# 保持热爱 奔赴山海

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-05-03

*保持热爱 奔赴山海-﹣读《童年》有感罗曼·罗兰曾经说过：\"在俄罗斯的文学中，我们从来没有读过比《童年》更美的作品。\"高尔基的著作《童年》，它向我们展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有19世纪70到80年代的俄国社会风貌，同时这本书...*

保持热爱 奔赴山海

-﹣读《童年》有感

罗曼·罗兰曾经说过：\"在俄罗斯的文学中，我们从来没有读过比《童年》更美的作品。\"高尔基的著作《童年》，它向我们展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有19世纪70到80年代的俄国社会风貌，同时这本书真实的反映了作者高尔基自身的坎坷经历。

这部著作，主要描述的是：阿廖沙三岁丧父，和母亲过着寄人篱下的生活，在别人的冷嘲热讽下，他没有放弃，没有抱怨，更没有悲伤，而是怀着一颗积极进取的心在奋勇前进。

我在《童年》整部作品中，我最欣赏的人便是慈祥善良的外祖母，她给阿廖沙的爱是无尽的，夜晚外祖母会给阿廖沙讲有趣的民间故事，她也时不时会教育阿廖沙，使他树立健康的人生观，也让幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。当然，外祖母的形象是俄罗斯乃至世界文学中最光辉、最有人性同时也是最富有艺术魅力的形象之一。

外祖母经常会和阿廖沙谈论人世间的事情，比如小茨冈每次名义上是去集市上买东西，但东西多半是偷来的，外祖母由此道出了其家里人爱贪便宜的性格特点，家里人不仅没有阻止小茨冈偷东西，反而还鼓励小茨冈这种不良行为，长此以往，小茨冈就养成了偷窃的习惯，外祖母并不希望阿廖沙近墨者黑，使他成为小茨冈那样的人，而是积极培养阿廖沙成为拥有高尚品德的人。

阿廖沙的童年实在不堪回首，他的童年虽然有外祖母的爱，但也有外祖父的怨恨与打骂，有一次差点将阿廖沙打死，与阿廖沙的童年相比，我们的童年是那么幸福快乐，我们生在红旗下，长在阳光里，没有烦恼痛苦，更是无忧无虑的。而阿廖沙历经苦难与挫折，还能苦中作乐，乐观向上的面对生活，再想想我们如果也处在那个环境下生活，还会像阿廖沙那样做苦难中的勇士吗？还会有一颗保持热爱的心么？

人们说：\"环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。\"也正是这样的环境下锻炼了高尔基，造就了高尔基。在彼时如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明、博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得更豁达、更坚强！也许这就是他成功的秘决吧！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思着他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明，从而时刻鞭策我、鼓励我走好人生道路的每一步！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！