# 最新玩偶之家读后感怎么写

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-04-10

*最新玩偶之家读后感怎么写一这是我离开课本以后，第一次看剧本，最初的选择，不外乎在于这个基本字不多，可以短时间内看完。比较惭愧的来说，我并没有看过戏剧。（小伙伴快带上我这个戏剧白痴去看演出吧），所以要评价有点牵强。但是，对于小白来说第一次拿到...*

**最新玩偶之家读后感怎么写一**

这是我离开课本以后，第一次看剧本，最初的选择，不外乎在于这个基本字不多，可以短时间内看完。比较惭愧的来说，我并没有看过戏剧。（小伙伴快带上我这个戏剧白痴去看演出吧），所以要评价有点牵强。

但是，对于小白来说第一次拿到《玩偶之家》这个剧本，是没有太多问题的，故事比较吸引人，不会因为晦涩难懂或者人物太多而出现想放弃的想法，而故事最后的转折对于我来说感觉铺垫不够多，突然之间，娜拉的智慧之火就燃烧了，突然之间就要出走了，感觉有点太突然了，这对于通常以小说阅读的我来说，至少也应该三到四个章节的转变，但可能就就是话剧的特点，这个突然的转变需要演员很好的在前面进行铺垫吧，本周有空我去看看哔哩哔哩上的话剧揣摩揣摩。

2、女性的觉醒

如果把易卜生放在当代，就这一部话剧他应该就肩抗女性崛起话题大v，话剧中两位女性角色，一位清楚自己要什么，愿意为之付出并承担相关后果，一位在迷糊中甜蜜着，然后从甜蜜中恍然清醒。

剧本的故事围绕着女主角娜拉，她在开篇和中篇的浅面向都是一个可爱、热情的单纯女子，但是故事也有伏笔，例如娜拉与克里斯蒂娜的讨论中说过自己并不是生活在蜜罐中的可人儿。

剧本中娜拉的丈夫高升，由此引来的人情世故，而娜拉借钱成为整个故事的引线，最终引爆小家庭中的内核问题。

3、千里之堤，毁于蚁穴

娜拉最终的决然，并不是突然一声惊雷平底而起。丈夫的态度的骤然改变成了叫醒娜拉的最后低鸣，娜拉对八年婚姻进行复盘，发现自己的状态依旧如在父母之家一般，微笑着表演每一个动作满足家人的全部期待。

那种状态有如浪漫故事的序幕，阳光隐隐灼灼，美好而幸福，但是如果一辈子都如此，或者是幸福，又或者说是不幸。在剧本中娜拉因为借钱而自己给自己创造了一个梦醒的机会，从浪漫中清醒，发现那种美好，一无是处。

她迫切的想独立，想有一口属于自己的空气。但，所站的角度，所处的位置，带让她不得不继续表演，终于那一封信解开了完美婚姻与所有浪漫的谎言，那个呼喊着我将拯救你于水火的男人，在水火未来之际变了脸，而娜拉对婚姻复盘的所有立足点都碎了。

4、玩偶

最初我以为玩偶之家里面所有的人物都是玩偶，可是读罢剧本发现明面上娜拉是玩偶，而实际上所有出场人物也全部都是玩偶。

所谓自我的觉醒，到底是什么？难道站在道德的对面与流言蜚语携手共进就是自我的觉醒吗？剧本很戏剧化的创造了一个自我觉醒的克里斯蒂娜，但是真正的觉醒，对自我的认知，远远比剧本的寥寥数笔难以捉摸。

**最新玩偶之家读后感怎么写二**

从柜子底找到了那个玩偶，曾经陪着我许多年华的玩偶。它是曾经父母亲我的，似乎一切都很遥远。

它的四肢早已消失，也没有多少棉花在里面，外表是很脏的，曾经的“眼睛”也只剩下一只了。它在阳光下，是那么无力。

父亲看见了玩偶，似乎有点不太在意。

“你能缝好它吗？”我曾问过父亲一次。

父亲淡淡瞥了一眼，道：“应该不能了。”

我把玩偶放在了桌子上，记忆飘落在多少年前的夜晚，亲手拿到玩偶的那一瞬间。激动的心情如今我却不能一样激动了。

这个玩偶，是我自己破坏的。

剪刀把四肢划破，在冬天扔在地上，无顾它的生死。

可能，它那时是很想哭泣的吧。

它那次棉花落在地下，我也没有在意过，它那个时候一定很绝望吧？一定很寂寞吧？连光都仰望不到，它一定会害怕吧？

父亲偶尔会看一眼，他眼神中的含义从未看懂。

玩偶的四肢没有了，它现在却拥有了一双眼睛。

父亲买来的针线……是让它快乐一点的吗？

虽然它依旧破旧。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！