# 《窗边的小豆豆》读后感范文（精选20篇）

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-05-12

*【#读后感# #《窗边的小豆豆》读后感范文（精选20篇）#】读完一本书以后，相信大家都有很多值得分享的东西，这时就有必须要写一篇读后感了！想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，©整理“《窗边的小豆豆》读后感范文（精选20篇）”，以供大家参...*

【#读后感# #《窗边的小豆豆》读后感范文（精选20篇）#】读完一本书以后，相信大家都有很多值得分享的东西，这时就有必须要写一篇读后感了！想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，©整理“《窗边的小豆豆》读后感范文（精选20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇一**

　　假期里我读了一本名为《窗边的小豆豆》的书。在刚刚翻开第一页的瞬间我就被彻底吸引住了，你想知道书中讲了什么事吗？让我来给大家讲讲吧！

　　小豆豆是一个天真浪漫的小女孩。在第一天上学时，她因为对书桌好奇，便把书桌的盖子打开了，关上，关上了，打开……。而且小豆豆一直趴在窗边向外望，这不，看到了艺人，便请求艺人为他们演奏一曲，这下，课没法上了，因为所有人都跑到窗边去了！老师只好等曲子演奏完后才继续上课。又有一次，小豆豆一直在窗边抬头问：“你在干什么呢？你在干什么呢？”老师朝她看着的地方望去，并没有见到有一人？原来呀！小豆豆在与小鸟说话呢！你说老师怎么能忍受呢？只好让学校开除了小豆豆。

　　被开除的小豆豆妈妈四处奔波。这次，小豆豆又要去新学校了。但妈妈并没有告诉小豆豆是被开除的，因为那样会对她的人生留下一个很大的痕迹。而且，就算告诉她她也不懂，所以，妈妈只告诉小豆豆：“我们去新学校看看吧！没准那里更适合你呢！”。于是，小豆豆来到了“巴学园”。

　　“巴学园”和我们的学校可不太一样。校门是由两个大树做的，教室也是用旧电车改的，甚至他们也没有固定的课程，自己想上什么课就上什么课。如果提前做完了所有的事情后，可以去散步。并且每天都要带“山的味道，海的味道”。……这种奇怪的学校小豆豆一下就爱上了，同时，也爱上了学习。

　　“巴学园”的校长——小林宗作先生是一个懂孩子、爱孩子、有耐心的校长。因为他可以允许孩子们在傍晚看电车，并且，小豆豆和小林先生初次见面便自由自在地谈了4个小时，他并没有露出一丝不耐烦，这是让我敬佩的地方。

　　我很喜欢小豆豆的学校，一所能让孩子们自我发挥的学校，也很羡慕她有一位耐心的校长，不会对同学发火、不会烦燥的校长。我真希望有一个和她的“巴学园”一样的校园呀！

**2.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇二**

　　这个寒假我读了《窗边的小豆豆》。它的作者是日本作家黑柳彻子。这本书已被译成了33种文字，介绍到世界各地。

　　《窗边的小豆豆》讲了作者上小学时的一段真实的故事。小豆豆因为淘气被学校开除，转学到了巴学园。在那里，小豆豆喜欢校长，喜欢教室，喜欢那里一切。在这里小豆豆变成了一个乖巧、听话、懂事的好孩子。

　　我喜欢小豆豆，是因为她遇事有主见，很坚强，先自己想办法解决问题。有一次，小豆豆不小心把钱包掉到厕所粪池里。她没哭，也没放弃。而是自己找来了长把舀子，动手去挖钱包。她每挖一下，都要检查钱包会不会混在里面。舀出的东西已经堆成了小山。她不怕累、不怕脏，虽然累的满头大汗，但她还是把脏东西又放了回去。

　　我喜欢小豆豆的善良，做事很认真。有一天，小豆豆在上学的路上看见一位大哥哥在卖“健康树皮”。她找校长借了两毛钱，买了一块。她让见到的人，都咬了咬。看看他们是否健康，如果很苦，她会很担心；如果没味儿，她会很愉快。她让狗也咬一咬，看是否健康。

**3.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇三**

　　这几天，我终于把窗边的小豆豆这本书读完了！我很震憾，没有任何念头会觉得巴学园小林宗作校长对孩子的教育方法有什么误差。是因为我从后记中了解到了作者（小豆豆）当时同学们的情况：高桥君现为安藤电气公司担任“协调工作者”；美代现为国立音乐附属小学的音乐老师；阿泰现是日本具代表性的物理学家，现居美国；天寺君为自卫队的中英医院致力临床检查的工作；大荣君为日本的东洋兰鉴定专家之一；朔子现为御茶水YWCA的小学英语老师……九人中大多数都是有一份好工作的，至于小豆豆嘛，她是日本作家、节目主持人，看，在巴学园走下来的孩子们不都有一番事业吗？这不就证明了这样的教育方法是可靠的吗？

　　还是回到正文吧，书中讲的是一个因淘气，一年级就被退学的小豆豆后来在巴学园与同学们发生的一系列故事，这本书的优势不在于它的内容，而是教育有可看性，所以我就不讲文中的故事，讲小林宗作校长与我的老师的不同。记得有一篇是全校师生去参加泰明的葬礼。

　　这不是培养孩子的爱心与对朋友的敬重的优点吗？我们学校却从来没有这样的活动。还有小豆豆因为钱包掉进厕所向工人借了舀子而把里面的垃圾全部捞了出来，这种情况下，一些严厉的老师一定会大发雷庭，并训斥小豆豆，而校长却淡淡地说了句：“记得把这些垃圾放回原处”他没有严厉，而是和蔼。有意思的是吃饭的时候，同学们先要唱一首“好好嚼嚼呀”的歌，再把“山的味道，海的味道”给呈现出来，吃完后还要说：“我吃过了”。这样的做法让孩子不会挑食，多么好的想法呀！

**4.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇四**

　　在暑假期间我读了一本名叫《窗边的小豆豆》图书，里面主要讲了：一个活泼可爱的小女孩叫小豆豆，在第一个学校里小豆豆总是会干扰其他同学，在妈妈的帮助下找到了新的学校，名叫巴学园。巴学园是在电车里上课的，巴学园的校长是一位头发稀疏，牙齿也有些脱落的叔叔，在小豆豆和校长先生的谈话下，小豆豆终成为巴学园的学生。

　　巴学园的课程也和我们不同，是老师当天早上把今天要上的所有课写在黑板上，再把每节课要学知识点也写在黑板上，然后说：”下面开始上课，从你们喜欢的那门课开始吧！”小豆豆还在巴学园交到了一位好朋友，名叫泰明，以前得到小儿麻痹症。巴学园的校长让大家带海的味道和山的味道，海的味道就是海里出产的食物，山的味道就是山上出产的食物，在吃饭之前需要唱首《饭前歌》才能吃饭。你们觉得饭前唱首歌是不是特别有意思啊！

　　小豆豆在巴学园里还发生了很多更有意思的事情呢！小豆豆试着给巴学园编一首校歌，终没有成功。她还把漂亮的钱包掉进了厕所里，终也没有找到。小豆豆在巴学园里参加了第一次露营，还参加了第一次温泉旅行。在音乐课上小豆豆她们学的是韵律操，韵律操是教她们怎样去开动心灵的游戏，是让心灵和身体理解节奏的游戏。

　　通过读这本书让我感受到巴学园的教育方法非常独特，它是受到欧洲和其他国家教育方式的影响，所以巴学园的学生放学后不愿意回家，而且第二天早上，又眼巴巴地盼着早一点到学校去，巴学园就这么一所充满魅力的学校！

**5.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇五**

　　读了这本书，我的心震撼了，文中的巴学园不仅是作者小豆豆向往的理想乐园，它也是我所向往的学校，还有一为让人无限崇拜的校长，他特别理解孩子。

　　《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻子（小豆豆）刚上小学一年级的她因淘气在一所学校没呆多久就让老师忍无可忍，被退学来到了巴学园小学的一段真实故事。在校长小林宗作的教育和引导下，平常人们认为怪怪的小豆豆，渐渐的能让人们接受了，巴学园改变了她的一生。

　　巴学园，一个奇怪的学校，奇怪的教学方式，奇怪的校长，小豆豆的钱包掉进了厕所，为了捞起钱包小豆豆把厕所的粪便堆成了小山，小林校长看见时只小林校长只说了一句：\"弄完之后要放回去喔\"，让小豆豆高兴的完成了后面的工作，在小豆豆买来树皮，咬一口试健康时，小林校长很乐意陪小豆豆一起玩，再说运动会，把台阶、校园正中的鲤鱼、木梯的空格等作为比赛的道具。小林校长的大度、宽容，让小豆豆十分喜爱，小林校长了解孩子的内心世界，知道孩子喜欢什么，接受什么样的教育方式。

　　如果现实中每位校长、老师、都能像小林校长那样理解孩子那多好啊！如果现在每个学校都能像巴学园，每位学生都能受到小豆豆那样的教育，我相信我们每位孩子都会成为和小豆豆一样出色的人才，更不会有不愿上学的孩子。

　　请不要忘记我们是祖国的花朵，多理解，多关注一下我们，我们一定会成为每位老师眼中的好学生，更会成为每位家长心中的好孩子。

**6.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇六**

　　上学的时候就读了《窗边的小豆豆》一书，当时只作为一种消遣来读这本“小故事”的。读过之后，感慨万千。如今再读，依然觉得回味无穷，在这紧张的工作之余，特别是自己真正成为“育人”者之后，才真正体会到这本书的精髓：几乎人人都有异想天开的童年时光，这种异想天开是何等的奇妙和伟大，但现实的教育世界里，这种顽皮和淘气却一直是我们的教育想要“纠正”的问题。

　　作为教师，我们自己似乎也忘记了，成长的过程是个循序渐进的微妙过程，孩子在成长过程中所有可贵的天真特质，我们都忽略了，我们甚至把它漫不经心地遗失和随意处置。虽然自己是个高中老师，但是这个阶段的学生依然有着他们这个年龄阶段特有的“调皮”与“不听话”，但似乎自己太急于让他们社会化了，太希望他们能像自己所期望的那样，具备成人化的行为方式。

　　《窗边的小豆豆》主要讲述的是作者黑柳彻子上小学时一段真实的故事。小豆豆因为淘气被原来的学校退了学，来到巴学园。在这座叫“巴学园”的奇怪学校里，孩子们在用废弃的电车车厢做的教室里上课，按自己喜欢的顺序自由学习各个科目。他们都没有固定的座位，不同年级的也可以坐在一起。校长会要求大家自带有“山的味道”（蔬菜、肉类）和“海的味道”（鱼、海味）的午饭，也会自己策划包含稀奇古怪项目的运动会，让每个孩子都能发挥特长。如果上午就把课程都学完了，下午大家就集体出去散步学习地理和自然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……文字中所流露出来的都是新鲜动人的场景，小豆豆也就在这所崇尚自然教育、顺应孩子们自由天性的小学里健康成长。

　　重温这些场景时，不禁感慨万千，现实的教育为何如此乏味而单调！

**7.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇七**

　　近正在读《窗边的小豆豆》，感触很深，我羡慕小豆豆，调皮的她碰到了一个善解人意的小林宗作校长，小林校长对儿童教育有他独特的见解。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠；我也羡慕小豆豆有一个宽厚仁慈的妈妈，不因孩子太过调皮被学校开除而责备孩子。这本书带领我去探索孩子的内心世界，让我发现小林校长和小豆豆妈妈的这种教育方式很适合孩子的成长，了解孩子的内心世界才是教育孩子的出发点。

　　这本书给我印象深的是小林先生———巴学园的校长，他独特的儿童教育法，使得孩子们得以健康成长，开发孩子们的天性，引导孩子们成为富有爱心、同情心、自信、坚强的人。和孩子们做朋友，理解孩子们不可思议的想法，并引导他们，从而在学校的经历使孩子们都牢牢记在心底不忘。比如：每到午饭时间，小林校长就和夫人去餐厅，小林校长总会说“山的味道，海的味道”小林校长运用很简练的话语引不仅让孩子们认识食物、享受食物，不偏食，又潜移默化地培养孩子们的责任心。

　　从小林校长的做法中我领悟到：在平时的教育教学中应该善于从点滴抓起，努力把握机会培养孩子们的责任心。在处理学生的过失时，不要大声呵斥，应该冷静平和地给学生讲道理，实事求是地指出他的缺点，给出弥补过失的方法，让学生深刻体会到自己的责任。责任心的养成不能靠讲大道理，要靠日常生活中的琐碎细节去抓住学生的心；要靠教师以身作则，身先示范去感染学生，才能恰到其分地引导学生逐步养成对自己负责，对家庭负责，对班级负责，对社会负责的习惯。

**8.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇八**

　　假期里，我读了一本书，名叫《窗边的小豆豆》。书中讲的是一个小女孩亲身体验的真实故事，文中的主人公小豆豆就是这本书的作者——黑柳彻子。

　　小豆豆因为调皮，所以在上一年级时就被学校退学，小豆豆的妈妈找了好多学校都不愿收留小豆豆，小豆豆的妈妈抱着终的期望带着小豆豆来到了“巴学园”。“巴学园”的校长对小豆豆说：“你能跟我说点什么吗？想说什么都行”。小豆豆高兴极了，立刻演讲起来，说话的顺序、方式都有点乱七八糟的，但她还是一向不停的在说。而校长却没有丝毫的不耐烦，而是在专心致志听她在演讲，这也是第一个能专心听她讲话的人。校长觉得小豆豆很可爱，笑眯眯的对小豆豆说：“你从此刻起就是这所学校的学生了”。

　　小豆豆在巴学园的成长中，发生了许多趣味的事情。有一次，小豆豆的钱包掉进粪坑里，她找来一根长勺子费力的捞她的钱包，校长看见了却说：“弄好了，再把这些弄回去。”校长不但没有阻止她的行为，却还这么和蔼可亲的对她。就是这样，小豆豆在校长的爱护和优良的教育引导下成为一个惹人喜爱的好孩子。

　　我读到终，这本书让我感受到小豆豆实际是一个天真可爱的、乐于助人的好孩子。这一切都要归功于“巴学园”的小林校长，是他那懂得孩子的心，改变了原先那调皮，惹人厌恶的小豆豆。

　　这些事情发生在第二次世界大战结束前的东京，此刻已经没有像“巴学园”的校长小林先生这样的教师，也没有像“巴学园”这样的学校，假如有，我也想像小豆豆那样，在那里过一个完美，欢乐的童年。

**9.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇九**

　　我读了《窗边的小豆豆》这本书的作者是黑柳彻子，也就是这本书的主人公小豆豆，一个因淘气被学校退学的孩子，这是一个真实的故事，这本书十分趣味，并且资料生动，引人入目，情节丰富多彩。

　　小豆豆刚上一年级的时候，感觉一切东西都是稀奇的，学校的书桌跟自我家的桌子不一样，家里的桌子是抽屉往外拉的，可学校的桌子却是把盖子往上提。小豆豆没有见过那样的桌子，觉得异常趣味，就不停的开开关关。有的时候就站在窗边往外看，碰到过路的宣传艺人就跟人家打招呼，影响了其他学生上课，就这样小豆豆因调皮被原先的学校退学了。

　　退学后妈妈就给她找了一所新学校巴学园。到巴学园以后，小豆豆觉得这所学校与别的学校不一样，教室是用废旧的电车做的，在那里每一天不用穿校服，午餐吃的是自我在家里带的“海的味道，山的味道”，学习没有固定的课程表，每节课都是按自我喜欢的课程来学习。孩子们能够在大厅地上画画，能够光着身子在游泳池里游泳，能够带上毛毯来大厅露营，还能够爬上自我的小树。

　　在巴学园，小豆豆不仅仅学会了很多知识，更学会了怎样关心别人，帮忙别人。在那里，没有歧视、没有嘲笑，有的只是平等于爱心、宽容与真诚。

　　我突然觉得我不再那么惊讶与这所学校的与众不一样，反而觉得那是一个令人向往的地方，在那没有约定的规矩，没有教师与学生的等级距离，更没有学习带来的`包袱压力。此时我开始羡慕小豆豆了，真想变成小豆豆，那样我也能够去那即美丽又让人自由简便的巴学园。

**10.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十**

　　《窗边的小豆豆》记叙了一个可爱顽皮的日本小姑娘——小豆豆，在自己的母校“巴学园”所发生的有趣的故事。因为小豆豆老是像一粒粒的豆子那么顽皮地蹦来蹦去，十分淘气，而且好奇心也特别的强烈，对每样事物都充满了兴趣。上一年级的豆豆因老师因受不了她“不寻常的逻辑”而被退学了。后来妈妈带她来到了巴学园，在小林校长的细心爱护和教导下，让在一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个人人接受并越来越喜欢的好孩子。

　　巴学园与其他学校的制定大为不同，教室是由废弃的电车组成的，他们的座位不是固定的，他们可以根据自己的心情，想坐哪就坐哪。中午吃饭要带山的味道和海的味道的盒饭，还会唱一首饭前歌，还会站在中间说一说话。每天可以从自己喜欢的科目开始上。重要的是，是谁制定的这一系列好玩的法则呢？是这学校的校长先生——小林宗作。他对任何一个孩子都那么有耐心，那么和蔼可亲，特别是对小豆豆。他每次见到小豆豆都会说：“你真是个好孩子。”这样简单的一句话，在别人看来没有什么，可它给予了小豆豆很大的信心。在校长的鼓励下小豆豆能逐渐认识自己的错误，并改正。

　　在这本书中能感受到小豆豆在巴学园的快乐时光，虽然学校后被炸毁了，但是在巴学园的时光却不会忘记。就像我们成长中的美好一样，即使消失了却还会存在在记忆中。当我看到后，校长望着火光中的学校对自己的儿子说“今后还要再办个什么样的学校呢？”校长对于孩子的爱、对教育事业倾注的热情，比此刻吞没着学校的烈火更为炽烈。校长对于学生的爱，值得我们这些即将步入教师行业的学生学习。

**11.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十一**

　　朋友借了我一本书，名字叫《窗边的小豆豆》。看过之后，我立刻觉得自我受益匪浅。

　　这本书记叙了作者上学时的真实故事：作者因淘气而被退学后，来到了巴学园。在小林先生的爱护和引导下，那个不安分的小豆豆逐渐变成了有礼貌的好孩子。总之，在巴学园，她改变了自我的一生。

　　这本书里每一篇文章都蕴含了深刻的人生道理，如：健康树皮讲述了天真的小豆豆相信卖“咬一咬就明白自我是否健康的树皮”的大哥哥，买了一块树皮，并执意让所有的同学与亲人都咬一遍，了解大家都很健康。小林先生心知肚明：这种树皮谁药都不会觉得苦，但他没有对高兴的小豆豆说出这个“秘密”，而是应和着小豆豆，自我心里也十分愉快。并且，他看到小豆豆如此善良，心里还觉得很欣慰呢！

　　想必大家也觉得忽然间明白了许多吧！小林先生并不打破一个孩子的欢乐的想法，尽管，令他欢乐的事是不切实际的；小林先生还十分注意学生的一点点小事，孩子们的一点提高都会令他十分欣慰。

　　小林先生把孩子们的性格钻研得十分透彻，不破坏他们完美的梦想，并且使用各种方法让他们觉得“自我很棒”、“自我是对的”。小林先生在教育上煞费苦心，这一切都是为了孩子的明天更加完美！可是，社会上还有许多人对他，对巴学园有着误解，可是小林先生却并不在意，全心投入到教育上……这在之后，世界上，恐怕是空前绝后，没有第二个人了吧！

　　小林先生，令我们敬佩，他冷静，善解人意。以往那个天真的作者，使我们发笑，感到她的可爱。

　　这本书，还是由你自我去好好读读吧！

**12.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十二**

　　在开始读的时候,因作者名叫黑柳彻子，是来自日本的人,所以我并没有多么喜欢这本书，甚至或多或少对它有一丝歧视的态度。毕竟，人们对一个侵犯过自家领土的国家，是没什么好感的。读此书，完全是因为太过于无聊，才不屑地想到可以读读这本书的。可在真正读完《窗边的小豆豆》后，我对此书的坏印象早已是抛到九霄云外了。

　　这本书讲述的故事很简单，就是发生在第二次世界大战结束前，东京的一所小学内一位小名是“小豆豆”的女孩真实的故事。但书中并没有全部是对战争的描写，那个女孩也不是什么为抗战做出了贡献的小英雄，女孩就是一个普通家庭中的可爱女儿，因过于“淘气”，被通知退学，才转学到了一座名叫“巴学园”的地方。后文，就是小豆豆来到新学校发生的许多不大不小的事。很普通吧？我也觉得。

　　但也正是这种与其他名著不同的“普通”，才让人读着觉得有一丝亲切感围绕在自己指尖，耳鬓，边看边认为这就是发生在我们身边的一切。书里的一个个故事看起来没有联系，像是想到哪写到哪的样子，但似乎又有一根若隐若现的线，把它们连接起来，读着，便神奇地让人产生不了剧情十分跳跃的想法。反倒让人放松下来，享受着阅读“普通”书时感到清爽而带来的愉悦。

　　小豆豆在巴学园里的这段时光，有幸福，有兴奋，也有难过，做足了我们曾经做过的或是想做的奇奇怪怪的事。用书中的一句话来说，便是“每个人都能在这本书里找到自己阳光灿烂的童年”。莫名的就喜欢上了这本书，我突然发现文学真的是没有国籍的。

**13.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十三**

　　这个假期，我读了一本叫做《窗边的小豆豆》的书，没买的时侯，我以为小豆豆是指窗边的植物，买来一看，原先小豆豆是指小姑娘。这本书里面的资料又丰富又精彩，尤其是这本书中一所叫做“巴学园”的学校，简直让人身临其境！

　　这本书的主人公是一位名叫小豆豆的小女孩。她是一个因淘气一年级的时候就被学校的教师开除了的小姑娘，原因是她每次上课都不认真听讲，老是把书桌的盖子弄的“啪啪”响，不止这个，并且还影响其他的同学。于是，她的妈妈就带她到另一所学校去读书，并且这个学校叫做“巴学园”。当小豆豆来到这个学校时，就开始喜欢上了这个学校，因为这个学校供学生们上课的地方不是像其他学校上课的教学楼里，而是在电车里。在电车教室里，书包就摆在行李网架上，学生喜欢坐哪就坐哪，就能够按照自我的意愿的位置坐，并且教师不准嘲笑、打差生。在这所学校里，仅有五十多个学生，而年级也和别的学校一样，有六个年级。在吃中午饭的时候，这所学校的校长要求学生们的饭盒里要有“山的味道”和“海的味道”。“山的味道”就是蔬菜、肉类等，就是在山上的；“海的味道”就是生活在水里的动物。如果哪个同学的饭盒里没有“山的味道”或“海的味道”，校长先生的夫人会给他“山的味道”或“海的味道”。校长夫人给的“山的味道”是一块煮山芋，“海的味道”是两个煮鱼肉卷……之后的日子里，小豆豆就在“巴学园”过了6年小学的学习生活，只是之后，日本发生了第二次世界大战，“巴学园”被敌机炸毁了。

　　当我读完这本书时，心久久不能平静下来。如果将来有机会的话，我必须要到日本去，去看看像当年小豆豆读的那样的学校还有没有。如果有的话，我必须会去参观一下。

**14.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十四**

　　这个寒假，我去了图书馆买了一本书，书名叫《窗边的小豆豆》。我刚看这本书的时候，有点不想看的感觉，但渐渐地我却莫名其妙地喜欢上了这本书。

　　书中的小豆豆，就是这本书的作者—黑柳彻子。后来小豆豆转学来到了巴学园。巴学园是一间充满快乐和自由的学校，我真是羡慕不已。我喜欢小豆豆的校长;喜欢这所与众不同的学校和教学方式。如果我也能在这样的学校学习该多好啊!

　　我之所以喜欢小豆豆的学校，是因为那儿的门是用矮树来做成的，而且还长着几片绿色的叶子;那儿的教室是一辆辆电车。这样的学校虽然用再也不会动的电车当教室，但是这样很节约，所以我爱这样的学校。而我们的学校却不同，大门的柱子是用固凝土做的，教室也是一间一间，用固凝土做的，这样好是好，却很浪费资源。

　　我羡慕作者的学校的教学方式，那儿的老师是理解孩子了，我们现在的老师不能让学生们随意换位，反而让大家和自己不情愿的人一起坐，可是小豆豆那儿却不同，他们可以根据当日的心情选择自己的位置。

　　我体会到了小林宗校长对孩子的关爱和鼓励，还有小林宗校长对孩子也很有耐心，而现在的老师却做不到，而且我在新闻中看见许多幼儿园的老师觉得小朋友太调皮了，所以虐x孩子。用这件事情和小林宗相比，简直是要差十万八千里!我们因该为此感到羞耻。

　　我为小豆豆遇到的这间学校和她的校长感到庆幸，我希望自己也能在巴学园读书学习该多好啊!我希望老师们也能像小林宗校长一样爱护身边的小豆豆!

**15.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十五**

　　每个人都能在这本书里找到自己阳光灿烂的童年。——题记

　　今天，我一口气读完了《窗边的小豆豆》，我自己认为这本书写得很好，因为他的语句很优美，很朴实，不用清词丽句来修饰，就已经活灵活现了。而且，它还被评为“世纪有价值的图书”，这本书英文版仅在日本国内销量达70多万册，至今无人超越。

　　《窗边的小豆豆》的作者是日本作家——黑柳彻子，她是日本作家、电视节目主持人、联合国儿童基金会第四位亲善大使，联合国儿童基金会亚洲历第一位亲善大使。

　　《窗边的小豆豆》讲述了一个美丽的故事：小豆豆因为淘气被原学校退学来到了巴学园，巴学园的风格很独特，把电车作为教室，司机驾驶的地方作为黑板，上课时自己想上什么课就上什么课，他们把山上的食物称为山的味道，把海里的美味称为海的味道。后来，还发生了种种有趣的事情，在小林校长的爱护和引导下一般人眼里“怪怪”的小豆豆，逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了他一生的基础。

　　小豆豆是一个可爱、淘气、好奇心强的女孩。有一次，小豆豆在路边发现了一堆沙山，小豆豆一蹦三尺高，然后往后退了几步，猛地一冲，就跳了进去，谁知那沙里面是抹墙的泥，已经搅好了，小豆豆越是挣扎，就越是往下陷，头快进去的时候才停，他向路人求救不成，直到她妈妈找到他，才把她救出来。你喜欢小豆豆吗？

　　看了这本书，我知道了：要让孩子在自己喜欢并且适应的空间内，用巧妙而又有趣的方法因材施教，才能让孩子成才！

**16.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十六**

　　今天，我阅读了《窗边的小豆豆》这本书。

　　小豆豆是一个老师眼中的“无可救药的坏孩子”，的确，小豆豆在上课时，经常把课桌反复开关，有时还站在窗边，招呼宣传艺人，或是向燕子窝里的燕子问好。在画画时，她画的总和别人不一样，还会不小心画在课桌上。小豆豆的种种形为，时常让老师很难堪，于是，老师开除了小豆豆。

　　就这样，妈妈带小豆豆找到了巴学园，这所学校的大门居然是两棵活的树。更加令人惊讶的是，孩子们的教室居然是废弃的电车!校长见到小豆豆后，没有问这问那，而是耐心地听小豆豆讲了四个小时。小豆豆毫不犹豫地留了下来。

　　普通的学校里，座位是固定的。但在巴学园里，你想坐哪就能坐哪。就连课程也是孩子们自己选的。吃午饭时，吃的是“山的味道”和“海的味道”，运动会上，项目也很独特:有奇特的“钻鲤鱼比赛”和“找妈妈比赛”等。有时，巴学园还会组织“大冒险”和“试胆量”等活动。

　　小豆豆有许多朋友:高桥君、美代、朔子、阿泰、大荣君、天寺君、税所爱子、右田昭一君…还有泰明和阿良，泰明患有小儿麻痹症，后来不幸死了。阿良则是巴学园的校工，经常帮助大家，后来因为战争要离开。小豆豆还有一只狗，叫洛基，后来失踪了。

　　小豆豆有一个奇特的理想，便是当间谍，但后来却被阿泰淹没了。阿泰给出了许多理由，证明小豆豆不能当间谍。小豆豆曾幻想着成为阿泰的新娘，阿泰却因此发怒了，可能仅仅因为小豆豆练习相扑时把他摔出去了。

　　后来，巴学园虽然不幸毁于战火，但它带给孩子们的快乐却不能磨灭。正是它，帮助了那么多孩子。正如校长小林先生所说，无论做什么事情，大家都是一样的。

**17.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十七**

　　我听别人说《窗边的小豆豆》这本书在1981年出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响。之后我在网上订购了这本好书，的确，这本书非常的好，封面也很好看。粉红色的封面，精美的插图，十分精致。里面的内容也很有意思。

　　《窗边的小豆豆》这本书讲的是一个因淘气、顽皮、多动的孩子，一年级就被退学的故事。一个既可爱又善良、懂事的小豆豆浮现在我的眼前。她像一只快乐的山鹰，淘气、嬉戏、换羽、成长，自由翱翔在山水天地之间。她的母亲是黑柳朝。

　　书中的小豆豆只是一个普通的孩子，但又有那么多与众不同之处，因为在她的身上聚集了许许多多孩子们的个性：爱玩、好奇心强、善良、富有同情心等等。使我能从她的身上全面地认识孩子，了解孩子的内心世界。而黑柳朝也是平民化的很，大众的很。就像“邻家大婶”，那么和蔼亲切、贴心贴肺。她把孩子看做上天赐予的宝物，对此深怀感恩之心，一直怀着巨大的关爱与深深的理解培育他们长大。

　　正是因为有妈妈的真诚鼓励，长大后的小豆豆才能乐观、积极和真诚地投入到自己所热爱的工作之中。在这种母女间不断互相理解、互相鼓励和欣赏之中，我看到了人世间美好的亲情。同时也看到了一位平凡普通的母亲对女儿的尊重和强烈的信任。

　　我想，她给予我的是一种思考：我们应该怎样去了解孩子，孩子们需要什么。在现实生活中，我们往往会忽略孩子的思想，我们常常习惯于用成人的思维去干涉孩子们的世界，所以，我们永远都站在儿童世界之外。书看完了，黑柳朝到底与我们有什么不同呢？

**18.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十八**

　　从小豆豆一年级因淘气被退学到巴学园的电车教室；从海的味道、山的味道的午餐到礼堂露营；还有韵律操……这一切的一切是多么新奇啊！种种事情都是闻所未闻。就这样，一页接着一页，引诱我不断地往下看，也使我和小豆豆一起欢笑，一起难过，共经风险，一同进取！

　　“你们是一样的，无论做任何事大家都是一样的”巴学园校长的话中，我体会到浓浓的爱心，彼此没有优劣之分，站在同一起跑线上，别人能做到的，我也能做到。

　　生活在中国的我们有太多的无可奈何了。我们不得不拼尽一切完成普通的生活，不得不在千军万马中挤过高考的独木桥。中国有自己的国情，千千万万的中国孩子和家长有自己的苦衷。除了极个别含着金勺子出生的孩子，绝大部分的中国学生都是普通人，没有强大的家世背景，没有供挥霍的万贯家财，不得不靠着近乎集中营式的自我磨砺来在千万人中脱颖而出。

　　我们失去了美好的童年，那些童年欠我们的，《窗边的小豆豆》全都还给了我们。小豆豆跟校长说了四个小时的话，那个男人没有一丝嫌弃的表情；小豆豆坐在电车教室里，按照自己的兴趣学习知识，不用忍受饶舌的老师；小豆豆在别开生面的运动会上为同学加油，那一次残疾的同学夺得了一个个第一……只有在那个美好纯净的巴学园里，才能没有歧视，没有压力，没有校园暴力，没有对学校的厌烦和恐惧……

　　我知道我生活的世界不够美丽，但我知道，这世界还有更多我不曾见过的美好，或许这已经足够，童话一般的巴学园，让我不曾丧失对生活的勇气，让我怀着渴望行走在喧嚣又污浊的红尘，我见过阳光，便不会再畏惧黑暗，我走过黎明，便知道黑夜.总会过去。

**19.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇十九**

　　我第一次知道《窗边的小豆豆》是在一年级暑假的时候。那一天晚上，我想看睡前故事，可是我在阿姨家找不到喜欢的书，阿姨也不会讲，所以她就用手机给我随便放了一个故事，那就是《窗边的小豆豆》。我觉得很好听，也觉得它一定很好看，就去书店买了这本书。

　　这本书大概讲的就是小豆豆的学校生活。我觉得她是个性格活泼开朗的小女孩。同时我也觉得刚上一年级的她对未知的事物充满好奇，比如抽屉。因为家里的抽屉是推拉式的，学校的抽屉则是桌子上有一个把手，把把手往上提就能打开。这很新奇啊。她就把抽屉反复打开、关上。砰！砰！砰！噪音打扰了同学们和老师，连隔壁的老师都被打扰到了！学校只好让调皮的她转学。幸好！她转到了一个很适合她的学校“巴学园”。刚进校，她竟然和校长小林宗作线上谈话谈四个小时！我觉得一个一年级小女孩能一个人说四个小时的话，真的好吃惊呀！

　　看到小豆豆午饭时间那一段，我突然有和小豆豆有一个同样的疑问，那就是：什么是海的味道、什么是山的味道呢？

　　在这本书中，我还很喜欢小林宗作先生，他黑色西装已经旧得走了形，但穿在他身上却显得非常整齐。我认为他是个很温柔、很和气得校长，而且他听小豆豆说了四个小时的话竟然都没有不耐烦的样子！要是换作妈妈，只听十分钟就要发火了！他还经常说：“你真的是个好孩子！”

　　总之，巴学园的神奇太多太多了！比如：他们的校门是从地底下长出来的两棵树、把电车当作教室、饭前要唱饭前歌、在巴学园里只有一个班的学生那么多……

　　我也想去巴学园上学，玩他们的游戏，上他们的课，在电车图书馆看书！

　　你们也可以去看看这本书，说不定你们也会喜欢上《窗边的小豆豆》呢！

**20.《窗边的小豆豆》读后感范文 篇二十**

　　《窗边的小豆豆》这本书讲的是作者黑柳彻子小时候在巴学园上小学时的事情。这本书就像一个小朋友的日记一样，充满童趣，又十分特别、新奇。

　　故事发生在第一次世界大战前，日本的一所小学里。小豆豆（黑柳彻子的小名），一个十分调皮的小女孩儿，正到处找愿意让她入学的学校。

　　终她找到了一个很特别的学校：巴学园。这个学校本身就很特别，教室是一辆辆电车改装成的。校长叫做小林宗作，他是一个十分注重兴趣、尊重孩子的好校长。小林校长与学生们一起做了很多学生们都爱做的事，慢慢地让小豆豆这个在别人看来“怪怪的”小女孩变得十分自信。

　　小豆豆在这所学校里感受到了这个世界、这个时代。书中有一章写到小豆豆的好朋友泰明死了，小豆豆为此感到十分伤心。这是小豆豆第一次如此深切地认识到她身边的这个世界。在小豆豆深切体会到这个世界的同时，小林先生与学校的老师们也让学生们保持了一颗童心。到了夏天，校长将游泳池充满水，让学生们下水游泳；到了冬天，校长又组织学生开展了一次小小的温泉旅行。小小的活动让校园中充满了温馨。

　　小林先生与老师们都很尊重学生们的行为与想法。有一次，小豆豆深爱的包掉进了下水道里，她为了找到钱包，就把学校后面挖了一个大坑。校长走过时，小豆豆很害怕小林先生会责怪自己，但小林先生却说，只要把挖出来的东西都填回去就行了。

　　小小的校园充满了笑声，虽然校园被外国的飞机炸毁了，但回忆是不会消失的。

　　这本书献给已逝的小林宗作先生。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！