# 《昆虫记》读后感范文（通用20篇）

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-03-12

*【#读后感# #《昆虫记》读后感范文（通用20篇）#】《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。©整理“《昆虫记》读后感范文（通用20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！1.《昆虫记...*

【#读后感# #《昆虫记》读后感范文（通用20篇）#】《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。©整理“《昆虫记》读后感范文（通用20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《昆虫记》读后感范文 篇一**

　　《昆虫记》的作者法布尔是法国的生物学家、动物行为学家、科学文艺作家。他一生坚持自学，先后取得了数学学士学位、物理学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。他精通拉丁语和希腊语，在绘画、水彩方面，也几乎是自学成才。留下的许多精致的菌类图鉴曾让诺贝尔文学奖获得者、法国诗人弗雷德里克米斯特拉尔赞不绝口。

　　《昆虫记》是法布尔耗费了毕生的心血所著的，是一部描述昆虫的种类、特征、习性、食性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味、美感和哲理的文学宝藏。不仅仅这本书值得赞扬、褒奖，作者研究昆虫的过程更是值得我们认同与尊敬的`:在法布尔的那个年代，研究昆虫就是将昆虫解剖，研究内脏或者是将昆虫浸泡在烧酒中，再瞪大了眼，观察它们的头、胸、腹、爪、翅、触须等，再将它们分类。可是他们对昆虫的生活习性及那些器官的用途却漠不关心。当时的生物研究室就是酷x室、碎尸间。而法布尔却不一样。他在“荒石园”里，让昆虫们活蹦乱跳地生活着，让它们仍然自由自在的鸣唱，而他就在旁边全神贯注地观察着，有时能从早待到晚，真是废寝忘食。并且，他的记录正像他文中的一句话：“既未胡乱添加，也未挂一漏万。”处处都细致入微、通俗易懂。他让x腥、冷酷的生物学变得生动而趣味。

　　《昆虫记》一书，不仅仅体现了作者对生命的尊重与敬畏，更蕴含着“追求真理，探求真相”的法布尔精神。我们要学习法布尔的精神，执着、专注的追求自我的目标，认真的观察与探索;尊重、善待一切生命。

**2.《昆虫记》读后感范文 篇二**

　　寒假读了《昆虫记》，这本书主编是肖复兴，原著是法国作家法布尔。这本书解释了，关键词句的含义和作用。积累好词、好句、好段，了解作品的主要内容和主题。这本书的作者仔细地描写了昆虫世界。

　　其中，喜欢读高手狼蛛那一章。狼蛛的腹部长着黑色的绒毛和褐色的条纹，腹部有一圈圈灰色和白色相间的斑纹，狼蛛喜欢住在百里香的干燥沙地上。狼蛛的居所大约有一尺深，一寸宽，是它们用毒牙挖成的，刚刚挖的\'时候是笔直的，以后才渐渐地打弯，洞的边缘有一堵矮墙，是用稻草或者是一些小石子筑成的，看上去有些简陋，不仔细看还看不出来是它的居所呢！

　　作者用土蜂来引狼蛛出洞，土蜂出来的时候已经死了。我觉得狼蛛就像一个凶残的屠夫，一捉到食物就将其活活地杀死，当场吃掉。狼蛛的毒x是一种多么厉害的暗器啊！狼蛛的毒牙不仅能结束昆虫的性命，对稍大一点的小动物来说也是危险可怕的。小狼蛛捉苍蝇的时候动作也是十分敏捷的。苍蝇常常在两寸长的草叶上，小狼一跳起来就吃掉了苍蝇。

　　《昆虫记》是一本可以触动淘气孩子心灵的一本书。这里有许许多多狼蛛一样的小昆虫。之前我认为萤火虫是一种非常可爱的昆虫，但是我看了《昆虫记》这本书之后，我发现了萤火虫居然是一种食肉昆虫。

　　从这本书里我还了解了很多很多课外知识，增长了很多见识，认识了昆虫世界，丰富了我的知识宝库。

**3.《昆虫记》读后感范文 篇三**

　　你听见了吗？那树上的蝉鸣；你看见了吗？隐于草的蛛丝；你发现了吗？空中起舞的蝶；你了解过吗？那些微小的生命。

　　请想象吧：于一个艳阳高照的夏日，身边拂过阵阵清凉的微风，你坐在大树下看书，阳光透过树叶间的孔隙，在书页间闪烁。有蝉在鸣叫，先是一只孤单的独唱，紧接着是合唱，后是一场盛大的交响乐。有蝶在眼前飞过，那多彩的翅膀，有红色、有粉色、有白色交织在一起。往前走几步，是清澈的溪流，听见“叮叮咚咚”的水声了吗？阳光在波浪上折跃，璀璨生辉。这就是大自然，我们所生活着的大自然，我们所热爱的大自然。

　　请走慢一点吧，让心灵的脚步走慢一点，偶尔也可以停下来，看一看街边的风景。大自然是优雅而又从容的，人类也只是她的一部分。生命之弦有她所能承受的极限，过于紧绷，必然断裂，所以请热爱生命，热爱你的生活。找一个自己喜欢的爱好吧，音乐也好，绘画也好，体育也好，并为之努力吧，为自己所爱的事情付出一切，便是生命伟大的意义。

　　请热爱大自然吧，热爱生活中的每一朵花，每一棵草，每一个动物，尽力保护好他们。人类位于食物链的`顶端，与自然环境密不可分，一旦环境遭到破坏，人类也必将受到牵连，也必将尝到自己种下的恶果，善待生命，就是善待人类自己。看到了吗？河流的枯竭，土地的污染，空气的浑浊，资源的匮乏，大自然已经遍体鳞伤。请热爱她，热爱河流，热爱土地，热爱空气，热爱生命，热爱我们身边的一切。

　　如果不是这本书，我远不能体会这一切。我明白，后人总是站在前人的肩膀上远眺，人类才得以智慧和进步。它是本不朽的传奇。

**4.《昆虫记》读后感范文 篇四**

　　大对昆虫并不陌生，我们生活中常常可以见到、蜜蜂、蝴蝶在我国的《诗经》中也有不少对昆虫的记载，如：螽斯（蝈蝈）、蟋蟀等等。我们所知道的蚕更是我们国家引以为豪的一种昆虫，的丝绸之路，就是蚕留给世人的辉煌纪念。

　　古往今来，介绍昆虫的书很多，其中、影响大的当属法国作家法布尔。

　　这本书中讲到了许许多多的.昆虫，其中有用一根长线把腰连接起来的舍腰蜂；富有、死而后已的被管虫和用女神名字命名的优秀纺织家克鲁蜀蜘蛛。

　　如果说到毛毛虫，大家一定会感到害怕。可是有一种毛毛虫很有趣，名叫北美乌樟凤蝶毛毛虫。它全身呈草绿色，两只大像是画上去的，只要它不动，你也许还会以为它是一个呢！但是这种毛毛虫已经非常稀少了，这样的毛毛虫在《昆虫记》里有非常有趣的描写哦！

　　法布尔把昆虫写得惟妙惟肖。其中有一段文字非常：采棉蜂先停在毛蕊花、蓟花等植物干枝上，用嘴采棉花。等采到足够的棉花后，它就用后足把棉花压到胸部，成为豌豆粒大小的球，然后把球放到嘴里衔回去。它用细的棉絮衬在巢的内部，入口处用坚硬的枝或叶片来做门窗。读着这段话，我们仿佛看到了采棉蜂勤劳的身影以及它结实的巢，还让我们感受到作者严谨的治学态度和他的细心与耐心。

　　这本书在每个末尾都有心得和知识链接。阅读心得通过短短几句话让我们明白了深刻的道理。知识链接则是让我们的知识拓展到方方面面。

　　说了这么多，大家心动了吗？那赶紧加入阅读《昆虫记》吧，记住哦，我介绍的这个版本是四川少年儿童出版社出版，我国动物小说家沈石溪翻译的哟。

**5.《昆虫记》读后感范文 篇五**

　　自然环境是每个人都向往的。它宁静安详，远离城镇的喧嚣，浸透着新鲜。动物存在于自然、水、天、地之中。300多年前，一位伟大的昆虫学家对不同品种、不同形象的昆虫着迷，用一生的时间写出了这部奇葩：昆虫，这就是法布尔。

　　从这本书里，我看到了蜜蜂的群体生活；看到了蚂蚁的凶残；了解蝉的自立；了解萤火虫麻醉其他昆虫的高超能力；明知黑甲壳可以装死；看到了昆虫未知的秘密。

　　法布尔用生动精炼的语言生动地描述了枯燥的科学，他的语言没有任何虚假之处，因为他坚持科学可以修改，但不能修改。这使我们能够在《昆虫》中学习真正可靠的科学，并很好地吸收它们。

　　我看到法布尔详细观察了昆虫蝉的蜕变。我看见他不顾危险抓住了狼蛛。我看到他反复观察实验，找了很多例子。一个实验失败了。他分析了原因，转而设计下一个。科学的实验方法，大胆的质疑精神，勤奋的.工作作风。让我感受一下科学精神的内涵和它的博大精神。

　　我敬佩法布尔毕生致力于探索真理的精神，这让我感受到昆虫世界的神奇与美好，也让我感受到超人法布尔的坚韧与细致的观察力。他的努力超出了常人的理解，我们只能在这部传x佳作中体会。

　　法布尔让我了解了昆虫世界，而昆虫让我永远记住了法布尔。

**6.《昆虫记》读后感范文 篇六**

　　《昆虫记》的作家法布尔通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写。介绍了昆虫的本能、习性、劳动、繁衍和死亡。

　　通过读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫怎样捕食他都看得很清楚。他还不辞辛苦，追踪观察了迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的。为了观察石蚕的生活习性，他亲自养了一些，讲述了石蚕如何利用简易房子金蝉脱壳。法布尔这种坚持不懈、探索大自然的精神多么值得我们学习呀。

　　平常我们经常看到的萤火虫，它们在漆黑的夜里身体发出微弱的光芒，就像路灯一样给人指明路。在我们的感觉里这种小昆虫是可爱的，可是当你看过这本书后知道了萤火虫是怎样吃饭的，你一定不会再认为它很可爱了。萤火虫的主要食物是蜗牛，看到这里你一定和我一样惊奇吧，小小的萤火虫能吃和它一般大小甚至比它还大的蜗牛吗？可是事实就是如此，萤火虫先把毒液注进蜗牛的肉里，将蜗牛的肉质转化成了清汤，然后再将汤吸进肚里。

　　读到这里我不仅惊叹昆虫界是这样的不可思议。更不可思议的是法布尔能将萤火虫观察的\'如此细微，可见他是花了多少心思。而且我从法布尔的身上看到他虽然只是在做观察昆虫这一件小事，可是没人比他更花精力和心思，所以法布尔才能完成这个著作。可见法布尔是多有坚持精神啊。

　　法布尔写的《昆虫记》仿佛把你带到了一个昆虫世界上，他那如此细腻的文笔，将每一种昆虫写的很仔细。

　　其实渺小的生命也是需要尊敬的，如果没有这些渺小的生命那世界也没有这么美丽。

**7.《昆虫记》读后感范文 篇七**

　　今天我偶然读到了《昆虫记》这本书，刚读完第一个故事，我立刻被书中各种各样的充满传奇色彩的昆虫深深吸引了，嘴中不由惊叹：“大自然是多么奇妙无穷啊”!

　　在法布尔的笔下，勤劳的蜜蜂，威武的螳螂，唱歌的蝈蝈，凶猛的狼蛛……这些昆虫仿佛都活了过来。在你面前嬉戏、捕食，让你身临其境，留恋忘返。

　　粪金龟是大自然的清洁工，关于他的故事法布尔费了不少心思，当粪金龟搬运它的圆球时，作者用他那丰富的想象力与出色的观察力为我们描绘出这样一幅画面：它用后腿抓紧这个圆球，再用前腿行走，倒退着前进，每次他都选择走险峻的斜坡，攀登那些简直不可能上去的地方。他一步一步艰苦的到了相当高的高度。一不小心，努力便成为泡影。此时一个固执勤劳的形象，跃然纸上，我钦佩不已。

　　我不禁想到，作者能用笔将昆虫们的一举一动记录的\'如此详细，难道不是依靠他日复一日、年复一年的观察吗?看来《昆虫记》不仅教会了我众多的昆虫知识，还有发现昆虫的秘密的诀窍---耐心和观察。当你对昆虫看久了，再回忆起来昆虫的样子，名称、生活习性都已烂熟于心，水到渠成了。

　　我又想到，昆虫记这本名著，是建立在“有昆虫”这一层面上的，如果人类肆意破坏森林、河流、田地，那么昆虫变成了化石，往昔一切不复存在，那还怎么观察昆虫?《昆虫记》中各式各样的昆虫，包括法布尔在内，他们都不想让这部著作消失吧!

　　昆虫记用那奇幻的语言带我走进昆虫们的世界，它包含了各式各样生机勃勃的昆虫，让我懂得珍惜自然的可贵;他记述了昆虫复杂多变的生活习性，使我学到了知识、明白耐心观察的重要性。读到它，真是我的幸运。

**8.《昆虫记》读后感范文 篇八**

　　法布尔是一位法国的科学家,科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情再来阅读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他把毕生的精力放入了昆虫世界里，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱戴。法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的.贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

　　法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。

　　我多么希望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个科学奥秘！但和法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，而我连做数学题都不认真，不专心，一遍做不出来，就不动脑筋了。

　　读了《昆虫记》给了我很大的启发：在生活中和学习中，我要像法布尔那样勇于探索世界的奥秘，做任何事情都要坚持不懈这样就能走向成功。

**9.《昆虫记》读后感范文 篇九**

　　法布尔先生是一位很的昆虫学家。他创作了一本非常的关于昆虫类的书叫《昆虫记》。我看了之后让我受益匪浅！

　　《昆虫记》内容十分精彩里面向我们呈现了很多自然界中可爱的小昆虫比如说:蜘蛛、蝎子、粪金龟等。虽然它们形态各异，但是它们都有自己的精彩生活。它们不需要父母的照顾更不需要别人的帮助，自己在这个残酷的自然界中生存，确实也令我钦佩！

　　如今生活在快速发展的时代中，我们的生活哪一样是不需要别人？你可能会说:“我自己会做饭会洗衣”但是，锅碗瓢盆是工厂里的工人辛辛苦苦的劳动成果，菜是农民伯伯用汗水浇灌而来。所以，我们的生活每时每刻都需要别人的帮助。同时，我觉得别人帮得住你一时却帮不了你一世，我们除了学习以外也更应该锻炼自己的`办事能力。虽然我们不能像法布尔书中那些自由自在的小昆虫一样，但是也要学会帮助他们帮助父母做一些力所能及的事情。当然我们也要有一颗持之以恒的心，就像法布尔一样对一件事有些执着并且善于观察的心，而不是三天打鱼两天晒网！要善于观察，学会坚持！做事情不能光拥有一颗冲动的心要学会做长期打算即使可能会一无所获但是坚持下去总会看到自己努力的结果！

　　用眼睛留心观察大自然的一切你会发现周围都很美好！

**10.《昆虫记》读后感范文 篇十**

　　一开始，我听到有昆虫记这本书的时候，我心里想竟然还有这种书，等我拿起昆虫记这本书时，我一看，原来是的作家法布尔先生写的，当时我很惊讶，不过我还是马上拿起昆虫记这本书开始读了起来。

　　当我看到樵叶蜂的时候发现，樵叶蜂这种蜜蜂根别的蜜蜂不一样，樵叶蜂它是住在蚯蚓的管道里的，而别的蜜蜂不是住在蚯蚓的管道里的，而是自己建筑挂在树上的\'巢穴，比如大黄蜂、小蜜蜂等等。樵叶蜂还有个特点是，我们平常见到的蜜蜂是黑色条纹的，其他的地方都是黄色，但是樵叶蜂的条纹是白色的，其他的地方根别的蜜蜂一样，也是黄色的。还有你在叶子上发现很多小孔的时候，其实那些就是樵叶蜂干的。我感觉樵叶蜂它是个剪东西的好能手，因为法布尔他也说了那些小孔很漂亮，所以我觉得它会是个剪东西的好能手。

　　等我看到后一篇碧苍的时候，我看到一些内容，说碧苍它每次看到死老鼠或者是别的死东西时，它都会飞过去，把那些死东西清理干净，当然我也知道还有很多昆虫也是可以的，我看着看着，发现有一种昆虫的小时候，就专门在这样的动物里面喝血。我推断出碧苍它这一个昆虫一定是一个清洁家，所以我喜欢碧苍。

　　我感觉法布尔写这些昆虫写的非常详细，直到现在我才知道给我推荐昆虫记的原因，所以我超喜欢昆虫记这本书。

**11.《昆虫记》读后感范文 篇十一**

　　集昆虫学和文学禀赋于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉，昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出x世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。

　　它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎\"缺了布料\"的短身燕尾礼服;小甲虫\"为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心\";而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会\"愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹\"。多么可爱的小生灵!难怪鲁迅把《昆虫记》奉为\"讲昆虫生活\"的楷模。

　　法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的`身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是基本的事实!是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。

　　我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

**12.《昆虫记》读后感范文 篇十二**

　　我读的这本书是原著《昆虫记》的节选。这本书的作者是法国的作家和生物学家—法布尔。他从小就开始观察有趣神奇的大自然，积累了许多生动的素材，终写成了一本不下两百万字的巨著—《昆虫记》。

　　我读的这本书是原著《昆虫记》的节选版，是由十三篇文章组成的\'。这本书主要讲的是四种昆虫—蚂蚁、松毛虫、蟋蟀、蜘蛛的生活方式和平时的习惯等。

　　各种昆虫的当然有不同的生活方式和习惯。如狼蛛配偶后雌蛛会将雄蛛吃掉、松毛虫是群居、蟹蛛通常不用网来捕猎、塔蓝图拉蜘蛛有着超强的毒性……虽然它们有着许许多多不同的地方，但它们几乎都有一个共同点—有着无私的父爱或母爱。如松毛虫为了能让孩子暖和，把毛搓下来当孩子们的棉被，为了孩子宁肯付出一切。

　　它们虽然是幼小的昆虫，但它们有着顽强的生命力和坚定的意志。

　　昆虫的世界真是不一样，读了这本书后就好像到了昆虫的世界，感觉身临其境。

　　法布尔这位作家真了不起，要不是经过仔仔细细地观察，怎么能写出这么细致入微的文章呢？

　　大自然是一幅美丽的画，而小小的昆虫则是这画中可爱的一员。

**13.《昆虫记》读后感范文 篇十三**

　　《昆虫记》是昆虫学的杰作，深刻描绘了蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等一种或多种昆虫的习性。作者谈到了昆虫的本能、习惯、婚姻、繁殖和死亡。

　　读完《昆虫》这本书，我知道了很多关于昆虫的未知事情，比如经常在田野里闪烁，我们都知道这是萤火虫的杰作！过去，我以为萤火虫只吃树叶和草。读完《昆虫记》后，我很惊讶萤火虫是一种食肉动物，主要的猎物是蜗牛。萤火虫首先用嘴里的两颗尖牙向蜗牛注射x素，然后用一种特殊的`消化液液液化肉汤，蜗牛成为萤火虫的食物。萤火虫之所以会发光，是因为发光带上方有一层白色涂层，是由一种非常细腻的颗粒组成的。然后可氧化物由白色涂层提供，导管输入气流。当可氧化物遇到气流时，它会产生光。

　　读完《昆虫》后，我知道了大自然的美，昆虫世界里有很多令人难以置信的事情。从现在开始，让我们努力学习，长大后探索昆虫世界！完成法布尔还没有完成的事情。

**14.《昆虫记》读后感范文 篇十四**

　　寒假期间，我读一本书，叫做《昆虫记》，以前我老是问一些奇怪的问题，例如：人为什么不会飞，为什么小鸟却会飞…总之，我老是把妈妈问得晕头转向。一天，我在书柜里找书，发现了一本昆虫记，我拿了出来，开始细细的读。看了一会儿，我发现以前的许多疑惑不解的问题都有了答案，于是我爱不释手，对它十分着迷。

　　这本书的内容十分丰富，什么昆虫都有，红蚂蚁、黑蚂蚁、白蚁，这些小动物虽然微不足道，但它们的生活习惯让我大开眼界，还让我知道了昆虫的许多生活本领，像屎壳朗如何滚粪球，蝉是如何脱壳，有些昆虫十分恶心，有些昆虫十分有趣。

　　书中讲述了每一只昆虫的出生入死，我经常会和书中的昆虫一样喜怒无常，让我身临其境，它们出生，成长，狩猎和死亡都十分平常，有时还会让我开怀大笑。它不但有趣，还含有很多知识。有时，我们把一些昆虫误解了，蝎子在人们眼里是可怕的东西，含有剧烈的x素，但它却是一位关爱孩子的母亲，《昆虫记》不是乱编的，而是一件件事实。

　　《昆虫记》还写了强者小时候的苦衷，如昆虫界的.霸主——螳螂小时候会被小小的蚂蚁吃掉，大马蜂幼虫时也会被蜜蜂鸟吃掉，还写了蜘蛛织网，是靠它一步步慢慢织出来的，这本书看了会回味无穷，我们也能从中明白许多道理。

　　我想，法布尔写《昆虫记》不是为了其他的什么，他是想告诉我们，昆虫和人一样，有着生命，不比人差，我们应该好好对待它们。

**15.《昆虫记》读后感范文 篇十五**

　　你留意过停在花朵上的蝴蝶了吗？你注意到从你脚下爬过的蚂蚁了吗？你观察过绿叶上的毛毛虫了吗？你发现墙角的蜘蛛了吗？面对这些问题你也想会惊讶，谁会去关注那些微小的生命呀？

　　不过，有一个人却这样仔细的观察、研究昆虫，他就是法国昆虫学家、文学家法布尔，他的《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”。

　　法布尔在他的《昆虫记》中，根据亲自观察而得来的资料，将昆虫的生活与习性写出来，让我们大家可以更加深入地了解昆虫生活的情景。在我读它之前，我以为和其他的科普书一样，当我认真读完这本书之后，我的观点发生了三百六十度的大改变。这本书的语言生动活泼，我仿佛身临其境，亲眼所见作者所描述的美妙世界。

　　读完《昆虫记》后，我发现自己对生活的`细微之处也留意不少。我想到法布尔在书中记录昆虫的生活、本能、习性、繁衍和死亡，无不渗透者对人类社会的关照，充满了对生命的关爱之情。

　　现在我可以回答，我留过那只蝴蝶，注意了那群蚂蚁，观察了那只毛毛虫，发现了那只蜘蛛。

　　是《昆虫记》引领我走进昆虫的世界，带给我对事物细微之处的观察之心，让我对生命充满了热爱，并真诚地探索着身边的世界。

**16.《昆虫记》读后感范文 篇十六**

　　在我们学校实施了六年阅读100本书的计划后，我读了第四本昆虫书。

　　昆虫记得作者是法国的昆虫学家亨·作者非常喜欢昆虫、植物，尤其是昆虫。为了让更多的人了解昆虫，法布尔付出了一生的精力，观察了500多只昆虫，并写下了昆虫记录。昆虫记录中有昆虫：蜘蛛、蟋蟀、蜜蜂、蜻蜓、蚂蚁和蚱……

　　《昆虫》详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的\'本能和习惯……

　　读《昆虫记》时，眼前不是文字，而是神秘而美妙的自然。蝉唱歌，蟋蟀管理家务，蜘蛛捕食……在神秘的大自然中也有那么多有趣的东西，真是让人不禁赞叹！

**17.《昆虫记》读后感范文 篇十七**

　　在我的书架上面，一直珍藏着一本书，我百读不厌的一本书，这本书引领我走进了另外一个奇妙的世界，让我能够去探寻各种昆虫的奥秘，它就是——法布尔的《昆虫记》。

　　如果说思维是地球上美丽的花儿，那探索精神就是其中灿烂的那一朵。我们人类有史以来就凭借着那孜孜不倦的探索精神，才不断开拓了我们视野，从而把自然科学，人文科学往前推进。

　　法布尔的探索精神深深感染着我，他笔下的微观世界也让我深深的着迷。勤劳的蜜蜂、执着的蜣螂、会玩心理战术的螳螂、看似温柔实则残忍的萤火虫、痴情的大孔雀蝶、为孩子操碎了心的蜘蛛，呆头呆脑，不懂得变通的松毛虫，要在地下潜伏四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期的蝉……这种种现象都令我痴迷。

　　法布尔从产卵、孵化、生活习性等方面昆虫的\'习性，来展现昆虫世界的精彩纷呈，他经常运用比喻，拟人的修辞手法，把各种昆虫世界写得形象、生动。

　　通过读这本书，我学会了很多自然科学知识，提高了自己的观察能力，并且更加懂得保护爱护小动物了。我不但了解到昆虫世界的规律，我还懂得了人也只是生物链的一个环节，任何一个生命包括昆虫在内，为了让自己和家人可以活得更加舒适、开心，都有着捍卫自己的领地、食物、后代的光荣使命。所以我们应该爱护动物，共同保护环境，齐心协力来维持自然界的生态平衡。

　　在此，我倡议：让我们一起守护我们共同的家园吧！

**18.《昆虫记》读后感范文 篇十八**

　　我看了一本有趣的书，法国科学家法布尔斯写的，叫《昆虫记》。这本书介绍了很多昆虫的生活习性，看起来很枯燥，有时甚至让人望而生畏。他们在作者的作品中是如此真实可爱。每到炎热的夏日，我都会被蝉无休止的高声歌唱弄得心烦意乱，所以心里一直很讨厌。看完这本书，才知道蝉的生活很坎坷。它的\'幼虫要在黑暗的地下挖土四年，然后爬出地面，脱下硬壳，然后在阳光下快乐地歌唱，但这短暂的快乐不到五周。

　　让我印象深刻的是随处可见的蜘蛛。这些可爱的家伙在他们布置的“重围”上来去自如。我很好奇：“为什么蜘蛛网能粘住猎物，却不会粘住？”原来这些丝线是中空的，里面有很多粘液。粘液渗出后，丝线表面有很强的粘性。一旦猎物撞到网上，就会被网上的粘液粘住，动弹不得。蜘蛛给自己涂了一层特殊的“油”，这样它就可以在网上自由行走而不会被卡住。

　　通过《昆虫记》这本书，我了解了很多关于昆虫的知识。大自然因为这些精灵而更加多姿多彩。第一次看到《昆虫记》是在高一。当时我还是听不懂。我妈鼓励我说：“这本书是法国昆虫学家写的，是世界名著！只要看几遍，就会觉得这本书很好看。”所以，我用心看着。果然如我妈说的，这是一本很有趣的书。我被它深深吸引，每次看都有新的收获。看着看着永远不会腻！

　　我一打开书，首先被有趣的话题吸引。《大自然的清洁工》，《穷凶极恶的刽子手》，《行为诡秘的隐士》 …我低头一看，发现其实是我们熟悉的屎壳郎，尾数，蝎子。看着它，我仿佛来到了昆虫的世界。我看见一只阴险的萤火虫在吃蜗牛；小白菜虫吃绿叶上的蛋壳；管虫正忙着做它的三层外衣。我听见蟋蟀在绿草中高声歌唱；圣甲虫在窃窃私语；孔雀蛾找对象吵架…

　　《昆虫记》也让我明白了观察和耐心对于学习是多么重要。为了观察昆虫，法布尔经常静止几个小时，有时会跟踪昆虫几年，以观察它们的生活变化。可以说，没有耐心的观察，法布尔就不会成为昆虫学家，也就不会有世界名著——《昆虫记》。

　　《昆虫记》真的让我大开眼界，受益匪浅。

**19.《昆虫记》读后感范文 篇十九**

　　当我读完法布尔的：《昆虫记》后，在描写螳螂的里，深知法布尔是由螳螂的捕食—爱情—巢—孵化多方面来为读者讲述螳螂的生活习性。

　　当读到这一段时，不禁令我大吃一惊：“雌雄螳螂制作宝宝的.当天，迟不过第二天，雌雄螳螂就把雄螳螂抓住了，按照它的惯例，先从脖子咬起，然后再慢悠悠的享用，后吃得只剩下翅膀，连骨头都不剩一点。这可真是一种十分反常的嗜好！”从这一段中我们可以看出雌螳螂是多么的残忍，也突出了螳螂何种粗野的习性是多么令人毛骨悚然！

　　文章还运用了对比的修辞手法，先写蟹蛛的厉害之处，再把蟹蛛和螳螂做成鲜明的对比，渲染文章气氛，为下文的螳螂战胜蟹蛛做铺垫，也烘托出了螳螂是第二类狩猎昆虫中的顶尖的杀手。

　　螳螂外表虽然披着一身绿衣裳，看起来很美丽，但现实中生性却残忍可怕，这也告诉了我们一个道理：看人不能光看外表。

**20.《昆虫记》读后感范文 篇二十**

　　昆虫记录是法国人法布尔写的。它记录了栩栩如生的昆虫。有他们的情况，昆虫的饮食。记录的动物太多了，我数不清。

　　在过去，我一直认为萤火虫是吃草的动物，但在我读了昆虫之后，我知道它是一种喜欢的食肉动物，它有两个钩颚，非常锋利，但像头发一样薄。我们看不见。我们必须在显微镜的帮助下看到它。钩子上有一个细小的凹槽。就像人类精彩的手术一样，它注射猎物，使它失去知觉。它还有一盏灯，晚上更有利于狩猎。我们也可以抓萤火虫，晚上可以当我们的小灯。

　　我非常喜欢昆虫。只有读了《昆虫记》，我才能了解更多关于昆虫的知识。了解萤火虫的信息，我也知道萤火虫会发光，属于自然光。这一切都是法国法布尔告诉我们的。我真的能理解萤火虫。

　　朗格多克蝎子有致命的\'毒液，它的毒液是不可战胜的，即使好像刀枪不相容，大孔雀蝴蝶也不是它的对手，一些毒液非常强大的毒虫也不是它的对手。可想而知，朗格多克蝎子的毒液有多毒。还有一些毒液也很厉害的毒虫也不是它的对手。然而，幼虫对它的免疫力很高，幼虫被刺伤后没有死亡，它真的很厉害。蝎子一般擅长爬墙，以后老房子的缝隙一定不能碰，也许遇到什么有毒的害虫等东西。

　　当我看到朗格多克蝎子的毒液如此强大时，我真的很害怕。现在我终于知道了蝎子的危险，它真的很毒，实际上会释放毒液，毒x仍然很强，蝎子也是一种害虫。他还攻击了人类，它真的非常令人发指，非常可恨。当我长大后，我必须了解更多关于蝎子的知识，让它消失。但有些蝎子并不坏，要好好保护它们。

　　法布尔很认真，让我们多了解一下，谢谢法布尔。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！