# 《底色》读后感1000字

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-05-28

*与书香为伴，度充实暑假炎炎烈日，手捧一卷好书，如痛饮冰饮；严冬之时，手捧一卷好书，如沐春日和风；身心俱疲时，手捧一本好书，如洗涤心灵。与书香为伴，实为这漫长暑假里的不二选择。幸运的人一生都被童年治愈，不幸的人用一生都在治愈童年，作家林采宜在...*

与书香为伴，度充实暑假

炎炎烈日，手捧一卷好书，如痛饮冰饮；严冬之时，手捧一卷好书，如沐春日和风；身心俱疲时，手捧一本好书，如洗涤心灵。与书香为伴，实为这漫长暑假里的不二选择。

幸运的人一生都被童年治愈，不幸的人用一生都在治愈童年，作家林采宜在《底色》一文中写道：“人是永远走不出自己的童年。生命的底色总是在你未谙世事的时候就悄无声息地打好了。”每个人都有属于自己的童年，每个人的童年也都各有不同，大部分人对于童年的记忆是快乐的、幸福的、无忧无虑的；而有一种人的童年却弥漫着悲惨、可怜、暴力与无助。童年我们无法忘却的时光，是我们人生路途的最初体验。我们很难真实的还原过去，我们都有自己的记忆方式，而高尔基则是用它让人震撼和沉痛的文笔，记叙着他童年的成长和迷茫。

该作讲述了阿廖沙（高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了19世纪七八十年代前苏联下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。读完全书，感受到了作者对各个人物形象的刻画，最令我印象深刻的，是作品对外祖母的描写：

“为什么父亲的灵魂会不安啊？”我问外婆。 “这怎么知道呢？”她微微闭起眼睛说道，“这是上帝的事，老天爷管的事，我们可不知道……” 夜深人静，我常常睡不着觉，透过窗户看着星星在蓝色的天空慢慢地飘浮。我脑子里不断臆想出许多凄惨的故事，这些故事中的人物主要是父亲，他总是孤零零的一个人拄着棍子向什么地方走去，后面跟着一条毛茸茸的狗……外祖母善良慈祥，爱亲人，爱邻居，爱所有的人。她心甘情愿把生活中的一切压力都承担下来而毫无怨言。生活的困苦、丈夫的殴打、儿子的溺亡……都熄灭不了她内心深处的仁爱之光。她是一个充满生活气息与诗意的劳动妇女，她能歌善舞，善于讲形形色色的传说、童话、民间故事。她还是一个勇敢的人，作坊起火时，所有的人都惊慌失措，只有她冲进火海，抢出水桶大小的一桶硫酸盐。因此，尽管她有对恶势力顺从忍耐，对上帝盲目信仰的缺点，这并不影响她整体人性上的光辉。

作者高尔基在《童年》中也一再说明：\"每当我回忆起俄国令人压抑的龌龊野蛮的生活，我常常问自己：这种丑陋的行为有必要去写吗？我每次都怀着充分的信心回答自己：有必要！因为这就是活生生的丑陋的生活现实，这种现实目前还存在着。要改变这种现实，要从人们的记忆和心灵中，从我们沉重龌龊的生活中清除它的影响，就必须透彻地了解这种现实。\"\"我描写现实生活中的这种丑恶行为，还有一个比较积极的原因：虽然这些丑行令人恶心，使我们感到压抑；虽然它们扼杀了无数美好的灵魂，但俄罗斯人的心灵仍旧是那样健康、年轻，正在克服并且最终能够克服这种丑恶的行为。\"\"我们的生活是非常奇妙的。在我们的生活中，虽然有滋生各种无耻的败类的肥沃的土壤，但这种土壤终究会生长出卓越的、健康而且富有创造性的力量，生长出善良和人道的东西，它们不断激发我们建设光明的人道的新生活的不灭的希望。\"这一方面表明了高尔基的美学原则：作家不必回避生活中的任何丑事，但目的是为唤醒人们的重视，从而彻底消灭它，并且坚信人类社会有一种真善美的自我调节机制。另一方面也表明高尔基写童年的悲惨经历，目的不是为了向人显示他是多么值的同情与可怜，也不仅仅是简单的回忆童年生活，而是用自己童年的亲身经历，告诉读者，无论环境多么恶劣，生活多么艰难。总有一些善良美好的人，只要怀着一颗向上的心，在龌龊的环境下也能培养出健康、正直的心灵。

放下书本，长呼一口气，望着窗外不知何时升起的明月，心中不禁感慨万千。思绪逐渐清明，内心慢慢平静，正如高尔基先生所说：书籍是人类进步的阶梯，当我们真正静下心来读一本书，才能理解为何要把生活当作正文，而把书籍当作正文下的注解。我相信，这个暑假如果我们与书香为伴，定能充实而圆满的度过！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！