# 读《红楼梦》有感550字

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-10

*张爱玲说过：“人生有三恨，一恨海棠无香、儿恨鲥鱼多刺、三恨红楼未完。”《红楼梦》作为四大名著之一，国人对它的熟知度很高，几乎每个人都能说出几句红楼梦中的句子和故事文章，甚至还有一大群学者专门去研究它，称之为“红学”。然而，除了那些“红学”专...*

张爱玲说过：“人生有三恨，一恨海棠无香、儿恨鲥鱼多刺、三恨红楼未完。”

《红楼梦》作为四大名著之一，国人对它的熟知度很高，几乎每个人都能说出几句红楼梦中的句子和故事文章，甚至还有一大群学者专门去研究它，称之为“红学”。然而，除了那些“红学”专家，认真能读完红楼梦的又能有几人？

在我读《红楼梦》时，我看见了许多形形色色的人物，如：被人称为“女曹操”的王熙凤，多愁善感，居高自傲的林黛玉、痴情的贾宝玉，弃厌的薛宝钗......等等许多形象的人物。

在我第一遍读的时候，曾经以为大观园是个很多人梦寐以求的地方。但再次读后发现，原来我错了，这个灯红酒绿的生活，这个荣华富贵的生活后，掩盖的是当时社会肮脏不堪黑暗的一面。

林黛玉从小丧母，父亲又四处为官，她只能住在贾府。阳春三月时，众姐妹们都在大观园中吟诗、摘花、玩耍、嬉笑，大观园的风景给她们带来无限的快乐。却只有黛玉一人躲在一个黑暗的角落里，望着开在枝头的花，独自一人偷偷流泪。

初读这本书时，我很疑惑，林黛玉为什么如此伤心呢？直到我看到了林黛玉说的那一句“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”后，我才知道原来她内心的苦痛。贾府可以给予她锦衣玉食，却无法让她的心灵得到归宿。所以，当她看着那四处飘落的花瓣，如同看到自己那悲伤又凄美的命运一般。

当我再一次细细品读之后，这本书在我心中，不仅只意味着一个俗气的故事了，它开始有了更深更远的寓意，那些故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了曹雪芹这个天才文学的深刻思想与翻盘观念。

回想当初黛玉进荣国府，附中上上下下，都一片欢声笑语，然而，当她父亲死后，那些曾经对她嘘寒问暖的人，便一点点冷淡下来。而当她在生命的最后时，又有谁管过她的死活？

林黛玉的一生，正如她当年所吟唱的诗句一样：质本洁来还洁去，不教污掉陷渠沟！除了林黛玉，书中还有很多人物都给我留下了深刻的印象，这本文学著作深深地吸引着我，我相信，在未来，我还会为它再读千千万万遍！

《红楼梦》读后感

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

——题记

贾史王薛四大家族，几代人的互相联系，丝丝绕绕的关系网，如此一个巨大的创造框架，不愧是四大名著之一。红楼梦的诗词也是值得细细品味，有黛玉葬花时的“一招春尽红颜老，花落人亡两不知”，有史湘云与林黛玉中秋夜联诗时的“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”，有贾宝玉的“盈盈烛泪因谁泣，点点花愁为我嗔……”

书里的人物个性鲜明，有体弱多病、多愁善感的林黛玉，有优柔寡断的多情公子贾宝玉，有步步为营、为人大方的薛宝钗，还有尖峰使徒的泼辣管家王熙凤……多姿多彩的大家庭，加上一个个扑朔迷离的故事，让情节变得有喜有忧，精彩万分！

流转的书页还在眼前，宁荣二府繁华至极，不说别的，单是那一座大观园极尽奢华，正如刘姥姥说的“比画里画的还美”，可是最后呢？大观园变成了衰草枯场，而曾经居住这里面那些美好的人物也是死的死，走的走，一片凄凉……

之所以导致这样的结果，是因为无止境的贪婪和欲望，是因为过度追求金钱与权势，是因为妄想不劳而获；是因为那吃人的封建礼制。如若不是这些，大观园似乎会是一座繁华似锦的世外桃源吧！

曹雪芹用细腻的笔触，描绘了一个个鲜活的人物，每个人物都有自己的个性，都是独一无二的，曹雪芹看似在写封建大家族生活中的琐事，实际上确实在诉说着一个大家庭如何从“兴”到“衰”的过程。其实也在暗讽当时社会黑暗腐败，所有人都是笼中鸟，那是一段凄苦情，是一段大家族的落寞史。

结束了这本红楼，内心却依然波澜起伏，是是非非，恩恩怨怨，都在最后的结尾诗中结束了……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！