# 《简爱》读后感范文（20篇）

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-03-29

*【#读后感# #《简爱》读后感范文（20篇）#】《简·爱》（Jane Eyre）是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，小说中简·爱的人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想、反抗和坚持不懈的精神；对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求...*

【#读后感# #《简爱》读后感范文（20篇）#】《简·爱》（Jane Eyre）是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，小说中简·爱的人生追求有两个基本旋律：富有激情、幻想、反抗和坚持不懈的精神；对人间自由幸福的渴望和对更高精神境界的追求。®忧考网整理“《简爱》读后感范文（20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《简爱》读后感范文 篇一**

　　在一个阳光明媚的下午，我读了《简·爱》这本书跟随主人公简·爱一起进入了她的世界。

　　我为她因为父母早逝住在阿姨家被阿姨虐x和表兄弟姐妹欺负而哭泣，担心她在所谓的慈善学校洛伍德孤儿院继续遭受身心破坏，为她和罗切斯特先生的爱而高兴，为她离开桑菲尔德庄园后在外面流浪而担心，最后为她再次见到罗切斯特先生而兴奋。

　　我的心潮像简·爱的.命运一样跌宕起伏。·爱以顽强的毅力克服了她所遭受的一切痛苦。从她阿姨家到洛伍德学校，再到圣约翰家，她从未放弃过对不公正的抵抗。她从未忘记在任何痛苦的情况下追求美丽。面对所有的诱惑，她没有失去理智。她勇敢的精神和圣洁的性格深深地震撼了我的心。

　　不仅如此，简·爱有极强的自尊心，她把自己的尊严看得比生活更重要。书中有一段给我留下了深刻的印象。爱上简的罗切斯特·恋爱后，她试探了自己的感情，故意让她误会自己要娶英格拉姆小姐，简·爱以为自己要离开桑菲尔德庄园的时候哭着对罗切斯特说:你觉得我穷，低，不漂亮，矮，我没有灵魂，没有心吗？——你想错了!我和你一样有灵魂——我也有一颗心！如果上帝给了我一点美丽和财富，我也会让你觉得很难离开我，就像我现在很难离开你一样。我现在不是用习俗、传统甚至身体上的普通胎儿和你说话，而是我的心在说话，好像我们都死了，两个人平等地站在上帝面前——因为我们是平等的！”

　　简·爱情是一个被抛入苦难深渊的女人，但她终于活出了真正的高贵。我来自简·爱读懂了：人只有努力才能扭转命运，拥有美好的未来！

**2.《简爱》读后感范文 篇二**

　　雏鹰一次次跃落，又一次次奋飞，才能成为搏击长空的雄鹰，蚕蛹被茧子束缚，却一次次挣扎，才能磨练出有劲的翅膀，成为飞蛾……

　　《简·爱》中的主人公简·爱追求自由、平等和维护人的尊严。她不惧困难、执着专一，是一个不向命运低头的坚强女性形象。

　　在父母双亡，寄人篱下的生存环境中，当表兄辱骂、殴打她，用书本砸中她的头，又撞在门上，血流出来时，我掀住了一颗心，可是她却做出了勇敢的反抗，令我无比敬佩，那就是知识的力量！

　　在被关于白房子中，她受尽了精神上的折磨，又一次病倒，舅妈的嫌弃与视而不见，表姐的蔑视，还有势利的.佣人为虎作伥。

　　她随后在罗沃德寄宿学校的生活，是以肉.体上的受罚和心灵上的被摧残开始的。学校的施主罗克赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众，但她从同样受辱的海伦那里获得了一种内在力量，变得格外刚强。她没有在屈辱中沉沦，而是不断奋发进取，结果不但学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解，她像一颗顶风冒雪的小树，不屈不挠地成长起来，困苦的人生如同沼泽，她深陷其中，却从不肯沉沦，放弃。不管在怎样的环境里，她始终自尊自爱，坚强独立，纯真善良，勇敢追求自己的幸福，她从不屈服于命运，种种不幸只不过是带给了她更加顽强的精神力量，使她不停地丰富自己的思想人格。她成为千百年来独立女性的经典形象，永垂不朽。

　　我们无法决定我们的出身，但“英雄不论出处”，人生，命运却是可以靠坚持、努力，拼搏来改变的，所以，我们更要奋发向上，不畏畏过去，不念将来！

**3.《简爱》读后感范文 篇三**

　　《简爱》通过对英雄简爱半生的经历，成功塑造了英国历最美丽的女性，充分诠释了什么是真、善、美，什么是伪、恶、丑。《简爱》在英国文学发挥着关键作用，被英国作家萨克雷称为伟大天才的杰作。这样的经典小说，即使几千年后，也不会被时间淘汰，也会留在案头仔细阅读。

　　简爱有一个非常痛苦的童年，从小就依赖别人，遭受痛苦的折磨。阿姨的x待，胖傻的表弟的欺负，痛苦的.经历并没有让她软弱，相反，却让她更坚强，懂得反抗这些不公。她说：“当我们无缘无故被打时，我们必须狠狠地反击。简爱敢于对那些残酷、不公平的人说“不”，她的小身体隐藏着敢于反抗不公平的精神，这与海伦彭斯的逆来顺受形成了鲜明的对比。简爱不怕，敢于争取平等的性格给我留下了深刻的印象。

　　成年后，简爱在桑菲尔德庄园当了一名家庭教师，也就是说，她遇到了她对罗切斯特的热爱，她温柔、真诚和高贵的性格吸引了庄园的主人。但美丽的爱并不那么顺利，简爱悄悄地离开了，因为罗切斯特是一个已婚的丈夫。最后，当罗切斯特先生一无所有，失明时，简爱回到了她身边，得到了她想要的幸福，情人结婚了。

　　曾经有人认为结局太圆满了，因为当时女性的社会地位很低，不符合当时的社会特点。我不同意这种说法。作者想告诉人们，时代需要这样一个敢于争取自由、坚定信念的女性形象，呼吁男女平等。读完《简爱》后，我很高兴我生活在这样一个美好的时代。小说的美在于净化我们的心灵。我们应该学习简爱的精神，学习他坚强进取的态度，学习她绝望、无畏、不向命运低头的精神。

**4.《简爱》读后感范文 篇四**

　　花了将近有三个星期的时间读完了这本书，这是我第一次用这么长的时间读完一本书。

　　夏洛蒂的这本《简·爱》出现时引起了轰动，不过，当时她用了一个假名字柯勒·贝尔。大家谁也不知道这个名不见经传的柯勒·贝尔是什么人，连是男是女也不是很难确定下来。最后，谜团终于解开了，这是位个头矮小且相貌不扬的乡下姑娘，他的真名实名字为夏洛蒂·勃朗特。

　　我很喜欢《简·爱》，因为这本书成功的塑造了一个敢于反抗，敢于追逐自由和勇敢的妇女形象。这本书主要讲了简·爱那曲折的爱情故事。

　　这本书的`思路，对我来说十分新奇，结果永远让人猜不到。尤其是中间那位疯女人的突然出现，令人惊讶不已。原本简·爱与罗切斯特就要结婚了，可梅森出面制止并告知了简·爱真相。简·爱知道了这个疯女人的存在，而她最不能接受的是疯女人为罗切斯特的妻子。

　　于是她一无所有的出走了。不过，精彩还在后面。其实简·爱还是放心不下她心爱的罗切斯特，最后她放下了心中的包袱，去找罗切斯特。只可惜早已物是人非。疯女人将罗切斯特那美丽的大别墅烧着了，美丽的桑菲尔德被烧成了一片废墟。她自己从屋顶上跳下来摔死了。罗切斯特的眼睛完全瞎了，手也断了。简·爱只看到了一片废墟，她伤心极了。找到了罗切斯特后，她心疼不已。令人欣慰的是，有情人终成眷属了，他们不会再分开了。简·爱说：“我会做你永远的眼睛！”这句话不免让人阵阵心酸。

　　这本书值得我们学习作者的写作思路，也让我们回味无穷。

**5.《简爱》读后感范文 篇五**

　　离开了姨妈，在慈善学校中遇到了他的好朋友海伦，一个放弃现实高傲的天使，他的生命又像落日一样短暂、壮美。默默的离开了简。简的失友之痛，加上罗可赫斯特的诋毁，简倔强不屈，用她一张平凡的脸面对一切。六年的学生，二年的老师。见长大了。

　　于是作为一个家庭教师，他来到了桑菲尔德，在某个下午，她穿着那件青黑色的风衣，在路边遇到了罗切斯特，相见时，不知真的`像罗切斯特说的那样，是简爱的魔力，把他的马摔倒了，还是别的原因。罗切斯特在简爱的身边摔倒。于是简爱的严肃、自重、认真、自强，深深的吸引了他。在某个夜晚他道出了他的心声：“我有时候对你有一种奇怪的感觉———特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候，我内心就会流血。”而正要结婚时，得知罗切斯特有了妻子，自尊自强使她绝然离开了他，最后得知罗切斯特为救跳楼的妻子，双目失明，她再次全身心的来到他身边。

　　简曾说过一句很有名的话：“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”可能这就是简人格的写照，也是我喜欢简爱的原因，罗切斯特也曾说过：这可能就是简的特殊之处！

　　这也怪不得简爱吧中，有一人写道：看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简爱这样的人。

**6.《简爱》读后感范文 篇六**

　　《简爱》是我个人非常喜爱的一本著作，夏洛蒂·勃朗特用她女性独特的细腻手法描写了主人公简爱的一生。有人说这部书就是一部自传，是作者生平的写照，也包含了她对美好未来的美好憧憬。我很认可这种说法，书中很多段落的描写都是那么的真实，让我不得联想到夏洛蒂的少年也有这么多的磨难，但是她又是何等的独立、坚强、不屈不挠。

　　夏洛蒂从小家里的经济条件就不是很好，两个姐姐因为条件恶劣不幸患上流感相继去世，剩下的弟弟妹妹们同父母一起过着离群索居的贫苦生活。就是在这样苦闷不堪的环境中，夏洛蒂和两个妹妹（艾米莉勃朗特和安妮勃朗特）在1847年先后出版了《简爱》、《艾格尼斯格雷》和《呼啸山庄》这三部伟大的作品。在艰苦的环境中坚持自己追求的精神着实让我们感动和钦佩。虽然他们兄弟姐妹没有一个人的寿命超过40岁，但是他们在文坛的巨大影响将会持续千百年而其在艰苦的环境中坚持自己追求的\'精神着实让我们感动和钦佩。

　　在《简爱》中，主人公也是一样的坚强勇敢，肉.体上的惩罚与心灵上的摧残，还有他人的诋毁和侮辱，这些都没有摧毁简爱的意志。为了结束寄人篱下的生活，追求自己的幸福，一直化悲愤为力量，不屈不饶的与困难斗争。最终战胜了一切，获得了圆满的幸福结局。虽然有人说结局过于理想化，但是一个真心为爱付出，善良勇敢的女性，击破千难万阻到达幸福的彼岸，这样难道不是理所应当的吗？我觉得每个女人都应当品读下《简爱》，学习如何生存，如何坚韧，如何爱与被爱。

**7.《简爱》读后感范文 篇七**

　　窗外下着淅沥的小雨，合上这本名叫《简·爱》的名著，坐在窗边，眺望远方的风景，内心不由得产生些许感触。

　　简·爱从小便是一个可怜的孤儿，她投靠了自己的舅舅，没想到舅舅在不久之后去世，简·爱遭到了舅妈与表兄妹的排斥和虐x。倔强的简·爱并没有屈服，而是与之进行了顽强的斗争，凭自己的努力进入了学校深造，毕业后她到了罗切斯特家当家庭教师，与主人罗切斯特日久生情，然而在一个偶然的机会，她发现罗切斯特的妻子一直在一间小黑屋子里，伤心的简·爱知道真相后黯然离去。几年后，简·爱回到故地，发现罗切斯特双目失明，善良的简·爱决定原谅自己深爱的人，和他一起幸福的生活了下去。

　　简·爱的命运虽然坎坷。但是她却用自己的坚强与乐观，是生活中的不幸化为乌有，她对命运的不屈服，不认输，不低头的精神值得我学习。而《简·爱》的\'作者：夏洛蒂·勃朗特同样也是一位坚强的女性，她貌不惊人且身材矮小，但是却用不俗的才华向世人证明了自己，在她那矮小的身躯里面有着常人无法超越的的毅力与气节。而现实生活中有一些人遇到了一点挫折并没有从主观解决问题，而是从客观方面去抱怨命运。人生不会永远的一帆风顺，难免会一波三折，而我希望所有的人都抬起头向困难宣战，无畏挫折!

　　想到这里，我微笑着，望向窗外更远的风景。

**8.《简爱》读后感范文 篇八**

　　窗前的我正在聚精会神地读着一本书。我的心游走于夏洛蒂·勃朗特那朴素的文字中，专心听她讲述一个名叫“简爱”女孩的故事……

　　“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，就没有灵魂？你想错了，我们是平等的！”

　　一本令人流泪的经典，这句倔强的话语久久回荡在我的脑海中，挥之不去。呐喊出这句话的.，正是本书的主人公简爱。

　　简她矮小，贫穷，却有着绝美的的灵魂。她的灵魂是独立的，倔强的。一个看似平淡无奇的平淡女孩，却一点一点走进了我的内心世界，告诉我女性的自由、平等与独立。她自立自强，从不怨天尤人这一点，十分令我敬佩。同时，这一点，也是简爱最美好的一面。

　　简爱的童年是悲惨凄凉的舅母欺侮她，表哥表姐也对她蛮横无理。可是，令人惊讶的是简爱的独立意识也从此萌发了。她积极上进，自立自强。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”也许用在她身上刚刚合适。

　　在成长的过程中，简爱明白了什么是爱，什么是平等，什么是自强……同时，她也把这种思想传递给了我，简，谢谢你。

　　简爱，你独特的魅力也打动了罗切斯特先生。在他面前，你终于展示了你生命中最伟大的壮歌，挥洒了你人生的精华。正是这种精神，为你的人生染上一抹瑰丽，铸就了你独特的辉煌。

　　最终，你凭借自己独特的魅力，找到了属于你的幸福，为自己撑起一片自由、晴朗的天地。你是成功的！我衷心地祝福你——能过上美好愉快的生活。

　　简爱，一个在我心中自强不息的形象！

**9.《简爱》读后感范文 篇九**

　　暑假里，妈妈给我买了几本书，其中一本书名《简·爱》最吸引我，我就连忙津津有味地读了起来，里边有许多故事，都非常感人。

　　主人公是简·爱，她的父母去世了，她的舅妈收留了她，但是她在舅妈家过的很不好。

　　《简·爱》写了五个不相同的阶段：第一阶段，在盖茨黑德府上的童年，在那里幼小的简受到她的舅妈，表兄及表姐妹的x待，简的`童年过得很苦，很伤心。

　　第二阶段，在洛伍得慈善学校的学习，在那里，简得到了朋友和榜样，但是仍然要忍受贫困的折磨和精神上的压抑，我觉得简虽然得到朋友.榜样，但是简过得还是那么不好，还是得贫困的生活。

　　第三阶段，做桑菲尔德府的家庭女教师，在那里，她爱上了她的男雇主，一位有瑕疵的拜伦式男主人公爱德华.罗切斯特，简的命运在这里改变了。

　　第四阶段，是与里弗斯一家在一起的日子，这期间，严格而冷酷的牧师表兄圣约翰.里弗斯向她求婚，简拒绝了里弗斯。

　　第五阶段，是最后一段，简回到她深爱的罗切斯特身边并且嫁给了他。她以真挚的情感和高尚的品德赢得了他的尊敬。

　　命运对简如此残忍，她又付出了难以计算的代价，但自始至终她都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。我们也要像她学习那种追求自己的理想的拼搏精神，不被恶劣的环境所影响，勇于追求自己的理想而奋斗。

**10.《简爱》读后感范文 篇十**

　　以前，我过着锦衣玉食般的生活，却身在福中不知福，直到读了《简爱》，我才知道我们的生活是多么美好。

　　这本书的作者是夏洛蒂·勃朗特。书中写了主人公简爱从小寄人篱下，常被里德家族的人欺负，接着被送进了罗沃德慈善机构。在那里，她度过了八年时光。六年作为学生，两年作为教师。后来给罗切斯特先生收养的一个女孩做家庭教师，在相处中爱上了罗切斯特先生，经过种种磨难，终于与他结婚，并发誓要照顾他一辈子。

　　读了《简爱》这本书，我觉得简爱是那么坚强，勇敢，追求自由和爱情，而我却是一个懦弱的小女生。想到这儿，我的脸红得像个大苹果。

　　我们生活的条件是多么美好！在我们劳累时，有人为我们捶背揉肩；在我们失败时，有人为我们加油打气；在我们饥饿时，有人为我们准备食物；在我们生病时，有人对我们悉心照料……这么好的`生活条件简爱有吗？答案是：没有！

　　生活，就像一幅画。有人画出了春天的嫩芽，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的希望；而有人却画出了春天的烦躁，夏天的炎热，秋天的凋零，冬天的寒冷。画的色彩如何，完全取决于作画人本身对生活的态度。简爱从小生活悲苦，长大了却通过努力，达到了自己的目标，这难道不是一幅美妙的人生画卷吗？真是“梅花香自苦寒来”！

　　让我们和简爱一起，做一个心中有爱、有希望，坚持奋斗的人吧！

**11.《简爱》读后感范文 篇十一**

　　暑假里，妈妈给我买了几本书，其中一本书名《简·爱》最吸引我，我就连忙津津有味地读了起来，里边有许多故事，都非常感人。

　　主人公是简·爱，她的父母去世了，她的舅妈收留了她，但是她在舅妈家过的很不好。

　　《简·爱》写了五个不相同的阶段：第一阶段，在盖茨黑德府上的童年，在那里幼小的简受到她的舅妈，表兄及表姐妹的虐x，简的`童年过得很苦，很伤心。

　　第二阶段，在洛伍得慈善学校的学习，在那里，简得到了朋友和榜样，但是仍然要忍受贫困的折磨和精神上的压抑，我觉得简虽然得到朋友.榜样，但是简过得还是那么不好，还是得贫困的生活。

　　第三阶段，做桑菲尔德府的家庭女教师，在那里，她爱上了她的男雇主，一位有瑕疵的拜伦式男主人公爱德华.罗切斯特，简的命运在这里改变了。

　　第四阶段，是与里弗斯一家在一起的日子，这期间，严格而冷酷的牧师表兄圣约翰.里弗斯向她求婚，简拒绝了里弗斯。

　　第五阶段，是最后一段，简回到她深爱的罗切斯特身边并且嫁给了他。她以真挚的情感和高尚的品德赢得了他的尊敬。

　　命运对简如此残忍，她又付出了难以计算的代价，但自始至终她都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。我们也要像她学习那种追求自己的理想的拼搏精神，不被恶劣的环境所影响，勇于追求自己的理想而奋斗。

**12.《简爱》读后感范文 篇十二**

　　高尔基曾说过“书籍是人类进步的阶梯”。只有多读书，才能使我们增长知识，增长才干，拓宽视野。过年的时候，妈妈送给我一本书，叫做《简·爱》，拿到这本书，我就被里面精美的插画所吸引，来来回回翻了好几遍。当我有一天静下心来阅读书中文字的时候，内心便跟随着故事情节跌宕起伏，久久不能平静。

　　故事的主人公名叫简·爱，她父母在她很小的时候就感染伤寒去世了，好心的舅舅收养了她，但不久之后舅舅也去世了，舅妈和她的孩子们都不喜欢简·爱，经常x待、歧视她。于是简·爱便在孤儿院中度过了八年时光，六年学生，任教两年。出了孤儿院就来到桑菲尔德庄园做家庭教师，后来她与桑菲尔德庄园的主人罗切斯特先生相爱。但不幸的是，她得知罗切斯特先生已有妻室，且是一位疯女人。简·爱非常伤心，于是她选择独白去流浪，但又因心中一直对罗切斯特先生念念不忘，最终又回到了他的身边。

　　这部小说写到了简·爱她那坚强不屈的性格，它在写简·爱的经历的同时，也在不经意之间告诉我们，一个坎坷的生命在世间跋涉时，随即获得的.生命感悟!坚持是一种跋涉，当生命的旅程完成了这场跋涉的时候，我们就一定能体会到一种人生的壮美。坚持是最重要的生命品质，真正对生命负责的人，不仅仅要懂得创造，而且要耐得住寂寞，坚持不懈，要脚踏荆棘去守护自己的人生。

　　这部小说让我受益匪浅，相信你也可以从中受益，赶快行动起来吧，书籍的海洋期待你的到来!

**13.《简爱》读后感范文 篇十三**

　　我最近读了《简爱》这部小说。小说的主人公简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：先是姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱与毒打；后是在孤儿院里的肉.体上的受罚与心灵上的催残。但是，简爱仍化悲愤为力量，在学习上飞速进步，也取得了师生们的理解与尊重。

　　毕业之后，简爱找到了一份家庭教师的工作。一段时间以后，简爱渐渐地与这家的主人罗切斯特陷入了爱情的旋涡。个性极强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色；在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个低贱的家庭教师，而感到自卑，也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特感到自惭性\*，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。罗切斯特的`真心，也让她感动，她接受了他。后来，简爱发现罗切斯特已有了妻子，又毫不犹豫地离开了他。但是，在简爱得知，罗切斯特为了拯救在火中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁时，简爱又再次投入了他的怀抱……

　　挫折中没有绝望，屈辱中没有沉沦，不幸中孕育信心。简爱有一种坚强不屈的精神与不可战胜的内在人格力量。其中简爱对罗切斯特说的一句话最能表现她的性格：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实……这句话一直萦绕在我的耳边并久久挥之不去。它告诉我：每个人无论贫富贵贱，无论相貌美丑或是地位高低，都有平等的灵魂；独立的人格；都有权去追求属于他自己的幸福、爱情与自由。

**14.《简爱》读后感范文 篇十四**

　　读《简·爱》在我心目中有一种感觉，《简·爱》是一部完美而伟大的作品，因为它让我知道什么是善恶美丑，学会了如何做人。书中的英雄简·爱是我学习的榜样。她的聪明、善良、坚强和独立是最令人钦佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遇到了许多挫折和挫折，可以说是不幸的，但她从不向命运低头，任何困难都会在她面前感到害怕。

　　简·爱从小就被阿姨收养，被她x待。而她叔叔的儿子约翰里德也是一只又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的动物。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的.阿姨不但没有停下来，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的人，从不向恶势力低头。她再也受不了了了，她对约翰的恨压倒了对他的恐惧，不顾一切地与他对抗。当然，结果可想而知，简·爱受到了她阿姨的惩罚。但她的举动足以让约翰胆战心惊。

　　简·爱说过这样一段话，给我留下了深刻的印象，也很能体现她的性格。她说：“如果我们总是服从残忍和不公平的人，那么那些坏人就会更任性，他们不会害怕任何事情，所以他们永远不会改变，但越来越糟，当我们无缘无故地被殴打时，我们必须反击。“我同意简的观点，因为自尊和自尊是生活的最低要求。

　　但是海伦·彭斯，她的观点与简完全不同。海伦主张一切都可以忍受，所以自我快乐，别人会对你更好。我认为海伦的话在我们看来是不可理解的。但她的宽容、宽容和宽广的胸怀是令人钦佩的。我们不需要评价她的话，至少我们应该从中学到一些东西。我喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短暂了，不值得把它花在怀恨情仇上。“只要我们每个人都能记住它，理解别人，理解别人，关心别人，看到更完美的东西，乐观地对待生活，我们的生活就必须充满阳光。

**15.《简爱》读后感范文 篇十五**

　　《简爱》讲述的是自由父母双亡的简爱被寄养在里德舅妈家，在那里饱受了舅妈的质疑和x待，十岁之后被送入慈善学校，那里环境艰苦，让简爱面临着生存的考验。

　　从小饱受磨难的简爱深知，无论生命面对怎样的挑战，她都从未放弃自我成长，她不会做顺从舅妈而迷失自我的简爱，在里德舅妈家，简爱一有时间就跑去看书。到了慈善学校他依然过着缺衣少食的日子，可不管外界环境多艰难，她都坚持努力读书，并在六年后凭借优异成绩获得了留校任教的资格。命运永远会眷顾那些始终坚持自我成长的人。

　　简爱后来离开了慈善学校，她来到罗切斯特家中成为一名家庭教师，在和雇主罗切斯特接触中，她不卑不亢，自尊自爱，深深吸引了罗切斯特，而罗切斯特的见识和睿智也让简爱心动。不幸的是，罗切斯特有一个精神失常的老婆，简爱知道她不应该破坏别人的.家庭，不该放弃尊严，于是她选择了离开。一年后俩人再次相遇，罗切斯特的妻子葬生火海，而他为了救妻子失去了一条胳膊和双眼视力。在简爱的眼里罗切斯特的残缺并不是两人之间的障碍，她反而更欣赏他的付出，从而回到了他的身边。

　　而简爱也曾因为舅妈对她的苛刻和诬陷心里埋下了怨恨的种子。但是朋友海伦的一番话让她放下了怨恨，那就是我们不该把有限的生命浪费在怨恨上，忘掉那些痛苦，那些让我们痛苦的人，让自己更快乐些。宽恕别人让自己获得自由。于是简爱回去陪临终的舅妈走完人生最后一程。舅妈怀着歉意离去，简爱重获新生。我们都要重新思考一下我们的人生，虽没有她那么辛苦，但是在我们的享乐生活里我们究竟是获得了什么，带着思考生活才有意义。

**16.《简爱》读后感范文 篇十六**

　　《简爱》一反传统小说中以温柔美丽的好做主角，以浪漫动人的爱情传奇为故事的旧格式，写出了一个出身低微、相貌平平的女子与不公平的命运抗争的故事。

　　主人公简爱是不幸的，她自幼失去父母，爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她初涉人世，便过着寄人情冷暖，任人驱使的悲惨生活，饱尝了人情冷暖，世态炎凉的痛苦。为了逃避残酷的`现实，她把自己的感情寄托在她热爱的书和大自然上。书丰富了她的感情世界，陶冶了她的性情，苦难又磨练了她的意志，使她养成了坚毅倔强、外柔内刚的性格。

　　小说中，简爱与桑菲尔德府的男主人罗切斯特的爱情波折，使简爱的个性得到了充分的体现。当简爱发现自己爱上罗切斯特时，她很清醒的意识到，横在他们之间的鸿沟。罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师，但是她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。在结婚仪式上，她才知道罗切斯特已经结过婚，原配妻子尚在人间。为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，遁入无依无靠的茫茫人世。

　　在金钱面前，她从不奴颜婢膝，也不一味迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭，以门第出身论人，一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈。她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的旋涡，而不能自拨。

　　《简爱》为千千万万受欺压的下层人民喊出了心声，为千百年来在男尊女卑的社会里饱受欺凌的姐妹们喊出心声，这是它至今仍然是各国的读者最喜爱阅读的小说之一的主要原因。

**17.《简爱》读后感范文 篇十七**

　　合起《简爱》，我的心不禁沉了下来，感慨万千，心中一阵的莫名的激动油然而生......

　　《简爱》是十九世纪英国的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作主要见了女主人公简爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受虐x而萌发反抗意识，进入劳沃德学校学习。毕业以后，来到了桑菲尔德庄园当家庭教师，并于主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，但简爱后来却发现罗切斯特其实早有妻子，她就是被关在阁楼里德疯女人。

　　受到欺骗，简爱十分伤心，伤心之余，她毅然离开了桑菲尔德庄园，四处漂泊、流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，最终选择了原谅他，回到他的身边，但此时的桑菲尔德庄园早已是面目全非了，罗切斯特也双目失明了，但简爱并没有因为这些而放弃他，依然与他幸福的生活在了一起的故事。

　　读完这本书，我陷入了沉沉的思考，何尝不是呢?是一部具有自传色彩的作品，主任中简爱的命运何尝不适于这部书的.坐着夏洛蒂·勃朗特十分相似呢?夏洛蒂的这部书，不仅仅是一部书，更是对她生活的写照!夏洛蒂·勃朗特的童年生活很不幸。1821年，即她5岁时，母亲便患癌症去世。父亲收入很少，全家生活既艰苦又凄凉。豪渥斯是穷乡僻壤的一个山区，年幼的夏洛蒂和弟妹们只能在沼泽地里游玩。好在父亲是剑桥圣约翰学院的毕业生，学识渊博，他常常教子女读书，指导他们看书报杂志，还给他们讲故事。这是自母亲去世后孩子们所能得到的的乐趣，同时也给夏洛蒂以及两个妹妹带来最初的影响，使她们从小就对文学产生了浓厚的兴趣。

　　可见夏洛蒂三姐妹命运的艰辛!

　　《简爱》这部书令我难忘!

**18.《简爱》读后感范文 篇十八**

　　总喜欢静静的捧着一本书在图书馆的某个角落里，享受着这安静而惬意的生活。

　　合上《简爱》这本书，放松身体，闭上眼睛，细细回想：一章章动情的故事，一个个细致的描写使我内心泛起层层涟漪……

　　难道就因为我一贫如洗，默默无闻长相平庸，个子矮小，就没有灵魂没有心肠了吗?“我的心里跟你的一样丰富，我的心胸一样充实!”这些话深深地印在我的心中，简爱的自信与他的勇敢让我深深地折服。它就如时风中的花朵一样，即使经受了狂风暴雨的考验。可依然坚韧不屈，无所畏惧，向世人展示她的婀娜与多姿。

　　记得10岁那年我下定决心去学自行车，可是那时的我不过刚刚超过了自行车一点儿。也许是兴趣的催使，是我放下了心中的胆怯，但是中途的艰辛有，挫折使我打退堂鼓，最终放弃了学骑自行车。

　　简在那么小的.时候因父母离世而寄人篱下，在洛伍德孤儿院里也是勉强凭着清淡汤水而存活于世，在校长的压迫与里德太太的陷害下，依旧努力的活下去。她长大以后，也是凭借着自己的努力当上了家庭教师。同时也凭借着自己的这种倔强和敢于与命运抗争的勇气改变了命运，收获了尊重与真爱!

　　想到这里，我又重新扶起了被冷落在角落的那一辆自行车，它如今已是风尘仆仆，再无往日那般神气，那垂落的车篮更像是在向我诉说着它的委屈与不甘。为它抹净灰尘，扶上把手。这时，我的心中洋溢着两个字，“坚持”!挥洒着汗水，阳光下，光洁的把手闪烁璀璨的光芒……

　　也许很多事情往往是这样，只有当你战胜它，你才可以以微笑迎接胜利。困难像弹簧，你弱它就强，你强它就弱。

　　有志者事竟成，让“坚持”成为左右铭，让石缝中的花朵开花结果。

　　坚毅与勇敢，拼搏与奋斗。《简爱》，一本使人成长的书!

**19.《简爱》读后感范文 篇十九**

　　《简爱》是英国文学的一部经典传.世之作，它胜利地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都实行了独立自主的主动积极看法和敢于斗争、敢于争取自由同等地位的女性形象。

　　大凡宠爱外国文学作品的女性，都喜爱读夏洛蒂的《简爱》。假如我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动改变着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的起先。而在《简爱》里渗透最多的\'也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，假如简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；假如她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，起先有金钱，有地位的新生活；假如她没有那份纯净，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我起先去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

　　然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗?我认为，不会的。终归女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它须要一种彻底的志气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，须要风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返的豪迈和胆识。我想，这应当才是最关键的一步，也应当是走向独立的确定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的特性留给我们一个感动。所以她是胜利的，华蜜的女性。

　　简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫困，还是富有；不管是美貌，还是相貌平凡，都有美妙的心灵和充溢的心胸，都能以独立的人格和坚毅的特性.生活。

**20.《简爱》读后感范文 篇二十**

　　最近，我读了夏洛蒂·勃朗特写的名著《简爱》。作者经过简爱这个人物描述了自己艰辛的生命历程。

　　这本书主要写了简爱出生在一个贫穷的牧师家庭，她自幼父母双亡，在舅舅家生活，舅舅走后，舅妈待她很不好，她深受欺凌与x待。一段时间以后，她又被送到学校过寄读生活。虽然她的生活十分不幸，可是，她还是以坚忍不拔的精神坚持了下来，不屈不挠地追求自我的目标，经过她的不懈努力，最终获得了成功，过上了幸福的`生活。

　　简爱之所以能在逆境中成功，是因为她有着持之以恒，孜孜不倦的顽强精神。对于我们中小学生来说，也要发扬她这种精神，努力学习不断进取，才能掌握真正的本领。华罗庚说得好：“在寻找真理的长征中，唯有学习，不断地学习，勤奋学习，有创造性地学习，才能越重山，跨峻岭。”作为今日的我们，在读书、学习的过中，即使遇到什么困难，也没有简爱（夏洛蒂）当时的艰难。所以，我们要敢于应对困难，知难而进，就算困难有高山那么大，也没有什么了不起的。世界上没有不可攀登的高山，学习上也没有克服不了的困难。无论是在多么艰苦的情景下，我们都要有一个坚定的信念：乌云的上头就是太阳，困难背后就是胜利，艰苦的前方就是幸福。读书不仅仅能够使我们增长知识，开阔视野，启迪智慧，还能够培养高尚的情操。书中的知识是十分丰富的。正如培根所说“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，论理使人庄重，逻辑修辞使人善辩，有所学，皆成性格。”经过读书能够获得许多知识，丰富自我，提高自我。

　　一份耕耘，一份收获，我们必须要像简爱（夏洛蒂）那样刻苦学习，努力上进，我相信只要努力就必须会有收获！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！