# 《活着》读后感100字作文

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-05-13

*【#读后感# #《活着》读后感100字作文#】《活着》一文主要讲述了中国旧社会一个地主少爷\"富贵\"悲惨的人生遭遇。此书以主人公\"富贵\"跌宕起伏的一生为线索，命运看似不经意，却又念念有词。以下是©忧考网整理的《活着》读后感100字作文，希望对...*

【#读后感# #《活着》读后感100字作文#】《活着》一文主要讲述了中国旧社会一个地主少爷\"富贵\"悲惨的人生遭遇。此书以主人公\"富贵\"跌宕起伏的一生为线索，命运看似不经意，却又念念有词。以下是©忧考网整理的《活着》读后感100字作文，希望对您有所帮助。

1.《活着》读后感100字作文 篇一

　　最近拜读了余华的作品《活着》，作者认为：人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物所活着。余华认为作家的使命不是发泄，不是控诉或者揭露，他应当向人们展示高尚。而他所说的高尚不是那种单纯的完美，而是对一切事物理解之后的超然，对善与恶一视同仁，用同情的眼光看待世界。所以他以特别冷静地笔触描述了福贵老人的一生，告诉我们活着就是活着。

　　福贵承受住了难以承受的苦难，垂垂暮年与老牛相伴，和老牛念叨着亲人的名字，唱着歌谣：少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。在我看来，生命是载体，而生活是资料。不管我们一生要肩负多少职责，或者经历多少磨难，再或者享受多少辉煌，都是由生命来承担。无论何时何地，都不能看轻生命，同时还应当进取乐观地去应对那些或好或坏的事情。

2.《活着》读后感100字作文 篇二

　　《活着》这本书主要讲述的是福贵的故事。文章叙述了福贵从富家少爷因为赌博而输光家产变成穷人，有外出谋生遇到春生等人，后回家的故事。

　　故事结尾只剩下富贵和他的老牛，他们仍会继续活下去。因为他经历了这么多事，对许多事情已经看淡了。文章给我留下印象最深刻的地方是春生开车撞死了富贵的儿子，家珍不愿见他，后春生被组织调查，家珍知道春生过的也不好，在春生离开富贵家时，家珍对他说：“一定要活着，活着。”

　　人生固然会遇到一些困难，但是因为有了这些困难，我们活得才更加精彩。如果人生总是一帆风顺，那这样的人生必然是无味的，人也会因此而懈怠。只有在困难中，才会使人不断磨砺，不断进步。

3.《活着》读后感100字作文 篇三

　　《活着》这本书是我从初中开始就很喜欢的一本书，那时的我曾经梦想过做一名作家。

　　作者说，“一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。很多年前我就明白了这个原则，可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦，因为内心并非时时刻刻都是散开的，它更多的时候倒是封闭起来，于是只有写作、不停地写作才能使内心敞开，才能使自己置身于发现之中，就像日出的光芒照亮了黑暗，灵感这时候才会突然来到。”我自己创作的时候也会有这种感受，写作时常有“书到用时方恨少”的感觉。

　　这本书刚刚开始看的时候非常吸引我，我发现它有一种强大的吸引力，辞藻不华丽，语言很接地气，比喻也恰到好处，行文舒服，不得不让人赞叹。再说故事情节，跌宕起伏，最后落得只有富贵活着，缓缓透出人生道理。

4.《活着》读后感100字作文 篇四

　　《活着》讲述了一个人和他命运之间的友情，这是最为感人的友情，因为他们互相感激，同时也互相仇恨。他们谁也无法抛弃对方，同时谁也没有理由埋怨对方。他们活着时一起走在尘土飞扬的道路上，死去时又一起化作雨水和泥土。福贵的一生，经历了年少阔绰、家道败落、战争离乱、贤妻早逝、儿女双亡，最后只和一头老牛相伴…这些苦难叠加于一个人的身上，的确显得有一点戏剧化，但是很多时候，我们或许不必执着于苦难本身的形式，于人而言，活着的痛苦经常是一样的，或残阳如血，或黯然如尘，尽管苦难的形式会不同。

5.《活着》读后感100字作文 篇五

　　初读余华的《活着》，感慨颇深。在这本书中，主人公福贵一直在忍受着，忍受生命赋予他的责任，忍受现实带给他的各种苦难和逆境。最后，连的亲人苦根也因意外撑死而离他而去时，他在这个世界上再也没有家人了。福贵的一生很悲惨，家道衰落，失去亲人，这些常人所不能忍受的苦难发生在了他的身上。但他没有气馁，依然“活着”，他的活着好像就是在向我们证明的生命到底有多么坚韧。更为可贵的是，尽管经历了这么多苦难，他活着也并不仅仅是为了消耗难熬的日子，还有希望、热爱和慰藉。

　　活着这件事向来不易，家族的衰败和亲人的离去让福贵难以释怀却也无力回击，但他在面对苦难时的生活态度值得我们学习。对于命运接二连三的捉弄，他没有怨天尤人，相反是自己慢慢消化、独自适应。这让我想起那些和福贵一样经受过苦难却热爱生活的人，作家史铁生便是之一，失去了双腿后又被查出尿毒症，他的人生是艰难的。可他最后却拿起了一支笔，用羸弱的笔尖勾勒出了生命最真实的样子。这群人只是看似在逆来顺受卑微地活着，实际上并没有屈服，而是在用另一种方式反抗着，等待生命的爆发，让“活着”更有意义。

6.《活着》读后感100字作文 篇六

　　《活着》给人的感受是，哇，这个人好幸福，谁知下一页剧情陡然转变。读这本书是一种把喜剧读成悲剧，把悲剧读成喜剧的感受，它不遗余力的展示命运如何摧毁生活，到最后好像活着是一件无比心酸的事情却又显珍贵。

　　富贵这样一个小人物，实际上折射的是整个社会的底层人物，他的悲剧实际上也是当时整个社会的悲剧。他们被时代的洪流激地无法喘息，那个时代有很多像他们那样的悲剧人物，他们虽愚昧无知，但却勇敢勤劳。

　　“活着，在我们中国的语言里充满了力量，他的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给与我们的无聊和平庸，幸福和苦难。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！