# 2024年《教书匠》读后感通用(七篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-05-04

*20\_年《教书匠》读后感通用一1、通过学习教育教学刊物，提高教育教学能力、教育创新能力，开阔视野，积累教学经验。提高自己的课堂教学水平。2、通过阅读教育名著，把一些教育专家的思想理论融入自己的教育教学工作之中，促进教学实践与理论的结合与反思...*

**20\_年《教书匠》读后感通用一**

1、通过学习教育教学刊物，提高教育教学能力、教育创新能力，开阔视野，积累教学经验。提高自己的课堂教学水平。

2、通过阅读教育名著，把一些教育专家的思想理论融入自己的教育教学工作之中，促进教学实践与理论的结合与反思，提高自身修养，提高自身业务素质。

二、读书内容：

1、学校图书室的教育教学刊物。

2、继续读苏霍姆林斯基的《给教师的一百条新建议》。

3、李镇的《做最好的班主任》、

三、读书形式：

1、积极参加学校组织的集体晨读活动，充分利用好每天固定的半小时阅读时间。

2、每天的下班时间，如中午、晚上，自由阅读。

3、充分利用节假日的时间，去图书馆自由阅读。

四、措施和方法：

1、根据自身情况进行阅读。充分利用课余时间阅读有关书目，养成不动笔墨不读书的习惯，勤于做读书笔记，写好心得体会。每天确保不低于一小时的读书时间，让读书成为自己的自觉行动，让学习成为自己的一种需要。

2、读书与教学工作相结合，切实化解实践中的难题;个人阅读与集中学习相结合，广泛交流，相互启发，共同提高;

3、利用学校教研组活动进行交流、网络交流，积极和其他老师交流好书，感悟读书心得。

二月份：

1、制定个人读书计划。

2、利用晨读时间，读阅览室里的语文教育教学书刊《山东教育》、《小学语文教学参考》、《小学语文教学通讯》做好读书记录卡。做到边读书，边反思。 三月份：

1、 阅读有关语文学科教育教学杂志。

2、阅读李镇西老师的名著：《做最好的班主任》、 四月份：

1、阅读《小学语文教学参考》，做好读书笔记。

2、读《班主任之友》、《教学与管理》，提高自己管理班级的能力。 四月份：

1、阅读各种语文教育教学刊物，做好读书笔记。

2、阅读李镇西老师的名著：《做最好的班主任》。

五月份

1、阅读各种语文教育教学刊物，做好读书笔记。

2、阅读李镇西老师的名著：《做最好的班主任》。

3、写读书体会。

**20\_年《教书匠》读后感通用二**

好教师的前提是教师的专业发展，而专业发展就在教师身边。以往的大学集中式培训适合于学历提高，不适合于学历后的教师教育。而教师教育的根本不在于行政干预，更在于教师的职业自觉，这种职业自觉来自于教师内在尊严的唤醒，而这种唤醒的场域就是教师身边的教育实践。《教师身边的教育科研》就是从教师身边的教育科研谈起，将教师长期漠视、遗忘的身边的教育资源——自己本身、自己的教学、自己的学生、学校的课程、平时的作业、平时的课堂、熟悉的班级、民主的学校等，重拾起来，让学校真正成为教师成长的基地！

根据学校 “享受读书之乐”暑期阅读随笔征文大赛的要求，本人暑假期间阅读了张天雪编著重庆大学出版社出版的《教师身边的教育科研》一书，开始看到书名时让我一点都提不起兴趣，觉得不会又是一本枯燥的纯理论书，还是关于教育科研的。工作以来，“科研”二字对老师来既陌生又熟悉，熟悉的是，我们几乎每年都有科研成果：论文、课题研究、科研项目等等。但是又很陌生，因为，我们对教育科研的一般过程、方法其实没有好好领会与渗透，总是表现在表面，所以感觉上对教育科研还是很陌生的。

终于还是阅读了《教师身边的教育科研》，其实也并不那么枯燥艰涩，书中许多的案例还很吸引我，让我不自觉的慢慢读下去。应该说，这是一本贴近我们一线教师的、将教育理论与研究实际相结合的好书。粗粗的读完这本书，我不仅了解了一些有关教育科研的实用理论，更多的是我的思想观念得到了一次提升。

本书的作者张天雪，管理学博士(教育经济与管理方向)，全国教育管理学术委员会理事。曾于哈尔滨师范大学、华中师范大学和北京师范大学求学。在黑龙江齐齐哈尔、浙江金华等地工作，先后任中等师范学校和师范大学的教师。主持或参与过多项国家级、省部级课题，著有《基础教育改革论纲》一书，并有40多篇学术论文在《教育研究》《高等教育研究》《比较教育研究》等国内核心期刊上发表，在国内诸多城市进行过讲学和学术交流。

该书从六个章节分别介绍了：让我们成为教育家、新课程改革中的教育科研、教学改革中的教育科研、德育创新中的教育科研、班级管理中的教育科研、学校管理中的教育科研6个方面系统论述了教师所需具备的科学研究能力的习得和培养。用科学的方法和生动的案例，促进了教师的专业成长。

原本狭隘的以为，搞教育科研就是进行课题研究。但在进行课题研究中，我会碰到许多困难，有时是无从下手。其实，教育科研的主要方式除了课题研究，还有案例研究、叙事研究和经验总结。为了上好一节课，反复思考、修改，上完后写出课后反思；或是针对某一节课、某个课堂片断、某个教育事件思考后写出案例反思、随笔等等，这个过程也都可以看成是在进行教科研的一个过程。只是我们做的比较随意，没有以某一问题为主题进行一系列的主动思考与研究。也就是说，教科研我们在日常教学中都有在做，并不那么高高在上，但要做的好做的有成效，必须要有深入的思考，把研究主动、坚持的贯穿在日常教学过程中。

我想只有不断的学习、反思、总结和提炼，而这正是教育科研之路，今后我会在以下几方面不断努力。

随着社会的进步与发展，教育教学手段在发生根本性的变化，特别是现代信息技术的应用，已是现代及未来教育的重要手段，教育手段的现代化是现代教育的一个重要特征。《基础教育课程改革纲要》明确提出，“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用”；“促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革”；“充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育事到临头和有力的学习工具。”利用现代信息技术从事教学，是教学发展的时代要求，教师必须加强对现代信息技术的学习、研究，并灵活地在教育教学中广泛应用，才能不断适应教育发展的新要求。进一步加强学科知识素养，拓宽文理知识基础，不断提高自身的教学能力和水平。注重学习最新的教育理论，及时地更新自己陈旧的教育观念，树立起符合时代潮流的教育观念。

新课程改革不断走向深入，深层次矛盾和问题越来越突出，仅凭经验已很难应对；名校工程不可能一蹴而就，要有探索和发展的过程；新课程需要高素质的教师，而提高教师素质需要一种有效的载体……这些都呼唤着教育科研工作的深入开展。那么，如何提高自身的教育科研意识，应该从以下几个方面做起：

要重视教育科研工作，必须在心里上认可，感到它确实能够推动学校的各方面工作。因此，要加强学习，为自己充电。一是学习名校的科研经验，了解名校的发展过程，对名校的科研先导作用在心里上认可。二是要学习教育理论，教育理论是教育科研的重要武器，不加强学习，武器就会陈旧，就打不了胜仗。学习没有止境，理论也在不断地更新，因此，要不断的学习，与先进的思想、理念同行，永远走在时代的前列。

教育科研制度是学校科研工作得以顺利开展的重要保障，上级科研部门和学校都应制订较为合理的科研工作制度，对教育科学研究工作给予鼓励，同时为科研工作的实施排除障碍。首先，学校要制订《学校教育科研管理制度》，约束并指导科研课题的申报、立项、研究、论证、推广等项工作。其次，学校《年度工作考核制度》、《教师专业技术考核制度》、《优秀教师评比条件》等制度中都应该对参加教育科研工作的情况提出要求，以此激励教师积极投身教育科学研究工作之中。

教育科研不是凭空产生的，它源于教师的教学实践活动。教师的教学实践活动如果能以“发现问题、研究问题、解决问题、总结经验、提炼成果、推广成果”为主线，有序地进行，即上升为教育科研。学校一方面要为教师多创造活动的机会，开展丰富多彩的研究活动，为教育科研工作开辟道路。另一方面，还要定期组织教师外出考察、学习、培训以及参加校内外的学术会议，聘请专家来校讲学，指导科研工作等等。

有了成果就要交流，就要宣传，就要推广，它是激发教师提高科研意识最有效的办法。每个人都有一种向上的意志潜能，这种向上意志潜力表现在教育科研中就是成就感。因此，把科研成果进行合理推广并宣传，是激发教师科研意识的最有效的方法，会带动更多教师的进取心和意志。教师有了责任感，就能意志顽强，乐观向上，不畏困苦，敢于开拓进取。

要挤时间读一些教育理论书籍和文章。苏霍姆林斯基说：“每天不断地读书，跟书籍结下终身的友谊。我感觉书带给我们的不仅是一些知识，更重要的是一些感情的共鸣。同时我们每个人至少要订几份教育教学杂志，每期重点读几篇文章。通过阅读，不断吸取新的教改信息，尽快转变教育思想，更新教育观念，提高理论水平，跟上时代步伐。

养成积累教学经验的习惯。把从书刊、报纸上看到的教学小技巧和自己教学实践中想出的好点子做成卡片的形式，按教材内容顺序分类存档，以供教学设计时查用。

主动与外界联系，想办法多参加一些学习培训、教研教改等活动。从别人的研究、讲座和讨论中学习新方法、策略。通过这么多的学习总结，我的教学教研水平有了很大的提高。

把写作教学案例、教育故事、经验论文、读书体会等看成是一种必不可少的工作。通过这几类文章的撰写，促使自己学习和思考问题，能使“教”与“研”更深入一步，写的过程正是总结和提高的过程。在教学的同时要养成把点滴经验、体会记载下来，把看书得到的收获记载下来的习惯。拿起笔时就会认真思考、仔细回顾，广泛联想。当自己的思想得到整理、提炼后将会产生新的见解和认识，便会发现问题。

积极主动地参加课题研究。课题研究不仅有助于提高教师的科研能力，同时还有利于教师形成长期研究方向。进行课题研究，就需要学习、需要钻研教育理论，搜集与分析有关的教育研究情报资料；需要对以往的教育、教学工作经验进行回顾；对面临的各种教育现象细心观察、思索，对大大小小的教育实际问题进行整理、辨析；还要对主客观条件中不利因素、有利因素作出正确的分析、估价。同时进行课题研究时，教师要使自己在有限的时间内有所成就，需要确立一个主攻方向，锲而不舍，长期坚持积累知识、形成有用的知识体系。

以高水平、有影响的教师为导师，跟随听课，虚心求教，并把自己在教学、学习、研究中的成功与困惑及时向导师汇报，以得到导师的指点。“冰冻三尺，非一日之寒”，要提高教师科研能力不是短期几个月就能大见成效的，只有锲而不舍，才能日益长进。

要在不断的学习与实践中，注重提高自身发现问题、处理信息、实施操作与书面表述等等能力。

英国戏剧大师萧伯纳说过，如果你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换，那么每人只有一个苹果，如果你有一个思想，我有一个思想，彼此交换，我们每个人就有了两个思想，甚至多于两个思想。可见，相互交流，既是才能和学识的互补，又是智慧和创造力的递增。所以还要加强与同事之间的交流合作，不断提高自身的教育科研素质。

总之，教师都要牢固树立“科研兴校”、“科研兴教”的全新理念，正确处理好科研与管理、科研与教学的关系，把教育科研工作真正抓起来。不管是多么小的课题，不管是课题中多么小的一部分，只要我们认真研究了，就一定会有收获、会有成果。切忌好大喜功，贪图名利，把我们的科研工作引向邪路。刻苦学习，勤于思考，从备课、上课等教学环节中，在教育理论的指导下，不断地进行教学改革尝试，努力探索解决问题的有效办法，使自己向科研型教师转化。

**20\_年《教书匠》读后感通用三**

\_\_年，有幸,我成为了一名老师!在教书育人的漫漫长途中,得出一点体会，如下:

书的海洋要用心去品味，这是一种修养过程。社会经济的发展冲击教书的舞台，不被外界花花绿绿所迷惑，没有静下心来是行不通的。

静下心来教书，就会静下心来备课，静下心来研究教学内容，静下心来吸收各种和自己有关的学科知识，静下心来教书，也就会静下心来读书。

教师只要在静下心来备课的基础上才能上好每一节课，因为备好课是上好课的前提，虽然我们不能说，备好课了就一定能上好课，但是没有认真备课是绝对上不好课的。试想白天上班时间在办公室里只顾着聊天，谈论各种流行元素，诸如时尚服装、化妆品等，晚上出去潇洒潇洒：kk歌、蹦蹦迪等，从而使自己体力严重透支，以致第二天上班萎靡不振，这样的老师静得下心来备课吗?静得下心来教书吗?

一些人之所以静不下心来、潜不下心来，是因为他们仅把教育当成手段而非目的，当成一时之“饭碗”而非一生之事业，急功近利、急于求成。老师就是老师，不是“老板”;学校就是学校，不是“学店”。早在1920\_年，朱自清先生就在《教育的信仰》一文中说过，无论是办学校的、做校长的、当教师的，都应当把教育看成是目的，而不应当把它当成手段。如果把教育当成手段，其目的不外乎名和利。他认为，学校一旦成了“学店”，教育就成了“跛的教育”，而“跛的教育是不能远行的”。

潜下心来才会爱岗敬业。热爱教育事业是教师最为重要的美德，潜下心来才会具有\"鞠躬尽瘁，死而后已\"的决心。教师从选择教师职业伊始，就要具备\"捧着一颗心来，不带半根草去\"，永不为外物所动的胆魂与气概。只有做到不计名利、乐于献身，才能有所作为。只有当我们对事业注入深厚的感情时，才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至可以以苦为乐，以苦为趣的境地。教师应像陶行知先生一样\"千教万教，教人求真。千学万学，学做真人\";只有基于这样的高品味精神境界的信念，教师才能支撑起乐业、敬业的精神。也只有拥有这样的精神，才可能尽心尽责，乐业爱教，敢于挑战困难，从而树立起\"春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干\"的师德观念。

静心教书，潜心育人，首先要求广大教师淡泊名利、志存高远。学高为师，身正为范。高尚的师德，是对学生最生动、最具体、最深远的教育。粉笔黑板见证着教师的清苦，三尺讲台容不下半点虚浮。身为教师，当不以名喜、不为利悲，不浮不飘、不急不躁，不畏攀登之艰、不畏攻坚之苦。只有静下心来备课、教课、批作业，耐心地与每个孩子对话，潜下心来研究学问、总结规律，才能品尝到教书育人的真正乐趣，才能真正有所成就。

其次，应创造有利于教师静心教书、潜心育人的环境。少一些急功近利、不切实际的指标考核、评比表彰，多一些实实在在的人文关怀。在思想上尊重教师、工作上支持教师、生活上关心教师，让教师成为社会上最受尊敬的职业，让尊师重教蔚然成风，让静心教书、潜心育人的人受重用，让争名于朝、逐利于市的人没市场。

再次作为一名教师，更要真心的去爱每一个学生。为人师者，必须把整个心灵献给孩子，用“真情、真心、真诚”爱学生，爱每一个学生。从师德的角度说，师爱是人类超凡脱俗的大爱，凝结着师者最高尚的情感，是教师灵魂的凝聚。老师要用爱心去呵护，用诚心去感化，用真心去教育孩子，爱在细微处，于细微之处显真情。

“爱在左，责在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”冰心老人的一席话永远生长在我的内心深处，激励着自己默默前行：静下心来教书，潜下心来育人。在“静”中，在“潜”中，使学生有尊严、有爱心、有责任地成长，教师也能享受到教育的幸福，彼此的生命价值共同得以提升。

**20\_年《教书匠》读后感通用四**

x年，有幸,我成为了一名老师!在教书育人的漫漫长途中,得出一点体会，如下:

书的海洋要用心去品味，这是一种修养过程。社会经济的发展冲击教书的舞台，不被外界花花绿绿所迷惑，没有静下心来是行不通的。

静下心来教书，就会静下心来备课，静下心来研究教学内容，静下心来吸收各种和自己有关的学科知识，静下心来教书，也就会静下心来读书。

教师只要在静下心来备课的基础上才能上好每一节课，因为备好课是上好课的前提，虽然我们不能说，备好课了就一定能上好课，但是没有认真备课是绝对上不好课的。试想白天上班时间在办公室里只顾着聊天，谈论各种流行元素，诸如时尚服装、化妆品等，晚上出去潇洒潇洒：kk歌、蹦蹦迪等，从而使自己体力严重透支，以致第二天上班萎靡不振，这样的老师静得下心来备课吗?静得下心来教书吗?

一些人之所以静不下心来、潜不下心来，是因为他们仅把教育当成手段而非目的，当成一时之“饭碗”而非一生之事业，急功近利、急于求成。老师就是老师，不是“老板”;学校就是学校，不是“学店”。早在1920xx年，朱自清先生就在《教育的信仰》一文中说过，无论是办学校的、做校长的、当教师的，都应当把教育看成是目的，而不应当把它当成手段。如果把教育当成手段，其目的不外乎名和利。他认为，学校一旦成了“学店”，教育就成了“跛的教育”，而“跛的教育是不能远行的”。

潜下心来才会爱岗敬业。热爱教育事业是教师最为重要的美德，潜下心来才会具有\"鞠躬尽瘁，死而后已\"的决心。教师从选择教师职业伊始，就要具备\"捧着一颗心来，不带半根草去\"，永不为外物所动的胆魂与气概。只有做到不计名利、乐于献身，才能有所作为。只有当我们对事业注入深厚的感情时，才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至可以以苦为乐，以苦为趣的境地。教师应像陶行知先生一样\"千教万教，教人求真。千学万学，学做真人\";只有基于这样的高品味精神境界的信念，教师才能支撑起乐业、敬业的精神。也只有拥有这样的精神，才可能尽心尽责，乐业爱教，敢于挑战困难，从而树立起\"春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干\"的师德观念。

静心教书，潜心育人，首先要求广大教师淡泊名利、志存高远。学高为师，身正为范。高尚的师德，是对学生最生动、最具体、最深远的教育。粉笔黑板见证着教师的清苦，三尺讲台容不下半点虚浮。身为教师，当不以名喜、不为利悲，不浮不飘、不急不躁，不畏攀登之艰、不畏攻坚之苦。只有静下心来备课、教课、批作业，耐心地与每个孩子对话，潜下心来研究学问、总结规律，才能品尝到教书育人的真正乐趣，才能真正有所成就。

其次，应创造有利于教师静心教书、潜心育人的环境。少一些急功近利、不切实际的指标考核、评比表彰，多一些实实在在的人文关怀。在思想上尊重教师、工作上支持教师、生活上关心教师，让教师成为社会上最受尊敬的职业，让尊师重教蔚然成风，让静心教书、潜心育人的人受重用，让争名于朝、逐利于市的人没市场。

再次作为一名教师，更要真心的去爱每一个学生。为人师者，必须把整个心灵献给孩子，用“真情、真心、真诚”爱学生，爱每一个学生。从师德的角度说，师爱是人类超凡脱俗的大爱，凝结着师者最高尚的情感，是教师灵魂的凝聚。老师要用爱心去呵护，用诚心去感化，用真心去教育孩子，爱在细微处，于细微之处显真情。

“爱在左，责在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”冰心老人的一席话永远生长在我的内心深处，激励着自己默默前行：静下心来教书，潜下心来育人。在“静”中，在“潜”中，使学生有尊严、有爱心、有责任地成长，教师也能享受到教育的幸福，彼此的生命价值共同得以提升。

**20\_年《教书匠》读后感通用五**

x年，有幸,我成为了一名老师!在教书育人的漫漫长途中,得出一点体会，如下:

书的海洋要用心去品味，这是一种修养过程。社会经济的发展冲击教书的舞台，不被外界花花绿绿所迷惑，没有静下心来是行不通的。

静下心来教书，就会静下心来备课，静下心来研究教学内容，静下心来吸收各种和自己有关的学科知识，静下心来教书，也就会静下心来读书。

教师只要在静下心来备课的基础上才能上好每一节课，因为备好课是上好课的前提，虽然我们不能说，备好课了就一定能上好课，但是没有认真备课是绝对上不好课的。试想白天上班时间在办公室里只顾着聊天，谈论各种流行元素，诸如时尚服装、化妆品等，晚上出去潇洒潇洒：kk歌、蹦蹦迪等，从而使自己体力严重透支，以致第二天上班萎靡不振，这样的老师静得下心来备课吗?静得下心来教书吗?

一些人之所以静不下心来、潜不下心来，是因为他们仅把教育当成手段而非目的，当成一时之“饭碗”而非一生之事业，急功近利、急于求成。老师就是老师，不是“老板”;学校就是学校，不是“学店”。早在1920x年，朱自清先生就在《教育的信仰》一文中说过，无论是办学校的、做校长的、当教师的，都应当把教育看成是目的，而不应当把它当成手段。如果把教育当成手段，其目的不外乎名和利。他认为，学校一旦成了“学店”，教育就成了“跛的教育”，而“跛的教育是不能远行的”。

潜下心来才会爱岗敬业。热爱教育事业是教师最为重要的美德，潜下心来才会具有\"鞠躬尽瘁，死而后已\"的决心。教师从选择教师职业伊始，就要具备\"捧着一颗心来，不带半根草去\"，永不为外物所动的胆魂与气概。只有做到不计名利、乐于献身，才能有所作为。只有当我们对事业注入深厚的感情时，才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至可以以苦为乐，以苦为趣的境地。教师应像陶行知先生一样\"千教万教，教人求真。千学万学，学做真人\";只有基于这样的高品味精神境界的信念，教师才能支撑起乐业、敬业的精神。也只有拥有这样的精神，才可能尽心尽责，乐业爱教，敢于挑战困难，从而树立起\"春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干\"的师德观念。

静心教书，潜心育人，首先要求广大教师淡泊名利、志存高远。学高为师，身正为范。高尚的师德，是对学生最生动、最具体、最深远的教育。粉笔黑板见证着教师的清苦，三尺讲台容不下半点虚浮。身为教师，当不以名喜、不为利悲，不浮不飘、不急不躁，不畏攀登之艰、不畏攻坚之苦。只有静下心来备课、教课、批作业，耐心地与每个孩子对话，潜下心来研究学问、总结规律，才能品尝到教书育人的真正乐趣，才能真正有所成就。

其次，应创造有利于教师静心教书、潜心育人的环境。少一些急功近利、不切实际的指标考核、评比表彰，多一些实实在在的人文关怀。在思想上尊重教师、工作上支持教师、生活上关心教师，让教师成为社会上最受尊敬的职业，让尊师重教蔚然成风，让静心教书、潜心育人的人受重用，让争名于朝、逐利于市的人没市场。

再次作为一名教师，更要真心的去爱每一个学生。为人师者，必须把整个心灵献给孩子，用“真情、真心、真诚”爱学生，爱每一个学生。从师德的角度说，师爱是人类超凡脱俗的大爱，凝结着师者最高尚的情感，是教师灵魂的凝聚。老师要用爱心去呵护，用诚心去感化，用真心去教育孩子，爱在细微处，于细微之处显真情。

“爱在左，责在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”冰心老人的一席话永远生长在我的内心深处，激励着自己默默前行：静下心来教书，潜下心来育人。在“静”中，在“潜”中，使学生有尊严、有爱心、有责任地成长，教师也能享受到教育的幸福，彼此的生命价值共同得以提升。

教书育人教育心得3[\_TAG\_h2]20\_年《教书匠》读后感通用六

我曾有幸聆听过一些特级教师、明星教师的课堂教学，他们的课给我的感觉就是一篇篇优美的散文，形散而神不散。我钦佩，我赞叹，我在思考，大师们如此简朴的教学结构，为何能变幻出具有如此丰富内涵的过程呢?课可以上得如此简单，但简单的背后难道就没有什么了?我发现，每一位特级教师教学风格不同，但他们之间却有相通之处。如朗读声情并茂，如对文本的挖掘有深度有广度有个性化的理解，如读书广而精等。所有这些，都昭示着他们丰厚的人文底蕴。正是具备了深厚的文化底蕴才使他们在课堂上能得法于无法，从而“无法无天”。

这使我懂得，比学习大师教学艺术更重要的是多读书，读好书，好读书。苏霍姆林斯基说：“要天天看书，要终身以书为友，这是一天也不能断流的潺潺小溪，它充实着思想。”为了促进自己的专业发展，使自己能胜任自己的教学工作，我特制定个人读书计划如下：

一、读书内容：

苏霍姆林斯基曾对教师的读书提出如下建议：“年轻的朋友，我建议你每个月买三本：(1)关于你所教的那门学科方面的科学问题的书(2)关于可以作为青年们学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书(3)关于人(特别是儿童、少年、男女青年)的心灵的书(即心理学方面的书。)”

我觉得前辈的话是很有道理的，为此，我决定搜集、购买、阅读以下书籍：

1、国内外着名教育家及全国知名特级教师撰写的专业书籍、文章。如苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，如斯霞老师的《我的教学生涯》，如于永正老师的《教海漫记》等。

2、唐诗宋词等优美诗文三百首。

3、国内外名人传记

4、当今心理学专着

5、学生们应读的书

二、读书方法及措施

1、养成不动笔墨不读书的习惯，勤于做读书笔记。并且笔记要有分类，有实用。

2、每天确保半小时到一小时的读书时间。

3、充分利用网络，进行网上阅读，了解、把握教育教学的信息和动态。

4、坚持读书与反思相结合，带着问题读书，寻求解决问题的方法，潜心写好读书心得。坚持读书与课程改革相结合，充分理解新课程，在课堂教学中融入新课程理念，实施新课程。

三、读书成果的预设：

1、争取用三年时间，尽可能多地丰富自己的文学素养和科学素养。

2、制定一份适合一至五年级学生的管用好几年的远景计划：

(1)小学阶段应当阅读的文艺作品的书目

(2)各年段应背诵的诗文名篇篇目

(3)为了扩充学生的知识面而需要阅读的科学普及读物

(4)各年级学生应写的作文题目及名篇参考。

(5)为差生准备的有利于提高他们思维水平的书籍篇目。

为了能把自己的课上得更高效，更有吸引力，我唯有用一生的时间来备课了。希望自己每天能不断地补充自己的知识，与学生共成长吧!

**20\_年《教书匠》读后感通用七**

我捧起了《不跪着教书》这本书。为什么取名为“不跪着教书”呢？在我从教的这些日子里，有没有跪着呢？带着期待、怀疑、审视，我迫不及待地翻开了这本书，便放不下了，胸中涌起无限的温暖……书中充满真真切切、实实在在的对人、对教育的热爱。

书中的篇篇随笔如阵阵波涛，一次又一次地冲击着我，让我洞悉当今教育现状，反省自身的教育行为。

吴非老师在书中的《我美丽，因为我在思想》一文中提到“语文老师应当是思想者，语文课应当担负起思想启蒙的任务”“语文教师不能跪着教语文，如果教师是跪着的，他的学生就只能趴在地上了。”学会思考是“师与匠之间的差别”我们要学会思考，思考如何培养出能思考，会创新的学生吗？

在《教师要有精神追求》和《做最出色的教师》中，他也把我带入思考的王国，思考的同时也让意识到教师没有信仰，没有精神追求，他的学生很难成为站立起来的人。

另外有一篇文章《口才》讲有个学生考进名校不久，非常高兴地同父母和刚从海外回来的亲友到学校参观，岂知一进校门就遇见了班主任，父母出于礼貌问班主任：我们的女儿在校表现怎么样呢？班主任当着学生的面对家长说：你们的女儿嘛用功是很用功啦，就是脑子笨了一点，不过这也是没办法的……看到这，我也不禁愤怒起来，这是为人师该说的话吗？该生回家痛哭不止，要求转学，父母也觉得失望，亲友也很难堪。

这让我不由自主地思考：教师的批评只会使这些学生感到学校生活不愉快、看到老师害怕疏远、对考试感到紧张。教师要尊重学生的个体差异是客观存在的这一事实，“因材施教，以人为本”，用宽容的心态去对待孩子们的每一个过失，用期待的心情去等待孩子们的每一点进步，用欣赏的目光去关注孩子们的每一个闪光点，用喜悦的心情去赞许孩子们的每一点成功。这时我不禁想到了自己平时在看到成绩优秀同学那一字不差的作业时的心花怒放，和看到成绩较差同学那满是狼籍的作业时的怒火攻心，反省一下，我是否真的做到自己所说的平等对待每一个学生，真正做到一视同仁呢？我陷入了深深的思考……

记得我还在担任班主任的时候，有一次在批改周记的时候，看到班上的“小调皮”在自己的周记里写：“尽管我读书读得很不好，字也写得不好看，可是我一定会认真地学习，争取考上好成绩。”我感慨不已，其实在每个学生的心中，他们都渴望被别人认可，我表扬了他。以后的日子里，我总是变着法子夸奖他，我发现他脸上的微笑越来越多，课堂上的发言也越来越积极。大家都说，他变了！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！