# 2024年阅读一本书读后感如何写(通用9篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-03-04

*阅读一本书读后感如何写一范多伦的《如何阅读一本书》，从最初阅读，我就对它充满期待。为什么这么说呢？因为我渴望自己有更好的阅读能力，能更快更好地阅读更多书。我更幻想自己看完整本书之后，阅读能力马上就能有一个飞跃。当然，这是不可能的，任何一项技...*

**阅读一本书读后感如何写一**

范多伦的《如何阅读一本书》，从最初阅读，我就对它充满期待。为什么这么说呢？因为我渴望自己有更好的阅读能力，能更快更好地阅读更多书。我更幻想自己看完整本书之后，阅读能力马上就能有一个飞跃。当然，这是不可能的，任何一项技能的提高，不会是一蹴而就的，它需要一个学习和实践的过程。可当我试图运用作者总结的方法去阅读其他书的时候，我发现自己很难很好的运用。

最初我以为只是对作者总结的15条规则不够熟悉，后来我意识到用作者总归的规则去阅读需要花费大量时间和精力，阅读速度不但没有提高反而大大减慢了。这和我最初选择阅读这本书的初衷似乎背道而驰，因为在我之前的观念里，阅读能力和阅读速度是成正比的。虽然在阅读完《如何阅读一本书》以后，我了解到作者范多伦的观点：阅读的数量并不是越多越好，也不是阅读速度越快就越好，阅读追求的是质量，是阅读中的思考，是需要带着问题去和作者对话，阅读是一门可以帮助读者提高理解力的艺术。但是我最终体会到：去明白了解作者的观点到自己内心完全接受并付诸行动还是需要一个过程的。

当我第一次读到我作者范多伦的观点，我就觉得是正确的，也是接受的，但在具体自己实践的过程中，还是碰到了障碍。这正是我当时内心尚未真正完全接受“为了提升自己的理解力去阅读”这个观点，而只是停留在如何更快更多的获得书里的资讯，我内心还是限制在急于追求阅读数量。我开始探索自己的阅读目的。我为什么要追求阅读速度和阅读数量呢？我发现自己会因为阅读完很多本书而沾沾自喜，我开始反省自己。阅读过多少本书对我而言不过只是一个数量，充其量只是我对这些数量的书中的内容有所了解而已。只有当书里的内容帮助自己有所提升，这才是阅读真正的意义，这才是我真正需要的阅读能力。当我自己的观点和作者的观点能真正达到统一的时候，作者指引的方法才会有效。

这时我发现这本书的观点非常明确：指导阅读者如何进行主动阅读。主动阅读就是提高理解的阅读，与一般阅读的根本区别在于不只是获取信息而是主动思考，增进理解力。这时我就愿意放慢阅读速度，去以提升理解力为目的进行阅读。

作者提出阅读的四个层次的概念帮我们更好的逐步进行阅读训练：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读。阅读的层次是递进的，在高层次的阅读中一定会包含低层次的阅读，每个层次的阅读都是不容或缺的。基础阅读不是本书讨论的重点，能顺利阅读本书的基本都达到了基础阅读这一层次。

检视阅读作为分析阅读的基础，其中包括两个步骤：略读和粗浅的阅读。略读可以使我们了解书的架构。通过阅读书名页、序、目录页、索引、出版者的介绍、摘要说明、最后的两三页以及选几个与主题相关的篇章来阅读，这些控制在一小时以内。略读后判段是否需要进入粗浅的阅读。粗浅的阅读，即快速通读，即便有不理解暂时跳过，通读完毕对整本书的内容有个大概整体的了解，这可以帮助我们进入到分析阅读。

分析阅读可分为三个阶段，共十五个规则。读任何一本书都可以带着四个问题去阅读：1、书的主体是什么？2、具体如何描述的？3、真实吗？4、和自己的联系是什么？其实仔细分析这四个问题也是和分析阅读的十五个规则呼应的。通过前四个规则（分析阅读第一阶段）来回答问题一，了解架构大纲；规则五到八（分析阅读第二阶段）可以回答问题二，阐释本书内容；分析阅读第三阶段的规则正好回答问题三和问题四，思考作者观点的正确性以及和自己的联系。通过这样的阅读，是有思考的，能更好的帮助我们提高理解力。

主题阅读作为阅读的最高层次，这里需要指出的是进行主题阅读的书籍不一定需要先进行分析阅读。可以通过检视阅读后挑选出书单，进入到主题阅读。这个层次的阅读不只是在读一本书，而是读一组书，可以是不同书里的某些相同主题的部分。总之是书为读者所用，而非单纯地从一本书中获得什么，这也是阅读追求的最高境界。

总之，《如何阅读一本书》是一本非常实用的指导我们阅读的书籍，值得一遍又一遍阅读，或许第一遍第二遍会觉得晦涩难懂，当充分理解并且愿意实践以后一定会让人受益匪浅，前提是你是一个想要提升理解力的阅读者！

**阅读一本书读后感如何写二**

《如何阅读一本书》是美国作家艾德勒于1940年写的，距今已有八十一年，这本关于阅读的书历久弥新，堪称经典之作。

最近，我只阅读了这本书的前两章———《阅读的活力与艺术》以及《阅读的层次》，书中的金句在耳畔时常回想，细细品味，深有感触。

阅读，为什么而读？爱看书，关注儿童阅读的我，从书中找到了答案。

首先，做一个主动的阅读者。书中写到：《如何阅读一本书》是一本为阅读人，或是想要成为阅读的人而写的书。阅读是一件主动的事，阅读越主动，效果越好。这些话令我醍醐灌顶。如果我们的学生从学校老师让我读、家长让我读，转变为我要读，阅读的效果就会大大提高。书中提到：读者对他自己，以及自己面前的书籍，要求的越多，获得的就越多。结合我个人的阅读经历，我深有同感。我喜欢读书，不是为了提高专业技能，更不是为了炫耀，就是自己心中有疑惑，需要到书籍的海洋里寻求答案。一开始，可能什么也找不到，随着时间的推移，看得多了，想得多了，领悟慢慢加深，心中的疑惑自然茅塞顿开了。

其次，阅读的目标：为获得资讯而读，以及为求得理解而读。在自媒体发达的时代：手机微信、qq等聊天工具无时不刻不入侵我们的生活，我自己也感觉工作离不开手机，生活离不开手机，有时想阅读一些文章就随手到微信订阅号上刷几篇，又快又省事。以上这些都是为了获得资讯而读。在知识大爆炸的时代，我们确实需要为获得资讯而读，然而要提高自己的阅读能力，就必须为求得理解而读。

书中将“阅读”这个词，区分成两种不同的意义。

我的阅读很多时候都停留在为获得资讯而读的层次。我也从来没有思考过自己的阅读要为增强理解力而读。读了这本书，我有一种想见恨晚的感觉：要是我能早点读到这本书，我的阅读之路就不会走那么多弯路了。所以，我现在总是想去肯一些自己不怎么读得懂的书，比如艾德勒的这本《如何阅读一本书》，就是我特别想深入研读的书之一。想想之前自己带领班级跟随百千一起读的两本书，不禁觉得汗颜———我自己都还不懂得读，就胆大妄为地带领班级的孩子试水读了两本，收益可谓少之又少，只不过聊胜于无罢了。

我期待在后面的共读和自己的阅读之中，有更多的收获。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

**阅读一本书读后感如何写三**

这个总结可以说算是一个模板了，只针对于看不下去但是想要找到技巧的人我把所有东西都打散总结了，可以说算是一条捷径了，不同的书有不同的阅读方法，检视阅读和分析阅读是针对一本书的两个步骤，检视阅读帮你分析一本书适不适合你读，分析阅读帮助你理解这本书的框架和内容。主题阅读是针对不同书中关于同一个问题探索的方法。

虽然总结了但是我还是建议大家自己去阅读，因为别人总结的东西永远是别人的，你可以按照这个模板来阅读，你可能根据这个模板看完书之后会知道以后看书要时刻记住的问题但你不知道这背后的原因。

一、检视阅读

1.看开篇目录序言索引出版社（了解作者）

2.挑关键篇章看（略读）

3.最后两页看精华！（看看整本书的走向）

二、分析阅读

在读的过程时时刻刻问自己这个书的主旨是什么

在看完一本书之后要问自己以下几个问题

1.这本书是什么类型？

2.这本书的主要内容？

3.这本书的主要框架？

4.这本书的细节是什么如何说明的`

5这本书真实吗？有道理吗？是整本有还是部分有

6这本书对我来说是资讯还是理解力

7这本书对我来说最有意义的三段话

8这本书的读后感

三、主题阅读（针对某个问题特意去查找多个图书的阅读方法）

只挑对自己重要的关键章节阅读

用自己的语言代替作者的语言

归纳不同作者对同一个事物的观点

**阅读一本书读后感如何写四**

“好的阅读，也就是主动的阅读，不只是对阅读本身有用，也不只是对我们的工作或事业有帮助，更能帮助我们的心智保持活力与成长。”艾德勒.范多伦所著《如何阅读一本书》的最后一句话激起了我的共鸣。

和很多同事一样，我也在努力提高自己主动阅读意识，以至于几天不阅读，会有脑中空空的感觉，或许这就是我们的心智失去了活力吧。

我曾经用一个小时的时间，完成了一次快乐的写作。那就是4000多字的“我的阅读史”。我的阅读始于6岁，主要看小人书、童话故事书，到如今工作2 载，囫囵吞枣地看过不少的文学书、哲学书、历史书、科学书，却从没有认真思考过“如何阅读一本书”这个命题。自己惯常的做法，多是率性阅读，读《曹雪芹传》、《山楂树之恋》、《你往何处去》、《兄弟》、《思维的乐趣》、《古炉》、《人生》，恨不得一口气读完。对于相对专业的教育、心理、哲学书，就会拿根铅笔，描描画画，抄写几句自认为有感悟的话，甚至写几句偶感“想起了……”，有时还会画个笑脸或哭脸。如果要寻找持续的强烈的读书兴趣点，至少在 0年内，我最钟情的是儿童文学，尤其青睐童话和儿童小说，对这类充满想象力和童趣的文字照单全收，这应该影响我当前儿童观的最肥沃的土壤。

20xx年前后，我曾被自卑的情绪困扰，听身边的老师、同学谈到经典的教育或哲学书籍和作者，如数家珍啊，而我如坠雾里云中。除了苏霍姆林斯基、刘默耕、路培琦(后两位是小学科学教育专家)，我哪里读过杜威、卢梭、洛克、杜鲁姆、范梅南、蒙台梭利，只有多买，多读，完全是恶补状态，那一段时期，浏览的书是前些年的n倍。

当时也经常“潜入”教育学院的教室里，旁听京内外的校长论坛、研究生沙龙、教授授课，特别是听肖川、朱旭东等教授们点评学校发展中的问题时，我真像是饥饿的人扑在面包上，边听边记边思考。喜欢看石中英先生的《教育哲学》和《知识转型与教育改革》，不仅仅是书中的内容，更是因为石中英先生的几年小学教师经历，他的书序中认为那是一笔无价的财富，而我不正拥有这这份财富吗？把读书和现实适当的结合起来，我的自卑情绪开始缓解。不过，仍旧佩服那些接受过研究方法培训的学生们，他们的研究态度极其严谨，我也养成了引用别人的话一定要注明出处的习惯。

对照这本畅销的阅读指南书，我最佩服两点。

一个是作者提到的阅读层次。尤其是对分析阅读和主题阅读的阐释。曾经，我为了写论文的文献综述，大量阅读关于班主任专业成长的书、文章，后来缩小范围，针对角色认同的文章和书。其间，确立过读关于儿童观的书，树立了一个观点，“为人师，树立科学的学生观是教育观的核心”。后来，读管理类书籍，喜欢上了德鲁克的掺杂着部分教育理论思想的实用书。比方说读班级管理方面的书，既要看理论性的，也要看实用性的，像班华、王晓春、李镇西、魏书生、郑立平等老师的书，两者兼而有之。更多的是亲身体验型的班主任书籍如《给我一个班，我就心满意足了》，翻看，偶有所感。

另一个是主动阅读的基础，要提出四个基本问题。分别是，“就整体来说，这本书谈些什么?”说的是什么样的主题，“细部上，这本书谈些什么，怎么说的？”意思是要我们找出作者的主要观点，。

“此书说的有道理吗？是全部有道理，还是部分有道理？”说的是你要主动评价书中观点，“此书和你的关系？”这就是让你尝试应用此书了，你会如何把书中观点和自己观点建立关联，你会如何试用书中的实用方法，你会如何把此书介绍给他人。

这四个问题，也是新华社鹿永建先生推介的读书小组中必须思考的问题。如果用这样的态度和方法读书，相信没有吃不透的书。

当然，也赞同书中一个观点，“有许多书只能当作娱乐消遣或接收资讯用。事实上，你根本用不着对这些书做分析阅读。扫描一下便够了”，多选择经典去阅读，多读原著，而不是什么都照单全收，毕竟我们的时间和精力是有限的。

一起阅读一本经典，主讲人会辛苦一些，也当之无愧地是最大的受益者。新一轮工作室的读书活动在崔平川以《跟孔子学做老师》交流中开启，8月8日晚上曹团团老师以个人独特的风格演绎着对苏霍姆林斯基的理解，接下来，郑伟、王晓璇...

**阅读一本书读后感如何写五**

我认为对于普通人来讲阅读是一件极容易做到的事情。对于人们来讲，阅读只需要把所看到的文字组织在一起，在脑海中形成自己的想象或理解。我看到这本书的名字时就勾起了我的一部分好奇心，虽然在生活中经常阅读资讯、故事、小说、散文、诗等各类内容，但是在初次阅读本书之后我突然有仔细再次阅读这本书内容的冲动，决定重新理解并学习阅读它。

正如书中所言阅读是没有完全的被动的，他是必须要有主动参与的一个过程。人们在接受信息的同时就是一个有主动组合理解的过程。现在的阅读相对于以前的仅靠纸张阅读来的更加便捷，随着互联网时代的到来，生活中现在随处可见人们在各类电子设备上阅读。我认为这方便了阅读的方式，但是就实际情况来说，电子设备的普及也给人们带来了更多的娱乐性质的阅读，并充斥着各种主观的直接观点，影响着阅读者的主体思考过程。

阅读是一个个人在对作者的文字主动获取，组合再理解的过程，这之中不能缺乏阅读者主动的思考，正如书中的比喻：棒球投手和捕手。作者负责输出，读者负责接收，而这之间的内容要传达需要双方的主动参与，投球手的球是已经投出的球，而要让这个球变成好球，就需要捕球手的主动行动，当然也不排除一些投球手能够较好地让捕球手较简单的接到球阅读越主动效果越好。当然也不排除一些投球手能够较好地让捕球手较简单的接到（比如只为娱乐而做的文章）。

根据目的的不同书中分为两种:为获得资讯而读，为求得理解而读。我更喜欢书中关于为求得理解而读的观点，本书中的阅读是更具功利性的，阅读是为了提升自己而进行的阅读，正印证了书是人类进步的阶梯这句话，我觉得正是因为阅读书籍给我们带来了增长才使得他变得更有意义。在现今互联网络发达的社会中想要获得最新资讯是异常简单的事情，即使对于所不了解的领域知识也是唾手可得，然而对于知识的理解却也只能停留于表面，而书中所提到的“自我发现型的学习”正是大部分人所欠缺的学习——在经研究、调查或在无人指导的情况下，自己深思熟虑的一种学习过程。成人的学习更多需要来自于书籍，特别是我们需要继续成长与进步，我们就要懂得如何使用书籍来帮助我们。

书中所提及的.四个阅读层次，对于大多数的读者来讲也许并不陌生，其分别是基础阅读、检视阅读、分析阅读与主题阅读，在我的阅读过程中也都有过这些行为，我认为其中分析阅读给予我的帮助与启发最多。在分析阅读的前两章中，作者较为细致的分析书籍分类、如何概括书籍、把握书籍架构、发现作者意图讲解。并对分析阅读的第一阶段进行总结如下：

分析阅读的第一阶段，找出一本书在谈些什么的四个规则

1、依照书本的种类与主题作分类。（书籍分类）

2、用最简短的句子说出整本书在谈些什么。（概括书籍）

3、按照顺序与关系,列出全书的重要部分。将全书的纲要拟出来之后，再将各个部分的纲要也一一列出。（书籍架构）

4、找出作者在问的问题,或作者想要解决的问题。（作者意图）

文中详细的阐述了所做步骤的的意图效果，并在方法上多次使用了范例，让人清晰明了的理解，并使用该方法对自己的本书籍的两章内容进行了纲要总结。运用以上规则告诉我一本书的内容是什么，要如何将架构列成纲要。方法生动有趣。

在以上的基础上作者提出分析阅读的第二个阶段，我尝试着对此阶段进行了纲要总结：

（1）找出理解段落关键词，与作者达成共识

（2）找到作者主旨，诠释作者意图

（3）找出作者论述，进行前后证明，清楚了解作者观点

（4）寻找确定作者提出的的问题，存在的问题，解决的问题

在尝试纲要总结并对比文中作者对自己内容纲要的总结存在一定的差异，但在练习过程中我尝试了不同以往的常规阅读，在总结的过程中我进行寻找思考总结精简，并对作者的观点进行了印证与练习，相对于以往的做法，能更深层次的理解作者、达成共识，并尝试加以自主的语言进行描述总结，并进入分析阅读的第三阶段。

分析阅读的第三阶段:像是沟通知识一样地评论一本书的规则

a.智慧礼节的一般规则

（1）除非你已经完成大纲架构，也能诠释整本书了,否则不要轻易批评。

(2)在说出评论之前,你要能证明自己区别得出真正的知识与个人观点的不同。

b.批评观点的特别标准

(1)证明作者的知识不足。

(2)证明作者的知识错误。

(3)证明作者不合逻辑。

(4)证明作者的分析与理由是不完整的。

以上规则我在了解过后，不仅对于我参加教研活动的分析给予了极大的启发。对于各类书籍的阅读我似乎有茅塞顿开之感，使得我有种把以往的书重新翻出来再读一遍的冲动，来印证这些观点，在实践中印证，在实践中学习总结。现在的大部分网络阅读本身也许是轻松的、愉悦的，但是专业书籍的阅读是我们获取知识的重要途径，应该是严谨的有目的的，是对我们自身的提升重要手段，在成人的自我学习生涯中是尤为重要的，懂得如何阅读书籍就如同如何制作食物一样重要，他使得学习过程更系统，知识吸收更有效率，在过程中能自主的对书籍内容进行思考评价，增长智慧，而不是在各类思想充斥的互联网时代，让自己的大脑成为别人思想的跑马场。我真的要拿起旧时的书，期待着在已经翻过的土地中再次挖掘出新的宝藏。

**阅读一本书读后感如何写六**

多读书，读好书，这是我们大家都明白的一件事，但是关于如何阅读一本书，我一直觉得这是一个非常简单的问题。

在读完《如何阅读一本书》之前，我一直觉得，读书还不简单么，不就是，看一本书，挨着把书中的每一个字都读完不就完事了么。

这是我过去的n年，读书一直持有的一个态度。

今天之所以会读这本书，主要源于朋友的推荐，说实话，如果不是朋友推荐，单看这个书名，和目录简介，我指定是不会读这一本书的。

一直以来，我会选择读一本书，都是因为这个书引起了我的好奇心，或者我觉得书中可能有使我困惑的那个时间段的的答案。

因此，我的读书习惯基本上都是断断续续的，始终没有持续，直到20\_年，因为单词总是记不住，开始通过阅读英文书的方式来记单词。

慢慢从中获得了成就感，从中获益，或者说是找到了自己应该怎么去寻找生活或工作中的那些疑难杂症的方法，然后发现，自己在中文的阅读方面似乎还是有所欠缺，于是从今年开始才慢慢的阅一些自己想要读的书。

有了这样的目标之后，开始规划，自己每天应该读多长时间的书。

这本书，是我加20\_年读完的第4本书，中文版的第三本。

作者的观点是，我们之所以读书，一般基于两个方面的原因，一是：从书中获取咨询，第二个是为了某个困惑而寻找答案。

我个人的观点是，其实作者的观点咱们做广义理解的话，基本涵盖了所有阅读者的目标。

到底应该如何读呢？作者建议我们在读书前，先问自己以下四个问题：

一、了解作者这本书的目的，即这本到底在讲什么问题？

二、书本中，作者是通过什么结构描述的，细节部分又是怎么描述的？

三、对作者的观点，我是赞同还是不赞同，是部分赞同还是全部赞同？

四、这本书与我有什么关系？

在读这本书的开始，突然间发现，作者讲的太对了，如果我们每读一本书，都有这样的思考，那么我们度过的那些书，是不是目的都达到了。

但是在读完这本书之后，突然间觉得，如果我们每一本书都按照这样的方式去阅读，那么我们可能没有办法做个一直坚持的阅读者，因为我的观点是，每个人的人生，不是一直都在高速路上跑，而是应该根据自己的实际情况，要有高速道上的节奏，但是也的有偶尔的慢节奏。

这样我们才能做一个一直坚持阅读的优秀阅读者。

读完这本书，我对书名，内容简介、目录、序言及附录部分，有了不一样的理解，以前我看书，上面的部分基本都是被我省略的。

然而通过这本书发现，其实这些部分才是真正的本书精华，它可以使我们非常迅速的获得一本书中的精华部分。

作者说，阅读其实就是和写书的作者交流，仔细回想了一下，还真是。

和我们真正的和身边的人交流的方式不一样的是，作者不会直面的回答我们的问题，我们需要自己发现问题，与作者达成共识，这样才能与作者产生共鸣，迅速理解作者的观点和想表达的意思。

**阅读一本书读后感如何写七**

尽管在读书的时候愿意为一本书写下读后感的想法是如此强烈，但是我还是在提笔前犹犹豫豫，特别是读了《如何阅读一本书》之后。

在这本书之前，我试图为《论自由》写下读后感，但是因为书的序有太多太多需要一读再读的东西，序里引用的原文的很多句子，总是被我品读多次，内心给予最真诚的赞美和认可。在我读到《如何阅读一本书》时，之前阅读的场景一再出现，我知道我同意作者，但是仍旧不能够用自己的话说出来，甚至用简单的话概括出来，看来阅读还是停留在“愚蠢地同意“的层面。

如果这次我仍旧像以前一样，认为一本书好，就照本宣科地把妙言警句摘抄下来，攒凑成一篇读后感，这样的效果如同我没有读过《如何阅读一本书》一样。事实上，我之前的读后感多是这样的形式。

我还记得当初把这本书加入书架的所想：读书嘛，谁不会？况且我自认为喜欢读书，勤于读书。待到我在作者的带领下，一步一步由浅入深理解作者的意图时，还是深深被作者所应用的严谨的结构，宽容而富于理解的语言，对作者和读者的边界界定，对责任措辞的把握而折服。

当然啦，作者在教会读者读书同时，是严格把自己作为作者的身份扮演好。在书中，他们（是两个人合著的书）一再强调读“一本好书“时采取的正确的阅读方式。结构严谨自不必说，作者介绍了四种阅读层次，后一种是前一种的囊括和进阶。更可贵的是，为了前后呼应，在每个章节结束，作者列出了本章所讲的概括结构，以便读者在大信息量的情况下抓住核心，同时是自己身体力行阅读层次的最佳实践。

使用“阅读层次“而非”阅读技巧“，是在我读完之后由衷佩服作者的地方。”技巧“一词多多少少带有急功近利的意思，作者把阅读作为一种主动的有活力的活动，要有所目标和期望，这样的理念在书中多次强调：活动，需要活力，才可以阅读下去。提醒读者阅读的主动性，阅读越主动，效果越好。探索能力越强，收获越多。

阅读的四个层次分别为基础阅读，检视阅读，分析阅读和主题阅读。尽管分析阅读是在1970年再版时加入的，我认为这部分是本书写得最好，最优秀的部分。基础阅读停留在小学阶段的阅读要求；检视阅读要求在短时间快速阅读，抓住文章重点，以便决定是否要进一步阅读下去；主题阅读则是高级阶段，通常适用于准备就一个专题进行深入研究，往往需要在多本著作之间互相参考，得出自己研究成果和写出自己著作。

分析阅读要求读者全身心投入阅读，我想，这样的阅读方法是阅读《国富论》或是《资本论》所需要的思想准备和方法，是追求理解力的优质阅读。阅读行为要围绕一系列的积极行动：比如了解书的主题，列出书的纲要，诠释书的内容，与作者达成共识，抓住作者的主旨，找出作者论述，确定作者解决和遗留的问题。单单是上述这个列表清单，就足以让读者肃然起敬，而对每一步的深入解析，是要动用积极思考才能得以完成的。

除了类似笔记性质的总结规则以获取书本传达的知识外，因为是优质阅读，在读完书与作者的交互成为必不可少，作者把它描述为读者的一个应尽义务。只有获得了读者的评价，作者的任务才可以说是成功完成。书中两个章节“公正地评价一本书“和”赞同或反对作者“组织与作者交互所遵循的规则。在诚实提到”没有一本书会好到无懈可击“时，一方面强调读者需要把作者观点化为自己观点，避免成为思想的奴隶，另一方面则给出在提出评价时所遵循的规则：”懂了“是要实事求是做出评价的基础，避免了毫无理解便同意的愚蠢以及不理解便反对的无礼。尽管作者鼓励读者大胆地评论作者，做出积极回馈，但是除了基本的礼貌问题外，作者特别强调了”遵守思维礼节“的重要性，比如”在你不同意作者的观点时，要理性地表达自己的意见，不要无理地辩驳或争论“，极力避免为辩论而辩论的倾向，反倒把从评价中学到知识的初衷忘得一干二净。

在结束阅读层次讲解后，列举了阅读不同题材书籍的办法，尽管我们不需要像赵括一样完全照搬本书给的建议，但是遵循一定的方法仍旧会让我们的理解力有所提高。书后的书单也是值得感兴趣的读者使用本书介绍的阅读方法加以实践的。

**阅读一本书读后感如何写八**

艾德勒在美国学界和出版界都是个传奇性的人物。范多伦是1950年代美国哥伦比亚大学一位博览群书、才气过人的出身书香门第的年轻教授。艾德勒在1940年出版了《如何阅读一本书》第一版。在1970年艾德勒找到范多伦改编《如何阅读一本书》。这也是我现在看到的这个版本。

读得快、读得多就是读得好吗？读得慢、读得仔细就是读得好吗？

这是这本书解答的第一个问题。那就是引用了弗朗西斯培根的名言“有些书只需浅尝辄止，有些书该囫囵吞食，还有少数的书则当细嚼慢咽。”不管是速读还是仔细读，读者要有自己的选择。作者认为可以仔细读的书不过一千本。另外读得多也不见得就是读得好，读得越多，却没收获的这种情况叫可怜。作者认为只有读者从书中获得了营养才算读得好。

在这本书的作者看来阅读分成四层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读，基础阅读就相当于小学生的阅读能力。检视阅读是速读的能力，分析阅读是指读者能从书籍分类、书名知道作者想表达的是什么，并能从大概上了解到作者的写作思路。

主题阅读是指读者能用带着共性的话题感强的问题从一本书中找出自己想要的答案。一个读者要带自己的主动性去选择自己想读的书。作者在这本书的最后提出不同类型的书的阅读技巧。实用型、想象文学、故事、戏剧、诗、历史书、科学、数学、哲学书、社会科学。

这本书给我最大的启发就是读得多就不一定是读得好。有些书必须要精读，即使读不懂，也要找到自己能找到的切入点来坚持下去愉快阅读。

我的好朋友也跟我说有想法就要写下来，不然就是纸上谈兵。我觉得他说得有道理，所以我就在这的最后一段给他致谢。谢谢你哦！

**阅读一本书读后感如何写九**

苏轼曾说：\"三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。\"

读书不是一朝一夕的差事，而是一种应当一生去追求，去秉持的习惯。然而读书不是认字，不是图个热闹，懂得如何去读书当是养成这个习惯最重要的事情。这本《如何阅读一本书》看来好笑，可能大多数人看到都会觉得它近乎废纸，心中想着\"我连读书都不会吗？\"其实不然，读懂一本书还真的没那么就简单。

书中说有许多人看书仅仅是打发时间，甚至看完就忘，\"这样的人不值得羡慕，而应当同情\"。这话看似冷酷，其实正是对读书而不得其法的我们最深刻的诠释。

它将阅读分做四个层次基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读。这四个层次是渐进掌握的，上一层次包括下一层次方法。第一层次基础阅读，其实就是最简单的对句子的理解，只要识字即可，对读者要求并不是很高，同时所收获到东东西也是最少的；第二层次检视阅读便是要求读者将眼光从句子放到全书的格局上，这样读者所获得的便不仅仅是单句的知识，而是全书所写的内容，这便高出了一个层次；第三层次是分析阅读，如果仅仅是追求消遣或者娱乐就不需要用到这一层次了。这一层次就要求我们在对书中表面的内容了解后，对作者想表达的深层的思想进行咀嚼和消化，着重于理解和提升；第四层次便是主题阅读了，这一层次对读者的要求很高，此时读者的眼光就不再局限于一本书之上了，而是要从多门数中寻找相同的观点，进行总结、磨合以及升华，我想这应该是最顶级的读书方法了。

以前资源有限，古人看书尚需\"手自笔录\"，前辈看书也许四处淘选，而如今我们想要看书几乎是随手可得。现在不会有人再去以读书作为消遣，更多的是为了提升自己，与别人的思想碰撞摩擦，所以依我看来，读书的前提条件就是选择一本适合自己的书。所以，我在看完这本《如何阅读一本书》后觉得自己最需要提升的就是这一点。我们总是被一些所谓\"畅销书\"的噱头所吸引，而并未检视它究竟是否适合自己。由此看来，对于早已熟练基础阅读的我们而言，检视阅读是我们在挑选书籍时不可或缺的一个步骤。

其次，现代人最需要的就是使自己浮躁的内心平静下来，而连续的思考不失为静心的一个极佳途径。主动地去翻阅一本适合自己的书，在检视后以全局的眼光思考它的脉络，将全书连贯起来，这使得你会沉浸在自己的脑海中，不仅仅收起了平时的浮躁，更能帮助你解开在分散阅读时的疑惑，同时这种新的视角将会带给你一些原先意想不到的新的感悟，这也正是分析阅读的价值所在。

最后，所谓的主题阅读，按我的理解要建立在一定的阅读量上才能做到。换句话说，这个层次教我们的是在阅读了很多书而又理不清他们之间关系的时候，如何去系统的理解，辩证的分析，最终学以致用。在做主题阅读时，要在脑中同时思考多本书中类似的内容，无论观点是相同的还是矛盾的，都要用自己的判断力和价值观把它们变成自己的东西。我认为，这一层次才是将书本上的东西或用起来的关键。

我算是一个爱看书的人，但是总感觉读书时有着亏欠：读到好书时感觉自己的阅读不求甚解亏欠了作者；读一般的书时又感觉在亏欠自己的时间。然而看了这本书后，我的这个困难便迎刃而解了。我现在正在读一本叫做《万万没想到——用理工科思维理解世界》的书。里面的内容虽然是用很浅显的语言写出来的，但思想却着实很有深度。我在读这本书时，不再把自己局限于一句话或是一本书中，而是把阅读当成是一个和自己以往阅读过的书中的内容进行对照和联想的过程。在看完后我惊讶的发现，我不仅仅对这本书有了较为深刻的理解，对以往读到的那些名人传记、社会学著作当中的内容也有了属于自己的思考和认识。可以说，这本《如何阅读一本书》为我打开了一扇新世界的大门。

总体来说，还是要感谢作者，因为这套方法是我无论对国内的著作亦或是国外的著作都在此产生了兴趣，并且有了很多有趣的想法和预期，因为我知道这样有方法有条理的阅读一定会比以前盲目的阅读拥有更多的活力，迸发出新的火花。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！