# 读《昆虫记》有感1000字初中

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-04-16

*一个人耗费一生的光阴来观察，来研究虫子以及算是奇迹了，一个人一生中为虫子写出十卷的书，更不能不说是奇迹。这个奇迹的创造者就是《昆虫记》的作者法布尔，法布尔有“科学诗人”“昆虫河马”“昆虫界的维吉尔”等荣誉。读了这本书，我由衷的赞叹大自然的神...*

一个人耗费一生的光阴来观察，来研究虫子以及算是奇迹了，一个人一生中为虫子写出十卷的书，更不能不说是奇迹。这个奇迹的创造者就是《昆虫记》的作者法布尔，法布尔有“科学诗人”“昆虫河马”“昆虫界的维吉尔”等荣誉。

读了这本书，我由衷的赞叹大自然的神秘景色。在我们生活的地方，在我们不注意的某个角落，每一刻都发生着动人的故事。瞧，那蜘蛛织的网，比设计师设计的还规范；还有那黄蜂建造的巢，实在太精美，看上去雪一样的白，摸上去比天鹅绒还柔软。

泰戈尔说过“神的右手是慈爱的，但他的左手更可怕”，动物和人是一样的，具有两面性，表面鲜花片，实则乌云密布。在作者的笔下揭露了螳螂掩藏的残忍习性。你别看它典雅优美，身形矫健，上衣雅致，体色淡绿，那是你没有看到他可怕的臂膀，他专门吃活食，如蟹蛛一般，不知情的人们称他为“祷上帝”，其实就是凶神恶煞的刽子手。许多可怜的俘虏，被螳螂秋风扫落叶般的变成螳螂的战利品。

我十分佩服法布尔为探索大自然而付出的精力。对待昆虫，法布尔就像对待自己的亲人和朋友一样。不论是带有剧毒的蝎子，还是令人作呕的食粪虫，他都给他们喂食，不辞辛苦的给他们找伴侣。他十分细心的呵护它们，善待它们。蝉，也许我们在午休的时候会被它们喋喋不休的声音吵醒。但是，它在阳光下只能生存五个星期，四年的地下苦工，可想而知是有多么的艰辛，你知道吗？在月光中享乐的歌唱是它对这个世界的诉说，见到阳光的喜悦。它的坚强难道不值得我们学习吗？这可是我们人类所缺少的精神啊！七月时节，当我们这里的昆虫口渴难耐时，蝉却不必为此苦恼，只要他用自己坚如锥子的嘴巴钻进树皮，将吸管似的嘴扎入孔中，就可以喝饱了。可是不久，邻近许多口渴的昆虫立刻发现了蝉的井里，流出的汁液，跑去舔食，这些昆虫大多是黄蜂、苍蝇、蛆蜕、玫瑰虫等。而其中最可恶的，却是蚂蚁。它们把主人赶走，抢夺它的井，等它们喝光井里面的汁液后，又去掠夺下一个井。真正的事实与寓言完全相反，辛苦的劳累者却是蝉。

昆虫和我们一样，有生命，有欢喜，有悲伤，我们的世界也是它们活动的天地，幸福的家。在一堆普通的土里，一块发出的腐肉下，甚至是草根旁都有他们小小的身影。在这个动物王国中，一汪寻常可见的小水洼，养育着蜻蜓或是蚊子的后代；一滴小小的露珠滋润着数只小红虫；一块阴潮的就能为鼠妇提供一个舒适的住宅。不一样的昆虫有着不一样的故事。昆虫的生命虽是那么弱小，那么卑微，那么微不足道，但至始至终，每个昆虫都有自己的精神，我们都应该平等对待，关注他们的命运。

《昆虫记》记录的昆虫与我记忆里的昆虫品性有许多不同，让我更深入的了解昆虫。

法布尔的后半生有了一间实验室:一块昆虫钟爱的土地，雅号“荒石园”。在余下的35年中，只蛰居在荒石园，92岁的他在昆虫的陪伴下，静静长眠于荒石园。

是啊，昆虫也是有爱的，昆虫也是有感情的。他们和人类一样，只不过是更为娇小的生命罢了。有些时候，人类更应该向昆虫学习：应该尽心尽力用尽自己所有的力量照顾孩子，而不是把自己不想要的孩子抛弃在街上;此外，还应该“老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼”，对待所有的孩子，就要像对待自己家的孩子一样，对待所有的老人，也有像对待自己家的老人一样;应该同胞之间相互有爱，而不是自相残杀……

读后，我深有感触:一个人把一生的精力都放在研究昆虫上，难道不伟大吗？并且法布尔还有一种认真的态度来对待昆虫。从这里，我们可以看出法布尔严谨认真，不放弃对任何昆虫的观察态度，这令我们钦佩！我还知道了蝎子会打架，金龟子喜欢搬粪球，甲虫会装死，蟋蟀是位音乐家等等。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学著作，同时也是一部讴歌自然与生命的宏伟诗篇。

**读《昆虫记》有感**

在暑假期间，我读过了许多书，但是我最想推荐给同学的书是《昆虫记》。可能许多人听见名字觉得这只是介绍昆虫而已，这么无聊的书能有什么意思？但是当我真正读了才发现，它其实比我们想像中的要有意思的多！

《昆虫记》的作者是法国著名的昆虫学家、文学家、科普作家亨利·法布尔，他被世人称为“科学界的诗人”、“昆虫世界的荷马”、“昆虫世界的维吉尔”。在这本书中，作者给我们介绍了我们平时见不到的与众不同的昆虫世界，也介绍了许多昆虫以及昆虫们的各种小技能。在文章中，作者时不时的把他们或他们身上的一些特点比喻成一些别的东西，让人感受到了作者文笔的风趣幽默。昆虫记整体分为了两大部分，分别介绍了昆虫的习性和昆虫的生活。

昆虫的习性中有许多有意思的内容，其中最让我感兴趣的是“昆虫的装死”。在这段文章中，作者讲述了大头黑布甲在经过作者的一阵折腾后，变得一动不动。作者在他的旁边放了一只表，用来记录它装死的时长。经过计时，作者惊讶的发现大头黑布甲装死的时长竟长达50多分钟，最短的也有20分钟左右！

在昆虫的生活中，也有许多有意思的故事。在这之中，我最喜欢的是隧蜂门卫以及朗格多克蝎。隧蜂门卫讲的是在隧蜂的洞穴一般都会有一只隧蜂待在洞口守候，好似一个尽职尽责的保安。如果有隧蜂要进来或出去的话，隧蜂门卫就退至通道一处较宽，可以容下两个隧蜂的地方。待对方通过后他就立即回到洞口，用脑袋把洞口堵住，而且站在洞口一动不动的用目光搜索着。如果有侵略者想要袭击隧蜂的话，他便迅速离开自己的岗位前去抓捕。隧蜂门卫与其他采花蜜的隧蜂外观大差不差，但是他已经秃顶，衣服破旧已无光泽。在其半脱毛的背部，漂亮的褐色与棕红色相间的斑马纹腰带已经丧失他原有的光泽。因长期干活而破损的衣服，明白无误的告诉了我们一些情况。在洞口放哨的这只隧蜂比其他隧蜂年岁大，是这些年轻的隧蜂的长辈。他因为年事高，无法采蜜，就在门口替他的后代们守着洞口，以防有侵略者前来进犯。

朗格多克蝎生活在地中海沿岸，各省人们对它害怕有余而了解不足。他们并不骚扰我们的住处，而是躲得远远的，藏于偏僻地区。与黑蝎相比，朗格多克蝎可谓是一个巨人，发育完全时身长可达八九厘米。其色泽呈丹麦感的那种金黄，它的尾端还有一个第六阶梯，表面光滑呈泡状，是制作并储存毒汁的小葫芦蝎毒。外表看上去好似水一般，但毒性极强。毒枪终端是一个弯弯的敖针，色暗尖利，如果被敖针扎到的话，可想而知。

在《昆虫记》中除了以上这些故事外，还有许多十分有意思的内容建议同学们自己去阅读。我相信在阅读的过程中，每个人都能发现自己所喜爱的昆虫。我刚开始读这本书，是因为无聊。但到了后来，我是出于对这本书的喜爱才让我有了继续读下去的动力。最后，希望大家都能去读一读《昆虫记》这本书，感受那充满神秘色彩的昆虫世界！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！