# 中学生三国演义读后感300字(六篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-05-19

*中学生三国演义读后感300字一《三国演义》的作者是元末明初的小说家罗贯中，是中国古典四大名著之一，也是中国第一部章回体小说。《三国演义》描写了东汉末年到西晋初之间百年的历史，多数以描写战争为主，描述了东汉末年，汉，魏，吴三国之间的争斗最后司...*

**中学生三国演义读后感300字一**

《三国演义》的作者是元末明初的小说家罗贯中，是中国古典四大名著之一，也是中国第一部章回体小说。

《三国演义》描写了东汉末年到西晋初之间百年的历史，多数以描写战争为主，描述了东汉末年，汉，魏，吴三国之间的争斗最后司马炎统一了三国，建立了晋朝。

说到《三国》第一个想到的便是神机妙算的----诸葛亮。从“初出茅庐”到最后的‘星落五丈原”。诸葛亮用自己的聪明睿智让刘备取得了很多胜利，诸葛亮一生“鞠躬尽瘁，死而后已”是我们中国传统文化中忠臣与智者的代表人物。

像诸葛亮这样的英雄人物，《三国》里还有很多，如此讲义气，为兄弟可以两肋插刀的关羽（字云长），为人鲁莽，好酒贪杯但却英勇，张飞（字义德）说了关羽，张飞能差刘备吗？刘备（字玄德）为人仁义，礼贤下士，蜀汉的开国皇帝，但是刘备没了诸葛孔明的帮助恐怕难以立足中原。

《三国》的武将那么多，有没有排名呢？最终我在“有问必答”的百度找到了“一吕二马三典韦，四关五赵六张飞，黄许姒太两夏侯”二张徐庞甘周魏，神枪张绣与文颜虽有勇无奈命太悲。“这首三国二四将”源于一首三国的打油诗，出处不详，但在民间广为为流传。

“书籍是人类进步的阶梯”我喜欢读书，我喜欢《三国》，我更喜欢中华民族的传统文化。

《三国》里的许多故事告诉我们一些生活中的道理，一些做人的道理。像《三国》这样的经典国学，还有很多很多，我们应该多读书，读好书。

**中学生三国演义读后感300字二**

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学著名《三国演义》。

放下沉甸甸的《三国演义》，那淋漓尽致的情节、拍案叫绝地计谋，还是余音绕梁，丰富的句子、富有表达性的好词佳句，都深深在我脑子里扎了根。《三国演义》描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。全书反映了三国时代的政治军事斗争，反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批咤叱风云的英雄人物。

它是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨。”

在中低年级，我看的是青少版的《三国演义》，它在我心中是一篇长篇历史小说，它不仅使我懂得了许多历史知识，更让我记着了一个个栩栩如生的鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮、忠胆侠义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、软弱无能的刘禅……而在小学高年级，再读原着《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的`认识。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大著名之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学著名。著名是经得起反复阅读，反复推敲的，好的著名伴人一生成长。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

**中学生三国演义读后感300字三**

今又读《三国演义》，不觉感悟颇深，中间的不少情节都让人敬佩不已,《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

关羽这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠，不觉对他可贵的精神感到敬佩，心想：要是现在人与他一样，社会将会多么和谐。

国家的统治不仅需要也需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的智慧无人能比，连聪慧的司马懿也称绝

曹操从积极的方面为结束东汉末年政治黑暗和军阀混战做了杰出的贡献,曹操治下政治清明,社会生产力得到了恢复和发展.他打击了地方的士族门阀加强中央权力,奠定了当时的社会秩序,暂缓了土地兼并的`压力.但是他生性多疑,为人严厉且头顶汉贼大帽,而且曾经有过盗墓,拿人肉充做军粮的丑闻.故历来为中国的文人和传统价值观所唾弃,这些都无法掩饰他作为一个英雄的光辉，这就是一个奸雄的一生。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计、三江口周瑜纵火等等

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

**中学生三国演义读后感300字四**

罗贯中，中国明朝的文学巨匠，写下了脍炙人口的《三国演义》。它赋予了三国时期的人物诸多感情色彩，把原先只专注于史实的《三国志》发挥的淋漓尽致，让人们读出了兴趣，读出了感情。

不知是何原因让罗贯中个人感情更倾向与刘备。不知是不是刘备广告做得好。开口一个皇叔，闭口一个皇叔。作者以刘备为线索从刘关张桃园三结义倒刘备建立蜀国。写出了刘备成功的历程。却把曹操写成了奸雄。

作者善于刻画人物形象，刘备稳重，关羽义气，张飞鲁莽。赵云善战。诸葛亮多谋等等。

我看文章当然只为了趣味，当然还要读出一些属于自己的东西，这样读的才有意义。刘备究竟凭什么从织席贩鞋的人到一代帝王，有人说他是当今天子的皇叔。其实不然，如果只因为他是当今天子的皇叔，那么当今天子没落的皇叔多了去了。为什么只有刘备成功了呢？也有人说是他的运气好，当然我们不否认他的`运气好。但是运气好不是成功的关键。所以说如果大家能读懂刘备是如何成功的。那么对现在的8 9后和北漂一族，南漂一族都有极大的帮助。

刘备之所以会成功，第一：他会交朋友。他结交的关羽张飞赵子龙哪一个不是重义气的大人物。他和他们称兄道弟的，甚至还上演了一幕\"气摔阿斗\"来拉拢子龙，让子龙感动的真是一塌糊涂啊。而且刘备从不结交一些对他无用的朋友，从前面的刘关张到后面的魏延黄忠马超个个都是推动刘备事业成功的关键。所以对现在的我们交什么样的朋友以及如何交朋友都有重要的意义。

第二刘备会善于利用自身的优势，说的刘备的优势真是屈指可数啊，虽然少，但刘备会善于利用，刘备是拿皇叔的称号打的天下，虽然别人不信，都是碍于面子，心里不承认嘴上也得说是啊。人刘备凭这个投奔刘表，得了荆州。你说合不合算，所以说要善于利用自身的优势。

从《三国演义》中我们从刘备身上如何从一个普通人走向不普通，从一个流浪汉到一个成功者，记住吧，对你会有用的。

**中学生三国演义读后感300字五**

《三国演义》从普通角度来看这是一本记录朝代兴亡盛衰、文武百官谋朝篡位以及各路英雄豪杰打拼天下的历史文学。可是从一个小学生的角度来看则妙趣横生!我将我看出来的“门道”写为以下几篇：

第一篇——蒋干盗书，学生作弊

蒋干盗书讲述了一个曹营谋士——蒋干从周瑜那里盗取一封书信，从而让曹操知道蔡瑁、张允有意叛变，可却中了周瑜一计，上了大当。在学生时代，同学作弊也不为过罕见之事，很难与古代事件相比，但是细想蒋干盗书、学生作弊之间不都是为了达到目标不择手段(战国时代可以当做一种策略)却自作自受，骗了自己!

第二篇——草船借箭，灵活运用

草船借箭讲述了一个诸葛亮为完成三日打造十万支雕翎箭的任务，巧妙利用曹操水上作战时的谨慎和大雾天气从而收集敌军射来的雕翎箭。在学生时代灵活运用所学知识解决各种问题也是一个好方法，例如运用语文、数学知识解决实际应用问题，运用科学、地理知识解答实际天气问题……古代的草船借箭和现代的灵活运用这两件事不都是以多种知识解决复杂问题的例子吗!

第三篇——妙使空城，巧用换位

空城计讲的是诸葛亮为了吓走曹军，故作镇静，利用司马懿心计复杂、为人谨慎的心理，让他误以为城中藏有伏兵从而达到目的。在学生时代也可以运用此计：我们的同学相处中难免有一些矛盾，这时我们就可以像诸葛亮那样利用那个同学的特殊心理，换位思考，化解矛盾从而和睦相处!这不都是通过思考对方的`内心，从而达到目的的例子吗!

这是我把《三国演义》与学生生活中的事件结合在了一起。虽然两者之间相距数年，但是却有相同之处。也许这便是《三国演义》流芳百世的原因吧!所以在此我向大家推荐这本中国四大名著之一：《三国演义》!

**中学生三国演义读后感300字六**

提到四大古典名著，我认为其中最有名的就是《三国演义》了，在作者罗贯中神奇而有魔力的笔下,又重现了三国时期战火纷飞的场景，让我这位小读者看得如醉如痴。

当我看到诸葛亮一次又一次为蜀国立了大功时，我实在激动了，对诸葛亮的卓越才华敬佩之极。“草船借箭”、“火烧赤壁”、“空城计”等等，哪一个计谋不是令世人惊叹?而最让我佩服的是他的“空城计”。由于前城意外失守，司马懿领十万大军进攻孔明，孔明身边只有一班文官，能抗击敌人的有五千人，其中有一半人正奉命去异地执行任务，所以只有两千五百人可用。正当众人焦急万分，一筹莫展之时，孔明曰：“把城门大开，让20兵伪装成百姓，在城门内扫地，此刻，城门禁止进出，若有违抗者，斩之!”这时司马懿已兵临城下，见异情，便下令退军。司马懿次子司马昭曰：“孔明莫非无军，故作此态?父亲为何退兵?”司马懿曰：“孔明一生不曾弄险，做此态，必有埋伏，懂此?”

诸葛亮的足智多谋，料事如神，无人可及。他以巧计，用气势吓退了司马懿大军，因为他深知司马懿个性多疑，见此异状，必定不会冒险出兵，反而退兵，从而守住自城，化险为夷，赢得胜利。这是一枚险棋，但诸葛亮却巍然稳坐在城墙上焚香抚琴，心中有必胜的把握，此举除了诸葛亮无人敢用。

其实我们在面对自已不利的情况下，也要不退缩，不落荒而逃，而是开启智慧的大门，想出巧妙计策，应对眼前的困境，那么就会有一个让你满意的结果，就会化险为夷，反败为胜。

在生活中，我们也可以跟孔明一样，利用计谋，取得胜利。那是一个星期五，我们正在体育课上进行五对五的精彩赛，我们看到对方那个投篮高手，觉得夺冠无望，情绪低落。我略一思考，心生一计，我便对我们队中的队友说：“他们那儿有一个队员很强是事实，但的队员比不过我们的球艺，你去拦住他，让他没有投篮机会。”最后，我队以弱胜强，真是欣喜若狂。

用计谋，赢得胜利!这是人生的法则，这也是取胜的法宝!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！