# 关于艾青诗选青少年读后感通用

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-03-06

*关于艾青诗选青少年读后感通用一爱情是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的...*

**关于艾青诗选青少年读后感通用一**

爱情是中国现当代文学史上的著名诗人，艾青的是既有古风又有现韵。把中华上下几千年的语言文化完美的结合在一起，化成一种蓝色的忧郁，虽说我可能喜欢乐观话得豁达的诗，可艾青的一生经过很多波折，可艾青的诗更多的是对祖国的热爱与报效之心。从中提炼出诗人忧国忧民大情怀。

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，这里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上面的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自己对土地最真挚深沉的爱。把自己想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应该积极适应时代的发展要求。我们也要像爱情那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自己的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的爱情是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我现在生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努力盼望我以后的理想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今天为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量。

**关于艾青诗选青少年读后感通用二**

《艾青诗选》是艾青的诗选集，是诗人艾青经过“五四运动”写的。诗歌中，有对人民疾苦的倾诉，也有对战士们奋战的歌颂。

如《我爱这土地》，作者用一只鸟的形象来开头，比喻自己的渺小，生命的短暂与大地的永恒，表达出作者对大地真挚的爱。把自己想象成一只鸟，不停地为祖国大地而歌唱。

读《向太阳》这首诗，我能感受到艾青创作这首诗时崇高而激越的情感。诗中的太阳意味着一种自由，一种解脱。抗战时期，人们都生活在水深火热之中，那时候人们都渴望解脱，自由。终于有一天，温暖而明亮的太阳升起，人们得到了自由。他们希望这太阳永不泯灭，社会不再黑暗。

我希望更多的诗人能有像艾青一样以天下为己任的精神，成为他们创作的源泉和根基。

《礁石》中“一个浪，一个浪，无休止的扑过来”象征着诗人不断面对着“海浪”的袭击却不屈服的坚强意志，也象征着人民不屈不挠的精神，每一个浪都在它脚下被打成碎沫、散开......它的脸上和身上像刀砍过的一样”。可它仍微笑面对海洋，这是一种自信一种坚定!

我喜欢艾青的诗，因为他表现了对国家的忠贞。我喜欢艾青的诗，因为他表现了对人民的担忧，我喜欢艾青的诗，因为他同我们一样热爱着土地与人民!

艾青的精神带领我们前进，带领我们冲向未来!

**关于艾青诗选青少年读后感通用三**

最近我阅读了艾青的《向太阳》，作者写下这首诗距现在也有半个世纪了。作为《向太阳》当年的一个虔诚而年少的读者，我仍能感觉到面对太阳来临时诗人内心的澎湃，仍能深切地体会到诗人当年创作这首长诗时的崇高而激越的情感。这或许就是艾略特所说的\"历史意识又含有一种领悟，不但要理解过去的过去性，而且还要理解过去的现存性。\"

几十年来，在我国的诗坛上，有许多轰动一时的诗，往往不到几年就失去了它的\"现存性\"，这种短命的诗，多半是属于缺乏艺术真诚和功利性强的制作。最近十多年也出现了不少这类短期效应的诗作。《向太阳》所以能成为一首经得住历史严格删汰的诗，正是由于它能使当今的读者领悟到历史的现存性和深刻的人生启示。

在这一章节中，作者由昨天写到崭新的一天，太阳就象征着一种新的开始，一种解脱，一种释放，一种希望。回想那段艰难的抗战时期，国家，城市，村庄，小至以个人，都生活在水深火热和黑暗之中。那个时期的人们向往太阳，向往太阳所象征的自由与解脱。终于有一天，初升的那轮太阳，发出了耀眼，却又温暖的光，人们终于获得了自由，他们也虔诚的祈祷，这抹阳光能永不泯灭，给他们的后代，给炎黄子孙留下用他们殷红的鲜血与蜡黄的皮肤混合成的，橘黄色的，太阳光。所以，作者说，太阳，是美丽的，也是永恒的。

在太阳下，诗人已完全超越了自身的一切痛苦的回忆，为我们展示出一片太阳光照之下的曾经蠕动着痛苦灵魂的大自然的美好景象，歌颂了受伤战士的高大的形象，诗人说，他“比拿破仑的铜像更漂亮”，因为这是阳光下最真实的姿态。广场上，人们高喊，“看我们/我们/笑的向太阳/”。少女们背着募捐袋，唱着清新的歌，太阳照着她们的，骄傲的突起的胸脯，和袒露着的两臂，他们，她们，在阳光下，沐浴着午后的阳光，享受着阳光，珍惜着阳光。

这些发自胸腔的语言与歌声，没有任何渲染和夸张，痛苦已成为过去，平平实实的自白，更能使读者能从诗的冷凝的情境中感触到历史的沉重和浓浓的抒情气韵。

生命内部残留的酸痛，只说明必须挣扎好久才能站立起来。这些谁都能真切理解的生理和心理的感觉都切切实实能引起读者许多联想和思考，因而使平实的诗句有了很大的张力和重力。事实上，这种交织着昨夜的伤痛和迎接黎明的生命苏醒时带泪的欢欣，绝不能认为只属于曾经是囚徒的诗人自己对人生的回顾。应当看作是一个为了拯救民族的危难和命运与千千万万祖国的儿女们奔走抗争的赤子的心声。

那个时期的人们，格外珍惜阳光，不是因为那时候的天气不好，而是这阳光，是他们所奋斗而来的，而现在的我们，在阳光的呵护下，是否也做到了珍惜阳光呢?

我想这也就是爱国的意义，珍惜前人所留下的，发扬现在所拥有的，就是为了，让这抹阳光，照耀的更加绚丽，灿烂，耀眼。

艾青诗选撰写读书心得篇3[\_TAG\_h2]关于艾青诗选青少年读后感通用四

《艾青诗选》是艾青的诗选集，是诗人艾青经过“五四运动”写的。诗歌中，有对人民疾苦的倾诉，也有对战士们奋战的歌颂。

如《我爱这土地》，作者用一只鸟的形象来开头，比喻自己的渺小，生命的短暂与大地的永恒，表达出作者对大地真挚的爱。把自己想象成一只鸟，不停地为祖国大地而歌唱。

读《向太阳》这首诗，我能感受到艾青创作这首诗时崇高而激越的情感。诗中的太阳意味着一种自由，一种解脱。抗战时期，人们都生活在水深火热之中，那时候人们都渴望解脱，自由。终于有一天，温暖而明亮的太阳升起 ，人们得到了自由。他们希望这太阳永不泯灭，社会不再黑暗。

我希望更多的诗人能有像艾青一样以天下为己任的精神，成为他们创作的源泉和根基。

《礁石》中“一个浪，一个浪，无休止的扑过来”象征着诗人不断面对着“海浪”的袭击却不屈服的坚强意志，也象征着人民不屈不挠的精神，每一个浪都在它脚下被打成碎沫、散开……它的脸上和身上像刀砍过的一样”。可它仍微笑面对海洋，这是一种自信一种坚定！

我喜欢艾青的诗，因为他表现了对国家的忠贞。我喜欢艾青的诗，因为他表现了对人民的担忧，我喜欢艾青的诗，因为他同我们一样热爱着土地与人民！

艾青的精神带领我们前进，带领我们冲向未来！

**关于艾青诗选青少年读后感通用五**

灵溪一中阮心甜 黄正泛

“初升的太阳

照在我们的头上

照在我们的久久地低垂着

不曾抬起过的头上

太阳照着我们的城市和村庄

照着我们的久久地住着

屈服在不正的权力下的城市和村庄

太阳照着我们的田野，河流和山峦

照着我们的从很久以来

到处都蠕动着痛苦的灵魂的

田野，河流和山峦……”

这段话出自艾青的《向太阳》，作者写下这首诗距现在也有半个世纪了。作为《向太阳》当年的一个虔诚而年少的读者，我仍能感觉到面对太阳来临时诗人内心的澎湃，仍能深切地体会到诗人当年创作这首长诗时的崇高而激越的情感。这或许就是艾略特所说的\"历史意识又含有一种领悟，不但要理解过去的过去性，而且还要理解过去的现存性。\"

几十年来，在我国的诗坛上，有许多轰动一时的诗，往往不到几年就失去了它的\"现存性\"，这种短命的诗，多半是属于缺乏艺术真诚和功利性强的制作。最近十多年也出现了不少这类短期效应的诗作。《向太阳》所以能成为一首经得住历史严格删汰的诗，正是由于它能使当今的读者领悟到历史的现存性和深刻的人生启示。

在这一章节中，作者由昨天写到崭新的一天，太阳就象征着一种新的开始，一种解脱，一种释放，一种希望。回想那段艰难的抗战时期，国家，城市，村庄，小至以个人，都生活在水深火热和黑暗之中。那个时期的人们向往太阳，向往太阳所象征的自由与解脱。终于有一天，初升的那轮太阳，发出了耀眼，却又温暖的光，人们终于获得了自由，他们也虔诚的祈祷，这抹阳光能永不泯灭，给他们的后代，给炎黄子孙留下用他们殷红的鲜血与蜡黄的皮肤混合成的，橘黄色的，太阳光。所以，作者说，太阳，是美丽的，也是永恒的。

在太阳下，诗人已完全超越了自身的一切痛苦的回忆，为我们展示出一片太阳光照之下的曾经蠕动着痛苦灵魂的大自然的美好景象，歌颂了受伤战士的高大的形象，诗人说，他“比拿破仑的铜像更漂亮”，因为这是阳光下最真实的姿态。广场上，人们高喊，“看我们 /我们/笑的向太阳/”。少女们背着募捐袋，唱着清新的歌，太阳照着她们的，骄傲的突起的胸脯，和袒露着的两臂，他们，她们，在阳光下，沐浴着午后的阳光，享受着阳光，珍惜着阳光。

这些发自胸腔的语言与歌声，没有任何渲染和夸张，痛苦已成为过去，平平实实的自白，更能使读者能从诗的冷凝的情境中感触到历史的沉重和浓浓的抒情气韵。

生命内部残留的酸痛，只说明必须挣扎好久才能站立起来。这些谁都能真切理解的生理和心理的感觉都切切实实能引起读者许多联想和思考，因而使平实的诗句有了很大的张力和重力。

事实上，这种交织着昨夜的伤痛和迎接黎明的生命苏醒时带泪的欢欣，绝不能认为只属于曾经是囚徒的诗人自己对人生的回顾。应当看作是一个为了拯救民族的危难和命运与千千万万祖国的儿女们奔走抗争的赤子的心声。

那个时期的人们，格外珍惜阳光，不是因为那时候的天气不好，而是这阳光，是他们所奋斗而来的，而现在的我们，在阳光的呵护下，是否也做到了珍惜阳光呢?

我想这也就是爱国的意义，珍惜前人所留下的，发扬现在所拥有的，就是为了，让这抹阳光，照耀的更加绚丽，灿烂，耀眼。

**关于艾青诗选青少年读后感通用六**

艾青是中国文学史上的著名诗人。他平实无华的文字里包含了拳拳爱国心。将华夏千年的语言文化结合在一起，化成一抹蓝色忧郁与一种无法言说的悲哀。

斯人虽已逝，但他却将\"泪水\"种进人们的心田。

为什么我的眼里常含泪水，因为我对这片土地爱的深沉”这是大家信手拈来的诗句。艾青写这首诗时正国难当头，这首诗写出了他的忧郁，他那源于国民苦难的忧郁。

他用一只鸟的形象开头，在个体上面的渺小，短暂，与生命的博大形成对比。永恒之间，是为表达自己对土地最诚挚深沉的爱。把自己想象成一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔。

“初升的太阳，照在我头上，久久垂着，不曾抬起的头上，我们仰起那沉重的头颅，一致地，向高空呼喊：看，我们笑得像太阳!”

他的诗就是冬日里的阳光，笼罩在中国上，照在老百姓的面庞上，这缕阳光像一把闪耀的尖刀，直捅反动派和地主们的心脏，划开封建社会的黑暗。

他的诗中，有不屈的男儿本色，有处于水深火热中的百姓的枯荣。土地与太阳、苦难与渴望，构成了他的诗歌。

我们应像艾青那样爱祖国，树立民族自尊心与自信心。积极进取，奋发向上。把爱国之志变为报国之行。将艾青的诗传承下去，永远被我们这些后辈所歌颂。

斯人已逝，诗情永存。终其一生，始终呐喊着的艾青，唯爱与诗不可辜负。

**关于艾青诗选青少年读后感通用七**

《艾青诗选》是艾青的诗选集，是诗人艾青经过“五四运动”写的。诗歌中，有对人民疾苦的倾诉，也有对战士们奋战的歌颂。

如《我爱这土地》，作者用一只鸟的形象来开头，比喻自我的渺小，生命的短暂与大地的永恒，表达出作者对大地真挚的爱。把自我想象成一只鸟，不停地为祖国大地而歌唱。

读《向太阳》这首诗，我能感受到艾青创作这首诗时崇高而激越的情感。诗中的太阳意味着一种自由，一种解脱。抗战时期，人们都生活在水深火热之中，那时候人们都渴望解脱，自由。最终有一天，温暖而明亮的太阳升起，人们得到了自由。他们期望这太阳永不泯灭，社会不再黑暗。

我期望更多的诗人能有像艾青一样以天下为己任的精神，成为他们创作的源泉和根基。

《礁石》中“一个浪，一个浪，无休止的扑过来”象征着诗人不断应对着“海浪”的袭击却不屈服的坚强意志，也象征着人民不屈不挠的精神，每一个浪都在它脚下被打成碎沫、散开……它的脸上和身上像刀砍过的一样”。可它仍微笑应对海洋，这是一种自信一种坚定!

我喜欢艾青的诗，因为他表现了对国家的忠贞。我喜欢艾青的诗，因为他表现了对人民的担忧，我喜欢艾青的诗，因为他同我们一样热爱着土地与人民!

艾青的精神带领我们前进，带领我们冲向未来!

**关于艾青诗选青少年读后感通用八**

一个有骨气的中国，一段有骨气的光阴，都在艾青的笔下挥洒的淋漓尽致。

慈母深深情，乳儿记心怀——《大堰河我的保姆》。这是一首感人的抒情诗，这首诗描绘了大堰河为作者付出的辛勤及自己一生的悲惨命运。结合作者的背景看，大堰河更像是一位亲生母亲，每天洗衣做饭，晒谷，打扫，干着做不完的农活。在作者受伤时给予抚慰，替作者医治包扎。可他并没有喊过累叫过苦，只因她深爱着自己的乳儿，默默地为他付出。她一生都含着笑，直到坠入死亡的深渊，她流泪了，却只是因为乳儿不在身旁。作者把大堰河比作大地的母亲，对大堰河深切的思念淋漓尽现。读艾青的诗，我感受到拳拳的真情与深深的思念。

士兵的生命是属于战争的——《他死在第二次》。这首叙事诗讲述了一个士兵抗战受伤后再次奔赴战场，把生命交给战争的全过程。这首诗歌的字字句句都是对祖国的满腔热情，其中有一句话:“一个士兵是必须在战争中受伤，伤好了，必须再去参加战争。”可能有人会觉得这是个死循环，并不公平。可我却认为这是一种面对战争毫不畏惧的勇气、一种为国家做贡献的途径。其中两个必须，是下了多大的决心，生死不过在一念之间，又是什么?能让这个士兵养好伤后又重赴前线，战死也无悔呢?是被迫?不，这是一种“但使龙城飞将在，不教胡马度边山”的信仰!读艾青的诗，我感受到拳拳赤子之心。

读艾青的诗，悟出许多道理，更贴切的了解旧中国，让人的灵魂，不，连肺腑也受到震撼!

**关于艾青诗选青少年读后感通用九**

看到土地，脑海浮想联翩是“因为我对这土地爱的深沉”;见到阳光感受光明带来的温暖，使我总想起“太阳向我滚来……”，没错，这些都是出自艾青的诗。

关于《艾青诗选》，它的作者是艾青。原名蒋正涵，字养源，号海澄。他，获得过法国文学艺术最高勋章;他，是被认为中国现代诗的代表人物等。他的诗作以其独有的艺术特色和情感内涵吸引着一代又一代的读者。比如人们熟知的《向太阳》《大堰河——我的保姆》，让现代读者都难以忘怀。

在战争时期，艾青写出了《北方》《我爱这土地》《雪落在中国的土地上》《向太阳》等，让读者以“太阳”“土地”“光明”为主要意象，让读者感受到战争时期，列强对中国的清略战争的残忍和诗人对祖国的.深沉的爱，对列强侵略战争的偾满与和祖国同生死，心连心的决心。让读者身临其境。

而在当时的年代时，日本帝君为了自身的利益去侵略中国，让人们过着昏天暗地、生不如死的日子让诗人写出了《北方》，在1938年，诗人在狱中写下了《我爱这土地》让读者感受到诗人对祖国的无限赞美和深沉的爱。再之后，人民发起反抗，诗人对希望祖国得到战争胜利和光明，于是写下了《向太阳》这首诗，看出作者对祖国的胜利和光明的强烈愿望。

之后，抗日战争胜利，祖国迎来光明，如诗人所希望的胜利和光明到来。写出了《鱼化石》《镜子》与《光的赞歌》等写出了祖国改革开放也表达了祖国迎来了光明，胜利。

祖国在慢慢强大。

可是，直至现在，那些国家还是不放过我国，因为他们的野心太强了。所以我们要振兴国家。只有国家愈发强大，才让别人不敢侵犯，不是吗?

少年强则国强，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。我们怎么能让先辈用鲜血换来的中国，再让中国人的双手让这个祖国堕落呢。

我们是现在的新青少年，更要强大起来来维护祖国，保护祖国母亲，不让先辈的努力白付。中华少年，应心存鸿鹄之志，肩承明月清风，待朝阳升起，待夕阳落下，护我华夏河清海晏,耀我中华，我中华少年定当与国无疆。

付吾辈之韶华，耀吾辈之中华。未惜头颅洒热血，甘将热血沃中华。愿民族之巅繁荣昌盛，百盛不衰至此敬礼。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！