# 《呐喊》读后感650字

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-04-08

*《呐喊》读后感呐喊，究竟是为了什么而呐喊？我想是为了唤醒思想禁锢的人们，是为了写出自己内心的愤懑，是为了铸造一个新中国，让人民完全自由，解放了的中国。而这自由也不单单是躯体上的。在过去的那个动荡的年代里。鲁迅先生以笔为刀戈，文字为匕首。在历...*

《呐喊》读后感

呐喊，究竟是为了什么而呐喊？我想是为了唤醒思想禁锢的人们，是为了写出自己内心的愤懑，是为了铸造一个新中国，让人民完全自由，解放了的中国。而这自由也不单单是躯体上的。

在过去的那个动荡的年代里。鲁迅先生以笔为刀戈，文字为匕首。在历史这块厚重的钢板上，深深刻下了自己的灵魂，让无数抚摸过这段凹槽的人们重活了一遍。他用一本《呐喊》木纳刻板的中国人，让国魂重新凝聚起来。

再次翻开《呐喊》时 ，我已14了 ，正值茂年 ，而这本书里的凝重却依旧会压的我无法脱身。《呐喊》里，语言无华，字句段落之间，没有哪些精彩。

印象中最深刻的便是鲁迅先生所写的“狂人”。《狂人日记》中的第一行话说：“今天晚上，很好的月光”这句话与“今晚的月色很美”似乎有着异曲同工之妙处，可细细品来时，却又有别的一番风味。这，已是在为狂人的“狂”做铺垫了。

我自认这狂人有个别的名字，叫作“束手无策的清醒者”。他自觉所有人都要吃他，他却一面吃惊，一面不安。最后鼓起勇气，发出：“你们可以改了，从真心改起！你们要晓得将来是容不得吃人的人，活在世上。”的呐喊。却无一人将他看作正常人，而把他认作疯子。可站在革命思想的角度来看时，他又是个思想上的先驱。

狂人有如那铁屋里醒来的人们。但他是迷茫的，不知为何自己会醒，当他试图将他人叫醒，告诉他们这儿不能待下去时，却毫无答复。束手无策的他，也只能躺下并闭上眼，假装自己与身边的人一齐昏睡。

鲁迅就像这狂人，或许他就是将心中的自己连同结局一起写了下来。最后喊出“救救孩子”的狂人结局又如何呢？不过是“然已早愈，赴某地候补矣”这个束手无策的清醒者，最终屈服了。而鲁迅先生惶恐中化笔为刃，不断的拨开这吃人的旧社会，绝无屈服可言。

救救孩子，鲁迅一直的愿望便是要解放新一代的青少年们，让他们冲破旧思想的牢笼。也只有他们，才能改变中国。即使脚下是走不完的路，手边是斩不完的荆棘，为了中国的希望，鲁迅不惮于前。

鲁迅先生说过，此后如竟没有炬火，我便是唯一的光。如今这光不同了，那不再是一两束，而是千万个党与人民一起照射在这黑幕中的白光。

吾辈作为又一代的青年学子，要谨记那一代代人们无尽的呐喊，循着鲁迅先生的脚步。让昼明永驻，黑夜长消！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！