# 最新繁星·春水读后感 繁星春水读后感(大全8篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-12

*繁星·春水读后感一繁星春水读后感作文现在都什么年代了，爸爸还是很老土，瞧瞧他穿的那，一看就知道是九十年代的；要想开启汽车得输入密码，如果你是陌生人，即使你知道密码也开启不了。今天，我就想来说说老师们这种无私的爱。又好似小姑娘披着的秀发，一阵...*

**繁星·春水读后感一**

繁星春水读后感作文现在都什么年代了，爸爸还是很老土，瞧瞧他穿的那，一看就知道是九十年代的；要想开启汽车得输入密码，如果你是陌生人，即使你知道密码也开启不了。今天，我就想来说说老师们这种无私的爱。又好似小姑娘披着的秀发，一阵微风袭来，柳树姑娘轻轻摇着脑袋，一头亮丽的秀发也随着晃动，她这是在干嘛!

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？\"故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。\"那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡.那一滴滴的波浪,无不在触动我 。

内心的一根快要绷断的弦,思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我很大的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无法溢于言表。

**繁星·春水读后感二**

在最近的时间里，我细细地品尝了冰心奶奶送给我们的诗集《繁星。春水》。只要当我一翻开这部诗集，我立刻就感到了冰心奶奶在不断唱出爱的赞歌，歌颂母爱，歌颂亲情，歌颂童心，歌颂大自然。

冰心一生信奉“爱的哲学”，她认为“有了爱，便有了一切”，在《繁星。春水》里，冰心奶奶最热衷于赞颂的，是母爱，同时她也赞颂大自然，尤其是赞颂她在童年时代就很熟悉的大海。歌颂自然，歌颂童心，歌颂母爱，成为冰心奶奶终生创作的永恒主题。在《繁星。春水》里，冰心奶奶储蓄地表述了她本人和她那一代青年知识分子的烦恼和苦闷，冰心奶奶用微带忧愁的温柔笔调，述说着心中的感受，同时也在探索着生命的意义和表达着要认知世界本相的愿望。

世间有一种爱，它融注着善良与无私，温柔与体贴，那就是母爱。我听过这样一个故事，有一个年轻人与母亲相依为命，生活相当贫困。后来年青人想成佛，不顾母亲劝阻去找一位得道的高僧。高僧让他找为他赤脚开门的人就是佛，让年青人用心侍奉，就能成仙。一路找啊找，没有人为他赤脚开门，最后他回到家，母亲正是为他赤脚开门的！年青人这才知道，不能事亲，焉能成佛？母亲就是那可以毫不犹豫赤脚为你开门的人，母亲拥有可以宽恕你一切过失的胸怀，母爱如佛！

世间有一种最真实的东西，那便是童心。冰心奶奶在《生命》中写过一首诗，名叫《孩子》。水晶的城堡，碧玉的门墙，只有小孩子可以进去。圣子呵！你是爱他们的绛颊，明眸，嫩肤，雏发么？不是的，他们是烂漫的，纯洁的，真诚的。只有心灵中的笑语，天真里的泪珠。他们只知道有光，有花，有爱。自己也便是光，是花，是爱。

世间有一处最能回归童年的地方，那就是大海。冰心奶奶在童年时代很熟悉大海，她也经常在大海边感受大自然。大海呵！哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？你曾临过大海吗？在那里，只有“自然”无语？谢谢你，我的琴儿！月明人静中，为我赞颂了自然。

《繁星。春水》这部诗集让我懂得了母亲是花瓣，孩子是花蕊，在化还没有绽放时，花瓣总是紧抱着花蕊。母亲细心的关爱和呵护，会把你送上风雨无阻的人生之路；童心是一亮白的珍珠，纯洁，无暇，善良；而来到大自然，就像是回到了自己的家。

**繁星·春水读后感三**

残花缀在繁枝上；

鸟儿飞去了，

撒得落红满地——

生命也是这般的一瞥么？

如今，外婆也如冰心奶奶笔下的娇花一般，在我心中撒得落红满地，花谢了，就再也不会

我曾问过自己，我为外婆做了什么？是生硬的一句外婆？还是在她

流泪时递上的一张纸巾？

唉，生命啊，为什么就没有人去珍惜你呢？

**繁星·春水读后感四**

我，有一个不安分的灵魂，总是喜欢在残缺中寻找美丽的身影，在废墟中寻找堕落的天使。虽说不上是多愁善感，却也会为那人间挚美---母爱，童真，自然，流下几行热泪。

她，有一个安静的灵魂，像是一位坠落人间的天使。用那如行云流水般的文字--《繁星春水》，演绎了世间挚美---母爱，童真，自然。

早晨出门前，从母亲手中接过雨伞；中午放学回家，从母亲手中接过那碗热腾腾的汤；晚上复习功课，从母亲手中接过那杯温热的牛奶......每当我抬头看见母亲那关切的面容，慈爱的眼神，就会想起冰心的这句话，时时提醒着我，要像花儿感谢春光一样，用心去感悟母爱的点点滴滴。

万千的天使啊！都起来歌颂小孩子；小孩子！他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。

布娃娃被遗忘在角落，纸飞机被呆在桌底，动画片一次次地被跳过......哼着《不想长大》，唱着《我还能孩子多久》，我们一点点地成熟起来。步入多姿多彩的花季，雨季。猛然回首，才发现最令人魂牵梦绕的竟还是那无忧无虑的童年。现在的我们，少了勾勾手的无知，却多了虚假地故作深沉；少了分糖果的天真，却多了虚荣地彼此炫耀；少了粘着爸爸妈妈的幼稚，却多了那所谓的“代沟”。

冰心，是你找回了我美丽的童真，一朵朵简单纯真的花儿悄然绽放在心里。

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。

我采撷了这一句话，装扮在我小小的文具盒里，每次打开，都有一种怦然心动的感觉。是呀，不要以为自己取得了一点点的成绩而沾沾自喜，前方的路途，我们要用鲜花去点缀。之所以历尽艰苦而不言放弃，是因为我即使走不到目标的终点，也希望在奋斗的生命中留下我的痕迹。

感谢你，《繁星春水》，是你不经意的从我身边走过，在不经意的回眸间，让我认识了冰心，走进了母爱，童真，自然的世界，让我数着那天上的繁星点点，欣赏那绿如蓝的一江春水。我仿佛看见，那位裙裾飘飘的爱心天使，教会着我，引领着我，让我微笑着去爱母亲，爱自然，爱生活！

**繁星·春水读后感五**

童年呵！

是梦中的.真，

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

那一树又一树的花开叶落，那一抹又一抹的经岁流年，如淅淅沥沥的春雨，如沙沙而过的夏风，如轻轻舞动的秋叶，如簌簌飘落的冬雪，悄悄又顽皮地绘摹着我们的童年。成长的过程在时光的诗集中一页页翻动，《繁星？春水》给了我万千的感慨，一首首小诗感人至深。

童年是诗人冰心最为美好的一段回忆，她的童年是在幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣，唤起了久存心底的一个个童年傻乎乎的白日梦，“我们都是自然的婴孩， 卧在宇宙的摇篮里。”忘不了，儿时幼稚的幻想——指着雨过天晴后美丽的彩虹说：“它属于我！”忘不了，童年时与伙伴们在水塘边和青蛙说话的场景。童年无法挽回，但童年的记忆同样无法抹灭，诗人之所以对于童年的记忆无法释怀，是因为她崇尚“真”、“善”、“美”，她心中永远怀揣着一份温暖的爱。“ 鱼儿上来了， 水面上一个小虫儿漂浮着—— 在这小小的生死关头，我脆弱的心， 忽然颤抖了。”，尤其对于母爱，诗人更是情义深长。

“母亲啊！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。”

“我在母亲怀里，

母亲在小舟里，

小舟在月明的大海里。”

母爱是那么圣洁，世界上任何一种爱都无法超越，诗歌中对母爱的深情吟唱，激起了我对母爱的强烈共鸣，激起了我对母爱的深情眷恋。一滴滴的波浪，无不在触动我内心思念母亲的弦，母亲含辛茹苦地养育了我，她牵引我、呵护、陪伴我走在艰难而又多彩的人世，透过《繁星？春水》我读懂了母爱。母亲的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁，她无私地倾注给了我，教我做人，更教会我要用一颗宽容的爱心去微笑着面对人生。回忆童年，回忆母亲，总会让我们的心底不自觉地漾出一股暖流，一种幸福，因为有爱，我们就不孤独，我们就有力量。

“繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了”

“阳光穿进石隙里

和极小的刺果说

”借我的力量伸出头来罢

解放了你幽囚的自己！“

树干儿穿出来了

坚固的盘石

裂成两半了”

人生命运旅途中总会遭遇很多艰难坎坷，这些诗如一缕缕阳光，照耀温暖着我们前行的心，让我们感受着生活的美好，鼓励我们始终拥有一种积极的进取心态 。怀有乐观、仁爱、善良，笑着面对困苦生活的人们，就算是碰见困难，也会充满勇气去克服它，咬咬牙把拦路虎搬走，磨难、艰辛、痛苦只是帮助我们成长的财富，是推动我们从逆境中前进的动力。从爱中汲取力量，从真中感受希望，铭记顽强不屈的毅力和矢志不渝的精神，微笑着面对磨难，演绎出美的人生，这就是《繁星？春水》中真正蕴含的力量。让我们铭记着爱，为着希望，微笑前行！

成功的花，

人们只惊慕她现时的明艳！

然而当初她的芽儿，

浸透了奋斗的泪泉，

洒遍了牺牲的血雨。

**繁星·春水读后感六**

我随身带着冰心的诗集——《繁星春水》，有空就拿出来读读。这本诗集后，我对冰心有了更进一层的了解。翻开书本，才发现这本书的序言也是那么精彩。序言中，介绍了冰心的一生。原先，冰心很小的时候，就显露出她在文学写作方面极高的天赋。

尽管这些爱都体此刻学习、生活中的一些小事中，但这是由这些细碎的小事，体现出了母爱的伟大。由此，我更加珍惜母亲对我爱。

还有一些诗写的是童年，读着这些诗，看着冰心的童年是多么的趣味与难忘，也让我想起了自我的童年。我的童年一样的难忘，有很多趣味的事情还记忆犹新。

在冰心出国后，就用诗来抒发自我对祖国故乡的昔年之情。她的这份情意，也深深的感染了我。我作为一个离家住校上初中的人来，时常思念着家乡、思念着我的父母，读了这些诗，更触动了我的思想之情。

我也经过大声地朗读这些诗来缓解自我的乡愁。《繁星春水》给我带来了很多情感，丰富了我的生活。

**繁星·春水读后感七**

童年是梦幻的，母爱是纯真的，自然是和谐的。一位高龄老人，用一本书将童真、自然、母爱诠释。这位伟大的作者就是——冰心奶奶。我读了她这本《繁星·春水》，从她那一首首不是很长的诗中，感受到了许多，她的爱的哲学，在我心中留下了深深的印记。

七一

这些事——

永不漫灭的回忆

明月的园中，

藤萝的叶子下，

母亲的膝上

七二

西山呵！

别了！

我不忍离开你，

但我苦忆我的母亲。

这两首诗，是赞扬母爱的诗歌。冰心奶奶笔下的母亲是爱护、体贴、理解子女的好母亲，然而她并没有直叙母亲的美好，而是用母亲的膝上、但我苦忆我的母亲，写出了对母亲的思念。我感受到了母亲对我们那种无私、纯洁的爱，母亲的爱如海深。

风雨后——

花儿的芬芳过去了，

花儿的延续而过去了

果儿沉默的在枝上悬着。

花的价值

要因着果儿而定了！

这首诗让我懂得了是长久的并不是那些容易让人陶醉的芬芳，或者是那些容易让人着迷的花朵。这些表面的都是无价值的，只有那沉默的果实才是最有价值的，那些美丽的色彩，在风雨后就会黯然失色，它本身的价值也没有了往日之辉煌。在社会上，那些光表面说大话的人，并没有实际价值，但那些在一旁默默工作的，才真正有本事。

人类呵！

相爱吧，

我们都是长行的旅客，

向着同一的归宿。

我们人类，自从出生，就开始了旅途，这个旅途很短，风雨兼程的日夜，陌生的笑容可以变成阳光融化冰冻的心灵；踽踽独行的路上，爱的力量可以让我们相濡以沫，人类只有用爱串联起一条爱之链，共同走向路途的终点，我们的社会将会呈现出一个美好的未来。相爱吧！告诉我们将心比心，互相理解、尊重、爱护。

《繁星·春水》中的诗淳朴而自然，每一首都宛如天空中的星星、荷叶上的露珠，晶莹剔透，给人一种沁透心脾的感觉，而且道理深刻。一首首小诗给予我们无限的启迪。

**繁星·春水读后感八**

从作者这些平时随便记下的“零零星星”的感想和回忆中，我看到了她对家庭生活小范围的爱以及对生活这大范围的恨，也许这是时代带给她的影响，我们不妨来看看这些曾经触动过当代青年的短小诗篇，看看我们从中能得到些什么。

那么究竟能不能把这种美的崇仰呢？一百一千个人会有一百一千种回答，作者告诉我们：只要你愿意，对真、善、美的追求就有了坚强的自信心与奋斗。

春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的温柔这世界了！这是咏自然的诗篇，在描绘自然之美的同时，也表现了诗人独特的审美情趣，不施浓墨童彩，没有人为夸张与渲染，只是用清淡的笔墨将自然的本色美显示出来，崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情也溢于言表了。

若再深入些，我发现这些小诗往往将中国古典诗词和外国文学的两种韵味调融在一起，有时还碰撞出的火花。

诗篇表现出来的瞬间的情感，无不含蓄蕴藉，如作者一样清莹隽永，字里行间流淌着温婉的情韵、淡淡的哀愁，的思想，它们和冰心一起，形成了一片晶莹而又遥远的繁星，一条温暖绵长而又鲜活力气的春水，永远萦绕在你我的心头。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！