# 最新时代广场的蟋蟀读后感汇总(五篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-04-26

*最新时代广场的蟋蟀读后感汇总一在新时代飞速发展的背景下，越来越多的旧行业面临着巨大的挑战，许多曾经稳定的职业即将消失，有的甚至已经消失。人们的就业压力不断增大，失业的人也越来越多。我认为，身为一个即将要面临严峻问题的高三学生，应该要紧跟时代...*

**最新时代广场的蟋蟀读后感汇总一**

在新时代飞速发展的背景下，越来越多的旧行业面临着巨大的挑战，许多曾经稳定的职业即将消失，有的甚至已经消失。人们的就业压力不断增大，失业的人也越来越多。我认为，身为一个即将要面临严峻问题的高三学生，应该要紧跟时代发展的步伐，迎接机遇和挑战。

现在已经是信息技术发展的网络时代，微信、支付宝、滴滴打车已经悄悄地走进了我们的生活，电信业、银行业、出租车行业以后很可能要被取代。现在还出现了无人驾驶汽车，恐怕连司机的职业也难保。在这种情况下，老行业都接二连三地消失。但是，一部电视纪录片“章丘铁锅”意外走红，铁锅锻造这一老行业迅速得到人们的追捧，传统工艺重新焕发生机。老行业也可以发展！由此看来我们高中生应该不用为自己的职业生涯有太多的忧虑。

但是，长江后浪推前浪，旧的终究要被新的所取代。现在时代发展得这么迅速，新的人工智能产品不断推出。有可能我们以后的生活将少不了机器人：做家务有扫地机器人、洗碗有洗完柜、做饭有机器人做，甚至还会端菜，哪里还需要铁锅呢！就算有铁锅生产，那也是机器生产出来的，哪还用人工锻造！

由此可见，当下社会就业压力大，清洁工、搬运工等职业已被机器所取代，我们应该为我们的未来着想，进行职业生涯的规划。

虽然这个时代有不少的挑战，但是也有了不少的机遇。新时代有新时代的需求，现在是大数据、人工智能的时代，缺的正是这方面的人才。因此，这个时代将会催生许多新兴行业，出现大量诸如数据分析师、色彩搭配师、公共营养师等新职业，而这些新职业也需要人们有优秀的能力。聪慧的头脑、很强的操作运作能力。所以这对于我们来说既是一个机遇，也是一个挑战。

有人说，好好学习考个好一点的大学以后不就能找份好一点的工作吗？但是考上好大学以后未必能找到工作，学习成绩好并不代表实践能力好，高分低能的人将来踏上社会也养不活自己，不是有从清华北大毕业出来的学生卖猪肉，流浪街头吗？显然，我们更应该着重对未来的规划。

同学们，还有几个月我们将高考，到时候将会面临职业的选择，再过四年，我们将踏入社会。四年的时间，说长也不长，说短也不短。让我们共同努力，朝着我们规划的目标前进！

本文来源：http:///gongwenjiqiao/19600/

**最新时代广场的蟋蟀读后感汇总二**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

社会在向前发展，时代也在不断进步。随着岁月的流逝，我们伟大的祖国也渐渐走进了新时代。

新时代的人民是无私。在新时代里，越来越多的人民投入到了为祖国奉献的行列中：人民教师象春蚕一样“到死丝方尽”，像蜡烛一样“成灰泪始干”，他们投身于祖国的教育事业，培育出一批又一批的栋梁；交通警察不论严寒酷暑，都始终站在城市大大小小的十字路口中央，指挥着交通，使城市的交通井然有序……当年的雷锋做出了无数件帮助人民、令人赞叹的事情，新时代里，有更多的人民成为了“当代活雷锋”：最美教师张丽莉，最美司机吴斌，最美战士高铁成……

新时代的生活是幸福的。在新时代里，人民是平等的，没有卖去给别人家当仆人的人，也没有像骆驼祥子那样整天早出晚归拉车的人。人民工作累了，可以走出家门，走向四方，去游览祖国的大好河山，世界的名胜古迹，去领略大自然锦绣般的美丽景色。

新时代的科技是发达的。有了汽车、飞机、火车等交通工具，即使再远的地方，人们不费吹灰之力就可以到达；随着医疗技术的提高和医疗设备的改进，越来越多的病症得到了医治；有了电视、电脑、手机等工具，人民可以与远方的家人互通信息，可以了解到世界各地的重大新闻。自1999年以来，中国的神舟飞船已发射了十次，由无人到载人，再到航天员出舱、太空讲课，中国的科技一次又一次取得了令人瞩目的成就。

新时代的生活是美好的，但是也出现了一些大大小小的问题。土地沙漠化、噪音污染、放射性污染等情况频频出现；人民的饮食安全也受到了威胁：瘦肉精、牛肉膏、染色馒头、肉毒杆菌奶粉等事件比比皆是，这些问题都会严重影响到人们的正常生活。

作为新时代的中学生，我们应具备敢于创新、勇于挑战、甘于奉献、吃苦耐劳的精神，与时俱进，在新时代的社会上做出更多的贡献，永远铭记“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，争当新时代的好少年！

**最新时代广场的蟋蟀读后感汇总三**

今年，在全党开展的“x、x”主题教育，就是通过教育让我们回到当初出发的起点，回归党章党规的基本要求，时刻不忘党员的宗旨义务，不忘入党时许下的铮铮誓言，做一名具有铁一般信仰、铁一般信念、铁一般纪律、铁一般担当的合格共产党员。下面我围绕“树起新时代合格党员的旗帜与标杆”这个专题，给大家讲一课。主要讲三个方面的内容：

全党同志要强化党的意识，把党放在心中最高位置，牢记自己第一身份是共产党员，第一职责是为党工作，做到忠诚于组织，任何时候都与党同心同德。

（一）把第一身份意识”强”起来。对于共产党员来说，分布在不同的工作岗位上，生活在不同的社会环境中，有着不同的职业身份或社会身份。但是，当举起手、面对党旗宣誓，志愿成为党组织的一名成员，也就是从这一刻起，不论身肩何责，身居何位，身在何方，不论处于在职还是退休状态，其第一身份都应是光荣的“共产党员”这四个大字。一个个触目惊心、让人痛心的反面案例警示我们，一些党员腐化堕落，无不是从思想“滑坡”、忘记了“我是共产党员”开始的。近年来，有的被查处的党员干部在忏悔中甚至说，自己基本上没有党的观念，从来没感觉到还有党的组织监督管理存在，甚至对自己某些表现不如普通群众也无动于衷。他们丧失了一个党员应有的品质，最终丢弃了自己的信仰，滑向罪恶的深渊。身为党员干部，竞然“没有党的观念”，甚至“没感觉到还有党的组织监督管理存在”，岂非咄咄怪事?这些倒下的“老虎”“苍蝇”所暴露的问题，背后深藏着的则是党员意识淡化甚至丧失这一深层次问题。

共产党员是具有特殊政治观念的第一身份。每位共产党员，都曾在鲜红党旗下宣读入党誓词，以示对党的忠诚。建党以来，一代又一代中国共产党人，始终牢记这个“第一身份”，用鲜血和生命实现了共和国的不朽基石，用智慧和汗水挺起了实现中华民族伟大复兴中国梦的神圣脊梁。革命战争年代，党员身份意识突出表现在大喊一声“跟我上”，冲锋在前，勇于牺牲。就像一位老将军说的:“谁是党员，谁不是党员，一眼就能看出来。作战勇敢不怕死、冲在最前面的，肯定是党员;贪生怕死的准不是党员。”社会主义建设年代，党员身份意识集中体现在吃苦在前、享乐在后，充分发挥先锋模范作用，始终保持共产党人的蓬勃朝气、浩然正气，锲而不舍、积极奋斗。

（二）把第一身份要求”严”起来。邓小平在《共产党要接受监督》一文中曾指出:“共产党的领导够不够格，决定于我们党的思想和作风。”党员身份是一种纪律约束，更是一种境界追求。牢记自己的“第一身份”，决定了我们无论在什么地方，从事什么职业，为人、处事、做工作、想问题，时刻不能忘记自己是一名共产党员，不能忘记共产党员的底线;决定了我们无论在什么时候，面对怎样严峻的考验，都不能动摇自己的信仰、使命和责任，自觉维护党的威信，坚定不移地为党的事业不懈奋斗。

一是思想规范重领先。共产党员是第一身份，意味着共产党员的一言一行、一举一动，直接影响到党在人民群众中的形象。这必然要求党员接受组织的约束，即便在处理私生活上也不可漠视“党员身份”的影响，置身组织之外，成为所谓的“自由人”。每位共产党员都要严守党的纪律和规矩、模范地遵守国家法律，都要讲廉洁，清白做人、干净做事，坚持原则，以廉为荣。不搞自由主义，不能想怎么说就怎么说，想怎么干就怎么干。对于歪风邪气、错误言行不能听之任之，要敢于“亮剑”、敢于批评，坚决抵制，真正把党员身份的标准和规范内化于心、外化于行。

二是忠诚于党定位准。进了党的门，就是党的人，就要自觉把自己的一言一行与党的事业联系起来，按照党的要求履行党员的职责，维护党的利益，时时处处与党一条心，用一生的言行履行入党誓言。这就需要加强主观世界的改造，常补精神之“钙”，常回思想之元，切实解决世界观人生观价值观这个“总开关”问题，坚定对马克思主义的信仰，坚持对社会主义和共产主义的信念，坚守共产党人的精神追求和道德情操，始终与党中央保持高度一致，牢牢把握政治方向，站稳政治立场，永在在共产党人的政治本色。

三是自我要求标杆高。党员与群众在思想政治修养上决不能画等号。党员是有着特殊政治使命、受到严格组织约束的公民，如果党员退守到公民的底线上，就降低了党员标准，从严治党便无从谈起，党的先进性更无从体现。加入党组织，就意味着思想上、作风上、行动上有更高标准、更严要求，处处以身作则，严于律己;入了党，就意味着主动放弃一部分普通公民享有的权利和自由。有些言论，群众可以说，但党员不能说;有些事情，群众可以做，但党员不能做。正是在这些特殊的高标准中，体现出党员的先进性、模范性和带头作用。

四是彰显身份行之笃。“第一身份”要求我们每位党员不论处于什么工作岗位，不论生活在什么环境中，都要吃苦耐劳争第一，模范带头争一流，而决不是与民争利争第一，私利追求争第一，有了好处争第一。一个人只要投入党的怀抱，成为党的一分子，就必须全心全意为人民服务，在任何时候、任何情况下不得谋求任何私利和特权，必须坚持党和人民的利益高于一切，个人利益服从党和人民的利益，吃苦在前，享受在后，克己奉公，多做贡献。真正做到“平时能看得出来，困难时能站得出来，危险时能豁得出来”。就党内关系而论，要高度认同党员身份，懂得不论职务高低、党龄长短、贡献大小、资历深浅，每位党员都享有同等的权利，承载同等的义务。避免口是心非，防止言行不一，真正把优良作风体现在为人民服务的实践中、彰显于久久为功的行动上。

总之，共产党员的身份，要求每位共产党员自觉以党员标准严格要求自己，时刻不忘本来，牢记本色，履行党员责任义务，发挥先锋模范作用，维护好党的良好形象做一名新时代永不褪色的、名副其实的共产党员。

（三）把第一身份牌子”亮”出来。一是夙夜在公明身份。马克思主义政党的先进性首先表现在思想的高度自觉，作为先进分子，党员的政治本色不是靠外在约束，而是靠内在的觉悟。放松思想教育，降低自律的要求，党的先进性就失去了立足之基。只有每个党员都能强化身份意识，永远牢记、爱护、珍惜自己的“第一身份”，始终与人民心心相印、与人民同甘共苦、与人民团结奋斗，夙夜在公，勤勉工作，我们党才能永远赢得人民的认可和信任。二是不负重托知身份。党员身份意识，是党领导人民开创事业的基本保证。在很大程度上，人民群众认识、看待和评价我们党，通常是依据每名党员的具体言行作出判断的。只有始终牢记自己是一名党员，时刻用党员标准严格要求自己，才能真正成为一名合格的党员，也才能影响和带领广大群众信赖党、拥护党、跟党走。从这个意义上说，党员在密切党同人民群众联系方面起着桥梁和纽带作用。党员干部担负着党和人民的重托和期望，其一言一行关乎党的形象，都会给党的事业带来或积极或消极的影响。事实上，共产党员也只有成为人们称道的先锋和模范，才能时时引领群众前进。三是蓬勃热忱亮身份。对于中国共产党而言，决定这个政党质量的一个重要依据是看党员是否认同自我党员身份，是否有为党组织服务的热忱，是否有为党组织的利益奋斗的精神，是否与党组织同呼吸、共命运。如果一个人入党后一心只知道享受身份带来的益处，却不热爱自我党员身份，不愿为自我所属的党组织担责任、做奉献，即使才华再好、能力再强，对于整个党及党的事业来说不仅无益，而且有害。对于一名党员来说，具有明确而强烈的党员角色意识，是发挥党员作用的重要前提和思想基础。有的党组织把佩戴党徽作为每天必须整理的政治仪容仪态，作为工装的“标配”，作为一流工作业绩的清醒提示。有的设立党员先锋岗，划出党员责任区，亮出承诺牌，鲜明表达了党员群体身份。四是凝心聚力强身份。党员身份意识，是共产党执政资格的内在保障。中国共产党作为执政党，其广大党员的一言一行、一举一动都不能简单地理解为个人言论和举止，而是代表着党和政府的形象。作为掌握公共权力的党员干部，一言一行更是对党和政府公信力的塑造。一个政党如果失去公信力，无论做出何种执政举措，都会被群众潜意识里打上“性本恶”的标签。这充分说明了执政者取信于民的重要性，取信于民是为政之基。只有成千上万的党员个体自觉成为先锋模范，才能不断增强党组织的凝聚力、生命力、战斗力，永葆党的肌体健康。一个思想上、政治上保持先进性，具有真理力量的党，必然是一个保持高尚道德情操，具有人格力量的党。现在我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，愿景越光明，使命越艰巨，越需要党坚强有力的领导。

党章是党的总章程，集中体现了党的性质和宗旨、党的理论和路线方针政策、党的重要主张，规定了党的重要制度和体制机制，是全党必须共同遵守的根本行为规范。

（一）把合格党员的标准立起来。党员合格，党的组织才坚强有力;党员不合格，整个党组织就会软弱无力。那么，什么样的党员才算合格呢?从内容上看，党员标准就是党章对党员提出的条件和要求，它由入党条件、对党员的基本要求以及党员的权利和义务三部分组成;对于党员领导干部还有额外的六条要求。具体可归纳六个方面:

第一，为实现共产主义奋斗终身。作为马克思主义与中国革命实践相结合的中国共产党，成立之初就提出了自己的使命——消灭私有制;之后中共二大很快提出了党的最高纲领和最低纲领。中共x通过的党章再次强调指出，最高理想和最终目标是实现共产主义，并要求共产党员要“为实现共产主义奋斗终身”。这就是中国共产党的政治使命。

第二，坚持党和人民利益高于一切。党章规定:除了法律和政策规定范围内的个人利益和工作职权以外，所有共产党员都不得谋求任何私利和特权。共产党员坚持党和人民的利益高于一切，个人利益服从党和人民的利益，吃苦在前，享受在后，克己奉公，多做贡献。

第三，甘于奉献。人是要有点奉献精神的。甘于奉献是共产党人的崇高品格，中国共产党人讲奉献，就要有一颗为党为人民矢志奋斗的心，有了这颗心，就会“痛并快乐着”，再怎么艰苦也是美的、再怎么付出也是甜的，就不会患得患失。这才是符合党和人民要求的大奉献。有了这种精神，我们的事业才能取得成功。共产党员要有小奉献，更要讲大奉献。具备了这种精神境界，才能完成党和人民交付的任务，心里才不会觉得不舒畅，不会觉得吃亏、不划算。

第四，严守党内纪律和规矩。守纪律、讲规矩既是对党员、干部党性的重要考验，也是党员、干部对党忠诚度的重要检验。党章是共产党员必须遵守的“第一纪律”，是共产党员的最高行为准则。除了正面规范之外，党章还明确了党员违反纪律的五种处分:警告、严重警告、撤销党内职务、留党察看、开除党籍，它们构筑了党法的“藩篱”，维护着党的团员。

**最新时代广场的蟋蟀读后感汇总四**

各位游客朋友：

我们现在已经来到了天安门广场。大家可以看一下，我们现在的位置是在天安门广场南北方向的中轴线上，距我们南面的人民英雄纪念碑大约有100米左右的距离。 我们今天在天安门广场游览的时间是30分钟。

大家向我这里聚一下，我先给大家简要介绍一下天安门广场的主要景观。 (手势，向北指)大家先向这边看。(稍停顿，待游客目光集中于手指方向)我爱北京--天-安-门。一会儿，我会向大家详细介绍天安门的的沧桑历史。除了天安门城楼外，我还要向您介绍天安门前的金水桥、以及桥前的华表和石狮。 大家回一下头，您看到了，这就是庄严挺拔的人民英雄纪念碑了，随后我也将向您讲一讲她的故事。纪念碑南边的建筑就是\"毛主席纪念堂\"，我们今天的行程没有安排大家瞻仰毛主席遗容，如果您有意去的话，可以告诉我，我会尽量满足您的愿望。 天安门广场东侧的建筑是中国革命历史博物馆，这里陈列了大量珍贵的革命历史文物。和她相对着的，(手势，向西指)西边的这座建筑，就是非常著名的\"人民大会堂\"。关于她，一会儿我也会向您做详细介绍。

好好好，大家现在可以在广场上拍照留念。拍照前我给大家提个醒，大家尽量避免站在这条中轴线上拍照，旗杆可能会影响您的拍摄效果。另外，大家如果在纪念碑前拍照的话，建议您到纪念碑的那一侧去拍，在这边是逆光，会影响照片的效果。给大家10分钟时间，拍完照请到这里集合，我在这里等大家.

下面我首先为大家介绍一下天安门城楼。 天安门原为明清两代皇城的正门，始建于明永乐十五年(1417)，最初叫做承天门，取\"承天启运，受命于天\"之意。清顺治八年(1651年)重修而改名天安门，含\"受命于天\"和\"安邦治民\"的意思。至今已有580多年的历史了，是全国重点文物保护单位。 天安门城楼，建筑在巨大条石砌成的须弥座式城台上，造型庄重浑厚，宏伟典雅，是中国传统建筑艺术的典型代表作之一。城楼通高34.7米。城台上的大殿宽九楹(62.77米)，进深五楹(27.25米)，象征封建帝王的\"\"至尊。大殿为重檐歇山式，朱墙黄琉璃瓦顶。南面设有菱花隔扇门、窗36扇，殿内外立有直径2米的巨柱60根，天花、斗拱、梁枋等处、均绘满了最高等级的金龙和玺彩画，金碧辉煌，极为雄伟壮观。

1988年的元旦，天安门城楼正式对外向游客开放。 在天安门高大的暗红城墙中辟有五个券洞门，明清时代，这里的门、桥行走规制森严，中门为皇帝进出专用。皇帝每年冬至往天坛祭天，夏至去地坛祭地，孟春赴先农坛耕籍田，都要出入天安门。那么，在当时，是不是只有皇帝一人才能进出中门呢?这位朋友答的对，不是。大家知道还有什么人可以走这里吗?(稍做停顿)让我来告诉大家。此外，皇帝的父母可从中门入宫;皇帝大婚，皇后可从中门进入一次;新科状元等\"金殿传胪\"后，可从中门出宫一回。除此之外，严禁任何人进出，否则是要治重罪的。中门左右的两座旁门，供宗室王公和三品以上文武百官通行。过去天安门是座只进喜，不出丧的吉祥之门

好好天安门的设计者是蒯(kuǎi)祥。蒯祥是江苏吴县人，明初洪武年间生于木匠家庭，他的父亲是一位有名望的木工师傅，能主建大型工程。蒯祥受父亲影响，从小学艺，勤奋好学，聪慧过人，三十来岁时，已成为才华出众的木工匠师了。 燕王朱棣，也就是后来的永乐皇帝，经\"靖难之役\"取得帝位后，决定从南京迁都北京。永乐四年至十八年(1406-1420)，明成祖朱棣调集全国各地的能工巧匠前来北京营建工程巨大、难度极高的天安门(初名承天门)等宏伟建筑。蒯祥以高超的设计方案和精湛的建筑技艺，被推选为皇宫工程的建筑设计师。当时人们尊称他为\"蒯鲁班\"。蒯祥曾担任建筑皇家宫殿的官吏，直至工部左侍郎等官职，为中国的民族建筑艺术创下了光辉的业绩。

天安门是明清两朝历代帝王\"金凤颁诏\"的重地，凡遇国家庆典、新帝即位、皇帝结婚、册立皇后，都需要在此举行\"颁诏\"仪式。届时于城楼大殿前正中设立宣诏台。由礼部尚书在紫禁城太和殿奉接皇帝诏书，盖上御宝，把诏书敬放在云盘内，捧出太和门，置于抬着的龙亭内，再出午门，登上天安门城楼。然后将诏书恭放于宣诏台上，由宣诏官进行宣读。文武百官按等级依次排列于金水桥南，面北而跪恭听。宣诏完毕，就把皇帝诏书衔放在一只木雕金凤的嘴里，再用黄绒绳从上系下，礼部官员托着朵云盘在下跪接，接着用龙亭将诏书抬到礼部，经黄纸誊写，分送各地，布告天下。这种颁发封建帝王圣旨礼仪的全过程，就叫做\"金凤颁诏\"。

好好我国古代有\"人生四喜\"的说法，也就是\"久旱逢甘霖，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时。现在，问大家一个有意思的问题，哪位朋友知道，金榜题名的金榜张贴在什么地方?(稍停，待游客猜测)到底在哪里呢?请听我下文分解。 明清时代盛行科举制度，每逢殿试后的第三天，新考中的进士们恭立于天安门金水桥南，等候传呼他们进太和殿朝拜皇帝的礼仪，名叫\"金殿传胪\"。当在太和殿传胪唱名后，礼部官员捧着皇帝钦定的\"黄榜\"，带领新科状元、榜眼、探花们出午门，再将黄榜放在龙亭内，在鼓乐仪仗的簇拥下抬出天安门，将黄榜张贴于\"龙门\"，也就是当时的长安左门外的\"龙棚\"里，公布天下，这里就是张贴金榜的地方，长安左门的位置大致是现在的劳动人民文化宫门前东南侧。 天安门历经沧桑，在新中国成立后，更焕发出了耀人的光彩。1949年的10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上向全世界宣布了社会主义新中国的诞生，天安门不再是至高无上的封建皇权的象征，而成为了一个新生的人民民主国家的标志，在国徽图案的中央，我们可以看到这座庄严雄伟的建筑。建国以后，这里成为国家举行重大庆典活动的场所，特别是每逢国庆，党和国家领导人都要登上天安门城楼主持庆典并和各界群众联欢。

天安门前的金水河又称御河、外金水河。河上横跨七座石桥，中桥正对天安门的中门，叫御路桥，最宽大，雕龙修饰，供帝、后专用。两旁桥名\"王公桥\"，为宗室王公行走。外侧的两桥称\"品级桥\"，供三品以上官员通行。以上五桥均为三孔。位于太庙(今劳动人民文化宫)和社稷坛(今中山公园)门前的单孔石桥，叫\"公生桥\"，为四品以下官员过往。那时门、桥行走等级森严，不得有丝毫触犯。

天安门前，也是明清两代进行\"秋审\"和\"朝审\"的地方。封建王朝的最高执法机关--刑部衙门，每年五月要把全国各省被判死刑的囚犯名单汇集起来，敬呈皇帝过目。八月中旬，皇帝诏令有关官员在天安门前进行最后判决，这叫秋审。朝审则在霜降后举行，主要终审在北京刑部监狱里关押的死刑犯。这就是为什么以前被判处死刑的人要\"秋后问斩\"。凡经\"秋审\"、\"朝审\"判处死刑的人，立即推出\"虎门\"--长安右门，押赴宣武门外的菜市口等刑场处决。因此人们对长安左、右门，有\"龙门\"与虎门之称。即凡出\"\'龙门\"者，荣登金榜，前程似锦;而押出\"虎门\"者，则被终判死罪，毫无生还之望。长安右门的位置大致是在现中山公园门前西南侧。

在天安门南北门外，分别耸立有一对雕刻精美、挺拔秀丽的云龙华表。据《淮南子·主术训》记载，远在尧舜时代就有街头设\"表木\"的做法，用以王者\"纳谏\"，征求民众意见以治天下。到秦汉时期，表木被改为指路标，叫华表。后来华表经不断美化，便逐渐演变成为中国独具民族建筑特色的艺术装饰品，深为世人所青睐。 \" \"系神话传说中的神异物，用汉白玉石雕成蹲于每支华表顶端的承露盘中，双目炯炯有神，密切注视前方。于天安门里的\" \"脸朝北，双目紧盯皇宫，名\"望君出\"，它提醒皇帝不要迷恋深宫生活，而应及时出宫巡视，以利治理天下。在天安门外一对华表的\" \"则脸朝南，双目向远方眺望，名\"望君归\"。它时时关注皇帝外巡中的行为举止，如不检点或时间长了，\"望君归\"就呼唤帝王不得沉米山水、野趣、而应早日回宫，料理国家大事。

好好天安门金水桥前的这一对大石狮，雕工精绝，造型逼真，威武异常。它们的双目都紧紧注视着天安门前正中的御道(中轴线)，以体现它们是封建帝王忠实的卫士身份。 朋友们来看西边的这一只石狮，它的肚皮上有一个深深的洞，这是怎么回事呢?这里有一个很有传奇色彩的故事，据说明代崇祯十七年(1644年)四月，农民起义军首领闯王李自成攻打北京时，当他率军冲进天安门前的\"t\"形广场后，只见皇城的大门--\"承天门\"就在眼前。对此，他愤怒地拈弓搭箭，只听\"嗖….\"的一声，正射中承天门匾额的\"天\"字，顿时众军喝彩，欢声雷动，随后李闯王收起硬弓，挺枪跃马一直奔金水桥冲杀过去。突然，桥头的两只大石狮张牙舞爪，凶猛阻挡去路。闯王见此怒不可遏，挺枪刺去，即刻火花四溅，长枪戳向了一只狮子的腹部。双狮见势不妙，拖着悲惨的哀鸣声，各自退回了原位。现在的这个洞，就是枪伤疤了。

朋友们，我们面前的这条街就是有\"神州第一街\"美誉的长安街。 长安街，当年从长安左门至东单牌楼，名东长安街;从长安右门至西单牌楼，叫西长安街。古时东西长安街仅3.7公里，有十里长街之称，这是京城历史上有名的\"天街\"，其名取自盛唐时代的大都城--\"长安\"，含长治久安的之意。 长安街修筑于明朝永乐四年至十八年(1406-1420)，与皇城同时建造，是明代兴建北京城总体规划的重要组成部分之一。东西平行走向的长安街，与纵横南北八公里长的御道中轴线，在天安门前正好垂直相交成准确的\"十\"字型经纬座标中心点，从而构成了北京城座北朝南，街巷纵横的总体布局。 原东、西长安左、右门前分别均竖有巨型下马碑，上刻\"官员人等，到此下马。\"古代皇宫内是严禁骑马的，除非是\"金殿传胪\"时的新科状元，可骑皇帝御赐的高头大马，在长安街上走过，以示\"皇恩浩荡\"。 清王朝灭亡后，内城墙中东西两侧的建国门与复兴门在民国二十九年(1940)被打开的。 新中国成立以后，街面被展宽为50-100米，东西长安街的延伸线东达通州，西抵石景山，总长50公里，有百里长街的美称。 大家现在随我通过地下通道去天安门广场，上下台阶时请您注意安全。 (天安门广场)

我们现在处的这个位置是天安门广场，位于北京城的中心。其南北长880米，东西宽500米，占地面积44万平方米。可容纳100万人举行盛大的集会、游行，是当今世界上最宏大的城市中心广场和最著名的旅游胜地之一。 在明清时代，天安门广场是一处皇家禁地，由宫墙围护，仅设三门。即南有大明门(清朝改称大清门，辛亥革命后叫中华门)、东有长安左门、西有长安右门。三门之间形成一个封闭式的\"t\"字形宫廷广场，原是天安门前举行皇家活动的重要场所。 在\"t\"形广场的东、西、南三面，当时建有通脊联檐的朝房144间，名叫\"千步廊\"，以供场内活动之用。清代乾隆年间，又在东、西长安左、右门外加筑\"三座门\"，严禁行人过往。那时人们来往于东城和西城之间，需要绕行于大清门以南或地安门以北，极为不便。 在天安门\"t\"形广场东、西千步廊外的大片地带，原是明清两代皇家最高官署衙门的集结之地。如：东侧(今历史博物馆一带)有礼部、户部、吏部、工部、兵部、宗人府、鸿胪寺、钦天监和太医院等中央文职机关。西侧(人民大会堂一带)设有銮仪卫(御林军)太常寺、通政司和前、中、后、左、右五军都督府等武职机构。过去有\"文东武西\"和\"东掌生、西掌死\"之说，指的就是这些关系到人们生死荣辱的封建王朝的最高权力衙门而言。 明清两朝，从天安门\"t\"形广场南端的大明门(清时叫大清门，今毛主席纪念堂一带)至正阳门之间，有一块方形场地，宛如棋盘，故有\"棋盘街\"之名。当年人们喜爱在此贩卖风味小吃、小百货，以及表演戏曲、杂耍等，情似庙会，非常热闹。由于这里位置显要、威严，人们能在此经商、娱乐，的确非同一般，所以又有\"小天街\"的美称。 新中国成立后，过去的千步廊和长安左、右门等均被拆除，几经扩展修建，从而造就了当今天安门广场的非凡新姿。 为喜迎建国50周年的大庆典，天安门广场被整修一新。地面全部用平整漂亮的花岗岩条石铺砌，东西两侧各辟有一块4800平方米的大草坪。广场中的各式华灯及四周的高大建筑物等，均已进行大修饰。 1999年10月1日，天安门广场举行了新中国50华诞的盛大庆典，在天安门城楼上发表了重要讲话，并检阅了盛况空前的阅兵式和群众大游行。晚上，广场中礼花怒放，歌舞飞扬，人们沉浸在无比幸福欢乐的海洋之中! 请看在广场北端雄踞的天安门城楼。天安门前高高飘扬的五星红旗。巍峨的人民英雄纪念碑。庄严肃穆的毛主席纪念堂，高大典雅的正阳门城楼与箭楼(俗称大前门)。这些宏伟的古今建筑群，自北而南座落在一条中轴线上，十分瞩目。再加上广场西侧的人民大会堂，东侧的中国革命历史博物馆的有力衬托，整个广场构成了一幅气势磅礴，无比壮观的动人画卷。雄伟的天安门广场是中华民族的光辉标志，是新中国振兴腾飞的象征。由于这里政治地位显赫，历史文化内涵极其丰富多彩，所以举世闻名，万众向往。每天都有无数中外游人前来这里观光游览、摄影留念和观瞻每日早、晚的升、降国旗仪式，整个广场呈现一派祥和、幸福的美好景象。

(人民英雄纪念碑)

人民英雄纪念碑是在1949年9月30日召开的中国人民政治协商会议第一届全体会议上决定兴建的。1952年8月1日动工，1958年5月1日揭幕。来中国访问的外国元首，常在此敬献花圈。 这是一座为中国之最的纪念碑，碑身高37.94米，碑座占地3000平方米。须弥座式的双层月台，用汉白玉石雕栏环绕。碑心石长14.7米，宽2.9米，厚1米，重60吨，是用产自青岛崂山的整块紫灰色花岗石雕成。碑顶为民族建筑风格的 顶式，显得十分庄严稳重，挺拔壮丽。 碑身正面镌刻有毛主席题写的\"人民英雄永垂不朽\"八个镏金大字。碑背面是由毛泽东主席撰文，周恩来总理书写的碑文： \"三年以来在人民解放军战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽 三十年以来人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽 由此上溯到一千八百四十年从那时起为了反对内外敌人争取民族独立和人民自由幸福在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽\" 碑座四周镶嵌有8幅汉白玉石大浮雕。从东面起按历史顺序排列为：\"虎门销烟\"、\"金田起义\"、\"武昌起义\"、\"五四运动\"、\"五卅运动\"、\"南昌起义\"、\"抗日游击战争\"和\"胜利渡长江\"。最后一块的两旁，装饰有两幅浮雕，即\"支援前线\"和\"欢迎人民解放军\"。每块浮雕高2米，总长40.68米，人物170个，生动概括地反映了中国近百年来人民革命的伟大史实，表彰了人民英雄们千古不朽的光辉业绩。

(人民大会堂)

我们现在已经来到了人民大会堂，这里是全国人民代表大会举行会议共商国事的重地，党和国家及人民群众重要的政治、文化活动场所。 人民大会堂建于1958年10月至1959年8月，完全由中国人自行设计兴建，仅用10个月竣工，其建筑平面呈\"山\"字形，南北长336米，东西宽206米，中央最高46.5米，占地15公顷，建筑面积171800平方米。周围共有廊柱134根，正门(东门)台阶高5米，宽度83米，有擎天廊柱12根，均用天然大理石镶砌。请大家抬头看一下人民大会堂上悬挂的国徽，这枚国徽在阳光的照耀下熠熠生辉。它是在20xx年的8月被换上去的，替换下已悬挂了42年之久的木制国徽。这枚新国徽为钢结构，外面为全铜板，最大处直径6.3米，重1吨多，表面部分贴有金箔，比原来的国徽更结实了。 大会堂主要由中部的万人大礼堂，北部的宴会大厅和南部的人大常委会办公楼三大部分组成。此外，还有各种会议厅、休息厅、办公室等300多个。其中有33个会议厅是以全国各省、自治区、直辖市和香港、澳门特别行政区命名的。 中央大厅位于东大门内，南北长76米，进深48米，高16米，占地3600平方米。内竖方柱20根，顶挂水晶玻璃大吊灯5盏，方柱与地面均用天然大理石镶砌。这是大会堂与会者休息、活动及举办节庆娱乐活动的极好场所，党和国家领导人，常在东门外广场或在该大厅举行迎宾仪式，热烈欢迎外国元首的光临。 大会堂的主体建筑，位于中心区域。其穹窿顶、大跨度、无立柱结构。三层座椅，层层梯升。声、电、光及空调等到设施先进，装修考究，十分宏伟壮丽，为新中国的现代建筑奇观之一。 该礼堂南北宽76米，东西进深60米，高32米。一层设座位3693个，二层3515个，三层2518个，主席台可设座300--500个，总计可容纳1万人。 礼堂平面呈扇面形，坐在任何一个位置上均可看到主席台。一层为代表席，每个座位均设有12种语言的译意风及电子表决器，代表们可即席发言或表决。二、三层每个座位中则装有小喇叭，均可清晰听到主席台的声音。 礼堂顶棚微微窿起，其与墙面呈圆弧型 ，形成\"水天一色，浑然一体\"之势。顶部中央饰有巨型红色五星灯，周围点缀有镏金的70道光芒线和40个葵花瓣，三环水波式暗灯槽，一环大于一环，象征中国革命从胜利走向更大的胜利。整个顶棚纵横密布有500个满天星灯，灯火齐明，宛如\"众星捧月\"、蔚为绚丽壮观。 在二楼中北部，这里是党和国家领导人在举行宴会之前，迎接外国贵宾以及进行宾主合影留念的地方。 厅正中挂有巨型国画：\"江山如此多娇\"，其高6米，宽9米，是大会堂内最大的画幅。此画系我国著名画家关山月和傅抱石，以毛主席《沁园春·雪》词意创作而成，描绘了我们伟大祖国的锦秀河山。 该地毯是大会堂内最大的一块，宽16米，长23米，重3吨多，为天津地毯厂产品。两侧所摆高大花瓶，系福建产的脱胎漆器。厅前的大楼梯很有特色，其高8.5米，宽8米，分5组，共设台阶62个，全部用汉白玉大理石镶砌而成。楼梯顶棚采用玻璃砖自然采光，整个楼梯极显敞亮、宏大的豪华气派。 位于二楼的北端，是党和国家领导人举行盛大国宴和招待会的地方。其东西长102米，南北宽76米，高15米，面积7000多平方米，相当于一个国际足球场大小。这里可举办5000人的座席宴会或1万人的酒会。中、西餐厨房设于北面的东西两侧。面积巨大的宴会厅顶棚呈平面型 ，且无立柱支撑，这一精巧的科学建筑杰作，无不令中外人士叫绝。顶棚中心饰有绚丽的水晶玻璃灯及玻璃钢压花图案与彩色藻井，民族风格浓郁。宴会厅四周共有28根直径为一米的沥粉贴金廊柱，墙面为浅黄色。主席台是供宴会中主宾祝酒和表演助宴文艺节目而设置的。整个宴会厅气魄宏大、宽广明快、富丽堂皇。 此外大会堂中的各个地方会议厅，布置多姿多彩，各具特色。如四川厅的蜀绣和竹器工艺精品，湖南厅的湘绣，辽宁厅反映满族风情的大型陶瓷壁画，陕西厅的秦马俑，江西厅装饰的精美瓷器，台弯厅的宝岛风光油画等等艺术珍品，无不引人人胜，留连忘返。 好了，关于天安门广场就给大家介绍到这里，谢谢大家。

**最新时代广场的蟋蟀读后感汇总五**

以“快乐、健身、团结、进步”为宗旨，通过开展文化活动，激发全镇广大群众热爱生活的乐观态度、热爱工作的奉献精神，展示广大群众奋发向上的精神状态和良好的文明形象，促进镇村之间、村居之间、文艺爱好者之间的和谐互动，营造健康活泼、积极向上的氛围和环境。着力满足人民精神文化生活新期待，着力提升xx文化影响力，为接续开辟xx高质量发展新境界提供有力强大的精神支撑。

（一）镇级活动

1.广场舞大赛，初定x月份举办。以村（社区）为单位组队参赛，各代表队不少于xx人，且xx%以上的成员需在本村（社区）工作或生活，曲目自选，主题正确、鲜明。

2.全民运动会，初定xx月份举办，以村（社区）、部门为单位组队参赛。分团体项目和个人项目，团体项目包括：拔河（每组xx人）、运粮接力赛（每组x人）、x人x足（每组x人）、十人跳绳、掼蛋（每组x人），个人项目（每单位限报x人）包括：乒乓球（男女）、象棋、定点投篮、羽毛球（男女）。

3.文艺汇演，初定xx月底举办。每村（社区）编排x个节目参加。要求：原创节目，反映本村精神面貌的，类别可包括小品、相声、快板、舞蹈、器乐合奏、音诗画、t台秀等。

4其他省市要求开展的活动。

（二）村级活动

1.各村（社区）农家书屋每月开展阅读活动x次以上，即全年开展全民阅读活动不少于xx次。全年购书经费不低于xxx元。

2.各村（社区）举办“乐一天”文体艺术节，内容包括文艺演出和各项有益身心健康、契合时代主题的文体活动，全年开展文化活动不少于xx次。各村（社区）可根据时间节点结合道德讲堂、“七彩的夏日/缤纷的冬日”、“我们的节日”系列等新时代文明实践活动开展。

3.其他按照镇统一部署开展的活动。

1.加强组织领导。文化活动是引导我镇广大群众健康向上、和谐奋进的有效载体，各村（社区）要从群众需求出发，切实开展群众喜闻乐见的文化活动，增强村民间团结、凝聚力，倡导科学文明健康生活方式，推动我镇精神文明建设和文化事业进一步发展。

2.注重宣传发动。各村（社区）要按照广泛动员、积极参与、充分开展的原则，深入挖掘本村（社区）文艺人才，努力培育优秀文艺节目，扎实开展各项文化活动，激发群众热情，营造浓厚的文化氛围，充分展示本村（社区）的文化风采和精神风貌。

3.强化经费保障。各村（社区）参加镇级活动和开展村级活动等文体活动费用均由各村（社区）按照财务管理制度在各村列支。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！