# 水浒传李逵负荆读后感800字(四篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-04-18

*水浒传李逵负荆读后感800字一一买回家，我就如饥似渴地读了起来。我被书里的故事情节深深吸引了。一个个活灵活现的英雄人物展现在我的眼前，有性格刚烈的黑旋风李逵、莽撞的花和尚鲁智深、路见不平，拔刀相助的行者武松、神机妙算的智多星吴用、武艺高强的...*

**水浒传李逵负荆读后感800字一**

一买回家，我就如饥似渴地读了起来。我被书里的故事情节深深吸引了。一个个活灵活现的英雄人物展现在我的眼前，有性格刚烈的黑旋风李逵、莽撞的花和尚鲁智深、路见不平，拔刀相助的行者武松、神机妙算的智多星吴用、武艺高强的玉麒麟卢俊义、精明能干的拼命三郎石秀、排兵布阵的神机军师朱武、 枪 法出众的豹子头林冲、精通炮法的轰天雷凌振、筑建城垣的九尾龟陶宗旺……

这本书主要写宋江等一百零八个好汉打家劫舍，劫富济贫的故事，后受招安，受职先锋，打辽国、击田虎、征王庆、伐方腊成功后，许多英雄被高俅陷害而死。我对梁山好汉由衷的敬佩，对高俅、童贯、蔡京之流的奸臣无比痛恨。

梁山好汉中，我最喜欢的是天闲星入云龙公孙胜，他不仅能腾云驾雾，而且能呼风唤雨，精通法术，在梁山排行第四。公孙胜曾破过高廉、乔道清、马灵等人的法术。摆起阵法，无人能敌。在打辽国时，还用这法，让兀颜统军的大将束手就擒。我对他真是佩服得无体投地。

在《水浒传》中，我既喜欢公孙胜，也喜欢方腊的猛将石宝。石宝武艺高强，惯使流星锤，一把劈风刀也神出鬼没。有一次，他和天空星急先锋索超相持，两个更不打话，斗了二十回合，不分胜负，突然，石宝用流星锤打将来，索超措手不及被打死于马下。邓飞大怒，挥舞铁链来战，石宝和邓飞过招十合，邓飞力怯，被劈死于马下。还有一次，李逵、鲍旭、项充、李衮四将敌石宝，石宝不战，李逵刚休息，石宝就冲上来，挥起劈风刀将鲍旭斩为两段。瞧!石宝武艺多高强，我多想拜他为师呀!

《水浒传》中的梁山好汉只反贪官，不反皇帝，一直以“忠义”两字为主，忠的代表是宋江、卢俊义，义的是代表是李逵、鲁智深。宋江以忠义而深受梁山好汉的拥护，我却认为这是愚忠，毛泽东说过，宋江被招安后，成了朝廷镇压农民起义的工具，成了一把夜壶，人要用就用，用不着，谁都说脏。宋江真不该投奔朝廷，最后落得可悲的下场，使梁山兄弟也受到连累。看着梁山好汉一个个倒下，我心里有说不出的难受。

读了《水浒传》这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神，懂得了许多做人的道理，这不愧是我国的四大名著之一。

</p[\_TAG\_h2]水浒传李逵负荆读后感800字二

四大名著的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦!不过，我总算明白了道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果吃亏后悔，却有“富贵淫，贫贱移，威武屈”的气概，最的是他身上有英雄气概，有愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他点让我感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信多少人能有他的魅力。这他的相貌，也他么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，世界上就要灭绝了。

我总觉得在生活中朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，礼节，拘束，欢乐。邻居家的姐姐现在和我和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，和邻居经常一起聊天，开始装上了一扇木门。

现在当我知道未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

的社会很自然的少了一份爱，一份及其的爱——一份关怀。关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候、微笑不会让你失去，只能让你的人格升华。

水浒传李逵负荆读后感800字篇三

《水浒传》是一部非常经典的中国名着，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名著”。看到这本书我就想起了刘欢的好汉歌。梁山好汉他们个个侠肝义胆，敢报天下之不平，其好爽的性格光彩照人，令世人敬仰。这本书中以大量的笔墨塑造了林冲、鲁智深、武松等一大群梁山英雄的形象。小说中智取生晨纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳等一系列故事情节都描写得绘声绘色，引人入胜。

在《水浒传》中，我最喜欢的人物就是宋江了。他被人称为“及时雨宋江”，是郓城县的一个小官史，为人好义疏财，并且非常孝顺父亲。因为他乐于帮助穷困的人，所以各地方的人们，都景仰他的德望。他受了小人的陷害，蒙上了不白的冤罪，被判了死刑。在万分危急的时候，梁山伯的英雄赶来劫法场，把他救上山去。后来，宋江当了他们的首领，大破高太尉所率领的军队。

《水浒传》充满了官逼民反的悲壮和“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程的描述，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官;在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官;在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

《水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。

无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语达到炉火纯青艺术境界的典范。

《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就了彪炳文学史册!

水浒传李逵负荆读后感800字篇四

读后感水浒传李逵负荆400字(精选5篇)

《水浒传》是一部根据史料为依据而编写的我国第一部以农民起义为题材的小说。看完水浒传，你认为水浒传读后感怎么写才优秀呢？你是否在找正准备撰写“读后感水浒传李逵负荆400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《水浒传》是一部非常经典的`中国名著，还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝;宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗;宋江二打祝家庄失败;第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀!“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

四大名著的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦!不过，我总算明白了道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果吃亏后悔，却有“富贵淫，贫贱移，威武屈”的气概，最的是他身上有英雄气概，有愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他点让我感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信多少人能有他的魅力。这他的相貌，也他么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，世界上就要灭绝了。

我总觉得在生活中朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，礼节，拘束，欢乐。邻居家的姐姐现在和我和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，和邻居经常一起聊天，开始装上了一扇木门。

现在当我知道未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

的社会很自然的少了一份爱，一份及其的爱——一份关怀。关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候、微笑不会让你失去，只能让你的人格升华。

《水浒传》是一部非常经典的中国名着，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名著”。看到这本书我就想起了刘欢的好汉歌。梁山好汉他们个个侠肝义胆，敢报天下之不平，其好爽的性格光彩照人，令世人敬仰。这本书中以大量的笔墨塑造了林冲、鲁智深、武松等一大群梁山英雄的形象。小说中智取生晨纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳等一系列故事情节都描写得绘声绘色，引人入胜。

在《水浒传》中，我最喜欢的人物就是宋江了。他被人称为“及时雨宋江”，是郓城县的一个小官史，为人好义疏财，并且非常孝顺父亲。因为他乐于帮助穷困的人，所以各地方的人们，都景仰他的德望。他受了小人的陷害，蒙上了不白的冤罪，被判了死刑。在万分危急的时候，梁山伯的英雄赶来劫法场，把他救上山去。后来，宋江当了他们的首领，大破高太尉所率领的军队。

《水浒传》充满了官逼民反的悲壮和“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程的描述，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官;在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官;在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

《水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。

无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语达到炉火纯青艺术境界的典范。

《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就了彪炳文学史册!

读了《水浒传》后，的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财。先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端。这一段好汉壮举，轰动了水浒世界里的江湖。但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的真实动机又是什么?是为了劫富济贫?还是说为了准备\"农民革命\"?显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮则\"得了钱财，自回石碣村去了。\"随后并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗造反(或曰起义)，如果不是东窗事发，保不准他们真的就此安心做了富家翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的固然是不义之财，但其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

再看鸳鸯楼上那幕血案，武松连刃十数人后，一片血泊之中，从容地将桌上银酒器踏扁，揣入怀里带走;而即使粗心卤莽至极的角色如李逵，沂岭之上杀了假李逵后，也没忘进房中搜看，\"搜得些散碎银两并几件钗环\"，都拿了──李逵虽极端厌烦女色，但也知这些沾满了脂粉气的钗环可以换钱换酒，照拿不误。而后，还去李鬼身边，搜回了那锭被骗去的小银子，在这种事儿上，黑旋风也足够细心。

俗话说，读书破万卷，下笔如有神。就在今年暑假，妈妈为了让我增加阅读量，提高写作水平，给我买了一本书，那就是我朝思暮想的四大名著之一《水浒传》。

一买回家，我就如饥似渴地读了起来。我被书里的故事情节深深吸引了。一个个活灵活现的英雄人物展现在我的眼前，有性格刚烈的黑旋风李逵、莽撞的花和尚鲁智深、路见不平，拔刀相助的行者武松、神机妙算的智多星吴用、武艺高强的玉麒麟卢俊义、精明能干的拼命三郎石秀、排兵布阵的神机军师朱武、 枪 法出众的豹子头林冲、精通炮法的轰天雷凌振、筑建城垣的九尾龟陶宗旺……

这本书主要写宋江等一百零八个好汉打家劫舍，劫富济贫的故事，后受招安，受职先锋，打辽国、击田虎、征王庆、伐方腊成功后，许多英雄被高俅陷害而死。我对梁山好汉由衷的敬佩，对高俅、童贯、蔡京之流的奸臣无比痛恨。

梁山好汉中，我最喜欢的是天闲星入云龙公孙胜，他不仅能腾云驾雾，而且能呼风唤雨，精通法术，在梁山排行第四。公孙胜曾破过高廉、乔道清、马灵等人的法术。摆起阵法，无人能敌。在打辽国时，还用这法，让兀颜统军的大将束手就擒。我对他真是佩服得无体投地。

在《水浒传》中，我既喜欢公孙胜，也喜欢方腊的猛将石宝。石宝武艺高强，惯使流星锤，一把劈风刀也神出鬼没。有一次，他和天空星急先锋索超相持，两个更不打话，斗了二十回合，不分胜负，突然，石宝用流星锤打将来，索超措手不及被打死于马下。邓飞大怒，挥舞铁链来战，石宝和邓飞过招十合，邓飞力怯，被劈死于马下。还有一次，李逵、鲍旭、项充、李衮四将敌石宝，石宝不战，李逵刚休息，石宝就冲上来，挥起劈风刀将鲍旭斩为两段。瞧!石宝武艺多高强，我多想拜他为师呀!

《水浒传》中的梁山好汉只反贪官，不反皇帝，一直以“忠义”两字为主，忠的代表是宋江、卢俊义，义的是代表是李逵、鲁智深。宋江以忠义而深受梁山好汉的拥护，我却认为这是愚忠，毛泽东说过，宋江被招安后，成了朝廷镇压农民起义的工具，成了一把夜壶，人要用就用，用不着，谁都说脏。宋江真不该投奔朝廷，最后落得可悲的下场，使梁山兄弟也受到连累。看着梁山好汉一个个倒下，我心里有说不出的难受。

读了《水浒传》这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神，懂得了许多做人的道理，这不愧是我国的四大名著之一。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！