# 不幸和幸运

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-06-06

*不幸和幸运——读《假如给我三天光明》有感和拿破仑并称“十八世纪最伟大的人”的海伦·凯勒，是一个不幸与幸运双结合的人，她用生命讲述了如何从不幸变成了幸运。她的不幸之处：19个月的时候，因为一场大病，失去了视觉和听觉，陷入了无尽的黑暗和沉寂之中...*

不幸和幸运

——读《假如给我三天光明》有感

和拿破仑并称“十八世纪最伟大的人”的海伦·凯勒，是一个不幸与幸运双结合的人，她用生命讲述了如何从不幸变成了幸运。她的不幸之处：19个月的时候，因为一场大病，失去了视觉和听觉，陷入了无尽的黑暗和沉寂之中。但是，她也有幸运之处：她通过自己的努力，成为了享有盛名的作家。

到底是什么使她从不幸变为幸运的呢？是她对生活的执着，强烈的求知欲和惊人的毅力。海伦凯勒在看不见、听不见的情况下，以她那与众不同的学习方式坚持不懈地学习。所以说，她的成功包含着比平常人多几十倍甚至上百倍的汗水。缺少的 东西太多了，因此，她更珍惜她所得到的一切，她对生活的感受比其他人多得多。

有这种对待生活的态度，生活中还会有不幸吗？不幸与幸运，不是命中注定的，需要我们去改变。有时，不幸可能变成幸运，幸运也可能变成不幸，关键在于对待生活的态度。就像生活的东西对我们的印象的改变。心情好，看到的事物就是好的；心情不好，看到的事物就变差了。生活像一块坚冰，你对它冷漠，它回报你的是冷冰冰；但如果你对它很热情，它就会脱掉冰冷的外衣，用最炽热的心来回报你。

如果说海伦凯勒是不幸的，那么，另一种人就应该是幸运的吧？中国古代的皇帝们驰骋天下，坐拥秀丽江山，千万人口，想要什么就有什么。然而，他们做了些什么？他们只是一昧争权，不顾百姓死活，这就是幸运儿的不幸。

幸运不在于财富的多少，身体的健全；同样，不幸也并不都是贫穷的，残疾的人。爱迪生家境贫寒，他用自己的想象力推动了科学的发展，发明了一千多项专利。华罗庚初中时数学不及格，通过努力，他日后成为了大名鼎鼎的数学家，他们不都通过不幸得到了幸福吗？

幸运固然好，不幸也未必是坏事。海伦凯勒、爱迪生、华罗庚等人都有不幸，但不幸没有打退他们，反而成为了他们的动力，让他们勇往直前。

不要因为自己的不幸而去叹息，振作起来，去战胜不幸，珍惜生活的来之不易，生活对所有人都是公平的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！