# 《家、春、秋》读后感800字

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-03-24

*对于《家春秋》的记忆很特别，于它有一种莫名的情愫。几年前第一次在电视上看到它是以黄梅戏的形式改编的电视音乐剧。当时的第一感觉就是好看，对故事情节记得特别清以致于忘记了名字，后来的若干年中都在寻寻觅觅……好在老天垂爱，今年夏天终于淘到了《家春...*

对于《家春秋》的记忆很特别，于它有一种莫名的情愫。几年前第一次在电视上看到它是以黄梅戏的形式改编的电视音乐剧。当时的第一感觉就是好看，对故事情节记得特别清以致于忘记了名字，后来的若干年中都在寻寻觅觅……好在老天垂爱，今年夏天终于淘到了《家春秋》的影碟（地点：新华书店），从此《家春秋》成了我最最钟爱的一部黄梅戏。巴老先生也成了我最最喜欢的作家。

当年因为这部戏，迷恋到茶饭不思的地步，每天不厌其烦地和同桌唠叨。感谢倾听和理解！

《家》真实地反映了“五.四”时期一个大家庭的腐朽衰败和青年一代的不幸与觉醒。

长房长孙觉新深爱青梅竹马的梅芬，他俩情深意笃、心心相印；三弟觉慧更勇敢地跨越主仆界限，与美丽善良的丫鬟鸣凤相爱。可他们都未逃脱厄运的安排。在这个黑暗的王国里，高老太爷是至高无上的主宰，他掌握着全家几十口人的生死大权。他用抓阉方式，定下觉新的婚事，结果断送了梅芬的幸福，使她抑郁而死；他把丫鬟当礼品去做交易，结果导致了鸣凤含冤自尽。觉新与陌生的瑞珏结合了，后来，他们有了感情，成为知己，但仍未脱离灾难。长辈的“免使高老太爷亡灵遭血光之灾”的无稽之谈，逼迫觉新将快临产的瑞珏送到城外，使瑞珏死于难产……而二弟觉民则在觉慧的支持下，大胆地自由恋爱，为反对家庭包办婚姻，他出逃相抗，最终获得胜利！

《春》全景式地展示了处于分崩离析中的高家的众生相，描绘了一幅有爱有恨、又暖又寒、来了又去的春景图。

觉新在经历了梅芬与瑞珏的爱情悲剧的三年后，他舅父一家迁回了省城，与他阔别了四年的蕙表妹又在春天相遇了。蕙虽已许郑家，即将成婚，但内心却藏着对觉新炽烈的爱，欲吐又梗；而此时觉新只把生命溶解在瑞珏留下的幼子海儿的爱中，不能理解也不能接受她的爱，蕙嫁到郑家，受到封建礼教迫害日益深重，也就更加留恋对觉新的爱。特别是在如小鸟报春，暖人心怀的小海儿突然逝去后，觉新几乎崩溃了，蕙更陷入了对他痛苦的爱；蕙日益病重，觉新也加深了对她怜惜的爱。他们之间，始终是象两股不到一起的爱泉，两根结不上头的红绳，只是凄苦、委婉、曲折地流淌着、飘动着……直至纷纷飞落的红叶掩盖了蕙的容颜，觉新才又一次受到了心灵巨大的震撼。 与这个娓娓动人的爱情悲剧交织展开的，是高家深院里为争取青春幸福的年轻人的苦斗与追求。觉新的堂妹淑英，遇到了同样险恶的婚姻，但她从蕙的悲剧中惊醒了，象一只带着青春哨音的白鸽飞出了高家，体现了巴老的呼唤：“春天是我们的”。

巴金先生通过生活在高家的众多被欺凌，被吞噬，被侮辱，被损害的女性艺术群像的悲惨命运，深刻抨击了封建势力的残忍和虚伪。随着觉新的省悟，巴金先生所期盼的“秋天过去了，春天总会来的”民主主义终于亮出了曙光。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！