# 2024年故事读后感100字 故事读后感400字(十篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-04-07

*故事读后感100字 故事读后感400字一这本书写了许多历史人物和名人故事。有一则故事让我无法忘怀：故事的主人公是孔子和项橐，故事围绕他们二人三次见面的情景来谈。第一次见面是在孔子周游列国的时候，孔子经过项橐的村庄，项橐知道后，便找来自己的伙...*

**故事读后感100字 故事读后感400字一**

这本书写了许多历史人物和名人故事。有一则故事让我无法忘怀：故事的主人公是孔子和项橐，故事围绕他们二人三次见面的情景来谈。

第一次见面是在孔子周游列国的时候，孔子经过项橐的村庄，项橐知道后，便找来自己的伙伴，在大道上围成一座“城池”。项橐坐在中央，挡住了孔子的马车。

第二次是孔子到各国宣传自己的学说和主张，想用这样的方式得到某一个诸侯国的重用，项橐听说后，便喊上自己的伙伴，到孔子出游必须经过的路口，故意展开“太阳离人远还是离人近”的争论。他们故意拿这个问题刁难孔子，孔子也不知道。

第三次是孔子东游回鲁，来到项橐与伙伴们辩日的地方，恰好碰上他们在游戏，便上前问道：“项橐，别人在做游戏，你为什么不参加呢？”项橐说：“大游戏相杀，小游戏相伤，游戏功何在?衣破肚里空。与其相戏掷石子，不如回家把米舂。”孔子说：“你太聪明了！”

这些故事，展示了知识的无穷魅力，我被紧紧的吸引着。

是啊，知识可以改变命运，但是知识的海洋是博大精深的，我们只有一步一步地掌握文化知识，才能真正走向成功之路。

**故事读后感100字 故事读后感400字二**

说到狼牙山五壮士的故事应该家喻户晓，在前几天，我又把这个催人泪下的故事给仔细地浏览了一遍。

《革命英雄的故事》讲的是抗日时期革命英雄的故事，其中《狼牙山五壮士》一文叙述了1941的秋天，五位抗日英雄胜利地完成了阻击敌人，掩护人民群众和连队转移的光荣而艰巨的任务。在弹尽粮绝，就要被敌人俘虏时，毅然跳崖，以身殉国，谱写了一曲惊天地泣鬼神的英雄乐章。

文中这样一个片断令我最感动：五壮士高呼着“打倒日本帝国主义”！“中国万岁”！然后昂首挺胸，迈开大步，相继跳下悬崖。这声音惊天动地，气壮山河，喊出了亿万中国人的肺腑之声。多么伟大的五壮士啊！他们毫不畏惧，不怕牺牲的崇高革命精神永远值得我们学习。

这个故事让我明白了现在幸福生活的来之不易―― 无数革命先烈抛头颅，洒热血，才换来了我们今天的幸福生活。

五壮士的英雄壮举正是中华民族的脊梁，他们是中华儿女的楷模；他们的英雄气概将浩气长存，他们的英勇事迹将流芳百世，永垂不朽。不知不觉，我心中耸立起一座雄伟而庄严的丰碑，上面镌刻着狼牙山五壮士的名字：马宝玉，葛振林，宋学义，胡德林，胡福才。

同学们，让我们永远记住这些革命先烈吧。他们向我们展示的大无畏革命精神将光照千秋！

**故事读后感100字 故事读后感400字三**

以前对于秦始皇的了解不多，历史书上也就草草带过，只知道他统一了六国，修筑了阿房宫和长城，焚书坑儒，是一代暴君。可这本书让我觉得，虽然大致故事同我所了解的一样，他也确实做过这些事，让百姓苦不堪言，可我却对他改观了，我再也没有办法去厌恶这样的一个人了。

只能说他所处的时代背景，不得不去造就这样一个人。我同情他，既是因为他黑暗的童年，亦是因为他后来的遭遇。他难得托付的信任也被成�伤�践踏，这也直接导致了他的敏感和多疑。他无法容忍任何危及他权力的，让他蒙羞的人，包括他的仲父，亦包括他的生母。父亲的逝去，早年登基的他面对五国的乘虚而入，有着自己的战略，让他国不敢因秦王的年幼而肆意的侵扰秦国。试想十二三岁的年纪我们又在做着什么呢？而这时的他有着对政治独特的见解，有着统一六国的雄心壮志，他的军事和政治上的才能从小就可以体现出来。

纵观六国灭亡，大多归咎于君主的无能，被秦国的离间计挑拨了君臣关系，另一方面是君主的不善用人，不能够重用有才能的人。而秦王这方面做的比他人都要好，他对有才能的人放有极大的尊敬，他甚至对尉僚能够做到吃同样的食物，穿同样的布衣，尽管这让尉僚惶恐，甚至逃跑。秦王不喜他人评价自己的样貌，可他容忍了尉僚并且用他的信任换来了尉僚对秦国的忠心耿耿，在讨伐六国的行径上出谋划策。

六国统一后秦王变得更暴躁了，天下人拿着修筑长城的事指责他，可又不得不承认这样做是为了彻底的根除匈奴的祸患，他着手的一系列政策也的确让百姓的生活更便利了。也许是他本处于一个混乱的时代，突然宣告的和平让他难以平静，他居安思危得太过了，没有了让他惶恐的人，他就对自己产生了不安。他开始害怕死亡，可他终究是等不回为他去蓬莱寻求仙药的人了，临终时还记挂着登上皇位的人，即便他与扶苏的政见不同，他也终是肯定了扶苏能够委以国家重任。只可惜皇位最终还是被胡亥给夺下了，这个强大的王朝，终究是覆灭了。

我既同情赢政却也敬畏他，他能够为了摆脱过去而勤奋学习，他或许不如表面那样残暴，他喜欢大海，喜欢音乐。我坚信喜欢大海的他也有一颗追求平静的心，如果是现代，他可以毫不在意的去享受他的人生，即使是一个人，也可以过的比任何人都要自在。只可惜他是一位千古帝王，也许他的内心即使是在六国统一的时候也没有平静和安逸过。他内心无尽的孤独只能用表面的暴躁来掩饰，以使他不能忘记，那让他成就如今地位的，正是他内心深处的不甘。他或许是一位优秀的政治家和军事家，但他并不是一位贤明的君王，他终其一生换来的也不过是“一代暴君”的称号。

历史的长河还在不停地翻滚着，秦王朝的故事就像一颗巨石突然袭向水面，惊起了一串又一串的波澜后，消失得无影无踪了，而他的故事终将掩盖于黄土之下，等待后人的挖掘。

**故事读后感100字 故事读后感400字四**

寒假里，我有机会读到了《学生励志国学小故事仁爱谋略廉政篇》这本书，我从中受益匪浅。

这本书一共分为三部分，分别是：仁爱篇、谋略篇、廉政篇。其中我印象最深的三个故事分别是：《良匠之子》、《乌获牵牛》和《柳庄谏赏》。

《良匠之子》主要讲了他们的父亲想让他们成为真正优秀事业继承人所做的努力，可谓是用心良苦。俗话说：“三百六十行，行行出状元。”说的是无论是哪一个，只要你用心做，做得好，做的精，都会在这一行里取得好成绩，也会受人尊敬。一分耕耘，一分收获。只要功夫深，铁杵磨成针。比如，在学习中，我们会遇到许多问题和困难，我们要想办法解决问题，只有不断发现问题解决问题，才能成为最后的胜利者。

《乌获牵牛》讲得是乌获非要牵着牛尾巴走，最后，自己耗尽全身力气，牛也没有跟他走。说明人啊，要遵循大自然规律不能逆天而行，背道而驰。比如在生活中，有的同学喜欢和别人不一样，觉得很有个性。于是老师说上体育课要穿运动服，他非要穿牛仔裤，结果运动起来不方便，闹出不少笑话；又比如家长说吃饭要细嚼慢咽，他偏要狼吞虎咽，结果卡到了鱼刺，最后去了医院。所以说，前人和长辈的意见和经验值得我们听取，不要吃亏了，才后悔，悔之晚矣。

《柳庄谏赏》讲得是卫献公被逼逃到国外，有一些大臣跟随他，这一逃整整十二年。这十二年里，他们颠沛流离，寄人篱下，吃尽了苦头。直到后来，宁惠子的儿子宁喜杀了新君，卫国的大夫们才把卫献公接回来。卫献公决定在进城前，先把一些城池封分给跟他一起逃亡的人，然后再进城，以此来显示自己的贤明。在逃亡的人里，有一个叫柳庄的人觉得卫献公的想法不妥，就劝卫献公说：“当年，如果所有的人都留下来保卫国家，那还有谁跟随您逃亡呢？如果大家都跟着您逃亡去了，那还有谁留下来守为国家呢？您一回来，就想封赏那些跟随您出逃的人，这分明就是有了私心，这样恐怕不可以吧？”卫献公思考了很久，最终打消封赏的念头。这个故事告诉我们：生活中，人们要摆正位置。每一个人都是有作用的，每一个位置上的人都发挥着自己的职能。比如说：当兵的职责是守家卫国，医生的职责是救死扶伤，老师的职责是教书着人，学生的职责是好好学习文化知识，将来报效祖国。每一个人一定要做到各司其职，要把自己份内的事做好。自己的事情做不好，却整天惦记着管别人的事，这种做法是不可取的。

我们生活在信息时代，这就要求我们不仅要好好学习文化知识，而且还有一颗仁爱之心，以仁爱之心、平和之心对待一切，用行动感染别人，这样你才能赢得信任和尊重。所以，请大家珍惜当下每时每刻，为了实现自己的理想而不懈努力拼搏！

“感恩的心，感谢有你，这条路却难走，我看遍这人间坎坷辛苦，花开花落，我一样会珍惜。……”让我们唱起这首歌，做一个有一颗感恩的心的人吧！

**故事读后感100字 故事读后感400字五**

我的家乡在一个美丽的小城，如果要用一首歌来形容我的家乡，我觉得《小城故事》在适合不过了――“小城故事多，充满喜和乐，欢迎你到小城来呀！收获特别多……”

我们五莲虽是一个小县城，但是有两座美丽的山，九仙山和五莲山，九仙山有一个美丽的龙潭大峡谷，那里的水很清，清的可以看见潭底的沙石和鱼儿。它还是江北最大的杜鹃园，每到五月至六月，杜鹃、迎春花等许多漂亮的花儿就会竞相开放。山上到处是红颜色、黄颜色，深的、浅的、明的、暗的、红的似火、黄的如画，再加上翠绿的叶子，那恐怕只有画家才能描绘出来；五莲山有水帘烟雨，那晶莹的水帘明明亮亮的，薄薄的，像精心纺织出来的绸缎。温度变化出来的薄雾飘浮在半空中，真应了“水帘烟雨”这个名字，因为有帘有“烟”有“雨”，这不是给人以美的启迪，美的享受。这些自然美景，真是如诗如画，令游客神往、陶醉。

五莲城内，人们住宅也建造得很有特色，一座座楼房拔地而起，错落有致。也许受到水清水秀有影响，人们都比较喜欢养些美丽的小花，每一条街道都栽上了芙蓉树，每到夏天，整个县城就变成了花的海洋，空气中到弥漫着芙蓉花的香味。

我们五莲不但环境优美，人们的生活更美。小城的商店一家挨着一家，繁华热闹。柜台上摆满了琳琅满目的商品。家庭影院、手机早已走进了家家户户，不少家庭还添置了电脑、数码摄像机等等。日子过得就像芝麻开花――节节高，我相信五莲的明天会更加美好壮丽。

我爱我的家乡，我喜欢这个故事很多的小城。

早晨的太阳伴着几多云儿升起来了。小城的故事又开始了

也许长大了才发现，原来熟悉的地方风景一直很美。奶奶每一天早晨都要与爷爷喝酒聊天，没有期限，也许当要把要讲的讲完了就停止了吧。但是，我觉得奶奶每天要讲的实际都一个样，无非是说：老头子，你过得怎么样啊，没钱就托梦告诉我，或是我过得很好，不要记挂。说实话，有时候每天看奶奶这样，对着一张已经27年的照片不断唠叨，觉得她有点神经质，问她为什么这样做，可她就说：你不懂！问爸爸妈妈就说：你总有一天会知道。可是过了那么多年了，自己还是不明白。

可今天，我好像从姑婆的故事中读懂了一些，事情就发生在上星期我姑丈去世了。姑丈在世时，因为姑婆是童养媳，一直看不起她，所以对姑婆很差，什么粗活累活都要姑婆干，可现在姑丈走了，大家都在想姑婆的苦日子总算熬出头了吧，但是现在姑婆却每天以泪洗面说她离不开姑丈了。

我想这就是爱情吧，就像爷爷和奶奶一样，经过了27年了，但奶奶每天都在思念爷爷，从未停止过，也许这种爱情已渐渐转化成了亲情，虽然体内流的不是相同的血液，但胜过流着相同的血液！又逢清明，奶奶这几天怪不得脸色特别难看，原来是对爷爷的思念又加重了啊~也许这就是美丽的小城风景吧。作为一个孩子，我希望人生若只如初见该多好，没有离别，只有美好的相遇。可是这就是天方夜谭，看着这一天的日历被撕下，才发现这一天又载入历史了。早该回头发现，物是人非了。

奶奶，晚安！晚安，我平静而又泛着清波的小城。

**故事读后感100字 故事读后感400字六**

故事讲的是1801年在意大利中部的小山村，有二位名叫柏波罗和布鲁诺的年轻人，他们渴望有一天能通过某种方式，成为村里最富有的人。一天，机会来了，村里决定雇两个人把附近河里的水运到村广场的水缸里去。两个人都抓起水桶奔向河边，他们都很聪明而且勤奋。在腰酸背痛之后，柏波罗想出要建造管道，于是把这个想法告诉了他的同伴布鲁诺，但是诺柏波罗的想法遭到了布鲁诺及全村人的嘲笑。但柏波罗并不弃馁，他每天用原来一半的时间去挑水，另一半的时间去挖管道，两年过去了，他终于建成了管道，一开笼头，水哗哗地流出，全村人都称赞他，并使他成为了全村最富有的人。

这个故事对我的触动很大，感受颇深，也获得了很多启示：

启示一：要树立一个正确的目标，选择比努力更重要。书中的柏波罗和布鲁诺这两位年青人，都在不停地努力，但努力的结果是截然不同的，布鲁诺虽然非常努力的提水，前期挣到了一些钱并和全村的人一起潮笑柏波罗，但柏波罗却不在乎别人的嘲笑，朝着自己的目标不断努力而成为了全村最富有的人，可布鲁诺却累垮了身体并再也挣不到钱了。

启示二：确定终极目标后，分阶段实现目标。本书的的柏波罗在有了建立管道目标之后，在每天工作之余按着自己的小目标分阶段实施，每天挖一点，每天挖一点，这样把每个分阶段的目标加在一起就达成了总体目标。日本有一位马拉松运动员，叫山田本一，在1978年日本马拉松邀请赛中取得了冠军，两年之后又在罗马夺冠，在记者采访他时他说，他不是用体力夺冠的，而用的是智慧。他就把总距离分解为若干个路段，每个路段设定个阶段目标，平时计算好分段的时间和体力分配加以练习，因此在比赛时他的目标非常明确，一个一个的小终点达到了，真正的目标还会远吗？

启示三：朝着既定目标不懈努力。更大的成功，取决于更大的付出。书中的柏波罗就是为了实现自己的管道梦想，不在意别人的嘲笑；在别人享受快乐的时候，自己却夜以继日地辛勤工作，并时时刻刻提醒自己：目标就在不远处”。

启示四：要有开拓性、创新型的思维，不要受固有思维的束�x。书中的布鲁诺和全村人当时都在嘲笑柏波罗，认为他在干蠢事，这是为什么呢？是因为大家都习惯了原有的生活方式，有着固有的思维模式。八十年代的美国有一位年青人，他曾说要创造出一种能让全世界人都能联起来了视窗，而且在不久的将来都会让全世界人为此而疯狂。当时没有人相信他并且没人愿意和他合作，而且还嘲笑这个年青人的狂妄自大，但若干年的今天，全世界人都在运用网络进行沟通，畅游在网络的世界里，他就是世人皆知，世界首富----比尔盖茨。

启示五：相信自己，坚持不懈。书中的柏波罗之所以成功，也是由于他坚持不懈的努力，最终达致成功。有这么一句话叫：无志者常立志，有志者事定成。能成事的人首先是有志向，其次就是坚持。

一本好书，可以给我们带来许多启示，在我们今后的学习和工作中，把这些加以理解吸收和运用，相信会对我们有所提升。

**故事读后感100字 故事读后感400字七**

熬年守岁

守岁，就是在旧年的最后一天夜里不睡觉，熬夜迎接新一年的到来的习俗，也叫做除夕守岁，俗名“熬年”。探究这个习俗的来历，在民间流传着一个有趣的故事：

太古时期，有一种凶猛的怪兽，散居在深山密林中，人们管它们叫“年”。它的形貌狰狞，生性凶残，专食飞禽走兽、鳞介虫豸，一天换一种口味，从磕头虫一直吃到大活人，让人谈“年”色变。后来，人们慢慢掌握了“年”的活动规律，它是每隔三百六十五天窜到人群聚居的地方尝一次口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓，它们便返回山林中去了。

算准了“年”肆虐的日期，百姓们便把这可怕的一夜视为关口来煞，称作“年关”，并且想出了一整套过年关的办法：每到这一天晚上，每家每户都提前做好晚饭，熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，把宅院的前后门都封住，躲在屋里吃“年夜饭”，由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味，所以置办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑，平安地度过这一夜，吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。就逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

守岁习俗兴起于南北朝，梁朝的不少文人都有守岁的诗文。“一夜连双岁，五更分二年。”人们点起蜡烛或油灯，通宵守夜，象征着把一切邪瘟 病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种风俗被人们流传至今。

万年创建历法说

相传，在古时候，有个名叫万年的青年，看到了当时节令很乱，就有了想把节令定准的打算。但是苦于找不到计算时间的方法，一天，他上山砍柴累了，坐在树阴下休息，树影的移动启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪，测定一天的时间，后来，山崖上的滴泉启发了他的灵感，他又动手做了一个五层漏壶，来计算时间。天长日久，他发现每隔三百六十多天，四季就轮回一次，天时的长短就重复一遍。

当时的国君叫祖乙，也常为天气风云的不测感到苦恼。万年知道后，就带着日晷和漏壶去见皇上，对祖乙讲清了日月运行的道理。祖乙听后龙颜大悦，感到有道理。于是把万年留下，在天坛前修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭。并希望能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间，创建历法，为天下的黎民百姓造福。

有一次，祖乙去了解万年测试历法的进展情况。当他登上日月坛的时候，看见天坛边的石壁上刻着一首诗：

日出日落三百六，周而复始从头来。

草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。

知道万年创建历法已成，亲自登上日月阁看望万年。万年指着天象，对祖乙说：“现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧”。祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧”。据说这就是春节的来历。

冬去春来，年复一年，万年经过长期观察，精心推算，制定出了准确的太阳历，当他把太阳历呈奉给继任的国君时，已是满面银须。国君深为感动，为纪念万年的功绩，便将太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。以后，人们在过年时挂上寿星图，据说就是为了纪念德高望重的万年。

**故事读后感100字 故事读后感400字八**

我最近读了《雷锋的故事》这本书，给我留下了深刻的印象，我被雷锋深深地感动了。

雷锋于1940年12月18日出生在一个贫苦农民的家里。他的父亲雷明亮惨遭二次毒打后，因无钱医治而死去。他哥哥在父亲死去之后去当童工，因为劳动量过大，肺病严重，在他父亲死后第二年也死去了。雷锋的弟弟还不到周岁，却得了伤寒也死在了妈妈的怀里。到最后妈妈也被地主逼死了，只剩下雷锋孤怜怜的一个人。雷锋的六叔叔奶奶收下了可怜的雷锋。

小雷锋很懂道理，也很乐于助人。长大后参加了解放军，在共产党毛主席的带领下消灭了地主恶霸，迎来了全中国的解放。新中国成立后，雷锋在部队继续锻炼成长，立过许多功劳。他说对待同志要像春天般温暖,对待工作要像夏天一样火热,对待个人主义要像秋风扫落叶一样,对待敌人要像严冬一样残酷无情。他时时刻刻都是按照自己所说的去要求自己，后来成为一名优秀的共产党员。

1962年8月15日，雷锋在工作中被一根木桩砸到了头上，大家奋力抢救，但他还是永远地闭上了眼睛，离开了我们。雷锋―劳动人发的好儿子，中国共产党的优秀党员，我们亲爱的战友，年仅二十二岁就和我们永别了!消息传到了雷锋担任辅导员的两所小学校，同学们都痛心的哭了。毛主席听了这个消息，向全国发出了“向雷锋同志学习”的号召。

雷锋虽然离开了我们，但他的精神是永生的。我们有了雷锋日，在日常生活中有许多像雷锋一样的好人好事涌现出来，我们班级也经常组织我们学习雷锋。我希望自己将来成为雷锋一样的人，为人民服务!

雷锋叔叔是上世纪 60 年代的英雄，他的父亲在抗日战争时期被日军毒打而死，母亲含恨自尽。七岁的雷锋便成了孤儿，依靠乡亲们的照料过日子。雷锋长大后，热爱集体，关心战友，帮助群众，把“毫不利己，专门利人”看成是自己人生最大的幸福和快乐。

雷锋叔叔说：“做事，就要做有益于人民的好事;做人，就要做益于人民的好人。”他是这样说的，也是这样做的。在他上小学的时候，每天必须经过一座小桥，每逢下雨，河水就会漫过桥面，小同学们胆小，不敢自己过河，于是，雷锋叔叔便每次都主动把他们一个一个背过河;参军后，他把自己省吃俭用的钱，毫不犹豫地捐献给灾区，捐给那些更需要帮助的人。

今年暑假，我在滨海少年宫学习书法，那天早上，我和姥姥乘坐 3 路公交车，我坐在窗口一边欣赏城市的美景，一边哼着小曲儿。这时，一位满头白发的老奶奶上车了，只见她一手提着蔬菜，一手拄着一根拐杖，缓缓地往车上移动着。可是车上已经没有空座位了，我连忙站起来说：“老奶奶，您坐吧!”老奶奶激动地说：“小朋友，谢谢你呀!”“不客气，不客气，这是我应该做的!”。车上的乘客微笑地看着我，好像在说：“这小朋友，真懂事 ! ”

少年宫终于到了，我站了一路，虽然很累，可是心里却美滋滋的，这时我不由得哼起了小曲儿：

“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党，爱憎分明不忘本，立场坚定斗志强，立场坚定斗志强……”

**故事读后感100字 故事读后感400字九**

看了这个故事：有个老木匠准备退休。老板问他是否可建一座房子，老木匠只得答应了。但老木匠的心已不在工作上了，用料也不那么严格，做出的活也全无往日水准，这时他的敬业精神已不复存在。老板并没有说什么，只是在房子建好后，把钥匙交给了老木匠。“这是你的房子，”老板说，“是我送给你的礼物。”老木匠一生盖了多少好房子，最后却为自己建了这样一座粗制滥造的房子。

敬告从这则故事里，感悟到我们无论对待工作还是生活，都要做到认真、严谨、有始有终。很多人都认为工作只是在为领导和单位而工作，其实从长远来看，工作完全是为了自己，因为敬业的人能从工作中学得比别人更多的经验，工作中积攒的经验是自己最有价值的财富，它会帮助你在事业上突飞猛进，取得好成绩，无论身在什么岗位，从事什么工作，拥有的工作经验都会派上用常

想成功就需要努力加坚持加敬业，如果你自认为敬业精神不够，那么趁年轻的时候强迫自己敬业――以自己是主人翁的心态对待企业。

如果说前两期员工思想教育的目的是让员工知道怎么去想问题，那么这一次“老木匠”的故事则是让员工知道怎么去做好自己的工作了。同时也标志着小河所员工思想教育工作从前期的“思想教育”转变为当下的“行为教育”上了。

古谚云：“知易行难”。让一个人明白一个道理并不难，但却要按照自己明白的道理去做那可就不那么简单了。故事中的老木匠即将退休，对于自己的最后一栋房屋粗心大意、满不在乎，最后自己后半生将住在自己粗制滥造的房屋中。这个故事传达的道理很简单，可是要真正按照道理去做事并非易事。

如果老木匠知道这是自己的房子， 也许他会盖的好些， 用最好的材料，可现在他只能自作自受，我们有时也像这位老木匠，在建造生活这个房子的时候， 我们常常是被动而不是采取主动， 我们常常找许多理由来原谅自己在生活中不去尽力， 原谅自己在工作中不去努力，然后， 猛然间我们面对自己目前的局面已经措手不及。

把自己当成那个老木匠， 想想自己的房子，每天当自己要钉一只钉子， 铺一块墙板，多尽点力， 做仔细点，自己的生活只有这一次机会去完成，哪怕还再活一天， 那一天也要生活的完美和高尚。生活是一门自修课，谁还能比自己更懂自己呢? 自己今天的生活成果是来自于自己过去对生活的态度和抉择，而自己明天的生活成果是自己今天对生活的态度和抉择的结果，如果他早知道是在给自己建房子，他会怎么做呢?现在老木匠得住在一座粗制滥造的房子里，我们有时何尝不是这样，凡事不肯精益求精，在关键时刻不能尽最大的努力，等我们惊觉自己的处境，早已深困在自己建造的“房子”里了。

把你当成那个木匠吧，想想你的房子，每天你敲进去一颗钉，加上一块木板，或者竖起一堵墙，用你的智慧好好建造，你的生活是你一生唯一的创造，不能抹平重建，无法推倒重来，因为自己的生活是自己创造的。

**故事读后感100字 故事读后感400字篇十**

前些日子，我在一档电视节目看到介绍一本叫《战胜拖拉》的书，听主持人读，作者对拖拉的介绍和拖拉对拖拉者的困扰。说这是本难得的好书。

想到自己也是深受拖拉之苦，就买了本看。书中对拖拉的观点建议也做出了详细的阐释。对此我非常受益，感觉就像是大黑天看见了北斗星，一下子就知道了方向。觉得这是一本可以改变我一生的好书。

其中作者认为，拖拉是人们对目标的不确定、工作与休闲的左右为难、对失败恐惧(完美主义)或者对生活中某些人和事的不满而产生的负面应对方法。

比如人们常用消极的自我陈述信息束缚：“我应该做，但我不想做。我不得不做，他们逼我做。”--从中传递出的是受害者、抵触、紧张和困惑的消极情绪。从“不得不”中传达的是两难的信息，要么产生压力将做这件事情；要么产生抑郁的情绪。而“应该”的这个词已经被我们篡改了，它的意思是：事情合乎情理的发展而做出选择。但是人们却用以自责的对比：应该和他不一样，应该比他强，应该做到。

但我们可以用“我选择”“我决定”“我愿意”来代替“不得不”“应该”，从而使自己承诺允许接受它并且可以有责任感，使自己的身体和精神更好的协调。

我们也可以用以下的高效率者的自我暗示方式，来消除我们拖拉时的消极暗示。

拖拉者高效者

我不得不做我选择做

我必须完成我什么时候开始

这个项目大而且重要我能走出一小步

我必须做到十全十美我完全是个凡人

我没时间玩我必须花时间玩

人们常常认为玩耍和工作是相互矛盾的，比如说，我们两三岁的时候，可以一个人专心的在角落里玩耍或在树阴下看蚂蚁走来走去几小时。

但当我们长大了却没有了那股执着的精神哪。我们长被灌输这样的信息“我们都很懒，只有不停的努力才能成功。”从而使我们产生“不得不”与“应该”来阻挡我们去玩，然而，我们可以将大的项目分解成多个小单元，使自己更快的完成任务而被激励。

在工作或学习时，我们经常遇到的问题就是心有杂念，然而在我们对工作注意力不集中时，那我们的杂念集中在哪里。当这些分心问题，长扰乱我们时，我们可以把分心的事记录下来，如果有重要的事那就腾出时间另作安排…

这本书给我了很多帮助，使我面对自己的拖拉时能坦然的对待并且化解。这些年我做过很多类似的尝试，但都效果甚微，然而当读过此书之后，我对拖拉的理解和态度都发生了飞跃式的变化。使自己能更加有信心的面对未来的困难。虽然说这本书的翻译功底有些问题。但是，这本书却是一本可以改变我一生的好书。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！