# 忆红楼

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-03-08

*生活中，我们总享受着美好的读书时光，而读一本好书也能使人更加有智慧和内涵读书时的静，它让人得到享受与思考， 尤 其是在绵绵雨天， 窗外细雨霏霏，像牛毛，像花 针。雨丝亲吻着玻璃， 滴滴答答如少女呢喃。也只 有这雨声柔软、细腻， 拨动人的心弦...*

生活中，我们总享受着美好的读书时光，而读一本好书也能使人更加有智慧和内涵

读书时的静，它让人得到享受与思考， 尤 其是在绵绵雨天， 窗外细雨霏霏，像牛毛，像花 针。雨丝亲吻着玻璃， 滴滴答答如少女呢喃。也只 有这雨声柔软、细腻， 拨动人的心弦。黄灯下，静 品《红楼梦》回忆那美满的时光。

其中令我最印象深刻的人物便是贾宝玉了，宝玉天生长相俊美，又由于宝玉生长在贾府，贾府中大部分都是女子， 所以也就对宝玉的性格产生了一定的影响。

在《红楼梦》中有贾宝玉说过的一句话：“女子都是 水做的骨肉，男子都是泥做的骨肉，我见了女子便 清爽， 见了男子便觉浊臭逼人。 ”这就是体现了贾宝 玉非常喜欢和女孩在一起玩耍，讨厌世俗的那些男子。从中也体现他的不随波逐流。在《林黛玉进贾府》中有一段写“宝玉摔玉”，可 见， 宝玉“摔玉”这一举动是对天命的反抗， 对世俗 的鄙弃，表现了他追求平等，反对封建尊卑等级制 度的思想，体现了他“行为乖张”的叛逆性格。

而且在历人《西江月》中有写道：？无故寻愁觅恨， 有时似傻如狂。纵然生得好皮囊， 腹内原来草莽。 潦倒不通世务，愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张， 那管世人诽谤！ 富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光， 国于家无望。天下无能第一无双。寄 言纨裤与膏粱：莫效此儿形状。 揭示了贾宝玉叛逆 的性格， 不愿受封建统治的束缚，厌弃功名利禄， 要求独立不羁，个性释放，不服从封建统治者对他 的要求， 不安与他们所规定的本分。而这在当时思想封闭的时代是十分有远见的，可见其中表达了作者对当时中国封建时代的思考以及对当时的讽刺

从中我们学到了贾宝玉的人 无贵贱之分，要敢于与现实生活中的不美好的事物 作斗争，不能让不好的事物影响到我们， 要分清真 善美、假恶丑。勇于发表自己意见的美好品质。同 时，也使我们懂得了人不能勾心斗角，贪图名利， 要打败封建传统，使时代进步。

本书的结局相当悲惨，五大家族的衰落以及贾宝玉之死，而这也体现了封建社会的弊端。现如今，乃中华民族觉醒之时，你我 应当取其精华，取其糟粕，应当自强，拥有自己的 思想，而不是一味顺从，也不再冷漠，愿林黛玉的 悲剧不再，你我皆能，追求自己所想。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！