# 《致少年》读后感1500字

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-03-28

*读《致少年》有感我有个习惯，出门游玩的时候会带自己喜欢的书籍，在闲暇的时候会读一读，有时候还去模仿、幻想，就像自己经历了一样。在学校里的作文课时，我也会用心去听、记、想，做个思维导图，需要的时候表达更成熟些。阅读书籍，我们都希望选一些好的文...*

读《致少年》有感

我有个习惯，出门游玩的时候会带自己喜欢的书籍，在闲暇的时候会读一读，有时候还去模仿、幻想，就像自己经历了一样。在学校里的作文课时，我也会用心去听、记、想，做个思维导图，需要的时候表达更成熟些。阅读书籍，我们都希望选一些好的文本，利用空余时间看看，可以开阔自己的视野，提高自己的判断力。我对书有时候也是选择困难户，还好我做了书的整理分类，给我节约了不少找书的时间。

读了张炜的《致少年》这本书，对我们青少年非常有益。书里面主要讲述了作者敞开心扉和读者们，特别是青少年们，近距离分析了怎么有个理想的阅读，阅读什么样的书、如何阅读、如何正确理解文学内涵、如何从细处分析文本、如何创作等方面，看似简单的问题，实际上却包含了许多内容，作者在多年大量阅读基础上给读者们提供了方法和建议，这是一本珍贵的阅读指导书。他希望读者们大量的阅读，不停歇的阅读，不停的回想和总结好的书，最好有深刻印象不能遗忘。

作者说：现代印刷术极为精湛，制作书籍成了一件非常简单的事情，如果是一个优秀的读者，他对作品的感动，对作品你印象的深刻与否都会受影响，强迫自己改变内心的感觉是困难的。确实，选择一本好的书籍，我们有时因为感动而不能忘怀，或者已经扎入内心，所以说读书会使人有激情和畅想，如果在思想中去选择优秀书籍，必然会进入人性深处，根植于人的心灵。

作者是位茅盾文学获得者、著名作家，作为一名优秀的写作者，他在阅读中会极为敏感地注意到一些领域，文字中展示的非凡之性、思想的能力、文笔的精湛，决定了对一篇作品的评价，现在的书籍被选择被接受，是文学界的魅力。他写道：我们要在阅读中接受教育，不是简单的学习，而是与另一个生命的相互交流，有目光与声气的对接交换中，获得一次更大的愉悦，还有文字享受，顽皮冲动情节，都要有放肆的想象。讲得真好，完美是永远被追求、向往着，那个孙悟空遇到各种各样不好对付的妖怪，都要去一一解决往前走，何况我们了，更要一次次向前。

书中讲到多阅读能迅速提高写作技巧能力、提高文字写作量，这也是我们渴望的、至关重要的表达能力。所谓的成功者，就是从喜欢阅读写作开始，不同年龄段的人写着不同心情，写的更多、更久，要付出极大的努力，这是一个漫长的学习过程，还要检讨自己，写出好文章，是从一张张白纸开始。

作者呼吁我们少年不仅学好各门功课，掌握多方面知识，而且要脚踏实地先经历学习，而后才是创造，学好形式逻辑、辩证逻辑。对的，我们的畅想有很多，认真的对待生活中的事情，养成思考和阅读的习惯。作者还说：一个杰出的人，心中必装有大量经典。我也明白心中没有书，没有激动人心的书，一般来说都是令人遗憾的，我们要想写出优秀作文，如果没有兴趣去大量阅读，作文是没有地方下笔的，而且也不会脱口而出，顺理成章的。

作者意识里一个思想者、一个知识分子要敞开自由的想象和展望，因为他们传达着时代的概念和理念，对生活丰富厚重，人性的深度，对读书的乐观气氛，坚定精神，积极向上情绪，都给人以崭新的感受，并且努力改造生活，奋力进取，建设新生活。作者对读一本书，感受书的品质，是从感受语言开始的，文字的训练，造就了书面语的敏感，还有语言极其苛刻要求。阅读中，语言的领会沟通，给人的快感，形成强大且顽固的吸引力，还可以是诙谐的，幽默的，机智的，但有的书也会很沉闷，难以让人读下去，所以说语言的基本功、写作耐心、文笔的惯性都极为重要的。

对于诗，作者非常喜爱和依赖，他说：一个诗人写出美妙动人的句子是凝聚到很多智慧和思想，古人的睿智、顿悟、惮性和机心，对诗痴迷，读起诗时激动口吐白沫。他对古代诗的赞扬就是伟大奇迹。对于阅读所有书籍，他说就是在寻找，寻找感动和自信。是的，人最宝贵的是有思想、好奇、欣悦，觉得有趣才会向往，才有神奇的感悟。

谈到网络，作者是有抵触的，虽然网络可以快速了解消息、查资料、联系、通讯很方便，它几乎是无所不能的怪兽，如果降不住，就会沦陷。他说如果不读书，只关注网络电视或者卡通漫画，可能写出文章会很平庸，要多信任和亲近纸上文章，要养成好的阅读习惯。并且网络和电视是有直射光的，光线虽较弱，但时间长了眼睛视力下降，还会使人与人情感变淡、疏远，光和影太多，也会使人浮躁。我也觉得优秀的孩子主要还是看书多，少上网，应该多迈出家门，甩开双腿，睁开眼睛，到外面看看祖国大好河山，跟植物、动物来场心理与之交流，观察自然万物，经常到大自然中培养情感，热爱绿色的生命，就会珍惜一切生命。要感受自然阳光，吹吹风，看看河流、山峦、森林、海洋……所接触到的一切事物写出的文章也是色彩斑斓的。如果离开大自然这个大背景，好像缺少了什么，有点枯燥，绿荫会使自己写作增添颜色，水会让文章湿润。把万千事物记在心里，去到每一个地方接触人和事，看到、听到、经历的事，还可以写成小说。

这本书给我感悟：不管过去还是未来，一个丧失了对语言文字基本把握能力的人，无论做什么都很难走的远，因为无论做什么工作，语言的表述力、掌控力都是一个重要的基础，是一个门槛，人的思维力、创造力总是与文字把握力紧密相连的。人是语言动物，语言靠文字表达，文学是生命的诗意，想象是对自然万物的神秘探索，也是对完美的必然追求。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！