# 三字经读后感范文（通用20篇）

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-05-19

*【#读后感# #三字经读后感范文（通用20篇）#】《三字经》是一部流传甚广，家喻户晓的启蒙读物，它传承了中华民族的传统美德。©整理“三字经读后感范文（通用20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！1.三字经读后感范...*

【#读后感# #三字经读后感范文（通用20篇）#】《三字经》是一部流传甚广，家喻户晓的启蒙读物，它传承了中华民族的传统美德。©整理“三字经读后感范文（通用20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.三字经读后感范文 篇一**

　　以前有“三、百、千必读”的说法，这的意思是《三字经》、《百家姓》、《千字文》这三本书必须读！

　　三字经的特点是三字一句，简介明了。别看它简介，可它的每一句都包含着生后的道理，比如第一句就很深奥：

　　人之初，性本善

　　在儒家传统当中，有三派说法。一派，孔子的说法。他的说法是什么呢？就是后六个字“性相近，习相远”孔子认为人的本性差距并不太大，由于后天的熏染，环境的影响，差距变得越来越大。这是孔子的说法。换句话说，孔子并没有告诉我们，人的本性是善还是恶，孔子置而不论（意思是他不说），留个悬念。

　　一派，思想家、和法家有极深关系的荀子的看法。他认为“人之初，性本恶”。人的天性本来就是恶的这是荀子的看法，他这个看很容易得到大家的理解。因为我们看一个小婴儿生下来，他饿了就要吃奶他会管母亲很辛苦吗？他会管母亲有乳汁吗？他会考虑母亲是不是生病了吗？都不会，他就要吃，非吃不可。人性从这个角度来看，谈不上善良。

　　那么《三字经》第一句“人之初，性本善”是谁的思想呢？是“亚圣” 孟子一派的的思想。但却不明确。孟子并没有说过人之初，性本善”。他的明确意见是，人的本性向善。

　　我同意孔子的看法，因为人的本性是会变的，向孙悟空会72变一样，有时候是善，有时候是恶……

　　《三字经》的经典语句，教育了一代又一代的人。它就像在人们心中种下一粒思想的种子，慢慢生根、发芽。

**2.三字经读后感范文 篇二**

　　《三字经》人人都会背，可大家背了而做到了吗？而我就承认我只做到了一点，而另一大半都没有做到。

　　就像《三字经》里写的“惜孟母，择邻处，子不学，断机杼”这样一句话，可我们做到了吗？没有。“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”这样一句话讲的是孟子的母亲孟母第一次把家安在了墓地附近，孟子学人掘土筑坟；孟母第二次把家迁到离屠宰场不远的地方，孟子学人杀猪宰羊；第三次把家迁到了学宫旁边，孟子才开始好好学习。没想到有一天孟子觉得学不进去了，就逃学回家，孟母看见孟子逃学回来，就拿把剪刀剪断了织布机上的线，孟母告诉了孟子一些道理，孟子领悟了母亲的教会，就发奋笃志勤奋学习，终成为了一位杰出的思想家。

　　所以我想告诉大家，大人们和老师是多么不容易，我们不要在和长辈们斗嘴，我们要认真听取他们的劝告，虚心学习，不让他们生气，认真对待你做过的每一件事，当然，我们做事之前，先考虑大人们会不会同意，这件事会不会给特人带来损失，如果有什么对自己他人都不好就千万不要去做，现在，我们好好学习就很开心了。

**3.三字经读后感范文 篇三**

　　前几天，我在教室里的图书角找到了一本书——《三字经》，里面有许多感人的小故事。当我读到“香九龄，能温席，孝于亲，所当执”的时候，想到九岁的小黄香竟然能用自己的身体去温暖爸爸妈妈冰冷的被窝，这是何等的爱啊！我深深的佩服着小黄香，她是多么孝顺，多么懂事啊！

　　而我自己呢？已经十岁了，却没有做过几件对爸爸妈妈孝顺的事情，还总是顶撞他们，他们辛辛苦苦在外面挣的钱，而我却大手大脚，看见什么买什么，还不听话。

　　爸爸在工地上工作是多么危险啊！又一次，我听爸爸说工地上有一个人差一点就从很高的地方落了下来。有时，他们的手会出血，那是因为工地上有一些风里的东西，很容易把手划伤。妈妈在厂里工作是多么的累啊！每天都要上12个小时的班，有时还要上夜班。每次放学回家，我都看到妈妈吐出来的痰有一些脏东西，那些脏东西在喉咙里是多么难受啊！爸爸妈妈的工作是多么辛苦啊！

　　爸爸妈妈对我的爱是无穷的：当我生病时，他们会来照顾我、。关心我，当我的手冻僵时，他们会亲自给我熬药，当我学习下降时，他们会亲自辅导我……爸爸妈妈为了我，一直在外面打工挣钱，受苦受累。

　　读完《三字经》，它让我知道：一定要认真对待这份深深的爱。从现在起，一定要做个诚实守信、不贪便宜的人。长大了要成为祖国的栋梁之才！还要更孝顺爸爸妈妈和亲人……

**4.三字经读后感范文 篇四**

　　《三字经》是灿烂的中华文化的精华，是国学经典之一。它易读、易记、易解。《三字经》内容很丰富多彩，有自然常识、有历史故事、有道德常规、也有人生哲理。它会教我们知识，也会教会我们做人做事，还教会我们认真读书以及如何读书。

　　《三字经》开篇就讲了：“人之初，性本善。性相近，习相远。”意思很清楚，每个人生下来，本性都是善良的。小时候，这种天性人人都很相近，但长大后，受环境和教育的不同影响，人的性情才有了差别。我觉得我们要充分利用现在和谐社会环境，良好的教育氛围，做一个善良的人。“融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。”意思是做人首先要先孝顺父母，尊敬兄长，其次是多见识天下事理，懂得计算、计量，这才是做人的基本原则。我觉得这句话告诉我要做一个尊老爱幼，懂礼数的好孩子。

　　读完《三字经》，让我想到社会主义核心价值观，即富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善。我们要认真学习领会社会主义核心价值观，努力做一个对社会有用的人。

**5.三字经读后感范文 篇五**

　　国学是中华民族五千年沉淀下来的优秀传统文化，其中有代表性的是《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《大学》、《中庸》等。我喜欢的是《三字经》中的人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名倶扬。

　　指人一出生性情是善良的，性情个个都一样，但是长大了习惯相差远了，如果不教育，习惯就开始变化了，如果受到一定的教育，好的就会有一定的专长。从前孟母教他学东西，砍断织机，教育孟子要好好学习，不要像断织那样半途而废。指五代末年的窦禹均，教育子女有个好方法。教到五个儿子都很出名。

　　我读了这几个故事，我受到了很大的教育，特别是孟子学习那段。我读了这个故事，我的感受是：“以后学习要认真、要好学、遇到困难要开通脑筋，刻苦钻研，多问同学和老师，努力克服自己大的缺点。”

**6.三字经读后感范文 篇六**

　　我对《三字经》非常感兴趣，看了一遍又一遍。这本书上讲述了许许多多的故事和做人的道理。

　　“人之初，性本善。性相近，习相远。”这句话在以前，我比较通俗地把它理解为：人在以前是善良的。读了这本书之后，我对它有了更进一步的认识：一个人在幼年时期，本性是善良的，虽然人的本性都不坏，可是，由于后天的熏染，环境的影响，差别会变得越来越大，所以，我们不能够轻易地判断一个人是善还是恶。

　　“苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”这句话虽不像前两句那么的“出名”，可其中也蕴涵着一个深刻的人生哲理：人如果不接受教育，再好的人才也不会闪耀光芒，而教育的根本，重要的就是专心，恒心，耐心，以及毅力，而且，教育的方式也得恰到好处。

　　三字经有数百句，它精辟地用文字总结、概括了做人的道理，我读了这本书以后，更加透彻地了解了古人的智慧结晶和中国文化的博大精深，这本书真告诉了我不少知识。

**7.三字经读后感范文 篇七**

　　《三字经》是灿烂的中华文化的精华，是我国古代历史文明送给每一个中国人的珍贵遗产，它易读、易记、易理解。《三字经》里面包含了自然常识、历史故事、道理常规。教会了我们做人的道理，还教会了我们要勤奋学习。

　　里面的故事都有着深刻的哲学道理，生动而有教育意义。比如：“玉不琢，不成器。人不学，不知义。” 告诉我们人就像玉一样，不打磨雕刻，就不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才，我们必须得活到老学到老，使自己的知识越来越丰富。又比如“香九龄，能温席。孝于亲，所当执”。这段话讲得是黄香九岁时就懂得孝敬父亲，冬天把被窝捂热后再请父亲睡。读了这个故事，我很受启发，我觉得我要向黄香学习，多为父母做些家务，做一个孝敬父母的好孩子。

　　小时候，父母、老师的教育十分重要。所谓：人之初，性本善。性相近，习相远。不就是说人在小时候，性格本来是善良的，他们的性格十分相近，长大后因为其他因素的影响，性格便相差甚远。这就说明了教育的重要性。孩子的前途一半是靠自己，另一半就是靠亲人的悉心教导，这才能使孩子步入正轨。这些都是教育的功劳，所以教育是很有必有的！

**8.三字经读后感范文 篇八**

　　今天，妈妈给我买了一本三字经。我要读着本书，每一句都是三个字，后面还有小故事呢！

　　《三字经》的第一句是：人之初，性本善，性相近，习相远的意思是人刚出生时，其禀性都是善良的，彼此相差不大，只是由于后来所处环境和所受教育不同，习性才会千差万别。小故事是曹操之子，就是讲曹操的四个儿子曹植、曹丕、曹彰、曹冲，他们个个都有过人之处，但是性格不同。这个故事告诉我们环境和教育不同，人的性格就不同。

　　第二句是：苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。意思是如果对孩子不从小就进行教育，其原本善良的天性就会因外界的不良影响而发生改变。教育好一个人的方法，贵在教导他专心致志，持之以恒。小故事是唐寅学画的内容是明朝有个画家叫唐寅，他和他的师傅沈周学画画，学了一年，唐寅觉得自己画的很好了想回家，后来他发现师傅比自己画的还好，就不想回家了。这个故事告诉我们学习要有坚强的\'意志力，还要专心，才能学好。对于我来说专心我有了，可是坚强的意志力我还差一点点。

　　《三字经》里还有很多很多故事，我很喜欢这本书。

**9.三字经读后感范文 篇九**

　　国学《三字经》中包含古代人民的智慧，让后人感悟如何做人的道理。

　　《三字经》中有一句话：“人之初，性本善，性相近，习相远。”这句话的意思是：人一生下来的时候本性都是好的，只是由于后天的成长过程中，学习环境和生活环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

　　《三字经》中还有这样的诗句：“玉不琢，不成器；人不学，不知义。”意思很清楚，一块玉石不经雕琢是不能成为一件玉器只是一块玉石。人不学习不明白什么是对什么是错，什么是适宜什么是不适宜。而“为人子，方少时，亲师友，习礼仪。”意思是说：孩子小时应异常注重三个方面的学习：亲近良师、亲近益友，要学习礼貌懂规矩。

　　经过学习这些诗句，给我们讲了怎样做人的道理，教育我们在学习和生活中要养成优良的品质，努力学习科学文化知识，长大才会成为对社会有用的人才，才能把祖国建设的更加富强。

**10.三字经读后感范文 篇十**

　　这个暑假，我读了《三字经》这本书。

　　《三字经》把我国从古到今的许多故事、知识，以三字经.文的方式展示给我们，其中有教我们做人的，有教我们做事的，还有教我们学习的等等。

　　这些故事有着深刻的哲学道理，生动而有教育意义。比如”昔孟母，择邻处。子不学，断机杼“，讲得就是孟母三迁和孟子逃学后孟母剪布教子的故事，告诉我们学习不仅要有好的方法，而且要有好的环境，特别是要持之以恒，不能半途而废。又比如”香九龄，能温席。孝于亲，所当执“。这段话讲得是黄香九岁时就懂得孝敬父亲，冬天把被窝捂热后再请父亲睡。读了这个故事，我很受启发，我觉得我要向黄香学习，多为父母做些家务，做一个孝敬父母的好孩子。

　　《三字经》里还有很多哲学故事，给我们树立了许多榜样，告诉我们很多深刻道理，让我们受益无穷。

**11.三字经读后感范文 篇十一**

　　《三字经》上至天文地理，下至诸子百家，内容丰富，包罗万象是历史、社会、人生的小百科全书。这不，我近读了这本叫《三字经》的书。里面有很多很多的种类如：名人类(孟母)、人生类季节类等等多种类型。

　　一篇三字经都有翻译文，原文，故事等。在这中，我也学会不少，如：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”我觉得，这句话说得对，习惯差了，人生也不好了，相反，习惯好了，人生也就好了。这四句话告诉我们：人生新的都一样，到后来习惯差了，人生也不好了，相反，习惯好了，人生也就好了。

　　再比如：“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之惰。”这句话这六句话说得就是无人不知的孟母，她有一个故事，叫《孟母三迁》这句话说明了我们读书要认真，要有优良的环境，如与旁边的小朋友玩来玩去的话，那么学习肯定不好。这让我想起诸葛亮说过的“非淡泊以无明志，非宁静无以致远”这话。

　　三字经真让人受益匪浅。

**12.三字经读后感范文 篇十二**

　　在这个寒假里我背完了《三字经》这本中华国学经典。它的每个句子都有三个字组成，读起来朗朗上口，很容易背诵。

　　《三字经》这本书告诉我们许多做人的道理和中华民族的发展历史，还有在历史长河中涌现出的杰出人物。至今这些语句中所蕴含的故事还在我的脑海中浮现。“炎宋兴，受周禅”，我很喜欢这句话。因为这句话中所讲的故事就发生在我们开封。宋太祖赵匡胤建立宋朝后，他为了防止出现分.裂割据的局面，便决定把将军们的兵权收回来。于是他就大摆宴席，把所有的将军都请进宫中，正当大家喝的尽兴时，赵匡胤发话了：“我总担心你们的部下有一天会把黄袍披到你们的身上。不如你们把兵权交出来，到地方上做个闲官，买房置业，快快活活度个晚年，这岂不是更好吗？”第二天，将军们都纷纷递来了辞呈。这就是历有名的杯酒释兵权。

　　老师告诉我们《三字经》是我们祖先留给后人的文化瑰宝。我们要认真阅读，反复吟诵，才能达到增长知识，明事理的目的。我今后还要多朗读它，《三字经》会让我终生受益。

**13.三字经读后感范文 篇十三**

　　我愿做一只小鸟在书的天空飞翔，我愿做一条可爱的小鱼在书的海洋里遨游，我愿做一只小小的书从在书的世界读全世界的书。这个月我读了国学启蒙的精典《三字经》。

　　这本书的外皮是黄色的有一个男生和一个女生，那个男生在读一本书小女生在旁边看着小男生读书在书中有三字经，又有一点故事。

　　在这本书中有我喜欢的一句《玉不琢，不成器，人不学，不知义，》。这句话是《和氏璧》这个故事里讲的：“何氏在上山捡到一块玉石，他献给了当时的国王楚力王，历王没发现这是一块玉，砍断了他一条左脚。他又献给了武王，武王也没发现这是一块玉，砍下了他右脚。后来文王发现这是一块好玉，人们为了纪念他发现这个玉，玉就叫《和氏璧》。《和氏璧》虽然名贵，可不被打磨只是一块石头。这个故事主要讲玉石不被打磨就不能成为一块精品好玉。

　　我读了这本书不仅会背三字经，还学会做人的一些道理，大家快来读一读这本书吧！

**14.三字经读后感范文 篇十四**

　　今天，我们学习了第18课—— 《三字经》(节选)。当我读到“融四岁，能让梨，弟于长，宜先知”的时候，我便不由自主的想起了以前的一件事。

　　那是一个炎热的夏天，我还没有开始上学，妈妈买回来一个大西瓜。切开它时，里面红壤黑籽，水灵灵的，颜色鲜艳，看着就食欲大增。我不管三七二十一，也没等爸爸妈妈，也没给他们留，就直接的拿起勺子挖着吃。当我吃得所剩无几时，有人从背后轻轻拍了我一下，吓了我一跳，我一转头，原来是爸爸下班回来了。爸爸指着西瓜对我说：“儿子，你就这样一个人吃了?怎么不想想妈妈和我呢?妈妈工作了一天，很辛苦了，还在为咱们做饭，你不心疼吗?你这样做对吗?” 我听了之后，面红耳赤，愧疚得一句话都说不出来。

　　后来，爸爸又给我讲了孔融让梨的故事。孔融从小特别懂事，尊老爱幼，利益面前先人后己，四岁时就知道把大梨让给哥哥和弟弟吃，自己吃小的梨。也是从那时起，爸爸决定让我背《三字经》，而且给我讲述其中的很多典故。今天回忆起来，9岁的我竟然还没有四岁的孔融懂事呢，真是不应该啊!

　　“融四岁，能让梨，弟于长，宜先知”!我永远记住这些名言佳句，让它们随时随地鞭策我，让那些不光彩的事情不再发生。

**15.三字经读后感范文 篇十五**

　　《三字经》是我国的启蒙读物，它告诉我们要尊老爱幼、勤学刻苦、孝顺父母、礼貌待人，这些都是我国的传统美德。所以这个假期我又认真地再读了这本书。

　　“头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。”

　　我特别喜欢“头悬梁”这个故事。“头悬梁”讲的是：我国古代晋朝的孙敬，他学习非常刻苦，常常通宵达旦，困倦得眼皮都睁不开了，为了防止自己在学习时睡着了，因此在读书时他就弄根绳子把头发绑起来吊在房梁上。打盹垂头的时候，揪一下头发就惊醒了，继续读下去。这样就不至于耽误了学习。孙敬凭借其独特的“头悬梁”的苦读精神，终能通今博古、满腹经纶，成为晋时知名的大儒。所以说我们小时候一定要自主学习，才能学到更多的知识。

　　会自主学习还不行还要自己努力。“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”学生就像一块玉，只有打磨后才会成为器具，如果没了打磨就永远是一块玉石。人如果不学习，就不懂文化。现在社会有了很大的发展，科学技术有了很大的提高，只有不断地学习，和努力地学习，才能学到更多的知识，才能做一个对社会有用的人 。

　　《三字经》就像一个老师，教导着我们，为我们铺设人生的道路，让我们成为有用的人，只有读了，才会知道它的意思，如果没有读，就快去读读吧！

**16.三字经读后感范文 篇十六**

　　《三字经》是一部流传甚广、家喻户晓的启蒙读物，它教育我们要孝顺父母、友爱兄弟、礼貌待人、勤奋好学，这些都是我们中华民族的传统美德。

　　在我五岁生日的时候，爸爸给我买了一套国学小丛书作为礼物。从那以后，只要一有时间，爸爸、妈妈就会给我讲读，教我背诵。其中的《三字经》是我早学习也是我喜欢的一本国学经典。“人之初，性本善。性相近，习相远……”我被这种简洁精湛的哲言隽语所吸引。

　　从《三字经》中，我知道了三才、三光和三纲，知道了四时、四书和四方，知道了五行、五常，知道了六谷、六畜，知道了七情、八音。从“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼”，我明白了环境对人的成长固然重要，但自身的努力更重要，做什么事情都要专心致志和持之以恒；从“玉不琢，不成器。人不学，不知义”，我懂得了一个人天生资质虽然是基础，但后天学习和努力不可忽视，我们应立鸿鹄之志，刻苦学习、勇攀高峰；从九岁温席的黄香身上我学会了感恩；从四岁让梨的孔融身上我懂得了谦让；看到孙敬的“头悬梁”、苏秦的“锥刺股”，我知道学习应该自觉勤奋，努力刻苦；读到“犬守夜，鸡司晨”和“蚕吐丝，蜂酿蜜”，我明白了做人更应该通过学习，以自己的知识和技能来实现人生价值……

　　通过几年来《三字经》的学习和诵读，我学到了很多知识，明白了不少做人的道理。这些知识和道理将会让我受益匪浅，使我终身受用。

**17.三字经读后感范文 篇十七**

　　通过对《读书求学(二)》的阅读，使我了解到：书，人人都可以去读，但是有的人就读不懂、读不通、读不进，甚至越读越糊涂。读书有得法与不得法的区别，但是一定要相信方法总是可以找到的。而欧阳修的“计字日诵”读书法则是每日定量计字，细水长流，积少成多，通过他自己的实践，后证明了此方法是行之有效的读书方法。

　　通过对本文的学习，我知道世界上许多名人之所以成功，都与他们善于读书有关。而要使读书有成效，不仅取决于读什么，更要决定于怎样读。我国的数学家华罗庚主张读书要由薄到厚，也就是说读书要扎扎实实，每个概念和定理都要追求根源、彻底弄清楚，只有这样，本来一本较薄的书，由于增加了更多的内容，就变得较厚了，这就是由薄到厚。

　　而我也要学习古人读书积少成多的方法，比如三年级一开始，吕老师让我们背诵三字经，我想：这么多，什么时候才能背完呀?后来，我通过一个学期对三字经的学习和感悟，渐渐的已经将三字经第一部分都背下来了。

　　虽然我觉得很累，但是当我想到欧阳修前辈几乎用了十一年的时间背诵了十部书，都没有喊累，而我才背了一学期就说累了，真的很不应该啊!在今后的学习生活中，我一定要学习古人们的读书方法，将自己的注意力都放在学习上，用积少成多的方法学习更多的知识。

**18.三字经读后感范文 篇十八**

　　人们常说：“一本好的经典就是一个好朋友。”经典对人成长的影响是不可估量的。好的经典往往能改变人得一生，而执着于看书和爱书的我，到今天读过的经典已经不计其数了，使我受益无穷。

　　盛夏我坐在院子里，微风轻轻地吹着，朦胧的月色，手中捧着《唐诗三百首》惬意的渐渐沉入梦乡。小时候我怀着激动地心情，从妈妈手中接过我的第一本书《三字经》，他打破了我沉睡的心灵，让圣洁的阳光照进来，于是我每天吟唱着：“人之初，性本善”，敲开了知识的大门，走进了经典的世界。从此，嬉戏的地方少了一个顽皮的身影，怀着一份不舍我迈出了年幼。如今，《三字经》已不能满足我的需求。于是，我便向更高的境界探求。一句“夜来风雨声，花落知多少”使我心旷神怡，一首“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”让我对大自然充满向往，对瀑布溢满的憧憬。

　　我带着对李白的崇拜，对杜少陵的向往……去更深的了解经典，也对它更多了一份期望 。我深深的沉入了经典里，畅游在这知识里，其乐无穷。随着时间的流逝，我会更深的挖掘你，去享受更多的乐趣，贮藏更多的智慧……与经典作伴，与圣贤为友，做龙的传人。

　　读经典就是读人生哲理，经典与我有约。经典是我成长的好朋友，它不断的孕育着我的心灵。

**19.三字经读后感范文 篇十九**

　　“头悬梁，锥刺股”“苏老泉，二十七”梁灏、祖茔、李泌……这些人都是一些努力学习的人，他们面临着种种困难，但都以各自不同的方式挺了过去而名扬千古。里面的每一个典故都让我感触很深，受到了很好的教育。

　　我从七岁开始学古琴，到现在已经学了三年了。在周围熟知的同龄儿童内老师认为我的琴艺水平还算不错，但是我自己知道现在的琴艺却迟迟不能更上一层楼。学古琴是很辛苦的，那是因为古琴不仅仅是要靠音乐天赋，还要有较强的意境理解能力，和比较深厚的中国文学功底，再加上勤学苦练才能够学好的。可是我因为年龄毕竟比较小，理解能力相应也差，文学功底也很薄弱，再加上现在我也没有好好达到勤学苦练的地步，每天不能保质保量的完成练琴任务，以致于我现在古琴琴艺处于瓶颈状态，琴艺水平停滞不前。为此我也深深苦恼不已。

　　自从妈妈要求我读了以后，尤其是“蔡文姬，能辨琴”的故事给了我深深的启发，让我明确了自己的目标。我决定除了完成学校的作业后就开始认真并且保质保量的完成每天一个小时的练琴任务，还请求妈妈让我参加加强乐理知识的培训课程，并且一有空就会去看那些有关中国文化的书籍，加强我的文学功底和理解能力，提升我的文学修养。

　　只要我下定决心，克服困难，付诸行动，相信过不了多久，我的琴艺水平就能突破瓶颈，更上一层楼了。

　　向我的目标发起挑战！

**20.三字经读后感范文 篇二十**

　　利用学习的空余时间，我读了《三字经》这本书，书里面的道理真的很令人感触，道理很中肯，很有教育意义。就说说开始部分吧：人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。它的道理是人在刚出生时，本性都是一样善良的，只因各自后来的成长环境不同，所以各人的性格都变得不一样。如果从小不好好教育，好的本性就会变坏。我有位同学，原来无论学习成绩还是组织纪律，都是我们班里数一数二的，但近来不知怎样，整个人都变了，变得简直让人不敢相信。每次考试他都是不及格，上课不是迟到就是早退，上课时总是扒在桌子上打磕睡，老师提问，他就张大嘴巴回答不出。

　　有一天他趴在桌子上睡觉，我忍不住了，问他：“你怎么上课时总是打磕睡?”他慢条思理地说：“别吵我，我在做游戏机的梦，我喜欢上了游戏机，我妈妈说我长大后，没有学习也能找到工作。”我听了之后，惊讶极了。原来，是他的妈妈宠坏了他。一天，一个同学叫他去游戏机室玩游戏，他说他不会，于是，那个同学说教他，他就去了。到了晚上回家，他问爸爸拿钱去打游戏机，爸爸不同意，妈妈听见了，说：“没关系，让他玩一会儿，就算没有学习，长大也能找到工作的。”后，爸爸也在他的争辩下同意了。他现在整天逃学，我真替他担心。《三字经》里说的一点也没错。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！