# 《山中访友》读后感范文（精选20篇）

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-06-01

*【#读后感# #《山中访友》读后感范文（精选20篇）#】《山中访友》主要讲作者去拜访山里的“朋友”，他把大自然当作自己的朋友，赞美它们，赞美大自然，表达了对大自然的无限热爱之情。©忧考网整理“《山中访友》读后感范文（精选20篇）”，以供大家...*

【#读后感# #《山中访友》读后感范文（精选20篇）#】《山中访友》主要讲作者去拜访山里的“朋友”，他把大自然当作自己的朋友，赞美它们，赞美大自然，表达了对大自然的无限热爱之情。©忧考网整理“《山中访友》读后感范文（精选20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《山中访友》读后感范文 篇一**

　　“山中访友”，第一次看到题目，还以为写的是作者到山林中拜会一位“归隐”的朋友，但发现这篇课文其实是描写山中景物的。作者把山林中的一切都当做它的朋友知己。山林中的.岩石为他撑起了“伞”，而他也带带给了山林无限的乐趣与活力。他把山林当做无话不说的伙伴，山林也认他为亲密无间的密友。古桥为他铺路，山泉献他明镜，小溪邀他唱歌，山林中的一切都那么友好，都那么美妙。作者爱大自然，他也成为了大自然的一份子。人与自然，是一种沟通，是一种默契，是一种难以割舍的情愫。

　　我们入山游玩，总会遇到一些不如意的事：比如蚊虫叮咬，晴天霹雳之类的。可作者都把他们看得风轻云淡，似曾没发生过一样。他把山林中遇到的好事、坏事都当做是天地的恩泽，从而带着好心情来，带着好心情去。作者是个乐观的人，他一定是带着微笑面对生活的！

**2.《山中访友》读后感范文 篇二**

　　刚开始看标题，我还在想作者在山中有什么样的朋友？是怎么一个朋友？

　　读完书后，我才明白作者交的是自然界的朋友，而且都是我们经常看到的朋友。一草一木，一鸟一石，都是作者的朋友，在作者的文章中它们都充满着生命与思想。

　　在作者眼里老桥如一位德高望重的老人，而且作者十分敬佩这位任劳任怨的老人。

　　树是作者的知己，作者也希望自己是一棵树，能与树融为一体，能与树一起交流沟通。成为真正的朋友。

　　这山中的一切都是作者的`朋友，一朵落花，一片落叶，甚至是一块石头都是作者尊敬的朋友。

　　大自然似乎早以把作者当作是自己的朋友，在作者准备离开时，大自然把好心情，好记忆和一路月色全都送给了作者，也表示向作者后的道别。

**3.《山中访友》读后感范文 篇三**

　　“走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息。”这是山中的特征之一：空气清新。

　　《山中访友》是访一位怎么样的朋友？是访问一位老人？作者访问的第一个朋友解开了迷底——老桥。大家想一想：老桥有什么好拜访的.吗？可再仔细一思考，老桥给了人们很多帮助，天天任劳任怨。的确能说是个“德高望重的老人”。作者的交流方式很特殊，他是用心灵交流。往后一看，朋友多了起来，鸟儿、露珠、树木、山泉……在作者眼里，他们有了生命，有了感情，能和人类交流了。我发现作者有双发现美丽的眼睛，有个精通各种语言的心灵。是啊，这样并不难！我们又怎么不是和作者一样，与大自然的一切融为了一体？你走进一个花丛中，你不会陶醉在花的海洋、芬芳、清香的世界中吗？你置身在一片树林，你不会被那些青翠的身影迷得不住赞赏吗？是啊，我们要有一双发现美的眼睛。

　　搁下笔，去外面走走，你会感受到大自然的美，青翠的树木，芬芳的花朵……

**4.《山中访友》读后感范文 篇四**

　　读完《山中访友》这篇课文，我感觉这是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者山中访友是一次欢欣之旅。

　　作者于大自然的关系很好，首先老桥、鸟儿、露珠、树为树林的好朋友；然后山泉、溪流、瀑布、悬崖为山中老友；后走进大自然捡起落花闻到芳香、拾起落叶感受到生命的奥秘、敲击石头听到回声为倾诉者。而在现实的生活中，人类根本做不到与大自然融为一体，而失去糟蹋它们，乱砍树木、踩踏花草、乱扔垃圾、随地吐痰，这些做法只为了自己的方便，而没有实际的去爱护大自然、保护大自然。当你保护大自然的`时候，你会发现这里很干净，没有一点杂草，整个人躺下去、放轻松的时候你会感觉很舒服，对吧！

　　当你怀着一个好心情看这个世界时，你会发现世界原来如此妙不可言，大自然原来如此神奇，令人陶醉，不禁想做大自然的一员，去亲身感受大自然脉搏的跳动，用大自然的语言去跟游人进行一次心灵的交谈。

**5.《山中访友》读后感范文 篇五**

　　这是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

　　把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它的默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

　　从文章的字里行间，我们能真切地感受到在作者的`眼里，这一花一草，一鸟一石，一草一木都能成了有生命的人。它们能跟我们说话，能跟我们交流，它们成了我们的朋友。作者进山看景，自然成了“山中访友”。

　　作者以自然界中的花树、鸟石、山水为友。这是多么美妙的一种情境啊！从这种想法中，我们真切地感受到了那种“知己”情谊。

**6.《山中访友》读后感范文 篇六**

　　今天，我读了一篇文章《山中访友》，说的是作者李汉荣独自去访问他的老朋友。

　　在一个初夏的早晨，天气格外的凉爽，他先拜访了老桥，倾诉着自己对老朋友的思念。接着走进树林拜访了鸟儿、露珠、树木等一些好朋友。

　　这篇文章作者又描写了清凉的山泉、汩汩的溪流、飞流的瀑布、陡峭的悬崖、悠悠的.白云、淘气的云雀等事物，又描写了当时的天气情况。给人一种很温暖、很清晰、很舒服的感觉。

　　读了这篇文章，我对大自然有了不同的看法，平时，我们只对那些外表特别美丽的大自然景物有喜爱之情，而对那些平凡的事物却几乎视而不见。可作者却不一样，他跟每一个景物都有着深情厚谊似乎已和大自然融为一体了。

　　大自然的万物都是我们的好朋友，他们都有自己独特的一面，等待我们去发掘他们。

**7.《山中访友》读后感范文 篇七**

　　伴着朗朗的读书声，我们学习了《山中访友》这篇文章。《山中访友》给我的印象就是真实、优美。

　　文章讲述了作者带着满怀的好心境去看望他山里的老朋友。古桥、树木、山泉、溪流、瀑布……哪个不是他的朋友，他和它们互诉心声。作者用优美的语句表达了他对朋友，对大自然的热爱，营造出一个如诗如画般的境界。我想，人与大自然和谐的交流方式也可是如此了吧。

　　“我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的.枝叶，在年轮里旋转、流淌……”我跟随着作者的脚步，来到了那座山，来到那片树林，看到了他的好友。我也和它们打招呼，和它们一齐感受大自然的真实，呼吸新鲜的空气。

　　《山中访友》让我明白：当你怀着一个好心境去看待身边的事物时，你会发现，世界竟是如此神奇，大自然竟是如此美妙，你必须会喜欢上这些的，也会不禁想融入到里面，感受大自然，亲近大自然。这样，人与自然就会变得和谐起来。

**8.《山中访友》读后感范文 篇八**

　　作者和每一个生命很默契，鸟儿呼唤他的名字，露珠与他交换眼神，他和清凉的山泉一起梳妆，和汩汩的溪流共同唱和......作者在奇妙的大自然里，捡起落花，闻到了大自然的芬芳清香;拾起落叶，看到了生命的奥秘;捧起一块石头轻轻敲击，听见了缘故火山爆发的声浪和时间隆隆的回声。在雷雨里岩石为作者撑起一把巨伞。

　　山中的朋友和作者像亲人一样。不需要礼物，只要作者带着满怀的.好心情去拜访。希望人人都能像作者一样热爱大自然，亲近大自然，这样，才能让山里的一切成为你的“朋友”。

　　作者以自然界中的花树、鸟石、山水为友。这是多么美妙的一种情境啊!从这种想法中，我们真切地感受到了那种“知己”情谊 。

　　从文章的字里行间，我们能真切地感受到在作者的眼里，这一花一草，一鸟一石，一草一木都能成了有生命的人。它们能跟我们说话，能跟我们交流，它们成了我们的朋友。作者进山看景，自然成了“山中访友”。

**9.《山中访友》读后感范文 篇九**

　　今天，我们学了一篇课文叫《山中访友》

　　我看到作者和每一个生命都出奇的默契，鸟儿呼唤他的名字，露珠与他交换眼神，他和清凉的山泉一起梳妆，和汩汩的溪流共同唱和……作者在奇妙的大自然里，捡起落花，闻到了大自然的芬芳清香；拾起落叶，看到了生命的奥秘；捧起一块石头轻轻敲击，听见了缘故火山爆发的声浪和时间隆隆的`回声。在雷雨里岩石为作者撑起一把巨伞。

　　山中的那些动植物们好像是作者的亲人，不用带礼物，只要带着希望人人都能像作者一样热爱大自然，亲近大自然，这样，才能让山里的一切成为你的朋友。好心情就可以了，读了这篇文章，我知道了大自然是美丽的，在大自然中的一切都是值得我们爱护的所以希望人人都能像作者一样热爱大自然，亲近大自然，这样，才能让山里的一切成为你的朋友。

**10.《山中访友》读后感范文 篇十**

　　清爽的早晨，作者带着满怀的好心情，独自一人来到了山中拜访自己的好朋友。

　　作者用特别的描写方法让我感受到了他与大自然的亲密无间：走进树林，作者把自己也当成了一棵树，可见他是多么喜爱这些生命。作者运用了一句反问，更突出了他与大自然的亲密：“这山中的一切，那个不是我的朋友？”他还运用了比喻、拟人、排比、设问、反问的修辞方法与许多好朋友打招呼。忽然，下起了雷阵雨，岩石给作者撑起了巨伞，给了作者一处看雨的好地方，更突出了作者与岩石的\'深厚情谊。

　　作者用生动活泼的文笔表达了他与大自然的各种生灵的美好友谊，并赋予了它们生命，还运用了亲切的第二人称来与大自然对话、交流。我们应学习这种写法，给自己的文章多添一丝生动。

**11.《山中访友》读后感范文 篇十一**

　　这篇文章的题目就让我产生了浓厚的兴趣，而文章的内容更让我感到新颖。作者的朋友不是普普通通的，应为它们不是人，而是一些动物、植物、建筑，总之，这山中的一切都是作者的朋友。

　　作者有孩子一样的想象力，竟然能把山中的一切比作他的\'朋友。

　　一朵花就蕴含着大自然的清香，一片落叶就藏着生命的奥秘，一块石头中就能听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。这大自然是多么神奇啊！难怪作者要和大自然交朋友呢！

　　他和鸟儿、露珠是多么的默契，鸟儿呼唤他的名字，露珠与我交换眼神。哎呀，他么之间可真够默契的。

　　作者一天都陶醉在大自然的怀抱中，多自由，多快乐呀，我想，在大自然中呆一天一定很快乐，如果我也能在大自然中带上一天就好了。

**12.《山中访友》读后感范文 篇十二**

　　开学了，我们语文课学习了第一篇课文，叫《山中访友》。这篇课文写得特别棒，令我难忘，我都想去看看了。

　　这篇课文主要内容是：作者李汉荣带着满怀的好心情独自去访友了。他先拜访了他第一个老朋友古桥。又走进一片树林，鸟儿呼唤他的名字，露珠与他交换眼神，每棵树望着他，当他靠在一棵树上，他仿佛自己也是一棵树。他又拜访了山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀，后拜访了落花、落叶、石头。

　　作者山中的\"朋友\"描写的有声有色、生动，体现了作者对这些朋友的.喜爱，也表达了作者热爱大自然的感情。读课文时，我感受到了我自己也在拜访这些朋友。

**13.《山中访友》读后感范文 篇十三**

　　《山中访友》这篇课文是一篇描写大自然的文章，它的作者是李汉荣，在文章中，作者独自一人去山中拜访他的好友。

　　这篇文章描写了作者与花草为友、树木为伴游玩的\'情景，采用了拟人、比喻、排比等手法，把大自然描写得栩栩如生。

　　作者细细观察大自然的样貌，和大自然对话。对老桥是严肃而诚恳，写出了老桥的默默奉献；对树木是欢乐而开怀，写出了想与树木为伴的想法；对落花和落叶是喜欢而赞赏，写出了大自然的奇妙；对山中的一切是欣赏而赞叹，写出了山中的美妙景色；对大自然这位朋友，作者用十二分的真诚与它共同游玩。

　　作者抓住对大自然的喜爱，用心写出了这篇文章。同时也告诉我们：当我们与山清水秀为伴，与花草树木为伍时，我们的心情就会无比欢畅。善待大自然，就是善待我们自己。

**14.《山中访友》读后感范文 篇十四**

　　读完《山中访友》这篇文章之后，我有了深刻的感悟。

　　这篇文章有了排比、拟人、设问等修辞手法来让这篇文章更生动！在这篇文章中，作者拜访了山里的许多朋友，而这些朋友，都是动物植物以及一些没有生命却被写成有生命的事物。这些朋友是：老桥、树木、小鸟、露珠、山泉、溪流……

　　令我印象深刻的朋友是树木，文中的`我把每一棵树都当作自己的知己，当靠在知己身上时，自己也会变成树木，体现了我对树木的感情与我和树是相当要好而且离不开的朋友。而且应证了老师在课堂上所说的一句话：人以树为友，树与人为伴。

　　在作者拜访完所有朋友后，作者挥手，告别山里的朋友，就这样，作者过了一个不寻常的一天。我认为，作者去大自然里拜访朋友，把自然界里的所有都当作朋友这种行为，才是真正会享受生活，让生活变得更充实才是真正的生活之道。

**15.《山中访友》读后感范文 篇十五**

　　“山中访友”，听了这个名字，你们是不是觉得作者在拜访一位活生生的人呢？这你就错了，作者访问的其实是大自然的万物生灵。

　　这篇抒情散文描写了作者走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声。在做着艳丽，山中的一花一树、一鸟一石、一草一木都成了有生命的“人”，都是自己的挚友、从而创造出了一个如诗如画的世界。

　　作者与花树、鸟石、草木、山水为友，这是多么的美好啊！我们应该学习作者这种拟人的修辞手法，如“鸟儿呼唤着我的名字”“露珠与我交换眼神”“每一棵树都在望着我”······这种拟人的`修辞手法让语言更加富有感染力、让文章中的事物更加鲜活、我们应该借鉴这种写作方法。

　　这篇课文告诉我：大自然是美丽的，我们要与大自然和谐相处，不去破坏它，要去呵护它。当我们与山清水秀为伴，与花草树木为伍时，我们的心情就会无比欢畅。善待大自然，就是善待我们自己。

**16.《山中访友》读后感范文 篇十六**

　　今日，我读了《山中访友》这篇文章。这篇抒情散文描述作者带着满怀的好心境，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，在作者眼里，山中的一花一树，一鸟一石，一草一木，都成了有生命的人，都是自我的挚友，从而营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的无限热爱。作者与林中的一切事物都是如此熟悉。林中，老桥如德高望重的老人、鸟儿呼唤“我”的名字、露珠与我交换眼神、树是我的知己。山中，山泉要我重新梳妆；溪流邀我“唱和”；瀑布乃是雄浑的男高音；悬崖有着那挺拔的身躯。

　　走进自然，落花有着大自然的芬芳清香；落叶让我看到了生命的奥秘；敲击石头，听到了自然的回声。终，作者带着满怀的好心境，好记忆告别了“朋友”，这是一次多么完美的\'山中访友啊！大自然是多么完美，只要去观察大自然，大自然的景物会一一展此刻你的眼前。大自然是美丽的，大自然是奇妙的，同学们，让我们一齐观察大自然吧！

**17.《山中访友》读后感范文 篇十七**

　　今天，我读了一篇课文——《山中访友》，它让我领略了大自然的风姿，让我更加喜爱大自然。

　　《山中访友》主要讲作者去拜访山里的“朋友”，他把大自然当作自己的朋友，赞美它们，赞美大自然，表达了对大自然的无限热爱之情。

　　《山中访友》描绘了大自然的风采，我们也是大自然的一份子啊！我们不应该破坏大自然的生态平衡，然而，至今有多少见利忘义的人下正在大自然的五彩裙上画黑点呢？大自然是我们的生态之母，我们的种。种生活方式都离不开大自然。记得有一次，我和小伙伴们去密林玩，差一点就迷路了，幸好看见了树木蕴含的奥秘，我们才可以回来，这不是大自然给我们的恩赐吗？我们乱砍伐树木，不但是大自然的悲哀，还是人类愚昧无知的`行为的损失！只有树木，才能抵挡洪水，有多少村庄被洪水冲毁了，这不能怪大自然，因为灾难是我们人类造成的！破坏大自然种。种事件，还不能引起人类的反思吗？

　　所以，我呼吁大家，不要破坏大自然！

**18.《山中访友》读后感范文 篇十八**

　　今天，我读了《山中访友》这篇文章。

　　这篇抒情散文描写作者带着满怀的好心情，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，在作者眼里，山中的一花一树，一鸟一石，一草一木，都成了有生命的人，都是自己的挚友，从而营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的无限热爱。

　　作者与林中的一切事物都是如此熟悉。林中，老桥如德高望重的老人、鸟儿呼唤“我”的名字、露珠与我交换眼神、树是我的知己。

　　山中，山泉要我重新梳妆；溪流邀我“唱和”；瀑布乃是雄浑的男高音；悬崖有着那挺拔的`身躯。

　　走进自然，落花有着大自然的芬芳清香；落叶让我看到了生命的奥秘；敲击石头，听到了自然的回声。

　　后，作者带着满怀的好心情，好记忆告别了“朋友”，这是一次多么美好的山中访友啊！

　　大自然是多么美好，只要去观察大自然，大自然的景物会一一展现在你的眼前。

　　大自然是美丽的，大自然是奇妙的，同学们，让我们一起观察大自然吧！

**19.《山中访友》读后感范文 篇十九**

　　今天妈妈给我了一本书，第一篇文章是《山中访友》，我立刻被这一篇文章吸引住了。

　　这篇文章的主要内容是一名已经长大的人回到家乡的山中，见到了许多老朋友有古桥、鸟儿、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、峡谷、白云、落花、落叶、石头。刚开始我认为他的老朋友可能是一位老者，而让我惊讶的是作者的老朋友竟然使一些物。

　　文中\"我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树的`树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。\"这句话让我深深感受到作者完全被这美景陶醉了，作者甚至把自己当成了一棵树，呼吸着大自然的气息。从而体现出了山里的美令人陶醉，令人忘我，令人向往。

　　这篇文章运用了拟人的手法描写山中美景，更增加了韵味。

　　这篇文章真好哇！我要背会。

**20.《山中访友》读后感范文 篇二十**

　　在五年级毕业的这个暑假里，我怀着期待的心情读六年级上册的第一篇文章《山中访友》。

　　作者跟大自然的亲竟让我感到吃惊，课文里的第一句话就把我吸引了“走出门，就与微风撞了个满怀”一走出门作者就与大自然撞上了。

　　山中到处都是他的朋友，他热情的跟大自然的每一物打招呼：你好，清凉的山泉，你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？多少奇妙的招呼。作者还把桥比作一位德高望重的老人呢！把自己想象为一棵大树，作者与大自然的亲近更让我吃惊。

　　我从来都没像作者这样看大自然，把大自然的.每一景每一物都当成自己的好朋友，认为大自然的每一景每一物都像人一样有着思想有着双脚双腿，这种境界谁不会吃惊呢？大概都会吃惊吧！

　　大自然是我们人类的朋友，也是地球中不可缺少的重要东西，如果我们丢弃了他们，地球将会毁灭。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！