# 《了不起的狐狸爸爸》读后感如何写(三篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-05-01

*《了不起的狐狸爸爸》读后感如何写一第一章我读起来有点懵，只知道尼克和黛熙他们几人玩了一天，黛熙向尼克说了心事——自己的丈夫在外面有一个相好。我佩服黛熙，自己的丈夫在外面有相好她却不去管，是应该说她乐观呢，还是应该说她懦弱?连自己的丈夫都管不...*

**《了不起的狐狸爸爸》读后感如何写一**

第一章我读起来有点懵，只知道尼克和黛熙他们几人玩了一天，黛熙向尼克说了心事——自己的丈夫在外面有一个相好。我佩服黛熙，自己的丈夫在外面有相好她却不去管，是应该说她乐观呢，还是应该说她懦弱?连自己的丈夫都管不好。

第二章，我刚开始读的时候有些惊讶，因为第二章的内容不是接着写第一章的事，就像你在说这一件事，还没说完，就跳到另一个话题上了。

读完第三章我就觉得叙述者尼克太诚实了。诚实是好但是诚实可能让你受伤。

读了第四章，第五章我为盖茨比感到高兴，而又为他感到悲伤盖茨比和戴熙很相爱他也知道自己的心上人黛熙喜欢金钱，所以盖茨比去工作，赚钱。过了几年盖茨比赚到了钱，也见到了自己的心上人，但是那时黛熙已经结婚了。盖茨比没有放弃追求黛熙，因为他相信黛熙还爱着他，而事实也就是如此。

第六章尽管盖茨比知道黛熙还爱着他，他和她终究是回不去以前的模样了。盖茨比爱黛熙已爱到无法自拔

最后，盖茨比为了黛熙丢了性命。这让我明白了该放手时就放手，不属于你的不要强求。

**《了不起的狐狸爸爸》读后感如何写二**

村上春树说，“倘若让我挑选一本最爱的书，我会毫不犹豫地选择《了不起的盖茨比》。作为小说家，我把它看作一个标准，一把尺子，是看清自己位置的一件标志”。

究竟是怎样的一部作品，让村上春树如此倾心?带着这个疑问，我翻看了这本书，用一个周日的时间一口气看完。

菲茨杰拉德把故事讲得引人入胜，他的文字更是有着独特的美感与韵律，让人着迷。

趁着意犹未尽，写下我的几点感受：

执念，源自内心深处的自卑

家境贫寒的盖茨比，爱上了出身高贵的黛西，深知自己配不上，他开启了奋斗之旅，几年后便成为了百万富翁。他在纽约富豪区长岛买下了豪华别墅，这栋别墅与他心爱的黛西的住所隔海相望。

而盖茨比千金一掷的豪宅并不是用来住的。这里每夜都举办奢华的聚会，灯火通明，宾客成群，莺歌燕舞。

夏天的每个夜晚，我的邻居家都有音乐声传来。在他幽蓝的花园里，男男女女像飞蛾一般，在笑语、香槟和繁星间穿梭。下午涨潮时，我看到他的客人从木筏的高台上跳水，或者躺在海滩的热沙上晒太阳，而他的两艘小汽艇拖着滑水板，划破海湾的水面，在翻腾的浪花里向前驶去。到了周末，他的劳斯莱斯就成了公共汽车。

所有的这一切，都源自盖茨比心中的那个夙愿，那个他幻想过无数次的场景，那就是有一天，他深爱的黛西出现在这里，惊喜地问他，“这是你的房子吗”，然后，他看着她的眼睛，骄傲却又轻描淡写地说，“是的”。

是的，盖茨比成功等到了黛西，却很快就因为黛西而丧命。

盖茨比是自卑的。他永远无法成为上流社会的一份子，尽管他从一开始就极力掩饰自己的出身，甚至不惜改掉自己的名字，然而一切都是徒劳。

很多时候，我们的很多行为，都是源于心中的一个执念，这股力量牵引着我们，让我们为之疯狂，甚至付出生命。

就像盖茨比，尽管他已经知道，黛茜已不再是当初的黛西，尽管他清楚地听出“她的声音充满了金钱”，但他却仍不改初衷，因为心中的执念，因为放不下当初的梦想。

他拼尽一切想要摆脱身份带来的自卑，却始终没有做到。

王尔德说，人生有两大悲剧，一是得不到自己想要的，二是得到了。

**《了不起的狐狸爸爸》读后感如何写三**

上个假期，儿子给我推介了《了不起的盖茨比》这本书，读完之后很后悔现在才读这本书，但是一想到没有错过这本书，也就淡然了。

也许每个人都跟盖茨比一样对于生活，爱情心中都有一个美好的幻想。即使现实把自己折磨得残破不堪，也不会轻易放弃心中理想的世界。年轻时的盖茨比跟黛茜深深相爱，但是自己贫寒的家境跟养尊处优的黛茜门不当户不对，这样的现实让盖茨比心中的幻想第一次破灭。然而他并没有被现实打败，怀揣着对黛茜的爱跟对理想憧憬，他发誓要成为百万富翁，满足物质女黛茜，以便跟她长相厮守。但是一个人即使非常的优秀，万分的努力，也不大可能短时间成功。盖茨比的地位跟财富，在黛茜结婚五年后才取得，黛茜跟汤姆结了婚，她没有等他。

五年后的盖茨比无疑是成功的，不过人都是不幸的，总是会有烦恼，成功者也不例外。他们鹤立鸡群，站在众人之上。有的由于没有对手会感到孤独，有的希望有人分享这份成功。盖茨比无疑是后者，他深爱着黛茜，没有她，这一切所谓的成功也就没有意义，因为在他所幻想的美好世界中，黛茜是主角，其他的只是陪衬。来来往往的人在他豪堡中穿梭，盛宴的狂欢声与光彩夺目的灯光直到深夜才会慢慢褪去。所有的这些都是为了让黛茜看见，看见现在的他是多么的成功，如何的富有；看见现在的他有足够的金钱跟地位满足她；看见现在的他是如何的爱她！最终在黛茜表弟尼克的帮助下，让黛茜看到了这一切，她所流露的激动与热泪也使盖茨比深深地感到黛茜也爱他。

黛茜的丈夫汤姆生性暴虐，做了种种对不起黛茜的事，跟情妇威尔逊夫人越轨之事不仅不讳莫如深，还搞得几乎所有人都知道。黛茜很绝望，但是她又能怎样，歇斯底地大吼大叫，可是这是她自己选择的丈夫。

然而盖茨比的再次出现重新点亮了这个绝望女人的心，毫不掩饰的流露着对盖茨比的爱。这一切也让盖茨比无比坚信他心中的世界就在眼前，即使他不愿意相信黛茜的热泪中流露的除了爱恋之外还有金钱。然而这一切全在尼克的眼里，他看见了黛茜已经不是盖茨比深爱的那个黛茜了，更不是他幻想世界中的黛茜。

汤姆的嫉妒成为了盖茨比悲剧的导火索，在盖茨比跟黛茜的关系坦露之后，三人的激烈争论使得黛茜情绪激动异常。情急之下撞了汤姆的情妇威尔逊夫人，驾车离去。然而盖茨比承担了这一切，在汤姆的诡计之下，威尔逊为报夫人的仇，在盖茨比的豪堡中响起了枪声。

然而当盖茨比的尸体躺在豪堡中时，却没有人来祭拜。整个豪堡入死一般的沉寂。往日的一切热闹景象似乎本来就与这座豪堡没什么关系。更加让人无法忍受的是这时的黛茜正跟汤姆在欧洲度假，享受着他们的“美好人生”。这一切看在尼克眼里，他看见了盖茨比幻想的破灭；看见了理想世界跟现实的差距；看见了人性的冷漠无情；看见了为物质所动的一切虚情假意；心灰意冷之下，回到了自己的家乡。这就是盖茨比的悲剧人生，一个活在美好幻想世界中的人，却深爱了一个物质女，并为其断送了自己的大好前程。

对于书中的人物印象最深的是盖茨比、尼克、黛茜、汤姆、以及威尔逊。盖茨比，本书的主人公，有理想，肯努力，能忍受，敢爱不敢恨，总是将一切想象的过于美好，最终悲剧在自己的幻想世界中。不过我想他是成功的，因为直到死他似乎也没有意识到黛茜的背叛，带着对黛茜的爱离去，也算是美满。盖茨比了不起不在坚守一份爱情，而在于在那样一个时代仍能坚守对未来，对一个”我们\"的憧憬。谁说菲茨杰拉德这本小说的主题是美国梦的覆灭？我看恰恰相反。盖茨比见到黛西那一瞬，慌乱中强自镇定，雨水顺脸颊滑落，愈加分明的棱角却不掩深情。第一次，感受到这个故事的真实。文中的另一个主人公黛茜，精致美丽得像是个瓷娃娃。在我看来，黛茜是一个符号，是美丽跟软弱的符号，也是金钱跟情欲的符号。她是盖茨比的一个虚无的未来的主人，也是盖茨比在五年中抽象化了的梦，男人们取悦她，爱她，讨好她，盖茨比用最奢华的舞会吸引她，而她只是个被盖茨比多年来高估的一个神化了的女人，按照很多人的说法，她是一个人形的“美国梦”。黛茜，一个典型的物质女，因为物质，放弃了自己的爱情。在物质的驱动下又将其重拾了起来。然后在犯罪的恐惧下又再次的放弃，完结了盖茨比的悲剧人生。不知道当来生再见到盖茨比，会是怎样的一种心情，她又会因为什么而再次爱上盖茨比，当然，如果有来生。汤姆，一个典型强势暴虐，用情不专之人。因为“爱”，应该是嫉妒而成为盖茨比悲剧导演者。威尔逊，或许是书中最悲剧的人物，无钱，无地位，工作不努力。浑浑噩噩之下连老婆出轨也不知道，直到最后被人利用，结束了别人的生命，同时也结束了自己的生命。观其一生做过的唯一一件成功事就是把老婆骗到了手。尼克，整个过程的见证者，也是最后的承担者，承担着这个冷漠的世界。

人必须要有梦想，它激励着我们步步向前，但是却不能活在“美梦”之中。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！