# 青头葵花读后感优秀6篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2023-12-29

*通过写读后感，我们可以培养批判性思维，提高逻辑思考能力，通过写读后感，我们可以分享自己的阅读体验，与他人交流，形成有益的讨论，小编今天就为您带来了青头葵花读后感优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。在当今社会中，人们只喜欢幸福和快乐，经受不了风...*

通过写读后感，我们可以培养批判性思维，提高逻辑思考能力，通过写读后感，我们可以分享自己的阅读体验，与他人交流，形成有益的讨论，小编今天就为您带来了青头葵花读后感优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。

在当今社会中，人们只喜欢幸福和快乐，经受不了风雨和苦难，俗话说得好：“不经历风雨，怎能见彩虹。”而《青铜葵花》恰恰让我们认识到这一点，第一眼看，便知道与其它的书与众不同。

?青铜葵花》讲的是一个名叫葵花的女孩跟随爸爸来到了乡下生活。天真善良的葵花，认识了一个不会说话，却又善良的男孩儿青铜。两个开朗的孩子，很快就打成了一片。可造化弄人，葵花的爸爸不幸溺水而亡，葵花从此变成了孤儿，贫穷善良的青铜一家收养了葵花，他们对待葵花，就像对自己的亲女儿一样。就这样一家人度过了艰苦而又快乐的日子：青铜为了维持生计，独自去卖卢花叶鞋，把鼻子冻得通红;奶奶为了让葵花上学卖掉了所有嫁妆;葵花为了奶奶，独自一人去江南捡银杏叶，可没能挽回奶奶的生命……

在这本书里，我收获了很多。我们在生活中也要像青铜和葵花一样勇于正视现实，承受痛苦。凡是欢乐与痛苦不可兼得的人，亦不能体会到人生的价值与离开人世的甜蜜。

在大自然中，哪一件事物不是经历了磨难才获得快乐的?蝴蝶又何尝不是经过一次又一次蜕变才成蝴蝶的?一块石头，在一道道打磨与工序下，终于成为了一颗璀璨夺目的钻石。

在生活中有多少人认识到了痛苦的价值?又有多少人因为挫折而萌发了轻生的念头?有一则报道说，一名学生因为作业没有写完，被老师批评了，这名学生便因此轻生了，这说明了什么?说明了现在的孩子经受不住苦难与挫折，只接受幸福与快乐，而我们就像温室里的花朵，一旦风雨来临，我们又能否经受住呢?没有谁的人生是一帆风顺的，正如葵花的人生一样，充满坎坷。只有经历过挫折与苦难才能获得真正的快乐，而人生中的每一次挫折都有它存在的意义与价值。

我放下书，仿佛又看见了青铜与葵花手拉手漫步在芦苇丛中的情景，他们曾经一起哭，一起笑……

七岁女孩葵花走像大河边时，雨季已经结束，多日不见的阳光，正像清澈的流水一样，哗啦哗啦漫泻于天空。 是啊 ！这本书向我们诉说着在那么艰苦的生活环境中，彼此为对方着想，默默无闻的无私奉献的青铜与葵花。 他们虽然不是亲兄妹，但胜似亲兄妹。

我读到青铜与葵花彼此让对方去上学而争吵时，感受到了兄妹情深；当我读到葵花上学，下学青铜都在旁边保 护葵花时感受到了兄妹之间的深厚的情感，又当我读到葵花为了让奶奶的病早一点好起来，不害怕饥饿，寒冷 去江南采银杏时我感受到了葵花对青铜，对奶奶，对整个家的深厚感情。

而在我身上就有这样的例子，让我晚上睡觉时都能够笑醒，因为这表示出了我一个姐姐该做的事情，我永生 难忘。

有一次，我过10岁生日，爸爸妈妈出差时顺便给我买了一个生日礼物，我小心翼翼的打开包装盒，只见一个晶莹剔透的，在灯光下闪着刺眼的光芒，上面镶嵌着极小粒的珍珠的图像好似一朵朵祥云，我顿时好像就要 开心的 飞上天一样，脚下踩云朵，举手投足如风拂杨柳般婀娜多姿。我一直把玉坠小心翼翼的放好 。

结果被我妹妹明目张胆的把宝贝抢走了，我顿时大发雷霆；暴跳如雷；我心里在做强烈的心理斗争， 一个穿着黑衣服的小娃娃对我说”别给她，她万一把你的宝贝弄丢了怎么办.\"而另一个穿白色连衣裙的小 娃娃对我说“给你妹妹吧，她多可爱啊!“

突然我的脑子里闪过一个片段，是青铜与葵花的片段，我想到，青铜都可以那么无私的对葵花，那我也可以当一回青 铜，让着葵花，我对妹妹一笑，妹妹笑着散发出了一种童真的气息。

是的，青铜对葵花那么好，他们的那种无私奉献的爱，让我们学会更多爱‘只要拥有了爱，比什么都重要。就算日子再苦、再累，心里也是充实幸福的。

?青铜葵花》讲述了一个乡村男孩青铜与一个城市女孩葵花的故事。一个异常的机缘，七岁的女孩葵花和青铜成了兄妹相称的朋友。他们一齐长大，乐观、从容地应对洪水、蝗灾等一切苦难。而在女孩12岁那年命运又将她找回城市，男孩从此常常遥望芦苇荡尽头，遥望着女孩所在的地方……

岁月维艰，爱称珍贵，正是至爱成为支撑人们战胜苦难的力量。小说的主人公，便是青铜。火灾使他不能再说话，在无言的成长中，他对人对事对生活对自然，心神领会，聪明绝顶。不聋却哑的残疾更磨练了他正直善良、坚韧刚强、天直坦荡的品质与个性。

从主人公身上，我真切感受到：生命中没有挫折，那么人就会变得懦弱。仅有你经过挫折，应对现实不逃避，才会变得坚强。小时候，我常常跟爷爷去放风筝。总认为顺风跑风筝就会飞的更高，于是拼命地跑啊跑，可是很快风筝就被大风刮倒在地。爷爷说，仅有逆着风跑，风筝才能飞得高。我试了一下，果然如此。以后的日子，我常常在想：人好比风筝，仅有在逆境中才会飞起来，仅有在逆境中才能提到更高、更远的发展。

作者对苦难、对完美、对大爱的细腻描述和咏叹，宛如一股清澈温暖的泉水，将湿润和纯净每一个读者的心，牵引人们完成对真、善、美得永恒追求。而主人公的坚韧品质也激励着我的前进。当我遇到不顺心的事，满口抱怨时，当我生气烦躁时，当我悲痛哭泣时……想到青铜不能说话的痛苦，想到青铜不能上学的心境，想到青铜失去美美的悲痛，自我这点鸡毛蒜皮的事根本不值一提，那么，不就该快欢乐乐的应对生活吗？

?青铜葵花》的作者曹文轩说：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，这种痛苦绝不是今日的少年才有的，少年时，有一种痛苦的风度，长大时才能是一个成长”。

?青铜葵花》这本书讲述了一个十分感人的故事。故事的主角是一个城里女孩儿葵花和一个乡村男孩儿青铜。

青铜是一个脾气古怪的乡下孩子。五岁那年，他因为发了高烧而变成了一个哑巴。葵花是一个来自城市的女孩儿。五岁时妈妈得病死了，葵花只能跟着爸爸到芦苇荡劳作。一次意外葵花的爸爸被水淹死了，于是，葵花被附近的.大麦地村的青铜家收养了。他们变成了一对兄妹，一起生活了整整5年。他们在这个一贫如洗的小家庭中，上演了一幕幕催人泪下的亲情故事：家里的钱只够一个人上学，青铜就让葵花去上；为了让葵花照一张相，青铜天天冒着大雪去镇上卖芦花鞋；青铜上不了学，聪明的葵花教会了他识字；晚上，为了让葵花写字有光，青铜做了一个个南瓜灯放在房子里；为了让葵花看得到马戏，青铜让葵花骑在自己的脖子上几个小时……一转眼间，五年过去了，12岁的葵花已经长成一个亭亭玉立的大姑娘了，城里人也把她接回了家。从此，青铜常常坐在大草垛上眺望……

这篇文章描写了众多“美丽的苦难”，正如曹文轩所说：“每一个时代的人，都有每一个时代的人的苦难。苦难决不是今天的少年才有的，少年时就有一种对苦难的风度，长大时才可能是一个强者。”正如青铜和葵花一样。而现在的我们，夏天有空调冬天有暖气，对“苦难”二字已经失去了知觉。光是这点，我们就要和青铜、葵花学习。欢乐固然值得赞颂。痛苦又何尝不值得赞颂？凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡是能体味她们的，方能懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

四年级的时候，我读过曹文轩的一本书，名叫《青铜葵花》。

故事中的主人公青铜是一个哑巴，他有一个美丽善良的妹妹，：葵花。葵花本来随父亲来到麻油地，但父亲却在灾难中死去了，这使葵花的心灵蒙上了阴影，也使她无家可归。葵花没有伙伴，也没有亲人，她该如何时候呀！就在这时青铜与她相遇了，他们遇到了村长，村长召集了好心 村民来收养葵花……

最后，青铜一家收养了葵花，他们俩互帮互助，成了亲密的兄妹。其中最令我记忆犹新的就是他们去看马戏的那一章。起先他们找到了一块大石头坐下，但又有几个大孩子与他们争抢这块石头，青铜被打得落花流水，但为了让妹妹能看到马戏表演，青铜背着葵花，自己则站在茫茫人海中，头脑昏昏沉沉的.。当葵花说：“哥，你看这个人真有趣！”时，她早已忘了自己是坐在哥哥的头上。

是相互感恩，让他们分别的时候依依不舍。是感恩，让青铜在分别时奇迹地叫出了：“青铜——！”两个字……

只有你拥有一颗感恩的心，别人才会来尊重你。

感恩其实很简单。一声谢谢也是感恩；一本清茶也是感恩；一张贺卡也是感恩；一次帮助也是感恩……我想我们现在对家长最好的感恩就是努力学习，回报祖国吧！

看了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》的第一章小木船后，我的心里有一种说不出的激动。七岁女孩的柔弱、美丽和纯真让我觉得这个故事就发生在我们身边。虽然书中的青铜一家是贫穷的，但他们依然快乐着。他们并没有因为穷苦，而悲伤。尽管生活中有很多苦难，但因为苦，他们才过着快乐安宁的日子。我想，只有像青铜那样帮助别人的孩子，自己才会快乐。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！