# 初中生读后感怎么写（范文20篇）

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-03-09

*【#读后感# #初中生读后感怎么写（范文20篇）#】读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。以下是®忧考网整理的《初中生读后感怎么写（范文20篇）》相关资料，希望帮助到您。 1.初...*

【#读后感# #初中生读后感怎么写（范文20篇）#】读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。以下是®忧考网整理的《初中生读后感怎么写（范文20篇）》相关资料，希望帮助到您。 [\_TAG\_h2]1.初中生读后感怎么写范文 篇一

　　暑假里我读了美国作家卡迪纳的《石狐》，主角是勇敢果断的小威利和冷酷的印第安人石狐。

　　故事中小威利和爷爷住在一个小小的马铃薯农场里，他们相依为命。有一天，爷爷突然生了严重的病，并且威利还发现爷爷欠了一大笔税款。为了保住农场，让爷爷恢复健康，小威利决定孤注一掷，用自己的大学基金参加全国狗拉雪橇大赛，去战胜强劲的对手石狐和他的五条萨摩耶犬。

　　生活的艰辛与困难，并没有让小威力自暴自弃，相反，他选择正面的去解决问题。当知道参加比赛需要面对强大的对手石狐，他努力战胜自己内心的恐惧，带上爱犬探照灯积极准备。看到小威利的执着，让我明白了虽然不知道事情的结果如何，但是至少每个人都应该为自己的选择去努力一次。

　　另一个主角是冷酷的石狐，参加比赛他有着明确的目地和必胜的决心。本以为他会为了获胜而放弃一切，但是当小威利和探照灯倒下去的时候，他没有趁机取得胜利，而是站在终点线之前阻挡了其他选手的前进。让我明白了，并不是所有的比赛都需要获得第一，任何时候我们都要保持人类的本性——善良！[\_TAG\_h2]2.初中生读后感怎么写范文 篇二

　　《西游记》，这是一本在中国文学，产生过巨大影响的长篇神话小说，也是四大名著之一。

　　这本《西游记》已被我来回翻阅不下三遍了，却总是乐此不疲。无论我看过多少遍之后，再去阅读时，依旧会被其精彩的内容深深吸引，无法自拔。

　　作者吴承恩的文采很好，还经常读一些神话小说，这本书是根据唐代的玄奘去往古印度讲述佛教而改编的。此书也是作者在一段不如意的苦日子之后写成的，所以我们在阅读时也常能感受到这一段经历仿佛就是我们的人生，有不同的困难、喜怒哀乐和后来之不易的成功。作者十分擅长对人物的描写与刻画，这也是我佩服作者的地方。

　　《西游记》里塑造了一个又一个的人物形象，栩栩如生，有许多都是孩子们心目中的大英雄、偶像。这些人物在作者笔下一个个都像是被赋予了生命一般。尤其是唐僧师徒四人，令我印象很是深刻：唐僧，一心向佛、胆小怕事、顽固执着；孙悟空、火眼金睛、敢做敢当、匡扶正义；猪八戒，贪财好色、好吃懒做、有时却不缺善心；沙僧，老实本分、踏实能干不怕苦，能吃苦。他们的人物形象形成了鲜明的对比，各有各的长处，也有他们的不足之处，孔子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”也正因如此才可让他们在困难中成长，找到自己的不足之处并加以改正，还可以让他们学会合作、信任，可以从对方身上取长补短。

　　他们师徒四人有一种利用无数人为其佩服的精神：不畏艰险，迎难而上，锲而不舍的精神。为大家树立了好榜样。

　　人的一生就像是唐僧师徒一样，需要经历千辛万苦，还需要经历九九八十一难，才可以取得真经。正所谓：“不经历风雨怎能见得了彩虹？！”我也从中感悟出了一些道理：人要有坚强的意志与宽容他人的品质，只有坚持不懈、敢于面对、踏踏实实，一步一个脚印，才能取得真正的成功！[\_TAG\_h2]3.初中生读后感怎么写范文 篇三

　　一本好书是会让人受益一生，好的教育能引领人走向成功，而《爱的教育》就是这么一本让我受益并指引我人生方向的好书。

　　《爱的教育》主要介绍了安利柯的生活与学习。作者写了发生在安利柯身边各式各样感人的小故事，父母在他日记本上写的劝诫启发的文章，及老师在课堂读的“每月故事”。每章每节都把“爱”表现的精髓深入，淋漓尽致，大至国家，小至父母，师长，朋友的爱，处处扣人心弦，感人肺腑。

　　偷偷帮父亲分担工作，三个月自己却没怎么休息过；被父亲误会，还被打骂，心里却没有产生芥蒂，依旧用优异的成绩证明给父亲看；勇于站出，保护残疾同学，让他免受欺负；安慰母亲，使她尽快从伤心中走出来等等这些事情，都足以说明安利柯是一个品学兼优、心地善良、乐于助人的好孩子，而这一切都源于爱的教育。

　　在《爱的教育》这本书中，还有很多让我感动的地方：同学之间的友情，老师的责任心，父母的关爱……文章叙述的文字虽然简短，但却能让我们真切地感受到那份沉甸甸的爱。其实，我的生活中也有一份爱在引领着我、教育着我。比如，我在一年级的时候，有段时间比较松懈，成绩下滑严重，老师了解了我的情况后，耐心教育我，细心开导我。在老师不懈的帮助下，我的成绩稳步提升，连续三次考试满分，我想这就是爱的教育吧。

　　关爱同学又尊敬老师的学生是一个好学生，爱护学生又善于教导的老师是一个好老师，对孩子严格又体贴入微的父母是一个好父母，良好的教育源于要有一颗充满爱的心，这样才算真正“爱的教育”。[\_TAG\_h2]4.初中生读后感怎么写范文 篇四

　　这个暑假，我读了一本叫《中国古代神话故事》的故事书。

　　《中国古代神话故事》主要讲的是一些中国古代的神话与传说，里面的故事有龙王输琪、哪吒闹海、嫦娥奔月等，其中有很多故事在中国都是家喻户晓。在众多神话故事中，我喜欢《神笔马良》的故事，故事主要是讲在很久以前，有个叫马良的小孩，他从小就喜欢画画，但是因为家里很穷没有钱买画笔，他每次去山上砍柴时就用路边折下的树枝来画画，回到家里后用砍回来的木材画画。他经常在心里想要是我有一只画笔就好了。一天晚上马良在睡觉，模模糊糊感觉的床前站着一位老人，老人送给马良一只画笔，然后老人就不见了，马良猛的一醒睁开眼睛，果然他的手里拿了一只画笔。马良立志说：“我要专给穷人画画。”马良是一个一心为百姓着想，十分有智慧的孩子，他用神笔帮助了不少穷人，惩罚了恶人。

　　我也想和马良一样有一支神笔，给黑暗中小路画几盏灯，不管人们走到哪都有一丝光明；给山村的孩子画一本本新书，让他们用智慧改变自己的生活；给饥饿人一画许多粮食，一半让他们吃，一半让他们种田；给农民伯伯画一台台收割机，让他们不那样辛苦……我也想有一神笔，象马良一样为人类作出贡献。

　　虽然我没有神笔，但是我有一颗善良的心，等我长大后，用所学的知识同样也可以为人类造福。[\_TAG\_h2]5.初中生读后感怎么写范文 篇五

　　在这个夏日炎炎的假期里，妈妈给我买了很多课外书。其中，我喜欢张秋生爷爷写的《小巴掌童话》。它是一本很有趣的童话书，如诗、如歌、如画般的内容深深地吸引了我，真是让我爱不释手。

　　在这个神奇的小巴掌里，有各种各样精彩的童话，让我知道了很多道理。例如“像音乐和像锤子的敲门声”，让我懂得了爸爸妈妈爱我们，我们也要体贴他们，不要总是贪玩，要好好学习，不断上进，要为父母考虑，要理解父母；“奇怪的雨伞”告诉了我母爱的伟大，母亲无时无刻都在为她的孩子着想，无私奉献，我也拥有这样一把神奇的伞！“打架”让我知道了遇事的时候一定要冷静，不要只想着用拳头解决问题，因为拳头是解决问题坏的决定……

　　然而，我喜欢的故事是“九十九年烦恼和一年快乐”。故事中的犀牛爷爷从小就记性很差，东西到处乱放，每天都要在找东西中花掉很多时间，就这样糊里糊涂地过了九十九个年头，直到遇到他的新邻居浣熊，帮它整理房间，并教会了它有条理地生活。在小浣熊的帮助下，它过了一年有条理、愉快的生活。这不仅让我想到了自己，有时候用过的东西总是忘记放回原处，再用时，慌慌忙忙地四处找；有时候也会很懒散，吃饭、整理书桌、写作业的时候总是磨磨蹭蹭……以后，我也要向小浣熊学习，在学习上、生活上做到井井有条，改掉拖拖拉拉的坏习惯，学会与好习惯为伍，不花时间找烦恼。

　　我喜欢《小巴掌童话》这本书，在骄阳似火的夏日里，它不仅给我带来了一片清凉，还让我学到了许多知识、道理。[\_TAG\_h2]6.初中生读后感怎么写范文 篇六

　　今天我读了一个故事《种花的邮差》。我被故事深深地吸引了。

　　这篇文章主要讲述了一位邮差二十年如一日，每天在荒凉道路上工作，这使他感到孤独愁苦。他突发奇想，在尧凉道路上撒花种，让荒凉之路四季花儿盛开。

　　\"三十年一晃而过，人事物几番变迁，唯独从邮局到村庄这条道路，从过去到现在，始终没有一枝半叶，触目所及，唯有飞扬的尘土。”二十年都过去了。事物几乎都变了，而这条邮差每天都走的运路，怎么依然没有变化？看来这个地方很偏，邮差的工作环境恶劣。

　　\"他一想到必须在这无花无树充满小土的路上，踩着脚踏车度过他的余生时，心里总是有些遗憾。\"读到这里我不禁产生了一丝丝同情。我突然觉得这位邮差太可怜了。这条道路没有花草，没有树木，邮差还得在这条道路上度过余生，我相信他一定会想办法的。

　　\"他走进花店，买了一把野花种子，并且从第一天开始，把这些种子撒在往来的路上。邮差真的想到了一个好办法一撒花种，等到开花的时候，邮差就不再孤独、愁苦了，读到这我不禁为邮差点赞！

　　\"没多久，那条他已经来回走了三十年的荒凉道路……夏天开夏天的花，秋天开秋天的花，花朵四季盛开永不停歇\"功夫不负有心人呀！我仿佛看见了满地五颜六色的花朵，争奇斗艳，芬芳迷人，听见了邮差哼唱着轻快的歌曲。我们要心怀美好，温暖他人，正所谓：予人玫瑰，手有余香！[\_TAG\_h2]7.初中生读后感怎么写范文 篇七

　　童年是我们每个人美好的回忆，在这段日子里，我们洒下了无数欢笑。近，我被赵丽宏的一本名叫《童年河》的一本书吸引了，有很多感想。

　　这本书主要讲了：洪雪弟的故乡有一条小河，他很喜欢。后来他的爸爸带他去了上海。上海也有一条河，洪雪弟为了找到小河就迷路了，他对上海很陌生。他渐渐地在那里交了不少朋友，经常带他们去河边玩，他勇敢的下水救伙伴收获了不少欢乐。他也十分天真，总是让人哭笑不得。

　　在这本书中，有天真、爱冒险、有爱心的洪雪弟；有慈祥、疼爱雪弟的祖母；还有一群快乐无忧的小伙伴。

　　在他们中，我喜欢洪雪弟，因为雪弟富有一颗善良、勇敢的童心。在路上，看到了两个流浪儿童，主动和他们成为朋友，每天在一起玩，一起分享快乐。当看到有伙伴落水，不管自己，就立刻跳入水中，尽自己的力，救出他们，使他们能继续和自己玩耍。平时，他也很天真，说出的话，做出的事让人笑不停！

　　我也喜欢祖母，因为她疼爱雪弟，如果他想玩耍，祖母就陪他一起玩。如果他不开心，祖母就逗他笑。他想干什么，就让他干什么。

　　我同样喜欢那一群伙伴，他们每天都聚在一起玩，没有谁不喜欢谁，互帮互助，互相体谅。伙伴有危险，就伸手救出他。

　　书中，记录着太多太多的欢乐瞬间，和感人的瞬间，都它们让人难以忘怀。我们每个人都有童年，它快乐而又短暂。让我们像文中的小男孩一样珍惜生命吧！[\_TAG\_h2]8.初中生读后感怎么写范文 篇八

　　今天，我读了张炜老师的绘本《亲爱的小驴》。这本书讲的是一个小男孩，在父母不在身边的日子里，与一只小驴朝夕相处，成为了好朋友，后又不得不分开的故事。我特别喜欢这个故事，它非常有教育意义，从中我也获得了很多启发。

　　动物也是有感情的，我们要跟她们友好相处。小男孩和小驴是邻居，也是一对好朋友。他们一起玩耍，小男孩还经常给小驴带很多好吃的东西：地瓜、玉米、红苹果……小男孩对小驴好，小驴是知道的。面临分别，小驴的脸拉得很长，心里非常难过。所以我们平时跟小动物们也要好好相处，不伤害她们，一起快乐地成长。

　　要勇敢地表达自己的想法，争取别人的支持。当邻居搬家要带走小驴的时候，小男孩勇敢地说出了自己的想法：让妈妈请求小驴的主人将小驴留下来，等长大再送到主人的身边。后来，小男孩成功了，小驴暂时留了下来！所以在学习和生活中，我们对自己的想法也要大胆地去表达，去争取，这样才有可能成功。

　　快乐的时光总是很短暂的，分别是一种成长。小男孩给小驴建造了新家，给她拿喜欢吃的东西，给她讲故事，带她去果园，陪她一起去看大海，那是他们在一起度过的开心的日子。但快乐的时光总是短暂的，小驴很快长大，长到和小男孩的肩膀一样高了。这时候虽然还是不舍，但终究还是将小驴送回了主人身边。“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，这告诉我们要珍惜宝贵的时间，努力地学习。即使有一天我们和美好的事物分开了，也不要悲伤、难过，因为分离是不可避免的，这是我们成长的必经之路。

　　今后，我还要不断地读像这样的好书，勤奋学习，争取获得更多的知识。[\_TAG\_h2]9.初中生读后感怎么写范文 篇九

　　《狼王洛波》是一本受益匪浅的书。

　　书里讲了洛波和它的伙伴做了很多坏事，猎人们总想捉住它，可是用了种种办法都没有捉到。后来猎人们捉住了洛波的妻子白姐用它做诱饵，把洛波骗了过来，终杀死了洛波。

　　我重重合上这本书，心里想：为了给心爱的妻子报仇，这么聪明的洛波，为什么会失去理智？这个陷阱洛波明明可以躲过，可为了报仇为什么连自己的生命都不要了呢？

　　我在脑子里想来想去终于想到了。为了亲人可以什么都不要，包括自己的生命，因为亲人是对我们好的人，所以即使有生命的危险，我们也要去帮亲人讨回公道。

　　我得非常佩服它的勇气，因为它知道自己有生命危险也勇去拼搏。我还佩服它的智慧，在这么多的陷阱机关下，它还能轻轻松松的逃脱。

　　但我却没有这么大的勇气。每一次，自己一个人睡觉，看见我床边的洋娃娃是，我都会被吓住，因为它们就像猫一样盯着我，眼睛一眨也不眨。其实我也没它这样的智慧。有一次，我和哥哥弟弟他们玩捉迷藏的游戏，我躲在了椅子的后面，看见哥哥和弟弟他们走过去，没发现我，所以我高兴的太早在那里笑。笑声引起了他们的注意，到后我就这样被发现了，真是沉不住气，早知道就不笑了。

　　《狼王洛波》可真是一本好书。它让我学到了要好好的对我爱的人和爱我的人。[\_TAG\_h2]10.初中生读后感怎么写范文 篇十

　　《昆虫记》里讲了很多常见而有趣的昆虫，有艺术家圣甲虫、冷血杀手螳螂、节能先锋萤火虫、歌唱家蟋蟀，还有毛茸茸的松毛虫、恶心的绿蝇、长着长触角的天牛、火爆脾气的蝎子等等。这本书把昆虫们的生存环境、生长过程、生活习性、特殊本领等介绍得很细致，仿佛这些昆虫就在我的眼前。给我很深印象的是狼蛛，虽然它的外表很可怕，但它有一颗慈母心肠。你知道吗？狼蛛不会织网，而是像老虎和狮子一样活捉猎物。别看小小的萤火虫很可爱，它可是肉食动物！它的美味是蜗牛，先麻醉了猎物，它才开始享受。

　　小时候，舅舅带我抓过知了猴（蝉的幼虫）、粘过知了。看过《昆虫记》以后，我才知道，蝉要在地底下生活四年，它的洞穴像个气象观测站，在地下它们就能探测到外面的天气情况。

　　这本书描写得很生动，让我了解到原来昆虫世界也这么丰富多彩，就算是同类昆虫也可能“脾气”完全不同。作者观察得很仔细，还通过很多次实验来了解动物的生活习性，而不是想当然地描写。作者让·亨利·法布尔还很虚心，他自己不懂的地方也会毫不隐瞒地告诉我们，比如萤火虫的尾灯有什么作用。

　　《昆虫记》让我认识了许多昆虫，满足了我的好奇心，开阔了眼界。从作者身上，我还学到了很多优秀的品质，比如仔细观察、精心实验、虚心好学等等。兴趣是好的老师，我以后也会主动去学习、探索和总结，增长自己的知识和见识。[\_TAG\_h2]11.初中生读后感怎么写范文 篇十一

　　在书店，无意间看到一本叫《青铜葵花》的书。于是，我怀着复杂的心情看完了这本书。从故事的开始到故事的结束，每一章都让我心潮起伏！每一章都充满爱的力量！

　　这是一个乡村男孩与城市女孩之间的故事。一个意外的机遇，让两个人成了兄妹。他们一起生活，一起成长！但女孩葵花12岁那年又被接回了城市。从此男孩青铜便遥望着葵花走的方向。直到有一天，这个不会说话的男孩喊出了女孩的名字。

　　青铜为了让葵花上学，把自己上学的机会给了葵花；为了让葵花不受别人的欺负，每天让葵花坐在牛背上，自己牵着牛把葵花送到学校晚上接回家；为了让葵花有灯光写作业，他一口气做了十盏南瓜灯；为了让葵花看马戏，他让葵花坐在自己的肩膀上；为了让葵花报幕时更加美丽耀眼，他用嘴巴一刻也不停的吹了一条独一无二的冰项链；为了让葵花回家时不怕路黑，他在河边上等了好几夜。

　　青铜为葵花做的很多事，他与葵花之间已经产生了一种纯洁的爱，这种爱需要两个人来共同维持，共同感动着对方。青铜为葵花做的很多事感动了大麦村的每一个人。而葵花为青铜一家人也做了很多感人的事儿。

　　葵花为了让家里省钱，没有参加学校的拍照；为了让家里人自豪，每次都把成绩考到第一名；为了不费家里的灯油，受着同学的嘲笑在同学家里写作业；为了赚钱给奶奶治病，独自一人跑到江南捡银杏卖钱；为了让哥哥学到知识，她想尽办法教青铜写字。

　　青铜的家人再苦再累也不愿让女孩儿受苦受累。他们为了让葵花能拍一张相，全家人一起编芦花鞋卖钱；爸爸为了让葵花能在冬天住上房子，把能卖的都卖了，然后去租地割金茅草；妈妈为了让葵花过年能有新衣服穿，把自己出嫁时的衣服改了，然后让葵花穿。奶奶为了让葵花穿上新棉袄，瞒着一家人去摘棉花，结果累倒了。

　　这就是爱的力量，一家人用爱的力量感动着每一个人。他们用心灵“编织”出了一条“爱的项链”！

　　爱的力量是伟大的，是无私的，是任何人都抵挡不住的！所以葵花的爸爸妈妈为了让葵花接受良好的教育，还是忍着内心的疼痛让葵花到城里读书了。[\_TAG\_h2]12.初中生读后感怎么写范文 篇十二

　　读完《鲁班学艺》这篇文章，我深深地被鲁班那刻苦学习和吃苦耐劳的精神所感动。这篇文章通过记叙鲁班辞别父母，千里迢迢，历尽艰难困苦，到终南山拜师学艺的经过，来教育我们只有勤奋好学、吃苦耐劳、不怕困难，才能学到真正的本领。

　　我觉得鲁班有两点值得学习：一方面是鲁班学艺的时候，非常刻苦。当师傅收他作徒弟以后，他全神贯注、废寝忘食地去学。我们是小学生，即将升入初中，只有现在打好基础，将来才能在祖国的建设事业中贡献出更多的力量。在学习中，我就是要学习鲁班这种精神。学习，只能是一心一意地学，不能三心二意，更不能以为自己有点小聪明，就不勤奋学习。

　　另一方面是要学习鲁班那种不怕困难，决不半途而废的精神。我们班的罗怡城与钟文越就是一个典型例子。他俩先后去书法室练毛笔字，在众多的学生中，他俩也不算个人物，罗怡城本来练得很好。但他自以为是，书法老师骂了几次，就灰溜溜走了，从此不再踏入书法室半步。钟文越，不明事理，见朋友离去，自己也收拾笔墨，告老还乡。唉，我真为他俩感到惭愧啊！

　　同时，我又想到了自己的学习。如果再碰到困难，我不能像他俩那样自暴自弃，应该要迎难而上！困难像弹簧，看你强不强，你强它就弱，你弱它就强。在今后的学习生活中，我要学习鲁班，遇到困难，想办法克服。[\_TAG\_h2]13.初中生读后感怎么写范文 篇十三

　　《中华上下五千年》是一本记载我们中华民族在漫长岁月中，创造的悠久的历史和灿烂文化的书。上至中华文明的起源——上古时期，下至中华民国。大大小小几百几千个故事，清清楚楚地将五千年来的历史呈现在我们面前。

　　悠悠岁月，上下五千年，中华这个民族饱经风霜，却又繁衍生息，千年不衰。在这五千年里沧海桑田，朝代更替，涌现出许许多多可歌可泣的历史人物。有晏婴巧舌胜楚王；他的聪明才智让我十分佩服。有荆轲，他大胆刺秦王；有诸葛亮，他有胆识有谋略。一心辅佐刘备助他完成大业。可终因疲劳过度劳累害病死去了。有好同样有坏，还有多少臣子夺权篡位，昏君无道，比如中国第一个皇帝秦始皇，他残酷无道，只知的江山，而不知得民心，物极必反，终使人民造反，使秦王朝的灭亡加速。

　　在这五千年中，中华这片土地上经历了多少风风雨雨，多少君王朝代的更替，每当一个朝代的更替，总会有一场战争，多少英雄儿女，血撒沙场，那把黄金做的龙椅，不知道有多少人为失去生命，为此而“浴血奋战”，这金黄的椅子上有多少人的鲜血，又有多少人的冤魂。那君王的权力也都是用无数人民的躯体换来的，这不正是那句：成则王，败则寇，弱肉强食的社会吗？我很庆幸没有生活在古代，没有生活在那红的封建社会制度下。[\_TAG\_h2]14.初中生读后感怎么写范文 篇十四

　　我近看了一本书叫《女生贾梅》，这本书是秦文君阿姨写的。秦文君阿姨写的这本书很受欢迎，还有一本书叫《男生贾里》也很受欢迎。几乎全班都买了这两本书，

　　《女生贾梅》这本书写的是贾梅的一群好朋友和她的哥哥贾里，在这本书里有30个小故事。里面喜欢的有“假期打工女”“初二平安夜”等。

　　我觉得感动的是“社会一员”，故事写的是贾梅和她的朋友胡彩蝶两人去逛街，在路边看到一个小妹妹在摆摊卖药材和红薯干。经贾梅一打听，原来小妹妹叫林晓梅，她家里还有个弟弟，她妈妈把所有的钱供弟弟上学，没钱给小梅交学费，她只能自己出来卖药材和红薯干挣点钱。贾梅和胡彩蝶想帮助小梅，可是她们没有多余的钱，就想去打工赚钱帮助小梅。可是她们在打工时出点小差错而没有赚到钱。贾梅回家后跟他哥哥商量要了两百块钱。第二天高兴的跑去找胡彩蝶，把小梅的药材和红薯干都买了下来。小梅得到他们的帮助交了学费。而贾梅和胡彩蝶自己摆摊卖药材和红薯干，想卖掉后把钱还给贾里。这个故事告诉我们，人人都要学会帮助他人。也许只要你的一点点微薄之力就可以造就一个人的一生也不一定呢！在山区里的孩子有的不仅没钱上学连饭都吃不饱，而在中午时有很多人都倒了饭。所以我们要珍惜眼前的幸福生活。

　　有一首歌唱得好，“只要人人都献出一片爱，世界将变成美好的人间。”[\_TAG\_h2]15.初中生读后感怎么写范文 篇十五

　　我想大家都听过这样一句话“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江河。”李清照的这首诗赞扬了项羽宁死不苟活的精神。但读了《上下五千年》这本书后，我就对项羽有了另一种看法。

　　项羽是一个大英雄。他是一个武艺高超的人，敢于“破釜沉舟”，置之死地而后生，我佩服他的胆略和勇猛。观看秦始皇的出行时，他竟敢说自己可以“取而代之”。千古英雄，谁敢如他出此豪言？从这点看，项羽的确是英雄。

　　但项羽更是一位失败的英雄。首先我认为他不注意文化学习，只崇尚武力。他甚至认为读书无用，只要会写自己的名字就已经足够了。可他没想到，不学习有些方面就会无知。无论是带兵打仗，还是治理国家，无知不是会成为绊脚石吗？

　　其次，我觉得他不善于用人。张良、韩信都曾经投奔于他，可他竟不能知人善任，使这两个不可多得的人才为刘邦所用，把自己打得一败涂地。项羽还是一位不善总结自己失败原因的英雄。项羽在临死前曾说“天要亡我”，而不从自身找原因。项羽英雄盖世，却是逞匹夫之勇，不能驾驭天下英雄，到死都认识不到自身弱点，只是自欺欺人地把失败的原因归之于天，真是可悲啊！[\_TAG\_h2]16.初中生读后感怎么写范文 篇十六

　　读完高尔基的书《童年》，我受益匪浅。与高尔基的童年相比，我们今天是多么幸福啊！

　　高尔基出生在一个木匠家庭。当他5岁时，他的父亲去世了，生活变得更加艰难。他和他的母亲住在他祖父的房子里。因为家里很穷，高尔基不得不穿他母亲和祖父的衣服。想到这里，我不禁感到有些惭愧。因为尽管我们有如此好的条件，我们不知道我们是否被祝福，我们经常挑选。

　　为了上学，高尔基不得不捡破烂挣钱。当他没有去上学时，他一大早就起床，拿着一个大布袋，走在街上，拿起一些破布，卖给废品处理。只有运气好，一个人才能挣半卢比。如果一个人运气不好，高尔基的学校教育就不会实现。我们现在不用担心学校里的任何事情。我们过着美好的生活，有衣服可以穿，有食物可以张嘴。相反，为什么我们不珍惜我们的生命，为什么我们不更加努力学习？

　　零花钱成了高尔基的学费来源，但那些富裕家庭的孩子嘲笑他的“臭”味。我认为气味不好的不是高尔基，而是那些故意嘲笑高尔基的富裕家庭的孩子。只有这样，它们看起来才“臭”。高尔基把别人的嘲笑变成了他学习的动力。他努力工作，努力学习，终取得了优异的成绩。他受到老师和同学的爱戴和尊敬。

　　我合上书，不禁想了很多。[\_TAG\_h2]17.初中生读后感怎么写范文 篇十七

　　假期里，我读了《鲁滨逊漂流记》。故事讲的是鲁滨逊出海不幸遇到暴风雨的袭击，除他以外无人幸存。他在荒无人烟的孤岛上开始了与世隔绝的生活。

　　他花了一年多的时间建了房子，又花了几个月的时间建了几个地窖储存淡水。为了做一个煮汤的锅，他绞尽脑汁，用尽了无数的办法，经历了无数次挫折，终于取得了成功。期间还种了麦谷，饲养了动物，保证了自己生活的基本所需。一切的困难都被他坚韧不拔，永不放弃的精神所征服，鲁滨逊在岛上生活了十八年，终获救了。

　　假期里我报读了一个辅导班，离家很远，爸爸妈妈又没时间接送我，我只能选择自己一个人坐一小时公交车来回。每次坐完车后都会晕车，难受，甚至想吐！我一度想放弃继续去学习，这时，我想到了鲁滨逊，他在那么艰难的条件下都能生存下来，跟他比起来，我的困难简直不足一提。我一定不能半途而废，要克服困难，用毅力去坚持下来！

　　是啊，我们不能做温室里的花朵，要做风雪中的傲梅，把生活中遇到的一切困难都当成挑战，不要轻言放弃，磨练自己，这样，你才能更强大。

　　阳光总在风雨后，逆境中成长的人定会成为生活中的佼佼者。[\_TAG\_h2]18.初中生读后感怎么写范文 篇十八

　　《智取双雄》主要讲作者和老猎手波农丁到森林里打猎，但是他们没发现膘肥体壮的麂子和马鹿，也没发现油光水滑的红狐狸和猞猁。终他们发现了两头狗熊，猎手波农丁用了一种巧妙的方法没用一枪一弹，白捡了两头狗熊。

　　读完这个故事，我想，当时如果它们不那么介意领地的话，就可以把那只兔子抓住一起平分当晚餐了，也不会造成这样的悲剧。在生活中我们不能像那两只狗熊一样，也不能以自我为中心，我们要懂得团队合作，不管别人。当别人犯了错要多多包涵，有困难时要去帮助他，不能视为不见，这样你就会有长久的友情。

　　记得有一次我和同学们在玩接力跳神，可玩了一会之后有的同学非要跳到50或者100下才走，这样就会导致后面的同学买办法跳了，这时有的同学愤怒了，于是上去理论说：“您都跳了那么多下了，就不能让我们跳一下吗？”“不行，我一直跳我乐意怎么了？”于是，两人你一句我一句的谁也不让谁，吵起了架。我们赶紧跑去劝和“大家都是同学要互相理解，相互谦让，懂得分享”才能做好的的朋友，经过我们的调解他们都知道了各自的错误互相道歉。大家又可以开开心心的在一起玩耍了，每个人脸上都露出了灿烂的笑容。

　　在校园大家是同学是校友，在校外大家是玩伴是好朋友。有句俗语叫“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”就是告诉我们不要为了一点小事就闹别扭吵架甚至打架。我们要懂得遇到事情的时候学会冷静，忍一下也就什么事都没有，再退一步，一切都当做没发生过一样。[\_TAG\_h2]19.初中生读后感怎么写范文 篇十九

　　有一天，我正愁着该读什么书好，妈妈伸手拿给我一本《小学生汪曾祺读本》，看到这本书的封面，我心想：这本书一定很有趣。

　　其中我喜欢的一句话：“我喜欢的家乡是一个水乡，我是在水边长大的孩子，耳目之所接，无非是水，水影响了我的性格，也影响了我的作品的风格。\"，汪曾祺这种写作方法我也用过，我的家乡到处都是花，就像一片花海，所以我写作文，经常以花为主题。

　　其中我喜欢的一个故事是金岳霖先生。这个故事写了：金岳霖先生，他的样子有点怪，他常年戴着一顶礼帽进教室也不脱下。金岳霖先生后来配了一副眼镜，这副眼镜一只是白色的，一只是黑色的，这样就更奇怪了，后来在美国讲学期间把眼睛治好了一些。眼镜也换了，但又多了一个微微仰着脑袋的姿态。

　　同学们知道金老师身体不太好，对他很尊重。

　　金先生教逻辑，逻辑是西南联大规定文学院一年级学生的必修课。班上学生很多，上课在大教室坐得满满当当的。在中学里没有听说逻辑，这门学问，大一的学生对这科很感兴趣。金先生上课有时需要提问那么多的学生，他不能都叫上名字来，联大是没有点名册的。他有时一上课就宣布今天穿红色毛衣的女同学回答问题，于是所有穿红色毛衣的女同学都有点紧张，又有点兴奋。

　　这个故事让我懂得，每个人都是需要体谅别人的。

　　汪曾祺写的这本书可真有趣。[\_TAG\_h2]20.初中生读后感怎么写范文 篇二十

　　《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

　　从中我了解到了作者夏洛蒂。勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘器的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

　　可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

　　《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

　　简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。不幸，在学习生活中，简·爱仍然是承受着身体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！