# 草房子读后感范文（10篇）

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-04-14

*【#读后感# #草房子读后感范文（10篇）#】《草房子》这本书是由作家曹文轩写的一部长篇小说。由九个篇章组成的，每一个篇章都是一个人物故事，每一个故事里都离不开我们的小主人公桑桑。©忧考网整理“草房子读后感范文（10篇）”，以供大家参考，希...*

【#读后感# #草房子读后感范文（10篇）#】《草房子》这本书是由作家曹文轩写的一部长篇小说。由九个篇章组成的，每一个篇章都是一个人物故事，每一个故事里都离不开我们的小主人公桑桑。©忧考网整理“草房子读后感范文（10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.草房子读后感范文 篇一**

　　他叫桑桑，一个调皮而又善良的孩子；他叫陆鹤，一个秃顶却十分纯真的男孩；她叫纸月，一个温柔中带着倔强的女孩；他叫杜小康，一个与戏剧化生活抗争的少年……

　　这个暑假，几个少年用他们的童真、童趣带我回到了那个至真至纯的年代。在某个瞬间觉得自己也生活在那片油麻地，有一间属于自己的草房子；每天背着书包迎着太阳去上学；夕阳下光着脚丫与他们嬉戏玩耍，然后偷偷为蒋一轮老师和白雀传递书信；微风吹过，就在秦大奶奶的艾地里贪婪地嗅着艾叶散发的特殊香气……

　　《草房子》是一处美好的所在地，它总让我想起浪漫、温馨、遥远的童话：或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花开得五颜六色的美人蕉，还有在乡野纯净的天空下金泽闪闪的草房子。读完这本小说，我用手轻轻拨开封锁在脑海已久的童年，那里有过家家，老鹰抓小鸡，秋千，还有一张张天真烂漫的笑脸。

　　上课时总害怕老师抽自己起来回答问题，听到放学的铃声心情就无比爽快；总是埋怨下课休息时间太少；也总期待着能每天拿到几毛钱去买零食。于是就这样每天天塌下来也不怕地生活着，和草房子里的\'这些孩子们一起成长，成熟着。

　　小小少年很少烦恼，但愿永远这样好。童年的我总盼望着自己快点长大，觉得长大后就可以做许多小孩子无法完成的事，可以得到任何自己想要的东西。等长大了，才发现自己想要的东西不是那么轻易就可以得到；自己想完成的事也不是那么容易就可以做到。于是世界上就多了一种叫烦恼的东西；就在某个突然间，很想回到那个远去已久的纯真年代；找回那些曾经无邪的笑脸，再过一次无忧无虑的生活；与桑桑、陆鹤、纸月他们在那片土地上重新成长一次。

　　满眼夜星，满手白泥，满嘴蟠桃味。一道道白光，在天边隐约闪亮。

　　今夜无梦，童年在眉间缓缓流淌。风生，水起；花开，花落。

**2.草房子读后感范文 篇二**

　　暑假时我读了《草房子》这本书，作者是曹文轩，这本书是由九个小故事组成的，这九个小故事主要讲述了桑桑小学六年的生活，其中有高兴的事、也有难过伤心的事。

　　书中给我印象深刻的人物是桑桑，他是一个勇敢的小男孩。为了弄明白纸月为什么总是迟到，他亲自去了板仓，正好看见了三个小男孩要欺负纸月，他勇敢地站出来。当他一个人面对三个人时并没有退缩，而是勇敢地与他们抗衡。桑桑还是一个很幽默的小男孩。在炎热的夏天里，他见那些在城里卖冰棍的人们都是用棉被盖着冰棍箱，这样冰棍就不会融化！他想如果自己穿上棉衣、棉裤会不会很凉爽呢？于是他就穿上了棉衣、棉裤，还戴上棉帽去上学，同学们看见都笑了，但是他还是神气十足的走在校园里，把校园里的那块平地当做舞台。

　　我还喜欢书中的纸月，她是一个乐于助人的小女孩。有次下雨天，她住在桑桑家，她早上早早地起来教桑桑的妹妹柳柳识字、读书。她也是一个学习刻苦的小姑娘，她上课认真听讲，不仅写的好，而且写的字也很秀气。

　　书中让我感动的故事是一艾地，这个小故事讲述了为了建学校，秦大奶奶被逼迫搬家，非常生气的秦大奶奶去市场上买了鸡、鸭、鹅放进了学校里，学生们上课时，这些牲畜们就会在教室里乱叫，打扰同学们上课，校长对秦大奶奶无可奈何。自从桑桑认识秦大奶奶以后，每当下课时，桑桑就带着伙伴们一起来陪奶奶说说话，秦大奶奶很喜欢小女孩，经常给她们梳漂亮的\'辫子，自从这件事以后，秦大奶奶不再让她的牲畜到处乱走了，而且还帮助校长看校园。有一天，秦大奶奶在看着牲畜觅食，突然听到呼救声，原来是二年级的乔乔落水了，秦大奶奶立即扑到水里去救乔乔。秦大奶奶是一个热心肠的老奶奶！

　　读完这本书，我的脑海里呈现出油麻地的孩子们在生活、学习的画面，有做事认真的秃鹤、有音乐天赋的白雀、顽皮的细马、傲慢的杜小康以及天真无邪的柳柳……他们的童年生活那么地丰富多彩！

**3.草房子读后感范文 篇三**

　　他叫桑桑，一个调皮而又善良的孩子；他叫陆鹤，一个秃顶却十分纯真的男孩；她叫纸月，一个温柔中带着倔强的女孩；他叫杜小康，一个与戏剧化生活抗争的少年……

　　这个暑假，几个少年用他们的童真、童趣带我回到了那个至真至纯的年代。在某个瞬间觉得自己也生活在那片油麻地，有一间属于自己的草房子；每天背着书包迎着太阳去上学；夕阳下光着脚丫与他们嬉戏玩耍，然后偷偷为蒋一轮老师和白雀传递书信；微风吹过，就在秦大奶奶的艾地里贪婪地嗅着艾叶散发的特殊香气……

　　《草房子》是一处美好的所在地，它总让我想起浪漫、温馨、遥远的童话：或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花开得五颜六色的美人蕉，还有在乡野纯净的天空下金泽闪闪的草房子。读完这本小说，我用手轻轻拨开封锁在脑海已久的童年，那里有过家家，老鹰抓小鸡，秋千，还有一张张天真烂漫的笑脸。

　　上课时总害怕老师抽自己起来回答问题，听到放学的铃声心情就无比爽快；总是埋怨下课休息时间太少；也总期待着能每天拿到几毛钱去买零食。于是就这样每天天塌下来也不怕地生活着，和草房子里的\'这些孩子们一起成长，成熟着。

　　小小少年很少烦恼，但愿永远这样好。童年的我总盼望着自己快点长大，觉得长大后就可以做许多小孩子无法完成的事，可以得到任何自己想要的东西。等长大了，才发现自己想要的东西不是那么轻易就可以得到；自己想完成的事也不是那么容易就可以做到。于是世界上就多了一种叫烦恼的东西；就在某个突然间，很想回到那个远去已久的纯真年代；找回那些曾经无邪的笑脸，再过一次无忧无虑的生活；与桑桑、陆鹤、纸月他们在那片土地上重新成长一次。

　　满眼夜星，满手白泥，满嘴蟠桃味。一道道白光，在天边隐约闪亮。

　　今夜无梦，童年在眉间缓缓流淌。风生，水起；花开，花落。

**4.草房子读后感范文 篇四**

　　金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

　　《草房子》讲述了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

　　故事中撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。

　　从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想；是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的\'爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的后一笔。

　　我也曾经是一个顽皮的孩子，常常在家里的院子里的沙坑上挖上一个两半米来深的洞，然后铺上稻草，完成我心目中陷阱，或者是在别人进门时，实施我的恶作剧。但是，在爸爸妈妈的教育下，我渐渐知道我的做法是错误的了，我这样损人不利己的做法不但伤害了别人，而且在别人心目中留下了一个不好的影响，还养成了一个不好的习惯。

　　《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

　　《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

**5.草房子读后感范文 篇五**

　　桑桑在油麻地小学度过了六年刻骨铭心、终生难忘的校园生活。女孩纸月从板仓小学转到了油麻地小学，可突然从某一天开始纸月就天天迟到。桑桑变得坐立不安。于是，一天早晨桑桑来到了纸月去学校的必经之路，想一探究竟。当太阳升高了一截，大河上无一丝雾气时，桑桑看见土路上出现了三个男孩，他们在土路上晃荡着，没有走开的意思，好像在等一个人。过不一会儿，桑桑看到板仓村的村口出现了纸月。三个男孩中刘一水坏，这是在板仓小学里全校闻名的。刘一水横躺在路上，其他两个人则坐在路边。桑桑已经看出来了，他们在在这里欺负纸月。桑桑有计谋地将纸月送上船，但因刘一水人高马大也跳上了船，还打了桑桑。后桑桑趁刘一水不注意时，将他推下了船，解救了纸月。

　　曹文轩笔下的人物都个性十足，桑桑和纸月之间纯洁无瑕的情意是感动我的。在他们斗智斗勇的过程中，我的心也随着剧情的起伏而波涛汹涌，仿佛我就是纸月。纸月是一个文弱、恬静、清纯而柔和的女孩儿。她能写得一手好字，背得一口好诗文，还获得了校长与老师的.好评。纸月许多地方都与我相似，我在学习上也很认真，古诗、文章我也略懂一些。

　　曹文轩老师对人物刻画得很生动，仿佛人物们都从书上跳了出来，活龙活现地展现在我的眼前，做事有些大大咧咧还不爱干净的桑桑却因纸月改变了。书中的故事情节曲折，让人时而沉浸在悲伤与惋惜的心情中，又时而让人开怀大笑。在这之中，吸引我的就是“纸月”那一章了。当桑桑为救纸月而被人打得头破血流，我真为他捏了一把汗，仿佛被打的不是桑桑而是我。

　　当我第一次在书店里翻阅这本书时，就被它一段段恢谐而又有趣的话语深深吸引住了。我二话不说地就买下了这本书。这本书带给我快乐的同时，又让我感受了到书里人物的童年正如我们的童年——无忧无虑、懵懵懂懂。

**6.草房子读后感范文 篇六**

　　今天，我看了《草房子》这本书。它使我感触很深。 小主人公桑桑有着好奇心，有着一颗童心，有着一点点嫉妒心理，爱自己发明东西，但是在天真的心里又有着别人看不懂的忧伤。桑桑这个人物，让我感觉他很可怜。他有好奇心，所以总想把他弄不懂的问题查个明白。他自己发明了一个渔网，只为了给全家人捕鱼吃，但是却被妈妈打了一顿。他在大夏天穿着厚厚的棉服，只为了给全校人带来欢乐，只不过，这种欢乐维持的并不太久，取而代之的是秃鹤的一顶帽子。他用碗柜做成了一个鸽子窝，只为了让他的鸽子有一个安稳的家。但他的这种行为并不被他的妈妈所理解。他只做着自己想做的事，从来不奢望别人能够理解他。即使是他的妈妈，但是我对他的妈妈很不理解，也许桑桑会成为一位发明家。她的不理解，会使孩子自信心受挫。也会认为他在被人克制。使她断了发明的念头。这也许是大人在不经意之间虐杀了孩子的天性。

　　在这本书中，我喜欢的角色是秦大奶奶。她虽然有点儿小性子，有点儿小心眼，但是她很善良，是一位慈祥的老奶奶。

　　刚开始，她和学校作对，不肯搬家，让人感觉她的性格一定很泼辣。但事实证明，我错了。秦大奶奶始终不进不退，她的观念是人不犯我，我不犯人。再后来，她把鹅赶进了学校的班级里，看似在报复，不如说是在保护自己的.家园，使它不受到迫.害而不得已做的。

　　然而，这些人不但不能理解她的想法，反而，更加要侵略她的家。只有桑桑知道，奶奶想要和平共处。

　　误会，总是会解开的。秦大奶奶为了学校的一只冬瓜，而永远地休息了。读到这时，我不禁哭了。她在别人眼里，只是一个微不足道的老人。是一个瘦弱的老太太。但在我的眼里，她是一个伟大的人。她是一个慈祥的奶奶，她的笑容印在我心。

**7.草房子读后感范文 篇七**

　　一部经典的小说，一篇篇精彩的故事，也让我默默地流下一滴滴泪水。从秃鹤看到药寮，我都是用一颗好学的心读完得。《草房子》是曹文轩伯伯在七八十年代完成的作品，离我们似乎已经有点远了。但是读起来还是那么有亲切感。

　　主人公桑桑与我们有很多不同之处，但我们有一个共同之处就是我们都有一颗童心，都在向快乐出发。我并不想说一说草房子主要内容什么的，只是想写一写读了的感受，还有一些我读后的想法。

　　读了《草房子》之后我大的感想就是觉得作为现实生活中的我们应该要捧着一颗奋发向上的心去努力。学习是苦的累的，但是一定要勤奋。对，勤奋了或许没有成功，但是放弃了却一定只有失败啊！当然我们也要自己把握快乐。可是什么是快乐呢？是衣来伸手，饭来张口？是学习成绩名列前茅？还是出人头地？答案就是两个字：成长。其实我们就是需要一个快乐的空间。当然这也是需要自己以及爸爸妈妈去创造出来的。

　　刘墉先生曾对他女儿说过：“生活是艰苦的，所以我们应当更加努力。”也就是因为这样，我觉得我们应该真诚、善良地对待每一个人，用自己不懈的`努力来面对未来的考验，自己的命运掌握在自己的手上，让我们自己用快乐和努力去改变人生。有一句话说的好：“平静的湖面练不出精悍的水手，安逸的环境造不出时代的伟人。”同学们让我们一起朝着自己的梦想而努力吧！

　　草房子主要是写了主人公一个叫桑桑的男孩在小学的生活中所经历的种种挫折磨难和丰富的感情，其中桑桑喜欢的男老师叫蒋一轮，喜欢的女老师叫温幼菊。温老师的歌声很好听，柔和又带着伤感。桑桑考上中学后因为父亲的工作原因要离开生活了六年的油麻地，他依依不舍的像所有人告别，唯独因为很多原因没跟纸月告别，因为他不想告别，也知道无论他走到哪里纸月都会记得他！

**8.草房子读后感范文 篇八**

　　已经不知道这是第几次将书本重新拿起，但不管是哪一次，总会让我觉得记忆犹新。人们常说，把一本书反复看一百遍，就会有一百个不同的版本。我觉得，每一个版本的《草房子》中都不会变的，就是油麻地的孩子们那纯真的心灵和纯洁的感情。

　　《草房子》讲了主人公桑桑的小学生活，中间有各种各样的故事，特别是后那章，讲桑桑得了一种怪病，父亲带他走了许多地方寻医，可依旧没有好办法。那几天，桑桑天天都会去温幼菊老师家里。由于温幼菊经常熬药。所以屋子里弥漫着药香，于是就有了一个别名“药竂”。

　　温幼菊会给桑桑讲她的童年故事，还会给桑桑唱一首无词歌。温幼菊小时候父母就去世了，是奶奶抚养她长大，奶奶只留给她两个字：“别怕”。这是她珍贵的财富。在她12岁那年，她得了场病，奶奶用含着慈祥、悲悯的眼神对着她说；“别怕。”她17岁那年，奶奶永远地走了，她却从奶奶的目光中懂了“别怕”。

　　读到这儿，我的眼角也不觉湿润了，“别怕”这个凝重有力的词语也深深刻在了我的脑海之中，人生就像迷宫，处处都是死路，还有那无数的墙壁，“别怕”告诉了我应该每时每刻都去求知，去探索，去饱览无限风光，去感受；“别怕”引领了我走入人生。人生的迷宫不可能没有墙壁，不可能没有死路，没有墙壁的`迷宫如同白纸，同样，没有挫折的人生也毫无意义，面对挫折，你有两条路，一是放弃，二是站起来继续。走第一条路，注定你的一生将平凡；走第二路，你的一生将辉煌。

　　《草房子》让我想到了我的父母，让我懂得了“别怕”还有面对任何事情都要坚持不懈，遇到挫折要站起来继续。

**9.草房子读后感范文 篇九**

　　今天，我读完了《草房子》这本书。这本书讲的是：主人公桑桑六年的小学生活。他在六年中，亲眼看见了、参与了一连串的似乎寻常却又催人泪下的故事。

　　在其中我认识了秃头的陆鹤，文弱、恬静、清纯而柔和的纸月，亭亭玉立的白雀，完美、英俊的蒋一轮……在这些朋友中，总有一个美丽的故事发生在他们身上。

　　在这本书中，我知道了许多好词好句：光溜溜、火辣辣、乌溜溜、接二连三、五颜六色、四面八方、结结实实、支支吾吾、昏昏欲睡、兴高采烈、莫名其妙、如醉如痴、一声不吭……在枫叶密集处，偶尔有些空隙，那边有秃子走过时，就会一闪一闪的亮，像沙里的瓷片；当太阳如金色的轮子，轰隆隆滚动起来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变得火光闪闪了；海边的`芦苇叶晒成了卷，一切植物都无法抵抗这种热浪的袭击，而昏昏欲睡的低下了头；那只帽子像只展翅的白鸽飞在空中；纸月藏住的是一双白净的细嫩如笋的手……

　　这本书是我喜欢的一本书，它能让读者们在神不知鬼不觉中情不自禁地落下泪来。当然，我也不例外。当我在读到序语时就已经哭得稀里哗啦了，就好像我就是桑桑一样，马上就要告别与我朝夕相伴的草房子。其实，每个孩子的心里是非常舍不得这好几年的小学生活、朋友和一切所经过的事的。但后，还是要忍痛割爱，离开这有着许多幻念的美丽的金色的草房子。

　　这本书，是完全按照小孩子的心理来写的，就连每一个孩子的调皮可爱，都充分的在书中展现出来。生死离别、困境中的相助、彼此的信赖……都能成为孩子们心中的永恒。来吧，让我们珍惜这六年的美好生活吧！感受人世间所有的美好的瞬间，让启蒙教育的六年小学生活永远记在孩子们的心中。

　　其实，我们谁也无法走出自己的童年……

**10.草房子读后感范文 篇十**

　　书中主要描写了男孩桑桑艰难经历、终生难忘和幸福回味的六年农村小学生活。他亲身经历或参与一系列让他动情而落泪的“事件”：同学之间矛盾纠葛而又纯洁的友谊；不幸同学与厄运的顽强搏斗；老师、家长之间恩恩怨怨的情感世界……这些都让桑桑感到无所适从、敏感朦胧，而当他离开生活了六年的草房子后，他才真正感受到这份精神积淀和思想启蒙，是他受用一生的财富，让他在人生的回望中难以忘怀，渐渐感到莫名的幸福和快乐，这就是桑桑真正的成长！

　　我童年经历过的锻炼和挫折也使我记忆犹新、受益匪浅。

　　记得我刚满四岁时，我迷上了骑自行车，向往着大哥哥、大姐姐飞快骑车的身影！每天在自家小院里歪歪斜斜地“溜圈”，不知摔倒过多少次，摔破了、流血了，我始终没有退怯，一步一步地，四个轮子的自行车终于换成了两个轮子，我感受到了自由飞快的幸福！

　　我第一次爬五云山，从山脚开始我就像一只欢快的小鸟，飞快地攀登台阶让爸爸妈妈在嬉闹中追赶我，可是没过多久，我就发现自己的腿好像长在别人身上，根本不听自己的“指挥”，大汗淋漓，笑声变成喘息声，我决定要放弃，可爸爸一定要爬到山顶，他拖着我一步一步向山顶攀登，这是多么难熬的.时间啊，路边的鸟语花香好像都消失了，只能感受到强烈的胸闷和咚咚的心跳……我失去了所有动力和快乐。很长一段时间的“磨难”后，终于在爸妈的帮助下，我成功地登上了顶峰！放眼回眺，四周群山连绵，心胸顿时前所未有的舒朗开阔，第一次对大自然有如此美妙的人生体验！

　　是的，生活原来如此，有磨难就会有收获，有挫折就会有成长。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！