# 最新从班门弄斧说起成语故事读后感 成语故事读后感(优质8篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-04-27

*从班门弄斧说起成语故事读后感一这个故事的主角叫南郭先生，他没有真本事，却在宫里混吃混喝，后来朝中换了大王，改变了吹竽的规矩，由原来大家一起吹改成一个一个的吹，南郭先生实在混不下去，于是就逃跑了。通过这个故事，我明白了不要像 南郭先生 那样弄...*

**从班门弄斧说起成语故事读后感一**

这个故事的主角叫南郭先生，他没有真本事，却在宫里混吃混喝，后来朝中换了大王，改变了吹竽的规矩，由原来大家一起吹改成一个一个的吹，南郭先生实在混不下去，于是就逃跑了。

通过这个故事，我明白了不要像 南郭先生 那样弄虚作假，要有真才实学才能站稳脚跟。

读了《中华成语故事》，我再一次被汉语的奇妙所震撼，为它的魅力折服。成语是人们在生活中总结出来的简洁而精辟的词语或短句。它是我国语言文化中最具魅力的一部分，因为，每个成语的形成一般都有一个典故，每个成语的背后都有一个故事。通过这一个个的成语故事，我们不仅理解了成语的意思，还可以了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧。

1 思，它是指没有真才实学的人混在行家里充数，或是以次充好。同时，我也懂得了这样一个道理：不管做什么事情，都不能弄虚作假，靠侥幸取胜。没有真才实学，最终是站不住脚的。

这个故事让我想起了我学管乐时的情形。有一次，滥竽充数的故事再次上演，而我就是故事的主角。管乐课学了新曲子，老师让我们回家多练练，我也没在意，只练了一遍，心想到时候做做样子就行了。上课了，老师先让我们合奏了一遍，我不停的按单簧管上的按键，摇头晃脑，好像吹的很陶醉，其实我根本就没吹出来音。终于吹完了，我长叹一口气，以为这样就完了，没想到，老师对我们吹得不太满意，竟让我们一个一个吹。我的心一下子悬到了嗓子眼里，急得抓耳挠腮。轮到我了，我没吹几句就吹不下去了，只得红着脸老老实实说了实话。结果自然免不了挨老师的一阵数落，受同学们的一顿嘲笑。唉，早知今日，何必当初呢，滥竽充数是不行的。

我喜欢《中华成语故事》这本书，它真的让我领略到了古人高超的智慧：一个词语竟然隐藏着这么一个内涵丰富的故事。这些故事，或可笑或感人，但都让我们学到了知识，明白了事理。

最近我读了《成语故事365》这本书。我觉得拔苗助长这个故事讲得很有意思，现在我就给大家讲讲拔苗助长这个故事。

2 出秧苗长高，心里很着急。有一天，他突然想：如果把秧苗往上拔一拔，秧苗不就长高了吗?想到这里，他快步跑到田里，把秧苗一株一株地都往上拔了一大截。就这样整整干了一天，他才把田里的秧苗都拔高了。晚上，他回到家里高兴地对家人说： 我今天辛苦了一整天，总算是帮田里的秧苗长高了!

第二天，他的儿子跑到田里一看，原来绿油油的秧苗，现在全都枯黄了。

读了这个故事，我懂得了做事要踏踏实实，一步一个脚印这样才能把事做好。不能像故事里的那个农民一样那么着急，到头来什么也没有做好。

读书感想：中华成语故事读后感1000字成语故事读后感（4）| 读了《中华成语故事》，我再一次被汉语的奇妙所震撼，为它的魅力折服。成语是人们在生活中总结出来的简洁而精辟的词语或短句。它是我国语言文化中最具魅力的一部分，因为，每个成语的形成一般都有一个典故，每个成语的背后都有一个故事。通过这一个个的成语故事，我们不仅理解了成语的意思，还可以了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧。

3 害怕，赶紧溜走了。读了这个故事，我明白了滥竽充数这个成语的意思，它是指没有真才实学的人混在行家里充数，或是以次充好。同时，我也懂得了这样一个道理：不管做什么事情，都不能弄虚作假，靠侥幸取胜。没有真才实学，最终是站不住脚的。

这个故事让我想起了我学管乐时的情形。有一次，滥竽充数的故事再次上演，而我就是故事的主角。管乐课学了新曲子，老师让我们回家多练练，我也没在意，只练了一遍，心想到时候做做样子就行了。上课了，老师先让我们合奏了一遍，我不停的按单簧管上的按键，摇头晃脑，好像吹的很陶醉，其实我根本就没吹出来音。终于吹完了，我长叹一口气，以为这样就完了，没想到，老师对我们吹得不太满意，竟让我们一个一个吹。我的心一下子悬到了嗓子眼里，急得抓耳挠腮。轮到我了，我没吹几句就吹不下去了，只得红着脸老老实实说了实话。结果自然免不了挨老师的一阵数落，受同学们的一顿嘲笑。唉，早知今日，何必当初呢，滥竽充数是不行的。

我喜欢《中华成语故事》这本书，它真的让我领略到了古人高超的智慧：一个词语竟然隐藏着这么一个内涵丰富的故事。这些故事，或可笑或感人，但都让我们学到了知识，明白了事理。

4 能让我学到许多课本里学不到的知识，它能让我们了解历史，更能让我们知道怎样做人、做事。

《纸上谈兵》这个故事给了我一个很大的教训，做任何事情都不能夸夸其谈，要有实战的经验。我们学数学也是同样的道理，背再多的公式，定理，不会应用也一样是白费功夫。做任何事情我们都要以多练为主，熟能生巧，吸取《纸上谈兵》的失败经验。

读了《程门立雪》这个故事后，我深深的懂得了如何尊敬师长，也体会到了主人公那虚心好学的精神。它主要说的是古时候有一个人叫杨时，他虽然已是一位学问渊博的人了，但是他仍不断地学习，请教别人。有一天，他遇到了难题，便去请教老师，外面下着鹅毛大雪，而老师也在休息，他一直在门外等候了两三个小时，等老师发觉到，他脚下的积雪已有一尺多深，手脚早就冻僵了。杨时这种虚心好学、尊敬师长的精神怎能不值得我们学习呢? 然而，令我映像最深的还是《负荆请罪》这个故事。廉颇那知错就改的精神太值得我去学习了，他能跪下来，背着荆条诚恳的认错，而我呢?做错了事情不但不认错，还说别人有错在先，死都要承认自己是对的。我和廉颇比起来，如同一个在天上，一个在地上。现在，我明白了知错就改这个道理，做错事不重要，重要的是看你能不能承认，肯不肯改正。

书中自有黄金屋，这本书不但给我带来了数不清的精神财富，而且还成为了我德、智、体、美、劳五面发展前进的动力。它像一条江河，源源不断地流入我那知识海洋里。

最近我读了《成语故事365》这本书。我觉得拔苗助长这个故事讲得很有意思，现在我就给大家讲讲拔苗助长这个故事。

以前，有一个人他的性子很急。有一天，他种了一些秧苗，种下秧苗后，就希望秧苗立刻长大成熟。他几次去田里看秧苗，都没看出秧苗长高，心里很着急。有一天，他突然想：如果把秧苗往上拔一拔，秧苗不就长高了吗?想到这里，他快步跑到田里，把秧苗一株一株地都往上拔了一大截。就这样整整干了一天，他才把田里的秧苗都拔高了。晚上，他回到家里高兴地对家人说： 我今天辛苦了一整天，总算是帮田里的秧苗长高了!

第二天，他的儿子跑到田里一看，原来绿油油的秧苗，现在全都枯黄了。

读了这个故事，我懂得了做事要踏踏实实，一步一个脚印这样才能把事做好。不能像故事里的那个农民一样那么着急，到头来什么也没有做好。

**从班门弄斧说起成语故事读后感二**

《成语故事》是我们小学六年级时学校的一本课外书，虽是本课外书，但绝不比语文教科书逊色，内容不仅十分有趣，而且能学到许多成语。

在这本书中，每个成语都有一个小故事，并且其语言十分通俗易懂。不像《成语字典》里那样深奥，让人摸不着头绪。就拿“老马识途”来说吧！其中有一段是这样的：“天渐渐地暗下来了，刺骨的寒风吹得士兵们瑟瑟发抖，像点火取暖，可是带去的火种，早已被风吹灭了。好不容易把队伍聚拢在一起，挨到天亮，查看人马，已零散不全了，而且，个个士气沮丧，情绪低落。管仲觉得在这样下去，会有全军覆没的危险，急忙传令，赶紧寻找出路，可是走来走去，总是走不出迷路，大家都慌张恐惧到了极点”这短短的一段话生动形象地写出了齐军的处地，几乎陷入了绝境中。

还有，在“自食其果”中：“这是丘浚手里正好拿着一根拐杖，一气之下，就在和尚头上重重地敲打了几下，说道：‘照你这么说，打你就是爱你，不打你倒是不爱你了，所以我只好打你了，请你原谅吧！’”这段话中的每一个字都充分体现出了那和尚的自作自受。

再来便是故事下方的出处和释义了。有些类似于词典中的出处，是古文，如果你对古文兴趣的话，可以多留意一下这部分。释义则是整个故事的精华，也就是成语的意思。这一处的内容十分容易让人读懂，并且捉住了整个成语的中心思想。不至于跟字典似的，让人不愿意看，即使看了也不一定完全明白。

总而言之，《成语故事》是小学生学习和记成语的好帮手，他从某种意义上来说，已经不能算是一本书了，它是我们小学生在学习上的一位亲密战友，若是没了它，学习成语便成了一件极其枯燥的事情。在这里，请大家允许我说一句话：成语故事的确是一本好书，如果你是小学生的话，那么绝对值得你一看！喜不喜欢，你看了以后便知道了。

**从班门弄斧说起成语故事读后感三**

2, 你在他面前说那些话，实在是班门弄斧，不知天高地厚。

3, 今天在各位名家面前谈创作，我真是班门弄斧了。

4, 在这么多“三好学生”面前让我介绍学习经验，岂不是班门弄斧。

5, 你在他面前说那些话，实在是班门弄斧，不塞不流，不止不行。

6, 闻得亭亭姐姐学问渊博，妹子何敢班门弄斧，同他乱谈。

7, 他不懂装懂，还班门弄斧，做了贻笑大方之事还不知道。

8, 在您面前，我怎敢班门弄斧，随便发言呢？

9, 同学们的造句或小中见大、或引经据典，我不敢班门弄斧与之媲美，也不愿步人后尘，贻笑大方。

10, 他在火箭专家面前，班门弄斧，大谈什么力学推进，真是不知天高地厚。

猜你感兴趣：

1、班门弄斧成语典故

2、班门弄斧的历史典故

**从班门弄斧说起成语故事读后感四**

比喻在行家面前卖弄本领。多用于自谦。

采石江边一堆土，李白之名高千古；

来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。

这是明朝梅之涣写的题李白墓诗。李白，字太白，好饮酒，人称李谪仙，是唐代伟大的诗人。关于他的死，有种种神话似的传说。例如，有的说李白晚年浏览洞庭、岳阳和金陵（现在的南京）等地。一天，泊舟采石江边。（采石，今安徽当涂县境内，北临长江）晚上，月明如昼，李白在舟中对月畅饮，喝得大醉，见水中月影，竟探身去捉，便堕江而没。有的传说更神，说这时江中忽然风浪大作，有巨鲸奋鬣而起，仙童二人，手持旌节，请李白坐于鲸背，音乐前导，腾空而去。这些传说，当然不能信为，但是在采石，后来却因此出现不少名胜。不但有李白墓，还有谪仙楼、捉月亭等，并引起了无数游人的兴趣。有些文章不通、却想冒充风雅的游人更在李白墓上胡诌乱题，十分可笑。梅之涣的这首诗，就是讥讽这类游人的。他认为在大诗人的墓上乱题歪诗，简直是“鲁班门前弄大斧”——太不自量。

鲁班，据说姓公输，名般，是战国时代的鲁国人，也称鲁般。他是一个善于制作精巧器具的能手，人们叫他“巧人”。民间历来把他奉为木匠的始祖。谁敢在鲁班面前卖弄使用斧子的技术？也就是说，想在大行家面前显示自己的本领，这种太不谦虚的可笑行为，就叫做“鲁班门前弄大斧”，简作“班门弄斧”。和俗语所说的“关公面前耍大刀”的意思差不多。

唐代文学家柳宗元在他《为王氏伯仲唱和诗》所作的序中说：“操斧于班郢之门，斯强颜耳。”（郢，指另一个古代的操斧能手，参看“斧正”。“强颜”，是厚着脸皮的意思。）看来，“班门弄斧”这句成语不仅脱胎于明朝梅之涣的上述诗句，而远在唐代就已有了它的雏形了。

这句成语，有时也用作自谦之词，表示自己不敢在行家面前施展本领。

**从班门弄斧说起成语故事读后感五**

我是一个爱读书的人，我从小就和书结下了不解之缘。

我爱读书是因为我可以在书里学到很多知识。我在《成语故事》学到了许多有用的成语，懂得了许多做人的道理，体会到了中华成语文化的博大精深。

爸爸妈妈都是教师，所以很容易就能从学校读书馆借到书，利用这个有利条件，妈妈帮助我养成了一个习惯：晚上不读书就睡不着觉。我要谢谢妈妈，要不是妈妈给我借书，我可能永远也不知道读书的乐趣。

我是一个爱读书的小女孩，成语故事是我最喜欢看的书，同事也是我最紧密的伙伴。

**从班门弄斧说起成语故事读后感六**

我不喜欢学成语，因为成语都是四个字，也不好理解。妈妈为此总生我气。

几天前，妈妈给我买了一本成语故事书，妈妈与你一齐阅读此书，而且十分肯定的告诉我，你肯定会十分喜欢此书的，喜欢学成语的。这天妈妈抓我一齐阅读成语故事书，翻开书妈妈给我一边读成语一边讲成语的故事，我发现里面有许多我没学过的成语和没有看过的故事。

让我难忘的是专心致志这一篇讲的是：两个人拜著名棋手弈秋为师，学棋的时候，认真地听讲，乙却心不在焉。结果，甲的棋艺越来越高，乙的棋艺还是一样。

弈秋语重声长地对两个学生说：？下棋如果不专心致志，也是学不好的！？告诉我们做事要专心致至。

还有的故事是愚公移山的资料是：愚公家门前有两大座山挡着路，他决心把山平掉，另一个？聪明？的智叟笑他太傻，认为不能。愚公说：？我死了有儿子，儿子死了还有孙子，子子孙孙无穷无尽的，两座山终究会凿平。？后因感动天帝，所以天帝命大力神的两个儿子搬走两座山。比喻只要有毅力就能够成功。

还有许许多多精彩的故事？

没想到，我真的喜欢上了成语，原先每个成语都有一个精彩的世界啊！

**从班门弄斧说起成语故事读后感七**

书是知识的海洋，也是人类进步的阶梯。

在这个寒假我读了《感恩父母》、《成语故事》这两本书，我非常喜欢《成语故事》，因为这本书看起来特别有意思，我们的学习中经常会出现一些成语，有些成语的字我认识了，也学会用了，却不知道它们从何而来，比如\"朝三暮四\"这个成语，这个寒假，我向妈妈提出了这个问题。妈妈让我到成语故事里去寻找答案。

带着疑问，我打开了书，哈哈，这下它们的来历我全知道了！我就说一下\"朝三暮四\"这个成语的来历吧，古时候有一个老人养了一群猴子，因为他养的猴子很贪食，所以他想了一个办法来教训猴子。

一天，他对猴子说：\"明天给你们吃栗子，早上三个，晚上四个。\"猴子听了发起怒来，他又说：\"好吧，那就早上四个，晚上三个。\"猴子听了，高兴得翻跟头，其实都是一样的，只是老人变换了手法。

\"朝三暮四\"的来历是不是很有趣？够幽默搞笑吧！而且，看完这本书后，我学会了许多以前不会的成语，更了解了它们的来历。在今后的说话写作运用上都会有许多的帮助，我今后做事一定要一心一意，不能朝三暮四。

**从班门弄斧说起成语故事读后感八**

各位老师、同学们：

下午好。

我是来自稠城一小207班的黄子杰。最近，我读了许多书，不过让我印象最深的是《成语故事》。在这本书里，写了各种各样的故事，有为人处世的、坚强意志的、求学求知的等等。这本书还图文并茂，每个成语既有出处、解释和例句，又有精彩的故事，十分有趣。

这本书里有１００个故事，让我最喜欢的是《妄自菲薄》和《目无全牛》。妄自菲薄，是讲形容过于小看自己。讲的是在三国鼎立时期，诸葛亮帮助刘备打天下，建立政权，刘备死后，刘禅即位，可刘禅没有治国的才能，也胸无大志。于是诸葛亮写了《前出师表》，在其中写到了蜀国文武官员为蜀国拼命效死，而刘禅也应该发愤图强，振奋精神，万万不可以小看自己。这让我知道了，我们要正确地看清自己，既不要妄自菲薄，也不要妄自尊大。

《目无全牛》指技艺达到精通纯熟的地步，它讲了在战国时期有一位叫庖丁的厨师，他解剖牛的技艺十分高超，用刀分牛分得非常好，哪是肉，哪是筋骨，下刀的时候在筋骨之间的缝隙中游动，连闭着眼也可以解剖牛的身体，这可是他练了几十年才到的境界。这让我知道了我们要用多年的探索和实践才能获得成功。

很快，我看完了这本书，通过阅读这本书，既让我了解了历史知识，又让我能掌握成语的涵义和使用方法，让我在日常生活中能灵活地运用成语。我以后还要多读这类书，让我学会掌握更多的知识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！