的是将军根据不同情况采取不同的战略战术。《行军》讲的是如何在行军中宿营和观察敌情。《地形》讲的是六种不同的作战地形及相应的战术要求。《九地》讲的是依主客形势和深入敌方的程度等划分的九种作战环境及相应的战术要求。《火攻》讲的是以火助攻。《用间》讲的是五种间谍的配合使用。书中的语言叙述简洁，内容也很有哲理性。在古代，很多将领用兵都受到了该书的影响。处于当代的我们更应该像古人学习!

有人说，读《孙子兵法》的启示就是：无论做什么都不要有一颗仁慈的心。我觉得这是错误的。因为我们所处的环境与古代是不一样的，虽然也需要竞争，但它们竞争的性质是不一样的，至少现在不用我们上战场与敌人厮杀，只是与对方动脑子竞争，专业的话就是心理战。

在《孙子兵法》里，学到的不仅仅是在战场上的技术，更多的是教会了我们如何在社会上立足的最好技巧。

以上就是我对《孙子兵法》的读后感。

**孙子兵法读后感实用六**

度假区中心小学《孙子兵法》既是一部军事经典著作，又是一部光辉的哲学著作，是我国灿烂的古代文化中一份珍贵的遗产。孙子在书中揭示的一系列具有普遍意义的军事规律，不仅受军事学家所推崇，在经济领域、领导艺术、人生追求甚至家庭关系等放面，也有着千丝万缕的联系。

初读《孙子兵法》，只觉得晦涩；再读《孙子兵法》，脑袋会思考了，好象是有那么回事。如今，又捧起《孙子兵法》，想写点感悟，与专业相关的东西。

商场如战场，很贴切的比喻。《孙子兵法》是套源自战场的理论，那么在商场上，我们对其加以变通的理解，很多理论、原则都可以借鉴。

1、用人之道。当今企业，都提倡以人为本，优秀的人力资源是企业最重要的资源。孙子在兵法十三篇中贯穿了人在战争中的决定地位。在《始计篇》中提出“主孰有道，将孰有能”强调将帅在治理军队、领导部属时要赏罚分明、恩威并重；“智、信、仁、勇、严”是将帅必须具备的五种能力；“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道”这里的“兵”是“懂得用兵的将帅”，孙子十分重视将帅在战争中的作用，这与现代企业视人力资源为企业的珍宝如出一辙。又如，“知兵之将，生民之司命，国家安危之主也”这些强调的都是将帅的重要性。其实，对于士卒，也强调了其作用。“视卒如爱子”企业强调团队合作，关爱员工，培养员工对企业的忠诚度和归属感也是必要的。“将听吾计，用之必胜，留之。将不听吾计，用之必败，去之。”企业是一个团队，团队合作是企业兴旺发达的重要因素，如果企业内部不能同心协力，必然使更多的资源浪费于内耗之中。

2、企业文化。“夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜少算，而况于无算乎！”战争的决策者一定要在战前做周密的计划，对战争中可能出现的种种情况做出不同的估计和安排，也就是说，要打有准备之仗。这点对人力资源战略和规划作出了很好的诠释，面对日益复杂、变化加剧的外部环境，面对组织内更高的员工要求，组住对战略已越来越重视。人力资源规划是一种预测性活动，简而言之“算也”。一个年度开始时，企业要制定本年度的战略，对人员需求、培训、绩效考评、薪酬管理等做好规划、未雨绸缪，就可以从容应付未来的发展变化。如果什么都不准备在当今高速运转的市场环境中，势必淘汰出局！“故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势”其中要点在“势”而不在“人”。正如将帅看到战争中的“势”一样，企业主管应把握商场上的“势”，及时组织合适的人力，抓住商机，而不是被动地对下属求全责备，人员的组织架构只是手段，而非目的。它必须能因“势”的变化而变化，让合适的人才在合适的位置上，掌握好机会，发挥出作用。这里所讲的“势”与“故兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神”中所强调的“势”类似。商场上各种信息瞬息万变，纸上谈兵、墨守成规、按图索骥只能被商场的大海所吞噬。敌变我变，关键在于谁先，掌握战场的主动权，先发制人。

3、激励机制。“故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也”要使军队英勇杀敌，就应该激发士兵同仇敌忾的士气；要想夺取敌人的物资，就必须借助于物质奖励。企业若要在竞争中立于不败之地，成为一个颇具战斗力的团队，就应该提倡一种“同仇敌忾”的企业精神。正所谓“上下同欲者胜”一样的道理。企业良好的绩效管理还需要辅之激励手段，如物质奖励。随着人们对需求的不断提高，从生理需要慢慢上升到尊重的需要和自我实现的需要，所以有时候在会上的一番表扬可能来得更有效。这点于“夫兵形像水，水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚”中强调的“避实击虚”的效果一样。企业在极力员工时，要尽量做到投其所需，避开员工已得到满足的需求，去满足员工渴望得到的需求，实现激励最大化。

“故令之以文，齐之以武，是谓必取”，孙子在治军上强调文武兼施，赏罚并重。在企业管理中，也只有文武兼施，赏罚并用，才能提高员工的生产积极性，使人人争先，个个努力，形成良好的企业氛围。

《孙子兵法》是商战中的“圣经”，特别是在今天中国从计划经济向市场经济飞速过度的时代，也就是在各个行业的商战中从一统“周天子”天下的局面向“春秋”再飞速向“战国”发展的时代，《孙子兵法》对我们的企业家们更具有深渊的指导意义和实际的使用意义。

《孙子兵法》只读一遍等于没读，要多读多思考，才能发觉其中无穷的智慧。

**孙子兵法读后感实用七**

守而必固者，守其所不攻也。

意思就是：

防守而必然能够稳固的，是因为防守的是敌人不易进攻或不敢攻的地方。孙子在《虚实篇》中对“守其所不攻”这一谋略作了详尽的阐述，概括起来有三种方法：

一是重点防守在敌人“示形”时的不攻之处。兵不厌诈，敌“示形”时的不攻之处，恰是其真正的“必攻”之地，所以要“守而必固”。

二是退却要快速。“退而不可追者，速而不可及也。”退却是防守的重要一环，当不利于进攻时，要及时主动退却，速度要快，使敌人追赶不上，从而保存自己的实力。

三是“画地为守”，“乘其所之”。孙子说：“我不欲战，虽画地而守之，敌不得与我战者，乘其所之也。“画地，即划地，这里表示没有修筑营寨工事。乘其所之，即改变敌人去向，把他引向别的地方。此句意为：我若不想交战，即使是画地而守，不做防御，敌人也无法和我交战，那是因为我设法改变了敌人的进攻方向。

部署建议廉范赶紧向友邻求救。廉范怕远水解不了解渴，决心以自己的力量抗拒敌人。

夜晚，廉范让士兵每人拿一个十字形火炬，用手握住一头，其余三头都点着火，然后分散站开，在军营中来回巡逻。这样，给人的感觉一个人成了三个人。汉军的数目顿时增加了三倍。

和汉兵对峙的匈奴人见廉范军营里有这么多火光移动，以为汉朝的援兵到了，天一亮赶紧撤离。

廉范乘势追击，杀敌数百。匈奴兵慌忙中自相践踏，又死了1000余人。从此，匈奴再也不赶进犯云中。

面对强敌，廉范巧用无中生有之计，骗敌诈敌，使匈奴落荒而逃。正所谓“我不欲战，虽画地而守之，敌不得与我战者，乘其所之也。”

除了“画地而守外”，“守其所不攻”还强调防守要注重敌人“示形”不攻之处。孙子“守其所不攻”，用于战场上的防御是至关重要的。但这一谋略的要义也可运用到其他领域。人们在日常工作生活中，难免会遇上一些不愿做又盛情难却之事。如果巧用“守其所不攻”，就会摆脱麻烦，集中精力于自己的事业。英国生物化学家弗朗西斯·克里克在1962年获得诺贝尔奖后，许多地方邀请他去演讲，记者采访，电台录像，忙得他无法集中精力投入研究工作。

这使他十分苦恼，后来他印制了一种万用谢绝书。

上书：克里克博士对来函表示感谢。但十分遗憾，他不能应您的盛情邀请而赠送相片，阅读您的文稿，为您治病，作一次报告，接受采访，参加会议，发表广播讲话，担任主席，在电视中露面，充当编辑，充当证人，接受名誉学位。

这一招特别有效，那些想去麻烦克里克的人一见这份谢绝书，望而却步了，克里克因而从众多的社会公务中摆脱了出来。

孙子说：“退而不可追者，速而不可及也。”意思是说退却是“守其所不攻”的重要一环。

当不利于进攻时，就要主动退却，速度要快，使敌人难以追上。克里克巧妙地运用了这一退却之策，那份谢绝书对事不对人，既能使自己不被打扰，又能让对方理解自己这么做的苦衷，可谓“退身而术”。

凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。故善战者，致人而不致于人。

意思就是说：

凡先到达战场等待敌人的一方就主动、从容，后到达战场仓促应战的一方就被劳、被动。所以善于指挥作战的将帅，在战争过程中，总是千方百计地去调动敌人而不被敌人所调动。

孙子的这段话阐述了主动权在战争进程中的重要性。

在日趋激烈的市场竞争中，企业要想立于不败之地，牢牢地掌握“致人而不致于人”这一韬略，稳操行动的自由和自主权，同样是十分重要的。

在目前科技迅猛发展的情况下，企业之间的竞争在很大程度上是科技的竞争，谁拥有先进的科学技术，优先开发出新产品，谁就能取得市场竞争的主动权，在竞争中取得优势地位，反之，将在市场竞争中处于不利地位，甚至被市场所淘汰。

因此企业要想在市场竞争中居于主动地位，就必须牢牢地把握技术进步这把竞争的利器，不断加大科技投入，提高技术水平，加快新产品的研制与开发，这样才能够做到“致人而不致于人”。

守其所不攻。

这篇文章读起来说实话，有点烧脑，不过我总结了，就一句话，在合适的时候做主动防守。

当然防守是为了保存实力或佯装，然后给对方敌人以致命一击。作者：浩瀚若烟

**孙子兵法读后感实用八**

本篇所说的虚，主要指兵力分散而薄弱；实，主要指兵力集中而强大。

除兵力外，虚实还包括主动与被动、有备与无备、整治与混乱、勇敢与怯懦、饱逸与饥疲等方面的含义，指代广泛，阐述全面。

当读到上述这段话的时候，我想到的是：这真能扯，虚实指代的兵力的强弱就够了，为什么还能包括那么多方面的含义，这是不是在给这篇文章贴金啊。

如果是西方的军事家写兵法的时候，估计会写如下的内容：

1、兵力的集中与分散。

2、主动出击与被动迎战。

3、有准备与五准备。

4、军队整治有序与军队整治混乱。

5、军队的勇敢与军队的怯懦。

6、军队的吃饱且休息好与军队的饥饿且疲劳。

7、等等几个方面来描述战术。

8、然后我就对比了一下古代中国和西方是如何打仗的。

9、古代中国是用各种兵法，运用各种阴谋，阳谋进行战争。

而我从罗辑思维是听过古代西方是如何打仗的信息是双方直接刚正面，不带怂的那种，举得一个例子就是刚有火器的时候，双方是离一定距离站着的互射。

我从罗辑思维中也了解到，春秋的打仗形式也是一种类似的刚正面，按照罗辑思维里面的比喻就是类似于踢正步，只不过后来楚国参与这个游戏的时候，没有按照规则来。（古代中国祭祀与战争是一种高贵的活动，普通平民是无法参加的，只有贵族能参加，楚国君主是自封的，周王没有分封给他，所以那个时候的楚国是所谓的蛮夷，所以他打仗就是为了胜利）

然后到战国年代的时候，就是开始各种打仗就是要战胜敌人了。

再看近现代西方或者全世界进行各种战争都是使用各种阴谋诡计。

也就是说中国也有刚正面的历史，只不过早早的就消散在历史的长河中了。

所以我们的老祖先早就开始进行总结与提炼了。

虚实篇应该就是包含了多重含义的，而不是简简单单的指兵力强弱的，是把能想到的所有的情况提炼成了虚和实。

**孙子兵法读后感实用九**

《孙子兵法》的主要思想和内容出自孙武。但后人因《汉书·艺文志》着录《吴孙子兵法》有82篇，图9卷，而多认为13篇是曹操削除繁冗，取其精粹而成。又有人因《汉书·艺文志》着录的《齐孙子》，即《孙膑兵法》久已失佚，后世流传的只有一部《孙子兵法》，而认为13篇出自孙膑之手。不过，在1972年山东临沂银雀山汉墓出土了一部《孙膑兵法》和《孙子兵法》的残简，以及记载孙武言行的70余枚竹简后，学者们已多倾向于13篇应出自孙武之手，82篇则是孙武后学所着，是用以补充和解释13篇的。

作为中华民族5000年文明的精髓之一，《孙子兵法》对我们的影响当然是不言而喻的。作为学生，我们能看到更多的是《孙子兵法》对我们学习的影响以及启示。下面，我浅谈一下我的所得。

我们可能会在不经意间脱口而出或在作文中舞文弄墨时，出现一两句这样的话“知己知彼，百战不殆”“置之死地而后生”——孙子兵法已经渗透进了我们的学习生活。

《孙子兵法》为战争而作，也就是为了打败敌人而作，学习中何尝不会有“敌人”，一道难题，一个对手，甚至于自己。“五事七计”告诉我们要有正确方略与思想，要拥有有条理的计划方案，正确地、客观地认识我们所面对的人事物。

例如在《作战篇》中，孙子指出：“兵贵速，不贵久”。学习上，对于要考试的人在考试一定的情况下，你的速度一定要快，否则考试题将作不完，而要做到这一点必须平时训练有素。同时在知识大爆炸的今天，我们接纳知识的速度一定要快，以留下足够的时间去学习更多的知识。

再如“故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之”上述的“八之”战法的实质就是变被动为主动。对于现在的学生学习，大部分的实际目的是为了应付考试，不过问，不主动，上课不听讲、玩游戏、睡觉，到考前才猛背考试题纲，“强扭的瓜不甜”，可想而知，知识的保质期也是大幅度缩减，而且强度过大的瞬时记忆会对脑部造成负担，影响脑部健康。这么得不偿失的事，还是少做的好。

学习“孙子兵法”，真的感受到中华文化的深厚与精髓，我们今天所做的一切，我们的老祖宗原来在数千年前就已认知和分析得如此确切与深透，使我们不得不深深感叹前人的伟大和华夏文明的精深，相信一部孙子兵法，只要认真领会其神髓并不断实践，必将对我们的各方面的提高有着指导性的作用。

中国文化道同行、而不悖、君子和、而不同，传承五千年，源远流长，作为炎黄后人当虚心上学，以史为鉴。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！