# 《茶馆》读后感650字

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2025-05-10

*从小茶馆看大社会——《茶馆》读后感一方茶馆，演绎百态人生。以北京裕泰茶馆为背景，讲述了老北京裕泰大茶馆几十年间的跌宕起伏，历经清朝、民国、抗日战争胜利后统治时期这三个年代。《茶馆》非常现实，好人不一定有好报，坏人不一定有恶报，充分体现了解放...*

从小茶馆看大社会

——《茶馆》读后感

一方茶馆，演绎百态人生。

以北京裕泰茶馆为背景，讲述了老北京裕泰大茶馆几十年间的跌宕起伏，历经清朝、民国、抗日战争胜利后统治时期这三个年代。《茶馆》非常现实，好人不一定有好报，坏人不一定有恶报，充分体现了解放前社会的黑暗。用近百个出场人物，淋漓尽致地展现了中国旧社会变迁中光怪陆离的众生相。

王掌柜的茶馆，所有人的时代。《茶馆》内容真实地反映出清末时人民的贫困生活。几乎天天街上、茶馆里，都是农村、乡下来的孩子，也有不少卖孩子为了吃口饭。先是康六在无奈之下用十两银子把女儿卖给大清国的太监，结果女儿晕了过去，太监却来了这么一句冷冰冰的话：“死的我可不要！”而另一个乡妇卖孩子，只要了二两银子。读到这里，我不禁感慨，当时的社会真黑暗！高层官员没有一个人去关心人民的疾苦。

虽然这样，但还是有一个青年，一个财主，要去追逐他的梦想——开一座工厂，救穷人，抵制外货。此时的他胸怀大志，信心满满，却看不清前方的路到底有多困难。即使常四爷十分正义，但这样也没用。就因为说错了一句话，就要被抓去坐牢。而茶馆的掌柜——王利发是个随机应变的人。随着时代的变迁，他的茶馆也在变着。他唯一不舍得的，就只有六十年老字号的“裕泰”。他说他生在这儿，死在这儿。刚开始，茶馆平平常常，无声无息。到后来，竹椅变成了小板凳，墙上的“莫谈国事”也更多更大了。从主顾们的低声细语中，我了解到在那个时代，好人变成了坏人，并且坏人天天都在吃香。而好人，如康有为、梁启超等他们的维新运动失败都被问斩了。民众却都认为他们是心肠狠毒，干了坏事儿的人。而那些为了洋人们活，天天穿戴着洋装的人，却有很多人奉承他们。我对他们感到一种厌恶之情，难道只有当汉奸，生活才能好起来吗？在那个打压共产党的时代，一切都是颠倒的，不管做些什么，最终一切正直的人都失败了。

读完整本书，总结出茶馆是旧社会的缩影，借茶馆的变化兴衰来反映社会和时代变迁。这些场面与其说是戏剧场面，还不如说它们更像是真实的生活场景，这是我们更加了解到了当时社会的扭曲甚是可以说是毫无人性可言。现在我们的生活是和平美好的，没有硝烟，但这些都是前辈们用鲜血换来的，我们应该感到感恩，而不是理所当然，自我堕落。未来的生活或许会更美好，但依赖于我们的努力和奋斗。

少年强，则国强！只有我们积极向上，才能迎来更美好的未来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！