# 《唐诗里的烟火人间》读后感600字

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-04-18

*小时候的我常常在爸爸的引导下背诵古诗，那时的我感觉诗文都是干巴巴的，提不起任何兴趣，背诵的方法也只是靠死记硬背。然而今年暑期的一部动画电影《长安三万里》却引起了我对唐诗以及唐朝诗人的浓厚兴趣，在这份兴趣的驱使下，爸爸给我推荐了这本《唐诗里的...*

小时候的我常常在爸爸的引导下背诵古诗，那时的我感觉诗文都是干巴巴的，提不起任何兴趣，背诵的方法也只是靠死记硬背。然而今年暑期的一部动画电影《长安三万里》却引起了我对唐诗以及唐朝诗人的浓厚兴趣，在这份兴趣的驱使下，爸爸给我推荐了这本《唐诗里的烟火人间》。

本书讲述了26 位我们所熟知唐朝诗人的生平以及他们诗歌创作的时代背景。例如豪放洒脱的李白给人的感觉就是终日与酒为伴，酒喝的越多，他的诗创作的就越狂放，就像好友杜甫说：“李白斗酒三百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”仿佛他就是一位没有烦恼的谪仙人，可仔细一了解，这些诗的背后却是李白一生的颠沛流离。他想做的事没有做成，理想也没有实现，但他从来没有放弃，快六十岁仍在寻找机会。从少年到老年，李白始终在奋斗，他的诗歌让人羡慕，他努力与追求让人感动。再例如忧国忧民的杜甫，年轻时也曾是一名世家子弟，没有任何生活压力，不在乎功名利禄，畅游祖国大好河山。到了中年以后才想到在事业上要有所成就，可是遭遇一连串挫折和打击，让他再也没有了“会当凌绝顶”的远大理想，反而是看透了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的现实社会，杜甫的一生我想可以用“心比天高，命比纸薄”来形容吧。

还有谦谦君子王维也曾写诗给皇帝拍马溜须；山水田园诗人孟浩然其实也热衷于功名，只是由于情商较低，一直没有机会而已；边塞诗人高适实际带兵打仗才是主业，写诗不过是一个副业……这些给人的感觉唐诗就好似唐朝人的微博 ，人人会写，随时抒发自己的情感。

读完这本书，我仿佛穿越到唐朝和诗人们聊了个天，了解到他们背后的各种生活境遇和思想情感。我喜欢读这样的书，把诗人们刻画的活灵活现，我也喜欢这样的唐诗，了解每一首诗背后的故事，进一步帮助自己学好古诗，在今后的学习和生活中能悟出更为深刻的道理，最后把“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”送给自己！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！