# 2024年稻草人读后感650 稻草人读后感600字以上(六篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-04-07

*稻草人读后感650 稻草人读后感600字以上一《稻草人》是作家叶圣陶写的童话集，里面有许多童话，我最喜欢的还是《傻子》这篇童话。因为傻子心地善良，思想简单，处处为别人着想，甚至不惜牺自己的生命去挽救别人的生命，人们不明白他为什么这样做，所以...*

**稻草人读后感650 稻草人读后感600字以上一**

《稻草人》是作家叶圣陶写的童话集，里面有许多童话，我最喜欢的还是《傻子》这篇童话。因为傻子心地善良，思想简单，处处为别人着想，甚至不惜牺自己的生命去挽救别人的生命，人们不明白他为什么这样做，所以叫他“傻子”。

这篇童话主要讲了：在傻子生下来，别人都叫他“傻子”。傻子长大后拜了一位木匠为师傅，傻子干什么事都不行，师傅十分生气。一天晚上，师兄和傻子在做夜工，傻子让师兄去睡觉，自己来做两份工作，他见师兄睡着了还十分开心。第二天一早，师傅追究责任时，他把责任全推给自己，师傅打他他却不声不吭。一次，傻子在街上捡了银元，便站在原地还给了失主。而大家又骂他傻子。他还有一次把自己仅有的粮食给了难民们……“这篇童话让我体会到傻子身世的悲惨，但是他的内心是阳光的，是善良的，而别人为什么叫他傻子呢?是他傻，还是别人太精明了?

其实，也有人像傻子一样善良，为他人着想的人，他就是我们敬佩的雷锋叔叔。

雷锋，这个光辉的名字，在我们的心中闪烁着不灭的光芒。他把自己的青春全部献给了党，献给了人民，他没有什么惊天动地的壮举，他所做过的每一件事情都是平凡的，然而正是这无数的平凡构成了他的伟大。作为一个普通士兵，他用他那短暂的二十二个春秋铸就了生命的辉煌，放出了熠熠的光辉。一个共产党员是人民的勤务员，应该把别人的困难当成自己的困难，把同志的愉快看成自己的幸福。”雷锋是这样说，更是这样做的。他把平时俭省下来的积蓄寄给战友困难的家庭，寄给遭受灾荒的不相识的人们。

有人说帮助别人傻，因为，那些人只想到自己，根本没有顾及到别人。其实，那些帮助别人的“傻子”，不傻!

**稻草人读后感650 稻草人读后感600字以上二**

我本来以为《稻草人》是一本长篇小说，可读过后才发现，这是一本用许多童话故事的精髓组织而成。

这本书当中最让我感触的是稻草人这篇童话文章。这个故事讲了一个稻草人守着一片田，这是一位老太太的田。“今年稻子的丰收不错，老太太可以笑一笑了。”稻草人想着。老太太的丈夫儿子都死了，她的脸上满是皱纹，倒像个风干的桔子，哪里会露出笑容来呢可是上帝偏偏要和稻草人作对，一只蛾子悄悄的潜入了稻子之中，被稻草人发现了。稻草人想保护这块田，却怎么也赶不走蛾子。星星结队归去，蛾子才慢悠悠地飞走，但是在稻子上，留下了无数的卵。这些留下的祸害一点点地将稻子吃掉，破坏。稻草人只能无可奈何地站在那，不能动弹。这时，一个渔夫在捕鱼，她的孩子在不停的咳嗽。稻草人多么想帮助孩子，但他深深地扎在地里，不能动。渔夫钓到的一条鲫鱼像稻草人求救，稻草人也无法帮忙。有位女子像自杀，稻草人还是无动于衷。整个夜晚，稻草人都沉浸在悲伤的气氛里。最后他倒下了……

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。生活中默默无闻，默默奉献的人很多，他们是我们学习的榜样，我们要向他们那前进!

“稻草人”是我国著名作家、教育家叶圣陶的童话集《稻草人》的一篇文章，这篇文章结局特别悲惨。没有丈夫没有儿子的妈妈种的稻子竟然让小虫子吃了，真是令人伤心啊!下面我就写几句书上描写伤心的句子：“想到主人今年的辛苦总鞥换来眼泪和叹气，稻草人忍不住低下头哭了;主人急得直跺脚、捶胸、放声大哭”，这两句讲了稻草人为了丰收，为了主人，他用除了全身的力量对付那些小虫子和小鸟，可是最后还是被飞蛾得逞了，哎，我们只能看不能做，谁知到将来会怎样呢?……

但稻草人的确是一位非常尽责的农田守望者，它想了它应该想的事，做了它应该做的事，可每个人的力量是有限的，稻草人只是农人门用细竹竿、隔年黄稻草、残荷叶等编成看田的假人，他不会走路，只能整天整夜站在那里。能有那么多的想法，我觉得它是一位非常了不起的稻草人。

**稻草人读后感650 稻草人读后感600字以上三**

我读了一本非常著名的书，是叶圣陶爷爷写的书，名叫《稻草人》。稻草人被插在田地上，驱蚊赶鸟。他虽然不能动，但是他的心肠好，一心想帮助那些有困难的人，他的行为感动了我。

在一个夜里，稻草人亲眼目睹了三件事，使他无比伤感。

一个老人，她的丈夫和儿子都得了重病去世了。今年雨水少，收成不错，可庄稼的天敌蛾子却在庄稼上生了许多子。稻草人恨不得帮主人赶走肉虫，不让主人伤心。

一个渔妇，自己的孩子咳嗽了却不能陪孩子睡觉，只能狠心扔下孩子自己睡觉。稻草人看到了伤心极了，他恨不得自己能帮助渔妇照顾孩子。

一个女人哭着来到河边，她的儿子死了，丈夫赌钱赔了，要把她卖了，她不想被卖了，所以她狠心来到河边自杀。稻草人伤心极了，他恨不得却把那个女人拉住不让她自杀。

我觉得稻草人的心地非常善良，他同情受害者，他为不能给老人扑灭蛾子而愁眉不展，像生病了似的，恨自己不能走动，不能说话;为不能帮助那个渔妇照顾孩子而感到伤心;为不能挽救那个女人的生命，他的心碎了，昏倒在田中央。他富有同情心，不怕牺牲自己，去帮助别人。他想用自己的爱心温暖别人，是别人感受到人间的温暖。可是，连这他也做不到，所以他恨自己不能帮助别人，每一件事自己都无能为力，只能袖手旁观痛在心里。

我希望世界上能有许多像稻草人一样的好心人，就像歌曲中说的：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

**稻草人读后感650 稻草人读后感600字以上四**

我怀着兴奋的心情读完了叶圣陶爷爷的佳作《稻草人》。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了令人十分伤感的事。稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

如果说上面老妇人和孩子的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老人和孩子的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的虫子，他的努力得不到任何效果。他的心里有急、有怨、有恨、有惭愧。也许最后他倒在田里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中的一种人，一种默默无闻、无私奉献、平平凡凡、却又不平凡的人!他们就像稻草人一样，富有同情心，全身充满正能量，是值得我们尊敬、敬仰的人，同事更是我们学习的榜样。

**稻草人读后感650 稻草人读后感600字以上五**

一部出自叶圣陶先生之手的童话《稻草人》，讲述了一个世间红尘的故事。

稻草人是一位贫困的老婆婆用干草编造的。稻草人结构很简单，但它以为这老妈妈和他相依为命的孩子的粮食问题。身担重任的稻草人心地善良，它从不图求什么，一心只为他人。

世间像稻草人一般的人，真是少有啊!第一次，稻草人就碰到了难题。一只飞蛾停在了一棵秧苗的叶尖上，别看一只飞蛾微不足道，但它产下的卵却是祸“国”殃“民”呀!善良的稻草人便使劲煽动用破扇子做的手，但总是煽不掉，因为那棵秧苗离它太远了。

没过多久，飞蛾就自动飞走了。稻草人无精打采的看了看那可秧苗。唉，上面已布满了蛾的卵，它很想告诉那位老妈妈，可老妈妈听不懂他的语言。一切都已经晚了。到秋季时，秧田被蛾的幼虫啃噬的只剩下根。老妈妈哭了，她伤心欲绝，那稻草人更是伤心。

夜晚，本万籁俱寂，但被小孩的哭声打破了。原来呀，这小孩在发高烧，喉咙干的冒烟。而母亲在打鱼。恰巧，捕到了一条鱼。那条鱼挣扎着，并向稻草人发出哀求。临近黎明，一位年轻女子慢悠悠的向河边走去。到了岸边，她停住脚步准备跳下去。

稻草人想拦住她，但无能为力。女子自杀了，它伤心万分。它恨自己不能动，不能保护好秧田;它恨自己不能动，不能给小孩送去清凉的水;它恨自己不能动，不能给鱼以生的机会;它恨自己不能动，不能阻止女子跳河……最终，稻草人结束了生命，带着恨离开了。

稻草人的善良让人感动，他无私奉献的精神更是值得我们学习!

**稻草人读后感650 稻草人读后感600字以上六**

《稻草人》是叶圣陶的着作，是我国最早的一部童话集。它已经传承了近一百年了，一直深受孩子们的喜爱。书中的每一篇童话都角度新颖，十分有趣，为孩子们带来了许多乐趣，让孩子们受到了深刻教育。其中我最喜爱的就是《画眉》。

故事讲述了一只画眉在一个公子哥儿家享受荣华富贵，每天处优养尊，就是为了给公子哥儿唱歌。它开始觉得很快活，日子久了它就不明白自己唱的有什么意义，有什么趣味。直到有一天，画眉因公子哥儿忘了关笼门，飞了出去，去寻找它想要探寻的答案。

画眉飞到一个大城市的城楼上，看见街道上拥拥挤挤，一个人力车夫拉着一个人飞快的跑着。画眉不明白为什么有人有腿也要别人拉着跑?而拉着别人跑的人那么辛苦，那么卖力，却也没有笑容，也不唱赞美跑的歌?

画眉飞到一个楼房，看见一个大房间里许多阔气的人在吃饭，楼下的厨房里，几个人光着上身，满身油腻在弥漫的油烟和蒸汽里忙忙碌碌，它不明白楼下的人们为什么要这样忙忙碌碌，为什么脸上没有笑容?为什么做出来的菜自己不能够吃?

画眉又飞到了一个胡同，看见了一位拉三弦的黑大汉，一个十三四岁的小女孩站在旁边唱歌，画眉认为它终于看见幸福的人了，可它又错了。女孩儿歌越唱越紧，结果嗓子哑了。黑大汉生气了，数落女孩唱成这样到时候凭什么要别人的钱。画眉明白了女孩唱歌是为了别人，黑大汉拉弦也是为了别人，他们只是挣一点糊口钱，一点趣味也没有。

画眉见了这些不幸的人，知道了自己以前也是很可怜的，“始知锁向金笼听，不及林间自在啼。”当别人的两条腿，成为别人做菜的机器，做别人的乐器，为什么会有这样毫无意义、毫无乐趣的生活呢?是他们都没有自由!因为生活所迫，他们都失去了自由。匈牙利诗人裴多菲说过：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”自由的价值甚至高于生命和爱情。要想有尊严，有意义地生活，一定要拥有自由。

明白了这一切，画眉决定不回去了。它来到了自由的原野之中，四处不再有笼子的栏杆围住它，它愿意怎样就怎样，再遇见了不幸的人或事，它就用歌声为他们驱除愁苦，真是“百啭千声随意移，山花红紫树高低。”从此，画眉就这样自由快乐的生活着。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！