# 关于名著《假如给我三天光明》读后感(推荐)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-06

*关于名著《假如给我三天光明》读后感(推荐)一这个寒假，我也走进了《西游记》，认识了齐天大圣“孙悟空”。孙悟空没去取经之前很顽皮：他到东海龙宫抢了老龙王的定海神针；去冥界让阎王爷把猴类名单从生死薄上全部划掉；不畏玉帝强权，大闹天宫，杀得十万天...*

**关于名著《假如给我三天光明》读后感(推荐)一**

这个寒假，我也走进了《西游记》，认识了齐天大圣“孙悟空”。

孙悟空没去取经之前很顽皮：他到东海龙宫抢了老龙王的定海神针；去冥界让阎王爷把猴类名单从生死薄上全部划掉；不畏玉帝强权，大闹天宫，杀得十万天兵天将望风而逃；在蟠桃大会上偷吃蟠桃……他的大胆和叛逆可谓演绎得淋漓尽致。

大闹天宫之后，如来佛祖把孙悟空困在五行山，500年后，去西天取经的唐僧救了孙悟空。我一直有一个疑问？为什么如来佛祖要把孙悟空压在五行山，又让唐僧去救他？

原来，这一切都是佛祖的用心良苦。他是想要消去孙悟空身上的霸气和傲气，让他有一颗感恩之心，一心一意陪着唐僧去西天取得真经。

孙悟空被唐僧收为徒弟后，皈依佛法，与猪八戒、沙和尚和白龙马一起随从唐僧去西天取经。在取经过程中，他们经历了九九八十一难。一路降妖伏魔，不畏艰险，坚持不懈，克服了一个个困难，成功取到了真经。

正所谓“人心齐，泰山移。”所有人朝着一个目标前进，不管有多艰难，都一定会成功的。

小时候，我从动画片中认识了武力高强，能腾云驾雾的孙悟空；长大了，从经典名著《西游记》中认识了一个不畏困难，坚持不懈的孙悟空。

从孙悟空身上我明白了：漫漫人生路上，也会遇到诸多磨难。不能碰到一点挫折，就退缩。困难并不可怕，可怕的是你不敢去面对它，没有暴风雨的洗礼，又怎会有风雨过后的彩虹呢！

**关于名著《假如给我三天光明》读后感(推荐)二**

我读《红楼梦》，开始是看不懂什么意思的，只是知道它是四大名著之一，读它可以提高写作能力，可以提高阅读能力，带着这样的私心，买了本盗版《红楼梦》。这样才有了与红楼的第一段缘分。

看过很多评价，看过很多见解，依然是疑惑的，依然是迷茫的。到底黛宝之间有没有爱情，到底钗宝之间是幸福，还是悲剧。似曾相识，好如缘分天定，终究突破不了时代束缚，冲破不了世俗观念的执着。金陵十二钗，世人之命，似是早有注定。前世因今生果。

青梅竹马的玩伴，日久生情的良伴，一心为主的袭人，宝玉都不懂人情世故，却早早被人看顾，因享尽宠爱，他拥有无数的特权。江南流水人家的剔透，初进贾府的谨慎，似曾相识的偶然，青梅竹马的相伴，外祖母的百般疼爱，除了身体羸弱的牵制，黛玉会拥有幸福的结局。

都是黛玉是个冷性子的人，都说黛玉看不到生活的乐观，何不说黛玉看的通透，看的明白。黛玉葬花，借花喻人，生活就是如此，怎样的时代你的心里话可以向几人诉说，寄人篱下，祖母疼爱才是，没有家庭的依仗黛玉的生活只能依赖贾母。苍老岁月，终究贾母没能永久守护黛宝之间的两情相悦。

痴傻的宝玉娶了宝钗，黛玉泪尽而死，湘云抵不过岁月的残酷，宝玉最后离家远去，晴雯香消玉殒，袭人嫁作他人妇。生活无常，生活万变，昔日再美，终究生活是向未来努力的。

书中写不进的人生百意，说不清的情短义长。《红楼梦》中画出金陵里的世俗与众，更多理解，留待后人观赏。我们如同沧海一粒，在生活中找寻自己的价值，找寻自己的归属，为希望抬头，为明天迈步。

平波如镜的水面不是海，一览无余的生活不是人生。诸多不确定我们不能决定未来的发展方向，也不能决定生活是否给随自己的安排。这就是生活啊。

**关于名著《假如给我三天光明》读后感(推荐)三**

最近我有幸地拜读了陶行知先生的《陶行知教育名著》，读罢这本书，我受益匪浅。陶行知先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，所提出的教育学说，既强调了教育的显示功能，又关住了教育的终极目的，是适合中国国情的。他的理论和实践，应该成为中国教育血液的重要成分。他的“捧着一颗心来，不带半根草去”的敬业精神让人感动，我也为之折服。

在读到《教学合一》这节时，陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。第一，先生的责任不在教，而在教学生学；第二，新的法子必须根据学的法子；第三，先生不但要拿他教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联系起来。简而言之，一，先生的责任在教学生学。二，先生教的法子必须根据学的法子。三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。我们教育的对象是学生，教师的课堂设计应适合本班学情，根据学情有目的，有针对性地实施教学，那么这样学生就会乐学了。教师除了正常的教学工作外，确实还需要不断的学习，用丰厚的知识去充实自己，不是有句话“教师要给学生一碗水自己就必须有取之不尽，用之不竭的活水吗？”

《学生的精神》中提到三点：

（一）学生求学必须具有科学的精神；

（二）要改造社会必具有委婉的精神。

（三）应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。

我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？”

回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的《教育名著》中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告诉了我们如何做一个好学生。

**关于名著《假如给我三天光明》读后感(推荐)四**

学生适合看什么书，我也困惑。阅读经典感悟思想的魅力，锻炼思考能力，我国也有为中学生推荐的经典名著，跟着新课标推荐的书单，我的孩子们接受能力要比推荐书目的要求慢一拍，初中喜欢看为小学生推荐的书目，到了高中，才看为初中生推荐的书。

村上春树在《挪威的森林》中，大加赞赏小说《了不起的盖茨比》，真正想认真读一回这本书，因为看到《了不起的盖茨比》是美国高中生的必读书目。

前两天，我在书店遇见一场争吵，一位父亲骂咧咧地要退掉他女儿买回的一包书，理由是，他认为她不适合读那些书籍，并抱怨书店不该为学生出售那些书，书店老板反过来怨那位父亲不管好自己的女儿。我随意看了看，有《意林》杂志社的连载小说，还有一些漫画书，瞬间，我很想知道那位父亲想让他的女儿看什么样的书。

我不了解美国的中学教育，《了不起的盖茨比》作为美国中学生的必读书，必定有它存在的背景。

盖茨比为了少年时期喜欢的女孩黛西，一路奋斗，最终拥有了财富，并把别墅建在黛西的对岸。别墅里聚会不断，热闹非凡。热闹是别人的，盖茨比是孤独的，他常常在黑暗中遥望黛西家那盏绿色的灯，渴望与心中的女神分享奢华，然而，黛西不是他理想中的女神，她是十足的拜金女，不惜利用盖茨比的感情，最终把自己的过失嫁祸于他，导致盖茨比被杀。盖茨比生前，家里几乎夜夜笙歌，死后却门庭冷落，平时那些凑热闹的人们都远离他的葬礼。梦想与现实强烈碰撞，待一切真相大白，盖茨比曾经的奢华如烟花般幻灭。

一个痴心的追梦人，一个梦想破灭的故事，中学生应该感受到什么样的心灵震撼？评论家说，它有能力用一段文字抓住一个时代的韵味，一个夜晚的芬芳和一首老歌的情绪。中西文化背景的差异加上我的领悟能力，还因我没能力读英文原版，我在反复感受它到底好在哪里。村上春树本人就担心他的翻译会使小说失去光彩。在他心目中，《了不起的盖茨比》具有独特的美感和韵律，像音乐作品，部分文字更是美得令人窒息。

文学作品成为经典，不仅仅靠它优美的文笔，它必然有独特的思想，对此，村上春树只字未提，或许他知道，读者心中自有标准。

也可以说有一千个读者就有一千个盖茨比，人人心目中都可能有一束绿光，它存在于看得见却难以企及的彼岸，可能是希望、信仰、事业、财富、感情或种种目标。有梦想，为之不懈努力，不迷失自我，不畏孤独，坚守着出发时的初衷，一直坚持，如小说末尾所说：

盖茨比信奉这盏绿灯，这个一年年在我们眼前渐渐远去的极乐的未来，它曾经从我们身边溜走，不过那没关系……明天我们跑得更快一些，把胳膊伸得更远一点……总有一个美好的清晨……

于是，我们奋力前行，小舟逆流而上，不断地被浪潮推回到过去。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！